



# ZVONČEK

Štev.

I.

LISTOV PODOBAMI  
ZA SLOVENSKO  
MLADINO

Leto

-VIII.

## VSEBINA:

1. Poi k stari! E. Gangl. Pesni	1
2. Povest o Marci. Andrej Rapi. Povest	3
3. Trije sinaki. Iz Trudi. Povest o podobi	5
4. Čast trudu. Avgustina Šušter. Prosti spisi o podobi v barvoizku	9
5. Stara Boga v vitar! Podoba v barvoizku	12
6. Svob. listek. E. Gangl. Pesni o podobi v barvoizku	16
7. Spoljni prizori! Lud. Puzonik. Povest	17
8. V Simon Gregorčič. Lud. Ogornik. Zvezdica o podobi v barvoizku	20
9. Paok in talar.	
Novoletni večer. Fr. Hrov. — Usmilite se našim! — Zima Fr. Ke. Schneider.	
Uglaheni pesem. — Tuja ljudi na kvadratni metru. — Največja zver na zemlji. — Dobri odgovori. — Stekleni uzi. — Kotiček gospoda Doropoljskega. — Rešitev razsodice v sodnih v. 11. K. lamskega letnika	21
10. V otmi let.	24



## Listnica uredništva in upravnštva.

V Krško. Vajino lepo razglednico smo prejeli. Zakaj pa ne pišete nič drugega? Radi bi uporabili, toda s samima krstnima imenoma nisva zadovoljni. Torej: pogum! — Kar čobitna začetniških poskusov, potahimo, kolikor se da porabili in oplini. Vse pa venčarje ni za tisk. Žalo malo potrpljenja! — Ž. V. v K. Ni mogoče! Pred vsem pa: pišite samo na eno stran! — Vse „Zvončkove“ naročnike, ki so lantski naročnino se na dolgu, prosimo, da jo nam pošljejo, sicer jim ustavišit list s prihodnjo številko. — I. letošnje številko smo poslali na ogled mnogim šolskim prijateljem in vsem onim šolskim vodstvom, ki še niso naročena na „Zvonček“. Kdor se ne misli naročiti, naj nam vrne list!

„Zvonček“ izhaja 1. dne vsakega meseca ter stane vse leto 3 K, pol leta 2 K 50 h, četril leta 1 K 25 h.

Izdajatelj, upravitelj in odgovoren urednik: Luka Jelenc, učitelj v Ljubljani, Rimska cesta št. 7.

Rokopise je pošiljati na naslov: Engelbert Gangl v Idriji.

Lubi in zlobni „Zvonček“ vsiljevaš ljudem, ki so si želeli biti boljši, nego so.

Tako „Učiteljski list“ v Ljubljani.

# ZVONČEK

LIST S PODOBAMI  
ZA SLOVENSKO MLADINO

---

LETO VIII.

---

UREDIL:  
ENGELBERT GANGL

▷ 1907 ◁



V LJUBLJANI

LAST IN ZALOŽBA „ZAVEZE AVSTR. JUGOSLOV. UČITELJSKIH DRUŠTEV“

NATISNILA „UČITELJSKA TISKARNA“

Vse pravice do spisov, priobčenih v „Zvončku“, se pridržujejo.



VII B 359864

# KAZALO.

## Pesmi.

	Stran
Pot k materi. <i>E. Gangl</i> . . . . .	1
Svoji hčerki. <i>E. Gangl</i> . . . . .	16
Naša Marta. <i>Cv. Slavin</i> . . . . .	25
Padajo snežinke . . . . <i>Borisov</i> . . . . .	32
Siromački. <i>P. Golob</i> . . . . .	41
Prvi ples. <i>A. Rapè</i> . . . . .	42
Povest o kralju Matjažu. <i>Fr. Ločniškar</i> . . . . .	50
Na Gorenjskem. <i>Ź. Leban</i> . . . . .	50
Kadar dvigne glavo dan . . . . <i>Fr. Źgur</i> . . . . .	50
V hribih. <i>E. Gangl</i> . . . . .	54
Gost. <i>Ź. Leban</i> . . . . .	73
Dečkova želja. <i>Fr. Źgur</i> . . . . .	73
Vrnitev. <i>E. Gangl</i> . . . . .	79
V šoli. <i>Borisov</i> . . . . .	80
Vlasta in Vidka. <i>E. Gangl</i> . . . . .	90
Ciganček. <i>E. Gangl</i> . . . . .	97
Prevara. <i>Borisov</i> . . . . .	101
Minka in račice. <i>E. Gangl</i> . . . . .	102
Sirota na polju. <i>E. Gangl</i> . . . . .	121
Jutranje besede. <i>Ivo Danič</i> . . . . .	145
Kresni večer. <i>Sokolov</i> . . . . .	146
Prošnja. <i>Sokolov</i> . . . . .	146
Zjutraj. <i>E. Gangl</i> . . . . .	146
V kot. <i>E. Gangl</i> . . . . .	150
Kosec. <i>E. Gangl</i> . . . . .	162
Slavko na potovanju. <i>E. Gangl</i> . . . . .	169
Užaljena kozica. <i>E. Gangl</i> . . . . .	174
Med cveticami. <i>E. Gangl</i> . . . . .	186
Jesen. <i>Borisov</i> . . . . .	193
Jesen v lesu. <i>Borisov</i> . . . . .	193
Zašel bo dan . . . . <i>Borisov</i> . . . . .	193

	Stran
Stankove želje. <i>Borisov</i> . . . . .	194
Jutro. <i>Borisov</i> . . . . .	194
Večer. <i>Borisov</i> . . . . .	194
Materine želje. <i>Borisov</i> . . . . .	194
Tiho, vse tiše . . . <i>Fr. Žgur</i> . . . . .	200
Jezevo potovanje. <i>Borisov</i> . . . . .	209
Iz mladih src. <i>Cv. Slavin</i> . . . . .	217
Pravljice. <i>Sokolov</i> . . . . .	218
Solze. <i>Borisov</i> . . . . .	224
Slovo od paše. <i>E. Gangl</i> . . . . .	232
Zvezde. <i>E. Gangl</i> . . . . .	234
Niko. <i>E. Gangl</i> . . . . .	235
Materi na grob. <i>A. Rapè</i> . . . . .	241
Na konjiču. <i>E. Gangl</i> . . . . .	244
Dve smrti. <i>Fr. Ločniškar</i> . . . . .	265
Zimski večer. <i>Zorislav</i> . . . . .	268
Hudi Janko. <i>Ivo Danič</i> . . . . .	286

### Pripovedni spisi.

Povest o Marici. <i>A. Rapè</i> . . . . .	3
Trije junaki. <i>Ivo Trošt</i> . . . . .	5
Spoštuj narodo. <i>Lud. Potočnik</i> . . . . .	17, 43, 55, 86, 126, 163, 187
Prevara. <i>Ivo Trošt</i> . . . . .	26
Učeni Mihec. <i>E. Gangl</i> . . . . .	29
Lakomnost. <i>Ivo Trošt</i> . . . . .	32
Zamrla cvetka. <i>Iv. E.</i> . . . . .	37
Dve pismi. <i>E. Gangl</i> . . . . .	40
Povest povesti. <i>Fr. Ločniškar</i> . . . . .	51
Na čakališču. <i>Ivo Trošt</i> . . . . .	65
Pirhe je nesel. <i>Kompoljski</i> . . . . .	75
Naša veverica. <i>Vasovanov</i> . . . . .	81
Premodre glave. <i>Silvester K.</i> . . . . .	83, 136, 151, 175, 206, 227, 255
Aleksander in Diogen. <i>L. Ogorek</i> . . . . .	85
Zgode in nezgode. <i>Iv. Kiferle</i> . . . . .	88, 105, 138, 160, 202, 246
Zakaj hodijo Kranjci po svetu za denarjem. <i>Kompoljski</i> . . . . .	98
Zdravilo. <i>Ivo Trošt</i> . . . . .	107
Čič in Kraševce. <i>Ivo Trošt</i> . . . . .	116
V sanjah in resnici. <i>Ivo Trošt</i> . . . . .	122
Kako je zajec nakuril lisico. <i>Fr. Mrmolja</i> . . . . .	140
Sosedov angelček. <i>Ivo Trošt</i> . . . . .	147
Otrok in solnce. <i>Polenčan</i> . . . . .	149
Večernica. <i>Polenčan</i> . . . . .	163
V Konjskih vodah. <i>A. Rapè</i> . . . . .	170, 195
Mala stvarca — velik strah. <i>Ivo Trošt</i> . . . . .	181

	Stran
Čebelica in čmrlj. <i>Sorin</i> . . . . .	200
Razsodba. <i>Ivo Trošt</i> . . . . .	209
Križi in težave iz mojih dijaških let. <i>Fr. Rojec</i> . . . . .	211, 269
Na boj, na boj! <i>Ivo Trošt</i> . . . . .	219
Teta <i>Fr. Tratnik</i> . . . . .	242
Golob golobu. <i>Polenčan</i> . . . . .	248
Bolna Minka. <i>E. Gangl</i> . . . . .	258
Janko. <i>Vilko M.</i> . . . . .	266
Najljubše darilo. <i>Ivo Trošt</i> . . . . .	279

### Poučni spisi.

Črni teloh. <i>A. Šabec</i> . . . . .	8
Simon Gregorčič. <i>L. Ogorek</i> . . . . .	20
Zvonček. <i>A. Šabec</i> . . . . .	33
Dišeča vijolica. <i>A. Šabec</i> . . . . .	57
Podlesna veternica. <i>A. Šabec</i> . . . . .	91, 103, 134
Šmarnica. <i>A. Šabec</i> . . . . .	111
Kresnica. <i>A. Šabec</i> . . . . .	129
Volčja črešnja. <i>A. Šabec</i> . . . . .	153
Igrišče. <i>L. Šijanec:</i>	
Narodi . . . . .	176
V klobuke . . . . .	236
Planika. <i>A. Šabec</i> . . . . .	177
Enoperka. <i>A. Šabec</i> . . . . .	201
Vekoslav Strmšek. <i>L. Ogorek</i> . . . . .	223
Jesenski podlessek. <i>A. Šabec</i> . . . . .	225
Domače gledališče. <i>F. Hrastničan</i> . . . . .	233
Jesenski zaspanček. <i>A. Šabec</i> . . . . .	249
Cigani. <i>D. K.</i> . . . . .	260
Marjetica. <i>Avguštin Šabec</i> . . . . .	273
Kako moramo jesti sadje? <i>I. K.</i> . . . . .	286

