

35

## Di glarev nate gore.

Bzvar 20. let  
Pondal: Janez Star mrsila breg roke

Zenkort je jemu on grof jenga sina, in tist grof je  
jemu uſe te lepi princerne in te vikr na malane v cimmen  
nugem. Nuj je jemu ano table, od princerne iz glarevnate quore  
nugem cimmen, na to, ko se je bavv, deb' mo jo sin ne pree-  
rew, ko je jo voce vota solit. Nuj je pa nekiga vne leov  
ta grof iz doma. Sina je pa doma za varha pusta in moje re-  
ku: ti pa hodi doma na varha, pa uta in ta cimmen ne smeti  
jet. Nuj mi bilo grofa doma, nuj rje rairov fant misel: sej ne  
bojo nec foter veil e grem fant uta in ta cimmen, bon soj ve-  
du koga je not, ko sem takto lijster r. apovedal, de ne smem not  
jet. Nuj prid'e fant not cimmen, in se je tako raorevo kje vi-  
ta na lepi princerno na telci namelano. Nuj rje mista:  
po tole bon rivo in jo orevo za suojo rivo. Nuj prid'e grof doma,  
in je rekna ta fant, nuj kona jest rivo po svet! grof mu je velja-  
le poci! Tist fant je jemu tau' anga Johanna za klapeca. Nuj  
sta orla vrati jenga kuonja, in sta ilia na poci, in nista nei pove-  
cila nujemu grofu tam pojeda. In nuj najrata preko glarevnat  
quori: in nuj prideta, jil je not slob, so jene graine; nuj je  
bilo not peris, tam pa pit in ra jest, radna clovka, in tudi ka  
kuonja, bilo pa ni netjer nobenga clovka. Nuj ko sta jentrt  
kuonja a pravla sta ilia noter v rivo, in sta lepo dool nala, in sta  
lepo sula in jecila. Nuj sta se zgovorjala Kater kro dres na straz.  
Nuj je velja Johanna: jest bon v povezici, ti pa po povezici. Nuj  
pa lejta dool pa je un rasparo, Johanna je pa b. bil. Nuj uti tem ur-  
anajt oblike. Nuj prid'e noter jene krasika pa ana deble. Nuj  
pravi met preko deblat: te dva qesta po princerno na glarevn-  
nato goro, pa kaj nica kijo na loka volila, ko se nevesta katto li  
se prav ravnala. Nuj pravi ta deble: oh! povejte mi men mama  
rej anih dach nolci in na slis. Nuj je pa raciele prav t. heci  
je idila: nuj loka parila so jene krasike, tam so tri relate  
krasike quori, puel je velja. Keb' tis te krasike od terzala in  
li jek in slob urela, in uſe tri cer pravo poverjala. Nuj jo  
ham je. pa te herede citel rido, in una je govorila se na  
poci: nuj kro loka parila do ane velke vodo, ki mogla ure-  
povo krasike not v vodo, in li cesta gratala cer. Nuj li parila  
so anga velkiha gojida, in kro bi učla, debi varbla se ta drog  
povo krasike not v tist goji, rato, not je povo uſe sorte  
poverjala, in li varbla tist povo krasike not utit goji, rato  
rina li kras potihnila, tolkajta debi parila straz. In poteg  
lota parila so jene glarevnate quore; nuj li varbla ipot  
povo krasike cer rijo, ker nolci in drug. Ko tist copernik, ko  
ma tis to princerno, na prid'e quor. Nuj ko li parila na  
unkrej glarevnate quore, tam je tis copernik doma, ko ma  
tisto lepo princerno. Nuj pa nula ko prideta kje? sej jo nalo,  
ta jolila. Nuj jil ko qevarov tis copernik po koga sta parila

