

6. V kateri hiši ni še noben človek stanoval?
7. Zakaj delajo mostove čez reke?
8. Kaj je treba storiti, da kdo nobene bolhe ne dobi?
9. Kako se iz treh črt (|||) naredi pet?
10. Neki kmet je stavil, da ne bo 40 dni nič jedel in 40 noči nič spal. Kako je dobil stavo?

1. Deževna kaplja. — 2. Kadar pridejo v vodo. — 3. Kadar zmrzne. — 4. V jahalnic. — 5. Noč. — 6. V polzevi. — 7. Zato, da voda pod njimi dalje teče, sicer bi bili jezovi dobri. — 8. Kadar katero zagleda, naj brz prst oslini in zraven nje priksne, pa je prav gotovo ne bo dobil. — 9. Tako-le: **PET** — 10. Po dnevi je spal, po noči pa jedel.



## Kratkočasnice.

1. V gostilni vpraša gost natakarja: »Ali ste pa prepričani, da je ta pečenka, ki ste mi jo prinesli, res divja gos?« — »O gotovo res, gospod, bolj divje še nisem videl. Pol ure, če ne še dlje, so jo preganjali po dvorišči, predno so jo mogli ujeti!«

2. Dobro znamenje. »Kako je pa kaj tvojemu bolnemu bratcu? Bo li kmalu zdrav?« — Sestrica: »O da, danes je bil že tepen.«

3. Tinče se je zelo prestrašil, ko je začel pes za njim lajati. Oče pa ga posvaré: »Tinče, ne smeš biti tako boječ. Ne veš li, da psi, kateri lajajo, ne popadejo?« — Tinček (jokaje se): »To že vem, ali tega ne vém, če tudi pes to vé!«

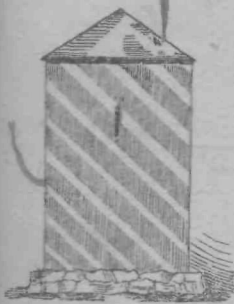
4. Pepečka je pa še nekaj družega skrbelo, ko so ga tolažili, da naj se kar nič ne boji tacega psa, ki laja: »Kaj pa, ko bi pes nehal lajati in bi me tačas popadel?«



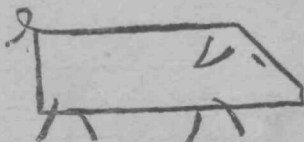
## Spretni risar.

Naloga: 1. Kako se dá poleg stražnice (št. 1) samo z dvema črtama naslikati vojak, ki zvesto straži in pes, ki ravno memo'gré?

2. Kako se dá spremeniti podobica (št. 2), ki kaže lačnega in žalostnega pujska, da nam pokaže sitega in zadovoljnega?

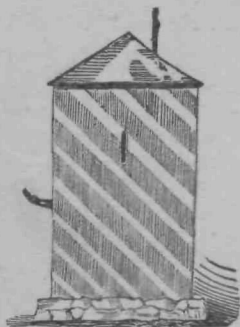


1.

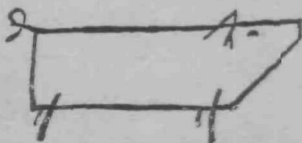


2.

Rešitev ni težka spretnemu risarju: Nalogo 1. reši, ako na vrhu stražnice (št. 3) potegne navpično ravno črtico, ki oznanja vojaka stražnika; za memogredočega psa pa zadostuje zakrivljena črtica ob strani, ker je le še rep viden. — Naloga 2. je pa tako jasno rešena (št. 4), da ne potrebnje posebne razlage z besedo, kar je tem hvalnejše, ker čutila prav izraziti je slikarju najtežje delo.



3.



4.



## KAZALO.

	Stran.
Iz zapisnika angeljčka varuha . . . . .	3
Češčena si Marija . . . . .	17
Vrabček reši ubogo družino iz hude zadrege . . . . .	18
Angelj rešitelj . . . . .	20
Lepi izgledi prvega sv. obhajila . . . . .	21
Šola rajske nedolžnosti: 9. Najlepša čednost . . . . .	28
Sestrici v nebesih . . . . .	34
Križi in težave otročjih let: VI. Od prevelike učenosti rada glava boli . . . . .	35
Iz otročjih let . . . . .	39
Poletje . . . . .	44
Uganke in šaljiva vprašanja . . . . .	46
Kratkočasnice . . . . .	47
Spretni risar . . . . .	47

Podobici na str. 9. in 45. ste povzeti po večjih podobah Benzingerjeve zaloge.