### Pouk in zabava.

Novoletno voščilo. <i>Fr. Rojec</i> . . . . .	21
Usmilite se ptičic! . . . . .	21
Teža ljudi na kvadratnem metru . . . . .	22
Največja zver te zemlje . . . . .	22
Dober odgovor . . . . .	22
Steklena ura . . . . .	22
Kotiček gospoda Doropoljskega 23, 47, 71, 95, 120, 144, 167, 192, 215, 239, 264	
Rešitve in rešilci . . . . .	23, 46, 70, 94, 119, 143, 166, 191, 215, 238, 263, 287
V osmo leto . . . . .	24
Senčna podoba . . . . .	45, 142
Arabske številke . . . . .	45

	Stran
Gozdovi in železnice . . . . .	45
Demant. <i>K. Koriš</i> . . . . .	46, 191
Zastavica v podobah. <i>Fr. Rojec</i> . . . . .	69, 117, 165, 262
Otroška pesemca. <i>K. Koriš</i> . . . . .	69
Otrokom medú! . . . . .	69
Žrtve morja . . . . .	69
Desna in leva roka . . . . .	69
Rebusi. <i>M. G.</i> . . . . .	93
Premrzlo sadje ni zdravo . . . . .	94
Število zvezd . . . . .	94
Kače v Indiji . . . . .	94
Prva veselica. <i>Iv. Kramar</i> . . . . .	117
Kupčija z muhami . . . . .	118
Ptice — znanilke dežja . . . . .	118
Največja zastava . . . . .	118
Analfabeti . . . . .	118
Drevesa brez zuželk . . . . .	142
Desettisoč let stare ribe . . . . .	142
Besedna uganka. <i>Fr. Rojec</i> . . . . .	143
Koliko porabijo na svetu šivank? . . . . .	165
Prebivalci Avstrije leta 1800 in 1900 . . . . .	165
Kako se iznebiš nahoda? . . . . .	190
Besedna naloga. <i>Lina</i> . . . . .	214
Besedni nalogi. <i>K. Koriš</i> . . . . .	237
Ob sklepu osmega letnika . . . . .	288

### Glasba.

Zima. <i>Fr. Ks. Schneider</i> . . . . .	22
Želja. <i>Fr. Mrmolja</i> . . . . .	46
Rija, raja. <i>Iv. Kiferle</i> . . . . .	70
V šoli. <i>Iv. Kiferle</i> . . . . .	119
Na Gorenjskem. <i>Iv. Kiferle</i> . . . . .	166
Dómu. <i>Fr. Ks. Schneider</i> . . . . .	190
Telovadska pesem. <i>Fr. Ks. Schneider</i> . . . . .	237
Pevajmo tudi mi. <i>Iv. Kiferle</i> . . . . .	263
Solze. <i>Iv. Kiferle</i> . . . . .	287

### Podobe.

Trije junaki . . . . .	6
Črni teloh . . . . .	11
Slava Bogu v višavi! . . . . .	13
Moja hčerka . . . . .	16
Simon Gregorčič . . . . .	20
Učeni Mihec . . . . .	30



	Stran
Zamrla cvetka . . . . .	38, 39
Prvi ples . . . . .	42
V hribih . . . . .	54
Kristovo slovo od matere . . . . .	60, 61
Na čakališču . . . . .	65
Vrnitev . . . . .	79
Težavna vožnja . . . . .	80
Aleksander in Dijogen . . . . .	85
Vlasta in Vidka . . . . .	90
Beraška vas . . . . .	101
Minka in račice . . . . .	102
Zdravilo . . . . .	109
Prva piščalka . . . . .	113
V sanjah in resnici . . . . .	125
Čuden gost . . . . .	132, 133
Po črešnje! . . . . .	137
Kdor išče — najde! . . . . .	141
V kot! . . . . .	150
Dobra južina . . . . .	157
Kosec . . . . .	162
Užaljena kozica . . . . .	174
Mala stvarca — velik strah . . . . .	182
Med cveticami . . . . .	186
Prvi grozd . . . . .	198
Tat . . . . .	199
Veseli ljudje . . . . .	204, 205
Dober tek . . . . .	210
Vekoslav Strmšek . . . . .	223
Na boj! . . . . .	228, 229
Slovo od paše . . . . .	232
Niko . . . . .	235
Na konjiču . . . . .	245
Jesenski zaspanček . . . . .	249
Med angeli in cvetjem . . . . .	252, 253
Bolna Minka . . . . .	259
Rojstvo Gospodovo . . . . .	276, 277
Najljubše darilo . . . . .	281, 284





Štev. 1.

V Ljubljani, 1. prosinca 1907.

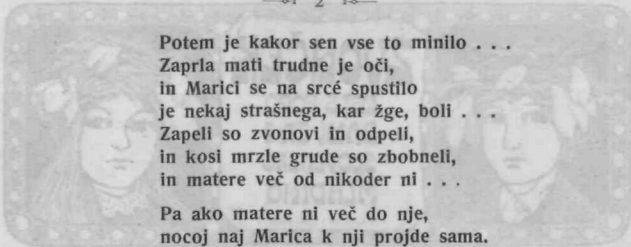
Leto VIII.

## Pot k materi.

Snežinke bele padale so z néba,  
veselo v burji ostri so plesale.  
Zakuriti v peči bo mrzle treba;  
zakaj pa tudi človek naj prezeba?  
O, peč! Kako smo dolžni tebi hvale!

Le Marica imela ni peči!  
Odkar so ljubo mater zakopali  
na griču, kjer pri križu križ stoji,  
vsi od sirote so ljudje zbežali,  
in deklici spomini so ostali  
na mater, ki je od nikoder ni . . .  
Prihajal oče je, odhajal nem.  
Poznalo se njegovim je očem,  
da lastnega otroka rad ne gleda:  
če gleda ga, tem večja mu je beda.  
Otroka bolj kot mraz in bolj kot glad  
neskončna osamelost je bolela.  
Kaj je storila, da življenja jad  
tako jo tepe, da je ovenela  
kot cvet, ki ga objel je zgodnji hlad?

Kako je bilo vse drugače prej!  
Privila se je k materi, in glej,  
nikjer nobene bilo ni bridkosti,  
saj hipoma po njeni se mladosti  
razlil je sreče neizrečne soj —  
na licu rože, v srcu blag pokòj!



Potem je kakor sen vse to minilo . . .  
 Zaprla mati trudne je oči,  
 in Marici se na srcé spustilo  
 je nekaj strašnega, kar žge, boli . . .  
 Zapeli so zvonovi in odpeli,  
 in kosi mrzle grude so zbobneli,  
 in matere več od nikoder ni . . .

Pa ako matere ni več do nje,  
 nocoj naj Marica k nji pojde sama.  
 Tako globoka ni nobena jama,  
 da bi je ne odgreble nje roké.  
 Samo da vidi materi v obraz,  
 da duša ji zasanja v oni čas,  
 ko je ozarjal dni ji sreče soj —  
 na licu rože, v srcu blag pokòj . . .

Snežinke bele padale so z néba,  
 veselo v burji ostri so plesale.  
 O, Marica, kam je hiteti treba?  
 Stopinje steze ti ne bodo znale!  
 Do cerkvice na hribu — dolga pot,  
 in kamor se ogledaš, vsepovsod  
 odeja bela, kot od smrti stkana,  
 v brezkončno daljo širi se postlana.

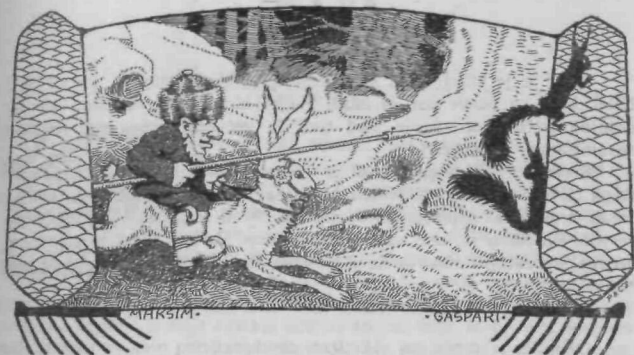
Hiti dekletce v noč, nji se mudi.  
 Na pot ne seva zvezd ji žar blesteč.  
 Do mame, ki si k nji srce želi,  
 tako je daleč, kadar ni je več . . .

Vrši po zraku burje ostri glas,  
 v dolini tamkaj sanja tiha vas.  
 In Marica utrujena zastoče,  
 pol od veselja, pol od boli joče  
 in gre in sede, da se odpočije,  
 saj mati čaka jo, saj grob jo krije . . .

In glej, dekletu skloni se obraz,  
 in duša ji zasanja v oni čas,  
 ko je ozarjal dni ji sreče soj —  
 na licu rože, v srcu blag pokòj.  
 In Marica nikoli več ni vstala,  
 k nji je dospela, ki jo je iskala.

E. Gangl.





## Povest o Marici.

Spisal Andrej Rapè.

### I.



rijatelj je pričel:

Marica je umrla. In moje hrepenenje zopet vidi njo, mojo Marico . . . Sredi raja vidi moje hrepenenje njo, mojo umrlo, nepozabno hčerko.

Kako je že bilo? . . .

K meni je prihitela veselih lic, vsa razžarjena notranjega veselja, prav pristnega, otroškega veselja: »Atej, uči me, nauči me božično pesem, da jo zapojem na Sveti večer o polnoči! Ti boš spremljal, jaz bom pela, in angeli bodo poslušali, in Jezušček novorojeni bo poslušal in se veselil moje božične pesmi in se bo smehljaj . . .«

Začudeno so jo pogledale moje oči: kdo ji je vdihnil to misel? . . .