nej bota rekla, de sta parol to in to princerno gledat, kosta  
slivala Ballo de je lepa. Tu je zemu tist copernik nato an  
kor ravito. Nej jema je jo potkarov do povo, in je lla tabo  
lepa vna videnant artibana, jes! Denira ci reit. Tu ha  
rekla: mi jo mislita videa ulovasti? Tu ga te dva bi mo  
gla reit: De ne, kader li rapac, tadej li jo regrable in ilia  
rivo. Nej ko Johann useto slis' une due sta vna regule, in  
sta ile. Nej rjutrej sta frastivala, in pravolej sta sta napnj.  
Tu ko pričeta vo teste konvite, pa Johann nej ibo, in od  
terga tiste tri slata konvite. Paul gresla napnj, pričeta do  
tiste velke uode, in Johann verne povo hravite uode, in je  
lla bar certa cer, de sta ista cer. Tu kosta parola vna mledo certe  
vej n' neližer. Paul grasta napnj, pričeta vo anga gojida  
kje noter takto recerina enjula, De ni na in reit; in je vargu  
tist povo hravite noter in je kar potihnila. Nej sta ista cer  
tist gresla napnj. Paul pričeta do glareonate quore, in  
spet nista mogla cer pris, spet varne test povo hravite cer,  
in se je narsila certa cer. Tu paul sta parola cer do tiste goj  
rine, kje tist copernik not prelinov, kje jemu tis to princerno.  
Tu gresla not, jih je oprasov po traga sta parola? Tu je Johann  
rekla, de sta parola princerno gledat, ko sta slivala Ballo je imala lo  
rekla, de sta parola princerno gledat, kje tis to princerno.  
Nej je rekla: marnbit mi jo videa rajata metane, test  
pa rime, de rekla Johann. Nej jema jo pa potkar, kje lila vna u  
en kor ravita, kje lila takto pristrain' lepa, de ni lilo za in reit  
in koz ravita. Tu je rekla not, kdo legel vnitrije duol, in so moi kje  
Tu nej se je strila not, kdo legel vnitrije duol, in isto na krovja  
tist copernik rasprav, sta tevra princerno ueda, in isto na krovja  
Djala, in paul so parol do glareonate quore je vargu Johann spet  
tist paro hravite cer, in se je certa narsila cer, in so parol cer  
ko kor bi tenu. Nej je ta copernik zhuda, je revo gledat ce je se  
tam princerna, in ni jo lilo uci. Nej je revo za njim ko bor blisti,  
in pride quor na varti glareonate quore in ravnje: počakajte me  
faleti kri ste mi princerno ulknal! Un rastenojo se takto kriter  
ili kar tis t goj, de kar so je val, in lutro per letijo vo teste  
velko uode; in han verne Johann. Povr hravite not, je lila certa  
cer, Tu komoj so parol ti cer. Tu komoj so parol parol cer, de  
certa reni uci volla. Jezi copernik hivu na ulknje uide, in na  
prej ni negar, tam je lila meja; za tis napnj ni smeo, je zemu  
preporodan. Tam je lila meja. Nej so isti hivu kar napnj, in so  
istil napnj, so parol do teste graine in so isti noter, Tu takoj so  
najdl za tri itovete na pit in rajst per rib tan, in nej so ne  
na ucerjal, in paul tuj so duol legel. Tu potiskam pride spet tista  
je tis tana reni not! Tu nej sta spet raiče pogovarjal in  
je ta stara rebala: res jo ma, al' kaj nica kaj na lio srein da  
mu per petov. Nej prav: klob uello let l'jo re per polata. Nej  
potiskam deble oprasa: mama Ballo na lio mogla nastavil' sel' lla re  
ina! mat reic!

