

## PESMI

France Kosmač

### VABILO

Deklica z morjem v očeh,  
tam pod pinijami,  
tam je prostorček za naju,  
zeleno zavetje že čaka dveh.

Bela obala naju pozdravi  
skoz goste mreže oleandrov  
z nežnimi šumi, tihimi pljuski,  
midva se igrava v sočni travi.

Mesec naju poboža  
in posuje s srebrom.  
Ko alabaster zasije  
tvoja gladka in topla koža.

Veter k nama priorje  
s poletnimi zreliimi vonji:  
po brinu in meti in pozabljenju  
in po daljnih krajih za morjem.

Pod krošnje šine tvoj smeh  
in tenke veje šepetajo:  
to se je morje nasmehnilo  
neki deklici v očeh.

### STOPINJE

Odhaja  
kot oblaček  
s poletnega neba,  
kot mravljica  
se izgublja  
med zelenjem.

V mojih žejnih očeh  
še niha  
njeno pisano krilo,  
ki gnezdijo v njem  
vonji vijolic  
in mlade trave.

Boli me pri srcu  
ko da se vtiskajo vanj  
stopinje  
teh odhajajočih  
bosih nog.

### SLOVO

Kadar udari ladijski zvon  
— tisti bronastordeči obraz pod oblaki,  
tiste izbuljene, zlohotne oči —  
kadar udari nenadoma,  
je treba brž pozabiti najdražje besede  
in bridke žalitve,  
nasmeha najbližjih  
in vonje in šume studencev v samotah.  
Treba je premagati upor  
in vse, kar se dviga v nas  
kot nepregledna in nespremenljiva preteklost.  
Treba se je sprijazniti  
— kadar udari ta zvon —  
z ostro konico, ki zareže v veter,  
v oko, v srce.  
Zataji, če moreš, slani okus v grlu  
in glej ravnodušno  
v rumeni svet.  
Vem, takrat bi kriknil k otroku,  
ki se z nemočno, mlado roko  
oprijemlje bele ograje  
kot krikne po krivem obsojeni  
k strogim, pravičnim sodnikom.  
Toda treba je mirno poslušati  
ko da je to edino, kar smeš —  
kadar tolče okrutni ladijski zvon.

## ZA LASTOVKAMI

### 1

Za lastovkami,  
za črno belim  
šviganjem in ščebetom  
se posipa  
val za valom  
hladna sapa  
in dan za dnem  
trepeta  
z naježeno kožo  
in zamišljenimi očmi.  
Natanko tako  
je vedno —  
kadar nevidni prsti  
skritega sovražnika  
stiskajo dušo,  
da bi jo zadušili  
s svilenimi šali  
usihajoče rumenine.  
Vse je prosojno  
ko suha solza.

### 2

Za lastovkami,  
v toplejše kraje!  
Ni samo v sanjah.  
da znamo leteti.  
Še dihajo v nas  
odrinjeni spomini,  
še dvigajo  
hrepeneče glave,  
ponujajo vetru roke  
in jih naslanjajo  
vse tople in močne  
na trdi trebuh  
spočitega zraka,  
v hrapavo naročje  
nevidnih daljav.

Preplavite nas,  
valovi hlada,  
zmrazite nas  
z zadnjim izzivom!

Zbudili boste krila,  
speča v naših rokah,  
začutili boste  
njih ostri zamah,  
trepetaje boste razširjali  
pojoče glasove  
osvobojenih milijard.

Grenke solze tesnobe  
bodo presahnile  
v smehu.  
Objeli se bomo  
in spletli roke  
okrog vseh ekvatorjev  
v lastavičje gnezdo  
rešitve.

## TIŠINA

Barbara Breclj

Bil je eden tistih čudovitih dni, ki kot barvasti poletni metulji plahutajo s svojimi vročimi krili okoli nas. Pravzaprav je smešno, da tudi taki dnevi utrujajo. Poloti se te čudno, neizmerno hrepenenje in želja, da bi nekje ležal in s priprtimi očmi mežikal v sonce. In temne vijugaste sence, ki se ti delajo pred očmi, sestavljaš v neumne slike svojih želja. Po navadi se te polasti na pol čuječa dremavica, iz katere te prebude nenadni šumi, morda kak glas ali oddaljen ropot. Največkrat si potem nekaj trenutkov ves zmeden, preden se zopet zaveš.

Utrujena je bila, ko sta prišla do tistega travnika. Od sonca utrujena. Usedla sta se in se kot vedno naslonila s hrbti drug na drugega. Nič nista govorila. Sicer pa se ji molk nikoli ni zdel znak naveličanosti in dolgočasja. Morda zaradi stavka, ki ji ga je Matjaž nekoč tako mimo-