Naša Marica je bila stara devet let. Ah, kako je rada pela! In lepo je pela naša Marica! Ker je tako rada in lepo pela, zato je pa prosila svojega očeta, naj jo nauči kako božično, da bo pela na Sveti večer o polnoči, da jo bo spremljal atej, jo poslušali angeli, jo poslušal, se veselil in se ji smehljaj novorojeni Jezušček . . .

In naučila sva se. Neopisno je bilo njeno veselje. Zvonki, srebrni glaski so ji vrel iz slavčjega grla. Kako se ji je svetilo oko, kako ji je žarel obrazek!

In prišla sta bratca z mamico in so poslušali z začudenjem malo pevko. Še bratcema je zažarelo oko, je zardel obrazek, in mamicini se je zasvetila v očesu solza veselja. In pela sva z Marico in se učila božično pesem za polnočnico:

„O, Jezušček moj,  
za vselej sem tvoj . . .“

## II.

Božič se je bližal. Tisti najveličastnejši, najpomembnejši praznik se je bližal, ki se ga vesele stari in mladi ljudje; bližal se je spomin tiste neskončno srečne noči, ki je pred tisoč in več leti sanjala nad jaslicami novorojenega — Zveličarja.

Sveta noč! S tvojimi očmi je gledalo kvišku odnekad hrepenenje vsega človeštva. Tvoje blaženstvo, božična noč, je počivalo odnekad v dušah zemljanov, najbednejših zemljanov. In ti se bližaš s svojim hrepenenjem. Bližala si se, noč hrepenenja, za mojo Marico, bližaš se zopet, noč mojega hrepenenja. Kako se te je veselila Marica! Ah, kdo pa te ne pričakuje težko?!

\* \* \*

O Božiču je mrzlo, saj veš! Radi že objemljemo peči. In naša Marica jo je tudi objemala. Vedno rajša jo je objemala, in lice ji je postalo otožno; bledelo ji je prej cvetoče lice. Kaj ti je, Marica? . . . Skrbeče jo je gledalo materino oko, žalostno sem jo ogledaval jaz, njen oče. Kaj ti je? Glej, božična noč je blizu. Polnočnica se bliža! . . .

Bolestno se je nasmehnil otrok: »Da, mama,« je rekla Marica. »Na Sveti večer mi bo lepo, oh, tako lepo! Božičnico bom pela.«

Po zdravnika smo poslali . . . Majal je z glavo in nas tolažil obenem . . . Kaj je Marici? . . .

## III.

Prijatelj je nadaljeval:

In prišel je božični večer. Zame ni bil vesel. Marica mi je ležala smrtno bolna v postelji. Na petje ni mogla več misliti. Ali je vendarle mislila? — Njeno oko je bilo tako žareče, tako radostno! Oziralo se mi je v obraz, in blaženstvo je bilo v njem. Sedaj vem! Razlito je bilo po nji, po obrazu in v očeh tako blaženstvo, kakršno vidi sedaj na nji moje hrepenenje. In vendar sem še upal, in vendar še ni popolnoma obupala mati. O, videl sem takrat v njenem očesu neko tajno, a brezmejno veliko hrepenenje . . .

K polnočnici je vabilo. O, božična noč! Vsi se te vesele, a jaz? . . .

Marici se je shujšalo . . . Vsa začudena je jela poslušati. Veter je prinašal glasove iz cerkve k nam, glasove vesele božičnice — in Marici se je shujšalo . . . Naj ti li opisujem svojo in materino bol, bol bratcev? . . .

Čemu? — Marica je umrla — in danes vidi zopet moje hrepenenje njo, mojo Marico. Božičnico poje novorojenemu Zveličarju . . .

Končal je prijatelj povest o Marici in si otrl solzo.



## Trije junaki.

Spisal Ivo Trošt.



lovek se naveliča slednjič tudi same medene potiče, ko je je preveč. Kako se ne bi zime? Izpočetka je bila res prijetna, ker ni takoj pritisnila z mrazom. Sneg je bil volan in se je dal lepo stiskati v kepe, in kepe so frčale med vaškimi otročaji po zraku kakor bombe v najljutejšem boju. Tako zabavo so opazovali mali otroci samo oddaleč. Bilo pa je tudi najbolj prav tako, najbolj previdno, zakaj dasi ni bilo mrtvecev in ranjencev nič v tej bitki, je marsikdo odnesel iz boja zabuhlo lice, ta rog na čelu, rdeče oko, odrgnjen nos in solze v očeh, oni jezo v srcu s trdnim, kakor gora trdnim sklepom, da vse to vrne s polno, zvrhano in potlačeno mero krutim zmagovalcem. Ali ti se pa le niso dali ugnati, niso se strašili zabuhlih lic, rogov na glavi, rdečih oči in zabreklega nosa; borili so se hrabro kakor levi, dokler ni izginil poslednji sovražnik z bojišča — za peč. To so bili časi, ki so se zdeli nebeškolepi celo Modričevemu Janku. Sicer si ni upal prav niti dveh korakov od ogla, saj je komaj odrastel otroškemu krilu in zlezal v prve hlače; toda boj s kepami mu je le ugajal, ko ga je gledal skozi okno.

Pri sosedu Ogorelcu so imeli njemu vrstnika Zdravka. Ta je vlekel mamo za predpasnik, da bi šla z njim — pomislite! — v boj, kjer so frčale kepe kakor o sv. Ivanu muhe. Zmogel pa ni, seveda ne! Kdo bi silil v gotovo nevarnosti, čeprav z mamo? Ostač je moral lepo doma in se jeziti ter prodajal sitnost zastran neusmiljene usode, ki ga je pustila še tako mladega, tako majhnega na svetu.

Nekega jutra po vročem boju, ko so se v hladni noči polegli razburjeni duhovi in se strdil prejšnji večer tako neusmiljeno teptani sneg, je prikorakal Modričev Janko pred Ogorelčeva vrata in zaklical: »Zdlavko, kaj delaš, Zdlavko?« Kaj bi neki počel takšen junak kakor je bil Zdravko. Mama ga je še obuvala pri peči. Podvizati se je morala z delom, ker je bil mali sitnež prav nestrpen, ko je čul zunaj Modričevega. Mudilo se mu je na prag k milemu tovarišu. Prav mrzlo je bilo tisto jutro, in Janko se je držal kakor ptičji strah v prosu: obe roki je tiščal v žepih, kučmo potisnil preko ušes, krčil kolena samega mraza in toliko, da ni šklepetal z zobmi, vendar je povabil vrstnika: »Zdlavko, se gleš kepat?« Mislil si je: ako so imeli sinoči oni večji s tem svojo zabavo, kako da bi je danes ne smeli imeti mi?

»Kepat? Zebe!« odvrne mali sosed in zacepta z nogami, da bi odpodil mraz, ki mu je silil v noge in prste na rokah. Potisnil je tudi on obe roki v žep, skrčil kolena in šklepetal z zobmi. Kepe ga niso veselile; a Janko se ni vdal na prvi mahljaj.

»Pokličiva še Zalajvega Milka. Ima nove črevlje. Tako ga bova nagnala s snegom, joj!«

Ali se je strinjal tovariš s tem predlogom ali se ni strinjal, šel je vendar z Ogorelčevim k Zalarju. Toda Milko je spal. Vrnila sta se in sklenila počakati, da ga pozneje naženeta tem huje. Ali sitni znanec mraz je obema silil v noge, roke, nos in ušesa, da sta molče zavila vsak k svoji mami na gorko. Za zlobni namen se je pa sedaj že začela pokora. Obema je



namreč zašlo za nohte in ne malo solz je bilo treba, in roke sta morala držati v mrzli vodi in poslušati materine opomine: ne in ne na mraz! Potem je šele odleglo za nohti.

Odložila sta kepe do boljših časov. Zima se je obračala vedno na huje. Snega je nasipala burja vsak dan več, sveče so visele od streh, dolge

in debele kakor kapniki v postojnski jami; sinice, škorcji in drugi ptiči so pritisnili v bližino človeških bivališč. Niti mahu za jaslice niso mogli dobiti. Pri Modričevih so jih napravili zaraditega na zeleni otavi in Ogorelčevi na zvezkih zelenega papirja. Modričev oče je tožil, da so mu zajci oglodali v drevesnici več mladih dreves, občinski čuvaj je pa trdil, da je sledil že več večerov lisici, ki je oprezovala okolo dvorišč in hlevov, v gori je lajal lisjak: znamenje slabega vremena, in v daljavi je čul mož, da tuli volk, ker je lačen. Vse to so bile tiste priče, da ni še blizu poletja, marveč Božič z vsemi ledenimi spremljevalci.

Otroci so bili kar prikovani k peči, zlasti mali, ki še niso hodili v šolo. Modričev si je že na ves glas želel onih let, ko bo smel z drugimi po snegu in ledu skozi vas v šolo in iz šole. Zdravko je pa imel napravljene nove sani in prorokoval je z vso resnobo, da se bosta z Jankom tiste srečne čase kar vozila v šolo na njegovih saneh. Kdo bi hodil? To ne bo tedaj več imenitno. Tudi Zalarjev je prilezel skrčen v dve gubi neko popoldne, ogledal sani, pohvalil s strokovnjaškega stališča mojstra in orodje ter hotel z njimi na hribec koncem vasi, odkoder bi z malim trudom zdrčal navzdol na cesto, pa zopet na hribec in zopet navzdol brrr . . . kakor blisk. A glej spaka! Tako je bilo mraz, da se je njegova roka prijemala železnih okovov na saneh kakor bi bili osmoljeni. Poleg tega je došla v kolnico popolnoma nepozvana in prav brez potrebe mama Ogorelčeva in zapodila vse tri, češ: »Nerode nerodne! Ali sta že pozabila — ti naš in ti Modričev, kako prijetno sladko je, če se komu napravi ozebljina? Sedaj bi rada navadila še Zalarjevega, kaj? Dokler ne neha mraz: za peč!«

\*

Nič ni pomagalo. Mraz je bil kakor nalašč vedno hujši, da niso mogli otroci nikamor. Sani so čakale, in otroci, zlasti trije naši junaki, so čakali boljših časov, pa jih le ni bilo od nikoder. Zato so se tako kmalu naveličali zime. Saj se človek naveliča vsega, tudi največje dobrote, če je je le preveč. Obupali vendar niso. Sovražili so pa zimo in mraz, kolikor so mogli. Naravnost boj so napovedali prešernemu mrazu. Čakaj, starec! Še se bomo vozili na saneh, še se kepali, drsali in podili po vasi, a ti ne boš imel moči do nas, ne boš je ne!

Zalarjev Milko jo je namreč uganil tako-le: rokavice imam gorke, kučmo potegnem črez ušesa, oblečen sem tako toplo, da mi je skoro vroče. Nekoliko bolj hitro bomo hodili, pa nas ne dohiti tisti grdi mraz do vrha. Zdravko je nasvetoval, da bi ne škodovalo, ko bi vedno mahali z rokami in tako odganjali sitneža, da bi zopet ne zlezal pod kožo. Modričev Janko je obljubil, da bo sam tekel s sanmi naravnost na vrh grička koncem vasi prav na sam ogel Klančarjevega vrta, kjer so že tolikrat pobirali orehe.

Stric mraz naj ostane lepo doma.

Na boj, na boj! Sklenjeno, storjeno. Niti najesti se niso utegnili tisto popoldne doma, tako se jim je mudilo v Zalarjevo kolnico in od tam na griček. To je bila bojna navdušenost, da ji ni para. Sani je bilo treba še obrisati in osnažiti, a vse bolj na tihem, ker je že najbrž nekaj slutila



Ogorelčeva mati, kaj nameravajo v kolnici. Janko je komaj in z vso silo zadrževal srčno veselje in slednjič začel navdušeno, kakor se je naučil od starejših bratov in sestrá:

Mi smo vojaki korenjaki . . .

Srečno so izmotali sani, srečno je šlo vse, vse. Še prepočasí so peli. Pa to so le malenkosti, ki ni, da bi človek gledal nanje ob vsakem vremenú. Vsi opravljeni kakor za pristni sibirski mraz, a v srcu navdušeni ne manj kot pravi junaki, ko gredo na Turka. Ni pa tudi majhna šala: spredaj stríc mraz s svojo sitnobo, zadaj najbrž Ogorelčevih kdo z —. No, kdor je junak, se ne straši nevarnosti. Naprej! Junaško so ubrali pot skozi vas. Stríc mraz je spuščal samo majhne kosmiče na zemljo, kakor da se mu neče ali pa dremlje nadležni stavec. Da bi le skoro zaspal! Strehe so bile na debelo pokrite s snegom, tudi cesta po vasi je bila vsa zasnežena. Modričev je izprva komaj spoznal Klančarjev oreh na gričku koncem vasi, tako čudna se mu je zdela vsa bleščeče bela okolica. Stríc mraz je spal, od Ogorelčevih ni bilo nikogar, junaki pa vsi zdravi in veseli na vrhu grička. Veselje jim je prekipevalo v mladih prsih, veselje, da ga ni mogoče opisati. Zopet zunaj, zopet svobodni. »Mlade vojake« so že davno dopeli ali bolje: dokričali, zato so sedaj začeli primernejšo popevko. Zalarjev jo je urezal, svest si gotove zmage:

Mi smo mi, mi smo mi,  
smo iz Ribnice doma,  
po širokem svetu  
vsak kos nas pozna  
do Zagreba in dol do Siska.

Oni dan jo je čul pri županu v gostilnici in si jo je zapomnil.

Na sani! Modričev je sedel na sredo deske. Zalarjev je okobalil prednji konec, a Ogorelčev je nameraval, odzadaj stoječ, kakor imeniten voznik prijadrti v dolino. Hi-hi-hi. Pa je šlo kakor sv. Elija.

Nebeško lepo, so se peljali, potem je bila vožnja lepa in grozna obenem, slednjič pa samo strašna, ker je mislil vsakdo, kam pridem, ako pojde tako hitro še nekaj časa, morda do večera in še dlje . . . Zaman strah! Šlo je res, šlo, pa še kako? Menda se je zdela celo sankam prehitro! Kakor blisk so švignile v dolino in se hotele obenem tudi zasukatí nazaj na hrib, a ta sicer dobri ter vse hvale vredni namen je bil vzrok nesreči: Ogorelčev Milko je telebnil preko obeh tovarišev daleč naprej v sneg kakor je dolg in širok; Zalarjevega je vrglo vznak, da je krilil z rokami in nogami okolo sebe — pa ne dolgo! Skoro v istem hipu je butil nanj Modričev Janko v strahu, da se začne zdaj-le — sodnji dan.

Prestrašeno so se pobirali s tal, ogledovali skrbno, ako ni odletel kam daleč v stran kak del telesa ob takem sunku. Potem se je vsakdo ozrl na mesto nesreče in opazil tovariša v nič manj obžalovanja vrednem položaju — pa so se nasmehnili vsi trije s solzami v očeh, bleđi, prepadeni, trepetajoči . . . Sem iz vasi so odmevali glasovi: Janko-o-o! Zdravko-o-o! Milko-o-o!





## Črni teloh.\*)

Priobčil *Avguštin Šabec.*



» je pa ste vendar bili toliko časa, da ste zamudili in cele pol ure prekasno prišli v šolo?»

Tako je vprašal nekega zimskega popoldne gospod učitelj šolarje, ki so zamudili in s strahom drug za drugim prestopili šolski prag ter sedli na določene prostore v šolski sobi. Plaho so pogledovali drug drugega. Radi bi vsi kar obenem razkrili gospodu učitelju, kar jim je ležalo na srcu, a zavest, da so cele pol ure prekasno prišli v šolo in poleg tega s svojo zamudo motili še svoje součence pri pouku, jim ni dala zadostnega poguma, da bi se opravičili pri gospodu učitelju.

»No, kje ste bili toliko časa?» vpraša gospod učitelj ostreje.

Namesto odgovora pa vstane plaho Poljančeva Angelica ter ponese na šolsko mizo velik šopek lepo razcvetelih telohovih cvetov, ki jih je, prišedši v šolo, skrivala pod predpasnikom. Med njimi je bilo tudi nekoliko telohovih korenin ter dolgocepljatih listov. Za Poljančevo Angelico sta nato prišla in položila telohovo cvetje na mizo tudi njen součenec Završnikov Jakec in součenka Otorepčeva Milica, ki sta z Angelico vred zaradi nabiranja telohovega cvetja zamudila šolo. Ti otroci so sicer vedeli, da njihov gospod učitelj jako ljubi cvetice in da ga veseli, če mu jih otroci prinašajo v šolo, danes so se pa bali, jih precej ob prihodu v šolo nesti na mizo, ker so vedeli, da jih utegnejo ravno cvetice izdati. Skrivali so jih tedaj, meneč, da se jim utegne zaradi tega znižati zaslužena kazen. Ko pa je gospod učitelj ostro povprašal po vzroku zamude, ni kazalo več dalje skrivati cvetja, in v glavi Poljančeve Angelice se je rodila sedaj celo misel, da jih utegne ravno to bujno cvetje rešiti kazni. Zato se ojunači in nese cvetice na mizo.

\*) V latinščini: *Helleborus niger.*

Završnikov Jakec, ki ni imel predpasnika, kamor bi bil skr'il cvetice, je spravil vse na potu proti šolskemu poslopju v svojo torbico, Otorepčeva Milica jih je pa kakor Poljančeva Angelica skrila za svoj predpasnik.

Jako toplo je bilo tistega popoldne. Čeravno je bilo šele meseca prosinca, je bilo že prav prijetno pod milim nebom. Solnce je ta dan, kakor tudi že nekaj dni sem, prav toplo sijalo in s svojimi blagodejnimi žarki budilo še spečo prirodo. Medtem, ko je še pred kratkim časom snežna in ledena odeja pokrivala mirno prirodo, se je začel zaradi toplega solnca sneg in led pridno tajati, in kaj kmalu so pokazala zlasti prisojna mesta gričev in hribov med še nerazstoplejenim snegom temne lise. Te temne lise, ki so bile videti sredi snegu in ledu kakor oaze v puščavi, pa so se večale od dne do dne bolj in bolj, prav tako kakor se večja ob času nevihte hudouren oblak. Polagoma pa so se morali zaradi toplih solnčnih žarkov umakniti tudi najtrdo vratnejši ledeni okovi, in prisojna mesta so se pokazala zopet svobodna v svoji lastni, a ne snežni obleki. Kakor z jetnikom, ki je po dolgi vrsti let, vkovan v trdo železje, prebil svojo hudo in težko kazen in ostavlja sedaj svoboden ozko, temnosivo jetniško zidovje, da začne med prostim svetom svoje boljše življenje, prav taka je s prirodo. Tudi ona je sedaj osvobodjena vseh sneženih in ledenih okovov ter naznanja, da se nam bliža, četudi le še počasi, najlepši letni čas — cvetoča pomlad. In četudi so ta prisojna rebra spodaj še pusta in prazna, nas vendar navdaja up, da se na teh, dotlej še sneženih tleh razvije novo življenje, polno pestrega cvetja in zelenja. Tako je bilo tedaj tiste dni.

Poljančeva Angelica kakor njen součenec Završnikov Jakec in součenka Otorepčeva Milica so bili vsi doma iz sosednje vasi. Vsi trije so bili dobri otroci; ljubili so se med seboj, hodili radi v šolo ter bili sploh veselje svojih staršev kakor tudi gospoda učitelja. Pot do šole je držala iz njihove domače vasi preko rebra ne preveč visokega hriba. Ob znožju tega hriba pa se je razprostirala vas, v katero so dan za dnem hodili ti trije otroci bistrir si svoje glavice. Nikdar se ni pripetilo, in najsi je bilo lepo ali grdo vreme, da bi hodili vsak zase v šolo, danzadnem so drug drugega čakali ter šli skupaj v šolo, a po končanem pouku ravno tako tudi nazaj. Ako pa je bilo kdaj le preveč grdo vreme, so ostali čez poldan v šoli, šli pa so, ako je bilo le količkaj mogoče, opoldan domov, ker so bili najrajši pri svojih ljubih starših. Reb-ro, ki so preko njega ti otroci korakali v šolo, je imelo zaradi svoje ugodne leže to prednost, da so ga obsevali solnčni žarki skoraj ves dan. Zjutraj, ko je zlato solnce prikukalo izza sosednih hribov, ga je že objelo s svojimi toplimi žarki, a ko je zvečer imelo zatoniti za gore, mu je v slovo dalo še svoj zadnji poljub. Ni čuda tedaj, da se je na tej solnčni hribovi strani sneg le malo časa upiral solncu in se moral hoté ali nehoté umakniti njegovim žarkom, ki so nato s svojo toploto zemljo zdramili iz zimskega spanja, jo oživel in kaj kmalu privabili iz nje bujnega cvetja. A ko je v pozni jeseni kruta slana zamorila skoro že vse zadnje ostanke rastlinskega življenja v prirodi, je na tem prostranem reb-ro gotovo še sameval kak cvet, ki je, kljubujoč učinkom slane in zanašajoč se na

topel objem ljubega solnčeca, še spominjal, da rastlinsko življenje v prirodi še ni popolnoma zamrlo. Tako je bilo navadno leto za letom, tako tudi tistega dne.

Stran, preko katere so merili nam že znani otroci svoje korake do šole, je bila že popolnoma svobodna snega. Že več dni sem so se ozirala zlasti Angeličina očesca željno po rebro kot bi nečesa iskala. Vedela je namreč iz prejšnjih let dobro, da ne more biti tisti veseli čas več daleč,



ko priklje iz zemlje krasno telohovo cvetje. In ni se varala. Komaj je sneg dobro izginil, že se je obsulo rebro s težko zaželeno prvo pomladno cvetico — črnim telohom. Ne da se popisati, s kakim veseljem so Angelica, Jakec in Milica ta dan v šolo grede nabirali to prvo znanilko vesele pomladi. Da je bilo njihovo veselje nad dobljenimi cvetkami res neizmerno veliko, priča to, da so sicer vestni in pridni otroci zaradi prevelike zatopljenosti v nabiranje — zamudili šolo. —

Ko so Angelica in ostala dva prinesli cvetice na učiteljevo mizo, je ta takoj uganil, da utegne pri teh sicer jako vestnih otrokih le nabiranje cvetic biti vzrok, da so prekasno prišli v šolo; zato jim reče, kažoč na teloh:

»To je tedaj vzrok vaše zamude! Prav lepo je sicer od vas, da ste nabrali cvetic in mi jih prinesli v šolo, da, prav lepo,« nadaljuje gospod učitelj, pripomni pa, da na skrb, priti pravočasno v šolo, vestni učenec ne sme nikdar pozabiti. V prihodnje se kaj takega ne sme nikdar več zgoditi.

Ta sicer rahli opomin je vplival na Angelico in ostala dva tako, da so vsi trije do ušes zardeli.

Ko vidi gospod učitelj to veliko otroško zadrego, pravi:

»Ker vem, da ste bili doslej vedno redni v prihajanju v šolo, zato vam današnje zamudo popolnoma odpuščam, zlasti še zato, ker mi je ravno vaša velika ljubezen do cvetic popolnoma znana in sem prepričan, da vas je edino le veselje nad to prvo pomladno cvetico zavedlo, da ste nehoté pozabili na pravočasen prihod v šolo.«

»Cvetico pa« — tako je nadaljeval gospod učitelj — »ki so mi jo danes ti trije otroci prinesli v šolo, hočem vam jutri opisati in o nji povedati marsikaj zanimivega in poučnega.«

Drugi dan je prineslo tudi nekaj drugih učencev dokaj lepo razvitih cvetočih telohovih cvetov v šolo, tako da je imel z onimi vred, ki so jih prejšnji dan prinesli otroci v šolo in ki jih je, da ne uvenejo, utaknil gospod učitelj čez noč v vodo, vsak učenec pri opisovanju po en cvet v rokah.

Gospod učitelj pa je nato natanko opisal to cvetico in povedal o nji to-le:

»Cvetico, ki jo imate v rokah, imenujemo črni teloh. Svoje ime je dobila od debele, črne korenike, in jo je ravno po tem znaku in po velikih belih cvetovih lahko ločiti od drugih njenih sovrstnic, kot od zelenega in smrdljivega teloha. Da je črni teloh jako znana cvetlica, nam izpričuje ravno obilica imen, ki jih ima. Poleg navadnega imena — črni teloh — mu pravijo ponekod tudi kurice, smrtnica, talog, kihavka, slepice i. t. d.

Prede pa vam to cvetico natančneje opišem, pripominjam, da je črni teloh hudo strupena rastlina — ne devljite tedaj ničesar od njega v usta!

Oglejmo si najprej njegovo črno koreniko! Iz te poganjajo leto za letom, in to na sprednjem koncu, listi in cveti, medtem ko ona sama na nasprotnem koncu polagoma umira. Vsa se nahaja v zemlji. Iz dejstva, da poganja leto za letom iz korenike liste in cvete, je razvidno, da je teloh vztrajno zelišče, to se pravi, da poganja na istem mestu, kjer se je že prejšnja leta nahajal, iz korenike leto za letom nove liste in cvete in ga je zaradi tega ločiti od drugih enoletnih zelišč, ki jim je življenje odmenjeno le za eno pomladno ali poletno dobo. Če prerežemo to črno koreniko, ki pa ni vselej popolnoma črna, ampak je, dokler je še mlada, rjava, vidimo, da je znotraj bela. Čim starejša je, tem temnejšo barvo dobiva, zraven pa postaja bolj debela in kratka, a slednjič popolnoma grčava. Iz nje izvira premnogo vlaknatih korenin in koreninic, ki dobiva po njih teloh svojo hrano iz zemlje.



▷ Slava Bogu v višavi! ◁

Kakor sem že omenil, poganjajo na enem koncu korenike, in to na sprednjem, leto za letom listi in cvetovi. Pripomniti moram, da ima teloh le pri tleh stoječe liste, ki so debeli, trdni, usnjati in prezimujoči, to se pravi, da pozimi ne poginejo, ampak trajajo do prihodnje pomladi. Ploskev teh dolgopecljatih listov je dlanasto razdeljena na 7—9 podolgastih, debelih, na koncu napiljenih listov, izmed katerih je srednji sam, ostali na desni in levi pa so navadno po štirje in štirje združeni.

Steblo, navadno tako veliko kakor listni reclji, je približno poldrugi decimeter dolgo ter nosi večjidel le en cvet, redkokdaj dobimo na enem stebalu po dva cvetova. Pri večini cvetic je navadno venec oni del, ki daje bodisi glede barve, velikosti ali česa drugega pravo podobo cvetu, oziroma cvetici sami. Čaša, ki sestoji navadno iz zelenih lističev kot manjši cvetov del, se skriva kje za vencem, tako da jo pri premnogih cvetih celo težko opazimo. Vse drugače je pa pri telohu. Podoba cveta ne zavisi tu kot navadno od venca, ampak od čaše, ki je sestavljena iz petih, tuintam tudi iz šestih do deset centimetrov širokih, trpežnih čašnih listov. Po barvi so ti listi navadno snežnobeli, dobe se pa tuintam tudi rdeče nadahnjeni, popolnoma rdečkasti ali celo čisto rdeči listi, oziroma cveti. Rekel sem, da so ti lističi trpežni. Ko dozoreva plod, odpadeta navadno pri drugih cvetih čaša in venec, pri telohu pa ostane čaša še vedno kot zvesta varuhinja cvetu na rastlini, le da postane takrat zelenkaša ali rjavkaša.

Za čašnimi listi se šele nahaja venec, ki je sestavljen iz mnogih majhnih, v kolobarju stoječih, rumenkastih cevastih lističev. Ti cevasti lističi se pozneje izpremene v medovnike, ki se v njih napravlja med. Pridne čebele in druge žuželke vedo dobro zanj ter ga prav pridno in skrbno nabirajo. Da ga pa morejo dobiti, pripomorejo k temu ravno veliki, snežnobeli čašni lističi, ki se zaradi svoje bele barve od temnejše okolice jasno razločujejo in pripomorejo, da med nabirajoče žuželke cvet lažje dobe, ker ga opazijo že od daleč. Za medovniki se nahajajo mnogoštevilni prašniki in v sredi njih prav v središču vsega cveta do deset zelenih pestičev. Ti pestiči se, a le redkokdaj vsi, izpremene v plod, ki mu pravimo mešiček. V teh mešičkih se nahaja seme, ki je zrelo rjave barve.

Povedal sem vam že, da je ta lepa, na apnenem svetu gorskih gozdov rastoča cvetica hudo strupena rastlina. Le težko je po zunanjih znakih sklepati, katere rastline so strupene in katere ne. Nekatere nas res same odvrčajo, da jih ne trgamo, bodisi da zoprno diše, kar provzroča pri človeku omotico, bodisi da so ostrega in ogadnega okusa, kar napravlja v ustih kot v želodcu zastrupljenje, ki je z njim po groznih mukah zvezana gotova smrt, ako ni nagle pomoči. Zpomniti si pa moramo tudi, da so živobarvne cvetice navadno jako strupene. Glede barve je največ strupenih onih, ki cveto rumeno.

Pri telohu nimamo navidezno zunanjih znakov, iz katerih bi se dalo sklepati, da je strupen. Njegov snežnobeli cvet s premnogimi prašniki in medovniki, iz katerih srkajo razne žuželke sladko strd, ga dela navidezno popolnoma nedolžnega, in nihče bi si ne mislil, da je ta krasna cvetka tako

huda strupenica. Posebno strupena je korenika, ki diši posušena jako neprijetno ter je trpkega okusa. Použita provzroča v ustih kot v želodcu hude bolečine in slabosti ter razdraži vse živčevje, zlasti možgane. Človeku, ki bi použil le malce telohove korenike, se poleg obilnih drugih bolečin v želodcu začne tudi v glavi blesti. Najbolj nevaren vpliv pa ima, če se pomeša s krvjo, najsibo že korenika ali kak drug telohov del, zato je jako nevarno in brezvestno z ranjenimi rokami nabirati teloh.

Kako nevaren vpliv ima zavžita telohova korenika, naj nam dokaže zgled, ki sem ga bral v knjigi »Naše škodljive rastline«.

V nekem kraju je pri nekem kmetu služil hlapec, ki je že dlje časa bolehal. Da bi ozdravel, se ne napoti k zdravniku, kot bi to bilo pravilno, ampak k nekemu celih osem ur oddaljenemu »mazaču«, ki je znal kakor vsi takšni ljudje zdraviti vsako bolezen. Ko mu hlapec potoži svoje bolečine, mu da ta črnega teloha, ki si ga naj skuha na sadnem moštu in zaužije. Domov prišedši stori hlapec vse tako, kakor mu je naročil mazač. Ker je bil njegov gospodar radoveden na to imenitno zdravilo, použije tudi iz same radovednosti eno čašo, medtem ko jih je hlapec popil že več. Komaj je potekla ena ura nato, so se že prav silno pokazala pri obeh znamenja zastrupljenja. Bolečine so prihajale vedno hujše, oba sta močno bljuvala, hudo ju je pretresal mraz, in začela sta zmedeno govoriti. Ker ni bilo od nikoder nobene pomoči, ju je rešila v nekoliko urah strašnih bolečin — smrt, in sicer je bil hlapec, ki je použil nekoliko več čaš, prej mrlič kot njegov gospodar.

Iz tega žalostnega slučaja razvidite, kako konča marsikateri človek zaradi prevelike vere v gotova »mazaška« sredstva svoje dragoceno življenje s pre zgodnjo smrtjo.

Vkljub temu pa, da je črni teloh tako nevarna strupenica, ga imamo vseeno prav radi deloma zaradi njegovega lepega cvetja, deloma tudi zato, ker je prva cvetica, ki nam naznanja, da je ljuba pomlad s svojim bogatim cvetjem že na poti k nam.

Premnogo je cvetic, ki je z njimi obdaril Stvarnik našo zemljo. Nekatere nas razveseljujejo s svojim krasnim cvetjem in opojnim vonjem, zopet druge pa so nam ali v veliko korist ali pa tudi v veliko škodo. V neki strogo določeni vrsti cveto mesec za mesecem druga za drugo, nobena ne prehití druge, a tudi zaostane nobena ne. Ko se približa čas njenega življenja, oživi, cvete in raste, a ko ji potečejo določeni dnevi življenja, zopet zamre, tako kakor zamre o določenem času vsaka živa stvar na svetu. Ako tako opazujemo mesec za mesecem to vedno premembo v prirodi, vidimo nebroj cvetic, med njimi pa tudi take, ki zaradi svoje krasne barve, redkosti, lepega vonjava duha, vztrajnosti življenja in drugih posebnosti prednjačijo drugim. Vsak mesec vsega leta se tedaj lahko ponaša vsaj z eno cvetico, ki bi jo lahko zaradi omenjenih posebnosti postavili na prvo, nekako kraljiško mesto med cveticami. Taka cvetica je za mesec prosinec — črni teloh. Četudi nima ta krasno cvetoča cvetica v prvem, mrzlem letnem mesecu še skoro nikakih tekmecev, jo vendar zaradi njenih lepih cvetov lahko imenujemo kraljico prosinčevega cvetja.



## Svoji hčerki.

*Iz tihe sobe v šumni svet  
zavzeto zre oko:  
z lepoto svet je ves odet,  
doma je bolj lepó.*

*Tako lepó je tu doma,  
ko si med nami ti;  
a srce ti miru ne da —  
kam spet te veseli?*



*Ah, bela ta, vabljiva pot,  
ki gre iz kraja v kraj,  
novosti toliko povsod,  
kdo vsem imena znaj!*

*Za ptičico bi šla v nebo,  
po luno na oblak,  
za valčkom, ki šumlja ljubó,  
tvoj hitel bi korak.*

*Kaj je tako visokega,  
da bi ne smela tja?  
Nič ni tako globokega,  
da bi ne htela tja.*

*Šla bi naravnost do Boga,  
da pot do njega znaš,  
šla materi bi v dno srca —  
pa to srce imaš!*

*Le pojdi! — Ta vabljiva pot,  
ki gre iz kraja v kraj,  
če te odvede nam odtod,  
privede te nazaj.*

*Saj sama veš najbolje to,  
da je najslaje ti,  
če tvoje potopi oko  
se materi v oči.*

*Vratú ovije roka se,  
in lice se smehlja:  
ljubezen le globoka se  
tako ljubó igra.*

*E. Gangl.*



## Spoštuj prirodo!

Spisal Lud. Potočnik.



em, mladi bralec, da rad poslušáš lepe povesti, in zato ti hočem napraviti veselje in ti povedati povesti, lepe in vesele, tako da se jih ne boš mogel naveličati. Toda če hočeva slišati te povesti, ne smeva ostati doma, ampak morava iti ven v prirodo, polno življenja.

Šole prost dan je, in nebo je jasno kot ribje oko.

Na njem se kot čisto zlato sveti žarko solnce . . . Jutro je . . . Trava vstaja, in cvetice odpirajo svoja zaspana očesca ter se umivajo v biserni rosi, da bi jih ne bilo sram pred solncem.

Krave in teličke v hlevu so že vstale in čakajo, kdaj se odpro vrata, da pojdejo na pašo.

Kos s sirom namazanega kruha in požirek mrzle studenčnice je najin zajtrk. Zdaj pa palico v roko in hajdi z živino tjakaj v reber zeleno!

Vas je za hrbtom, in polje se razprostira pred nama . . . Lahna jutranja sapica pihlja, in gosto žito se ziblje in maje kakor bi se hotelo v pozdrav priklanjati zlatemu solncu.

Nad poljem žrvgoli visoko v zraku škrjanček. Mika naju zvedeti, kakšna je njegova pesem. Poslušaj in čuj:

„Smukov Tine predolgo spi,  
s kravami na pašo prekasno hiti,  
da šolo zamudi.

Nič prida ni, nič prida ni.“

Ko škrjanček konča to pesemco, prične drugo o pridnem Tončku:

„Tonček pa tak ni!  
Komaj sonce vzhaja,  
Tonček že vstaja,  
krave napase  
in v šolo hiti, hiti.“

In tako bo pel škrjanček ves dan . . .

Dospela sva na pašnik. Živina si izbere vsaka svoj delež in se pridno pase; midva pa odpriva oči in ušesa, da vidiva in slišiva, kaj se godi v prirodi!

Okroginokrog se glase v grmovju ptice in prepevajo kakor bi hotele prekositi druga drugo. Slavec poje prvi glas, in drugi pevci mu pomagajo: kos žvižga, ščinkovec ščrčinka, vrana trobi in žolna tolče na boben. Vsa priroda poslušša zamaknjeno, grmovje si tiho pošepetava z listi, in vrhovi bližnjih dreves pa se veličastno pripogibljejo — pevcem v priznanje.

In glej! Godba je zbudila ves mladi krilati svet!

Tam se je prizibal pisan metuljček, tu je pribrenčal čmrl, tam zopet prišumela čebela, in tako so bili kmalu zbrani vsi krilati pritlikavci, in livada je veselo oživela. Plesali in vrteli so se kakor za stavo. Kadar se je kateri plesalec utrudil, pa je sedel na kako cvetico, ki ga je gostoljubno sprejela v svoje naročje. Tu se je oddahnil in se pokrepčal s sladkim cvetičnim sokom, potem pa šel zopet na ples; godci pa so godli brez konca in kraja, in čez gozd in čez plan se je razlegalo:

„Ko zlato jutro zažari,  
se pesem naša oglasi,  
da veselo  
svoje delo  
vsak opravljat brž hiti.  
Naše pesmi up budijo,  
žalost temno prepodijo,  
kjer nedolžnost je doma.  
Naših pesmi pa ne čuje,  
kdor prirode ne spoštuje,  
kdor je krutega srca.“

Zdajci pa pride mimo deček, ki tudi žene živino na pašo, in kakor bi odrezal, je vse utihnilo, in tudi plesalci so se hipoma poskrili med cvetje. Neki metuljček je sedel prav čisto blizu naju na kukavičjo rožo. Nežno jo pogladi s svojimi mehкими tipalnicami ter ji začne nekaj pripovedovati. Radovedna sva, kaj ji pripoveduje. Nagniva se bliže in poslušajva!

### Metuljčkova povest.

»Ali poznaš tega dečka, ki je gnal zdaj tod mimo krave na pašo?« vpraša metulj kukavičjo rožo.

»Ne, nisem ga še videla.«

»Jako hudoben deček je to. Pravijo mu Smukov Tine. Varuj in ogiblji se ga, če ti je drago življenje. Le poslušaj!

Včeraj smo obhajali tam na trati zunaj vasi svoje ženitovanje. Bilo je prav prijetno in veselo. Svetlo solnce je ves dan gorko sijalo, in komarji, muhe, ose, čebele, brenclji, čmrli in sršeni so nam godli take poskočnice, da smo se vrteli venomer vedno naprej. Da bi slavnost povzdignili še bolj, se oglasi tovariš citronček k besedi. Ko se je hrup malo polegel, je povzdignil glas ter začel govoriti tako-le:

### Dragi tovariši!

Slaven dan obhajamo danes; dan, ki si ga z zlatimi črkami zapišemo v spomin, dan svoje združitve. In vprašam vas, katera moč nas je sklicala, da smo se te slavnosti udeležili vsi metulji v tako velikem številu? Ali ni bil to čut potrebe po združitvi? Da, dragi moji! Želja združitve nas je prignala iz vseh krajev naše cvetne livade sem na ta prostor, da sklenemo vez, ki nas bo družila in podpirala, da ne omagamo v boju za obstanek. Mnogo imamo sovražnikov, ki bi nas radi zatrli, in če smo združeni, se jim lahko uspešno ustavljamo. Važnost naše združitve pa ve ceni tudi naša dobra mati priroda, ki nam je za ta dan preskrbela tako bogato pogrnjeno mizo, in vem, da govorim iz srca vsem tukaj prisotnim, če vas pozivljam, da zakličimo na čast naši združitvi in v zahvalo materi prirodi trikratni živio!

In razlegnil se je po vsi livadi trikratni živio, da so glasovi odmevali gor do neba. Tedaj pa so godci zaigrali »Pobratimijo«, in iz vseh grl je ubrano zadonelo:

„Naj čuje zemlja in nebo,  
kar dan's pobratimi pojo,  
naj se od ust do ust razlega,  
kar tu med nami vsak prisega:  
Da srce zvesto kakor zdej  
ostalo bode vekomaj!“

Toda gotovo smo peli to pesem preglasno, ker še nismo dopeli zadnjih besedi, ko zaslišimo glas: »Bežite, bežite, nevarnost!« Ozrl sem se in sem zagledal dečka hudobnih oči, ki je kakor maček na svoj plen planil po nas ter nas začel biti. Njegovi udarci so padali s tako silo, da je mnogo mojih tovarišev pobil do smrti, druge pa tako omamil, da niso mogli takoj odrčati. Tudi jaz sem mu komaj ušel. Od daleč sem potem skrivaj gledal, kaj se zgodi z mojimi tovariši. In tedaj sem videl, kako je hudobnež še živim metuljem trgal perutnice ter se z nekim peklenskim veseljem radoval nad trpljenjem ubogih živalc, ki so zdihovale in se zvijale od bolečin in niso mogle ne umreti ne živeti.

Njih zdihovanje je slišal petelin, ki se je blizu tam izprehajal s svojimi kokošmi. Zasmilile so se mu trpeče živalce in privedel je svojo družino, da jih je pozobala in jih rešila trpljenja. In oni kruti, brezsrčni deček je šel ravnokar zopet mimo, in zato smo se poskrili, da bi nas hudobnež spet ne zapazil.«

»Pa se ga morajo gotovo tudi ptičice bati, ker so tudi one kar hipoma utihnile; morebiti je tudi že njim kaj hudega storil,« pravi kukavičja roža.

»Gotovo,« potrdi metuljček, »toda vsakega hudodelca dohiti na svetu pravična kazen.«

(Dalje.)

† **Simon Gregorčič.**Spisal *Lad. Ogorek.*

eta 1904., ko je praznoval naš véliki pesnik Simon Gregorčič šestdesetletnico svojega rojstva in štiridesetletnico svojega pesniškega delovanja, je priobčil »Zvonček« v svojem V. letniku na strani 280.—282. njegov životopis ter napisal nekoliko besed o njegovih pesmih in o Gregorčičevem pomenu za slovensko književnost.

Danes moramo javljati slovenski mladini prežalostno vest, da ni Simona Gregorčiča, tega od neba oblagodarjenega pesnika, več med živimi. Dne 24. listopada lanskega leta je zatisnil svoje trudne oči v Gorici, kjer je živel zadnja leta. Ko smo razvedeli to pretresljivo novico, je objela ves slovenski svet neizrečena žalost, saj je izgubil enega najboljših svojih sinov, ki ga je ljubil z vsem ognjem svojega plemenitega srca ter ga slavil in opeval v prekrasnih, neumrjočih svojih poezijah. S Slovenci žalujejo ob njegovi gomili tudi drugi slovanski narodi, ki z nami vred visoko cenijo Gregorčičeve pesmi. Njegov pogrebni izprevod je bil velikanska,

slovenska mladina, je pokazal tudi s svojo poslednjo voljo, ko je ostavil skromno svoje imetje »Šolskemu domu« v Gorici, kjer se šola slovenska deca.

Njegove pesmi bodo do konca dni ogrevale, tolažile in bodrile plemenita srca. Nikoli ne mine tem poezijam njih visoka cena: Slovenci se bodo vedno lahko ponašali z njimi, ker so enake dragocenim biserom.

Slava Simonu Gregorčiču!



**Simon Gregorčič v moški dobi.**

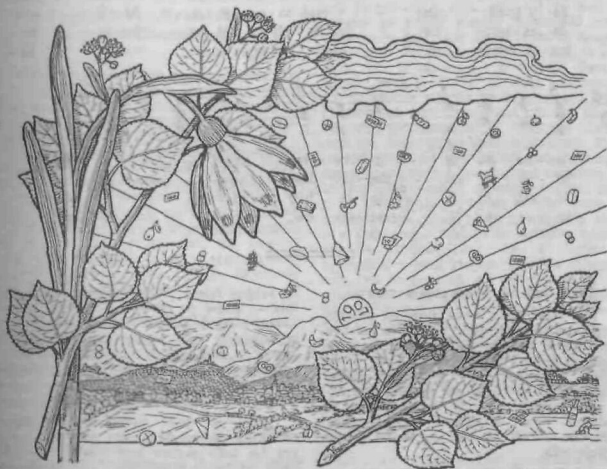
žalostna slovesnost, kakršne še ni videla Gorica. Nabralo se je na tisoče ljudstva, da se poslovi od svojega ljubljenca. Pokopali so ga v rojstni vasi na Vrsnem, kakor je bila njegova poslednja volja. Tako je došel pesnik »nazaj v planinski raj«, kamor je vedno hrepenelo njegovo srce, tako bridko izkušano od neprijaznega življenja. Kako pri srcu je bila Gregorčiču





## Novoletno voščilo.

Priobčil *Fr. Rojec.*



Rešitev in imena rešilcev priobčimo v prihodnji številki.

### Usmilite se ptičic!

Mraz pritiska. Hudo je človeku, ki nima toplega stanovanja, hrane in obleke, da bi se mogel očuvati pred ostro zimo. Pa tudi ubogim ptičicam je hudo. Sneg pokriva zemljo. Ptičice ni dobiti zrnca za lačne kljunčke. Ptičice zmrzujejo in trpe glad. Ptičice pa so naše ljube prijateljice in dobrotnice. Kako so nas

razveseljevale s petjem, koliko škodljivega mrčesa so nam pokončale! Naša dolžnost je sedaj, da se jim izkažemo hvaležne za pre-jete dobrote. Potresajte jim krušnih drobtinic, potresajte jim zrnja! Hvaležne vam bodo, in ko se zopet vrne pomlad, bodo zopet pre-pevale in varovale cvetje pred mnogobroj-nimi škodljivci. Z veselo pesmijo bodo izražale zahvalo svojim dobrotnikom. Usmilite se ptičic!

## Zima.

Besede zložil Jož. Stritar. — Uglasbil Fr. Ks. Schneider.

Zmerno.

Pri - kaš - lja - la je star - ka zi - ma, na - gu - ban, suh i -  
 Po vr - tu se si - ni - ca kla - ti, pre - ma - lo hra - ne  
 Mož star - ček se pri pe - či gre - je in ki - ma tru - den,  
 Po glad - kem le - du se o - tro - ci dr - ve, ne ve - jo,

ma o - braz; ko z bra - do klju - ka - sto po - ki - ma, sneg  
 da ji gozd; zdaj i - maš, za - jec ti u - ha - ti, svoj  
 da za - spi; da bo do - volj za plat - no pre - je, ko -  
 kaj je mraz; na - ga - ja - jo si s ke - po v ro - ci, ka -

z ne - ba pri - le - ti in mraz, ko ti in mraz.  
 šti - ri - de - set - dan - ski post, zdaj dan - ski post.  
 lo - vrat ur - no su - če hči, da su - če hči.  
 ko ve - sel je zim - ski čas, na zim - ski čas!

### Teža ljudi na kvadratnem metru.

Ako stoje ljudje tesno drug ob drugem, je bilo dozdaj izračunano, da pride na kvadratni meter 400 do 500 kg teže. Ameriški inženir Johnson pa je izračunal, da so te številke premajhne. Na 6 kvadratnih metrov je spravil 67 ljudi, ki so tehtali 4602 kg; na posameznika pride 68 kg in 767 kg na kvadratni meter. Kvadratni meter je torej otežkočen z 800 kg, kar je skoraj dvojina prejšnja teža.

### Največja zver te zemlje.

V prirodoslovnem muzeju v Novem Jorku so profesorji sestavili okostje, ki so ga dobili pred časom v državi Wyoming. To okostje je od največje živali, ki je kdaj prebivala na zemlji. Imenovala se je brontosaurus in je bila podobna zmaju. Živel je na kopnem in v vodi. Dolgost znaša okroglo 22 metrov od repa do glave in 5 in pol metra od tal do vrh hrbtišča. Brontosaurus je bil sicer strahovita zver, a braniti se ni dosti mogel, ker nima nobenega za obrambo pripravnega člena

na svojem telesu. Teža brontosaura je znašala — sodeč po okostju, 500—600 centov. Zaradi svoje velkanske telesne obsežnosti je brontosaurus tudi kmalu izginil s površja zemlje, a zdaj njegovo okostje krasi novojorški muzej kot edina priča onih pradavnih časov.

### Dober odgovor.

Ko je bil vojni maršal Radecky nekoč zamišljen, ga vpraša njegov pobočnik: „Kaj ves čas tako skrbno premišljate?“ — „Ali znate molčati o skrivnostih?“ ga vpraša Radecky. — „Da, znam!“ odgovori časnik. — Nato reče Radecky: „No, dobro! Jaz tudi! Zato molčim!“

### Steklena ura.

Neki 71 letni steklar na Češkem je izdelal uro, ki je — razen peres — napravljena iz samega stekla. Delal jo je stari mojster 6 let. Ura je s podstavkom vred visoka 40 cm. Vse notranje dele si je mogoče odzunaj natanko ogledati. Veliko vzmore vztrajnost.

## Kotiček gospoda Doropoljskega.

### 1. Kaj hoče gospod Doropoljski ?

Gospod Doropoljski se hoče razgovarjati z vso ljubo mladino širne zemlje slovenske. Ker pa on ne more do vseh otrok in vsi otroci ne k njemu, bi se zdel marsikomu tak razgovor nemogoč. — *Toda zapomnite si vsi tisti, ki se nameravate z mano razgovarjati, da ni na svetu ničesar nemogočega — tako vsaj trdi neki modrijan. Tako tudi ni nemogoče, da bi se jaz, gospod Doropoljski, ne mogel razgovarjati z vso slovensko deco in ona ne z mano, dasi ne moremo drug do drugega. Posređoval bo namreč med nami stari naš znanec in ljubijec — „Zvonček“.*

Kdor se hoče torej razgovarjati z gospodom Doropoljskim, ta naj napiše pisemce, ga dene v zavitek, na zavitek znamko za 10 vinarjev, pa naj napiše ta-le naslov:

Uredništvo „Zvončka“  
(za gospoda Doropoljskega)

v Idriji.

Pismo naj potem vrže v poštni nabiralnik. Uredništvo „Zvončka“ pošlje taka pisma meni, jaz napišem odgovor, in vse skupaj — svoje pismo in moj odgovor — boste lahko čitali v prihodnji številki „Zvončeka“.

Tako se bomo prijateljsko razgovarjali v mojem kotičku o najrazličnejših stvareh. Pišete mi lahko o svojem domu, o svoji šoli, kaj delate, kako se vam godi, kako in kaj se učite, kako se igrate, kaj vas veseli ali žalosti, s kom najrajši občujete, koga imate najrajši, kaj bi radi nekoč postali itd., itd. Gradiva vam ne bo zmanjkalo nikoli, a jaz vam bom odgovoril na vsako pismo. Čakajte, to bo veselo življenje v mojem kotičku!

### 2. Kdo je gospod Doropoljski ?

Tako se vprašujete, kajne? Povem vam. G. Doropoljski je velik prijatelj otrok, je marsikaj doživel na svetu; vam bo tudi vedel marsikaj povedati, le brez skrbi ga vprašajte o tem in onem. Pa veste, malo čuden je pa le ta gospod

Doropoljski. Poslušajte! Vedno ste slišali, da so pridni otroci ljubi Bogu in ljudem, hudobnih pa da nihče ne mara. Glejte, ta čudni gospod Doropoljski pa ima rad tudi take otroke, ki jim pravijo ljudje, da so hudobni. Ali ni to čudno? Pa je že taka na svetu! Niso vsi ljudje enaki!

Vidite, gospod Doropoljski vabi tudi take dečke in deklice, in to še posebej, naj mu le pišejo brez strahu in brez skrbi, tudi tem bo odgovarjal. Glejte, tak je gospod Doropoljski! Čudak je res, pa mislim, da ga vkljub temu že sedaj malo radi imate, kajne? No, se bomo že še natančneje spoznali!

### 3. Kje pa je gospod Doropoljski ?

Recimo: danes tukaj — jutri tam. Morda ste ga že videli v svojem kraju, morda ste tudi že govorili z njim, mogoče pa tudi ne. Vendar ga pozna mnogo slovenskih otrok, samo to je križ, ker Doropoljski ni njegovo pravo ime. Tako mu pravijo le drugi, in sicer zato, ker je bil rojen v Doropolju. Sam pa se piše drugače. Pa da ga lažje spoznate, če ga kje vidite, vam še nekaj povem o njem. Ima namreč tudi to navado, da gre kar tja, kjer vidi več otrok skupaj, časih gre v sredo med nje, časih jih pa opazuje od strani. Zlasti jih rad gleda pri igri. Morda ste ga kdaj že opazili med seboj! To vam pa svetujem, da se vselej in povsod dostojno vedete, zakaj sicer vam lahko v svojem kotičku pove nekoliko gorkih, ne da bi mu poprej šele pisali.

Tako torej! Zdjaj pa že nekoliko poznate gospoda Doropoljskega. Ako se hočete še natančneje seznaniti z njim, tedaj pa le pero v roke, ali če tega ni, pa svinčnik. Čim več pisem dobi, bolj ga bo veselilo. V prihodnji številki boste že lahko brali njegove odgovore, ako mu pišete o pravem času. Pa veste, še nekaj. Gospod Doropoljski je tudi jako radoveden. Pišete mu torej, kako je bilo na Miklavžev in na božični večer, potem na tepežni dan in pa kako in komu ste voščili srečno novo leto!

---

Zastavico v podobah v 11. št. lanskega letnika so tudi prav rešili, a zaradi pomanjkanja prostora niso bili natimljeni v 12. št.: Anda in Darko Tomažič, učenca v Lokavcu; Pavel in Vinko Šket, realci t. c. razr.; Radovan in Zoran Jošt in Edvard Kunst, stud. gymn. IV. razr. v Celju; Ljudmila Poljanšek, učenka IV. razreda v Brežicah; Klobučar Slavica, učenka IV. razr. v Trebnju; Zdenka, Metod in Boris Pirv in Kranju; Tonček, Vladimir, Angela in Ciril Porekar, Matija Sever, France Vukovič, Ludovik Puklavc, Ivan Masten, Ivanuša Rozika, Hrga Liza, Majcen Liza, Lah Marija, Lah Avgusta, Marija Ivanuša, Lojza Rabič, Nežica Kirca, Plavec Alojzija, Marija Puklavc, Terezija Sever, Julka Zibrat, učenci in učenke na Humu pri Ormožu; Puci Janez, Kirhmajer Jak., Zerjav Janez, Kavalar Lorenč, Jakob Kajžar, Joža Petrič, Luka Martinc, Kopavnik Pavel, Franc Makovec, Jožef Osvald, Kopavnik Alojzij, Cuznar Frančišek, Joža Matjaš, Branc Martin, Marko Benet in Sava Zupančič, učenci II. razreda v Ratačah; Flis Milena, učenka IV. razr. v Skofji Loki; Urška Oman, Nežica Cuznar, Marica Mežik, Uršula Podlipnik, Lenka Oman, Urška Ivanova, Frančiška Oman, Angela Stojanova, Kavalar Mana, Ela Kunstelj, Draga Mbilter, Vida Zupančič, učenke VI. razr. v Ratačah; P. Strmšek, B. Kurbus in F. Jelovšek, dijaki v Celju; Kovarčič, gimnazijec v Mariboru; Edvard Požun, učenec in Ivanka Ditrich, učenka v Postojni; Vera Flis, učenka IV. razreda na Vrtniki; Franc Kolarič, Janez Štegnan, Andrej Klemenčič, Alojz Saboti, Jožef Slavič in Vaupotič Jožef, učenci V. razr. pri Sv. Križu pri Ljutomeru; Sumer Melita v Skofji Loki; Micika Ostrc, Santel Micika, Lojzica Silekovec, Zetka Rožman, Tončka Ostrc, Marija Silekovec in Malka Stulhec, učenke pri Sv. Križu na murskem polju; Stefika Vražjak, učenka v Ljubecni; Tonček Sivka, učenec pri Sv. Juriju ob južni železnici; Mirica Kelc, učenka v Novi Štifti pri Gornjem gradu; Ivanka Steh, Nežica Jerič, Anka Fink, Marica Nučič, Micika Novak, Urška Vider, Marija Škoda, učenka na Kopenju; Milko Sinkovič, učenec IV. razr. v Ljubljani.

---



## V osmo leto.

Ob vstopu v osmo leto „Zvonček“ najiskrenejše pozdravlja vse ljube stare znanke in znance, ki so mu ostali zvesti ves čas njegovega izhajanja. Prav lepo pozdravlja tudi tiste, ki so se letos nanovo pridružili krogu „Zvončkovih“ naročnikov. A teh novih naših podpornikov se vedno ni toliko, kolikor si jih želimo in kolikor bi jih bilo lahko. Zatorej svojemu novoletnemu pozdravu obenem pridružujemo prošnjo, naj se naši prijatelji in naše prijateljice nekoliko potrudijo in izpregovore med svojimi znanci za naš list prijazno in priporočilno besedo. Ako uslišijo to našo prošnjo, doženó z lahkoto toliko, da se število naših naročnikov podvoji. Saj bi posameznika ne stalo nič truda, ako bi nam vsak pridobil po enega novega naročnika. Našemu listu pa bi bilo to v veliko korist, in potem bi šele izhajal „Zvonček“ tak, da bi mu ne bilo kmalu podobnega mladinskega lista. In komu bi bilo to v veselje, če ne slovenski mladini? Nihče ne more reči, da zahtevamo preveč, ako trdimo, da bi ne smelo biti slovenske rodovine in slovenske šole, ki bi ne imela „Zvončka“!

Tudi letos si bomo prizadevali, da bodo naši naročniki in naše naročnice z nami zadovoljni. Založili smo se že z obilico lepih, žvrljenja polnih podob, ki jih bomo priobčevali večinoma v barvotisku. Zategadelj smo preskrbeli listu tudi boljši in lepši papir. „Učiteljska tiskarna“, ki bo odslej tiskala naš list, je naročila zanj popolnoma nove crke, mi pa smo nabavili nove začetnice in okraske, ki nam jih je narisal slovenski umetnik g. Maksim Gaspari. Nadejamo se, da bo tako opremljen „Zvonček“ splošno ugajal in si brez našega priporočanja sam ugladil pot v vsako slovensko hišo.

Glede snovi bomo tudi letos natančni in izbirčni, ker vemo, komu pišemo in urejamo svoj list. Ravnali se bomo po načelu, da bodi „Zvončku“ vsebina čim raznovrstnejša, zabavna, poučna in mikavna — sploh taka, kakršno hoče naš mladi svet. Pripravljenih imamo že več lepih spisov najrazličnejše vsebine, in najboljši naši mladinski pisatelji so nam obljubili, da nas bodo tudi v letošnjem letu najvztrajnejše podpirali.

Tako stopamo s pogumom v novo leto. Mnoga priznanja, ki smo jih dobivali doslej, so naše najlepše plačilo, a upanje v še večjo podporo slovenske javnosti nas izpodbujá k nadaljnemu delu.

Vkljub vsem novim stroškom, ki jih imamo z olepšavo svojega lista, ostane „Zvončku“ cena ista. Na leto 5 K za tak list vendar ni dosti. Ko bi jih le tudi vsak plačal, kdor si naroči „Zvonček“!

Upravnik „Zvončkov“ je tudi letos g. L. Jelenc v Ljubljani, Rimska cesta št. 7, ureja ga pa g. E. Gangl v Idriji. Prvemu je pošiljati vse upravne stvari (naročnino, reklamacije), drugi pa prejema spise, podobe i. t. d. — vse uredniške stvari.

Uredništvo in upravništvo.