Woj doma n̄ ujo de jo dama peleta, woj so pa nardl dous  
en nov most, vas in iherlatam preperen, in na unknej mosta  
ho pa mukha ipilala. Woy je nobla ta nena prekotis & deblet:  
ho li tolk usta, ho li parita do tista mesta, ve li nasta, po tem  
novim, veli ita po tem stanis. Woy e gesta po tem novim, je  
toto na galfijo narjen, de bo pridelo na mesto, se ho kar not  
pol' grena, in rato, ho moje ta star tolko fous, ra to, ho  
bjio hiv, ta star val ureov, ha to, moje ta stan tolk most na  
reda, veli usi trije mart stail. Woy ne pajelo po tem stanem  
mart, woy ja paril cer most, ~~je~~ hiv tolk nyegav voce jern  
ho bojo po tem novim most iti. Woy se jem do prijazna klinu  
ho bojo paril cer most, in ~~bo~~ jo iti dama. ~~Un~~ <sup>Bo</sup> jo napravil ano po  
jedno: Woy je pa rekla ta stana: Bobi teh trck ~~Bobi~~ teh leud ce  
du in mu lej ker mo i regomo povedav, (to je, te trije mervale)  
pa tudi i regom ne). Woy patis tri k majo tito po jedno, woy  
pa nas pete tople not pernogejo kofe. Woy tot kofe ~~le~~  
pa tolko ragiftan usem trem de koli ga ~~le~~ spil, bli usi  
trije najenkert amar. Pelej ita ejinde te due remste.

Woy zajtej ostanejo in grejo jekete tit gracin, voce je  
je viktek most naprav vas in iherlatam preperen, ona ~~unem~~  
unem krouni se godii gasiti, ho ti pridelo kijo do mesta, Johann  
ni uota jet po tem novim in tul' ueda ne, sta mijld. Jo  
hann ne ue, Woy nso parol cer most je hiv pa tolk ne  
gou voce jeren, krouni po tem novim iti, je je kar ~~hiv~~  
povroblji, na vites se jem je na klinu. Woy so napravil  
ano pojedno, pa tem trem narpet kofe not pernogejo, woy  
tit kofe je hiv pa tolko ragiftan, usem trem de koli ga ~~le~~  
lli spil, bli usi trije najenkert amar stail.

Woy koller se tit grofovsk sin salo iustam parnosa, moje  
Johann kar kijo po uch uarni, demoje rlaas erolo salo, kte  
v rug so reku: Koli ga na los, ko tje tolk ipot naroda? woy je  
pa reku: Johann n̄ ve kaj ola. Woy jem nato ipo vin, kog a  
ipot tolko ragiftajo, koli ga bli spil bli precej mesta. Woy ipot  
uname ta grofovsk vin vint' ga hiv sivo. Johann ga si sa  
ipot uarni in ga ubije ed ust. Un tady je tit grofovsk sin  
serdet in hut grator, Mo je mula demuze na ipot ubicev  
glaz, in je reka de ga lo ejster strofov. Johann ji reku: jast  
rem to tam sljov, koller kom to kene's reku, kene pre obzamnuje  
Un je reku: Koli gas ne hiv titke stale kofeta tjek one hiv od  
ust rlaev, hivo li pre uarni, tolko je hiv ragiftan. Woy je  
reku: Koli bli iti mi, po tem novim most, bli ne not a  
tit uai kroune uvel. Un je reku: Kijo toaj voce tolko fous te  
princerne, kte rad uvol per parol, veli jo quol on jenu.  
Komej te kende rgaori, je ~~je~~ ne tam ukanna, in je perel  
njem stav. — bli! woy ita pa tolko käl vela ye njem,

jena je bilo vor latko rivo de ni za vereit. Tu sej roga navel tega  
kamnitiga not a certa. Sej tega starga grofa sadal pa unorit, ka to kdo  
je naj tov vram trem življenje ujet. Sej te era, grof in ta mlađa grom  
erna sta bla sej porocena. Tu ver am let sta sotila anga mladence.  
Sej se tem grofa jen večer sanja, de nej urame to te ga ruoja  
rina, nej gre u to certa knim, in ga nej pravere nad tem kamni  
tem Jahanam, ve ho arivio. Sej drug dan ustane, in posel ruoje  
ni řek. Vzegra řena se ravnane in reie: oh! ja iudn ho  
skoda najenga rina. Ja grof je reku: je na van, jest hom nov,  
nisi to rajec, ka to, ker je on tu velik men pomagov od mati,  
tre, nauarnost, intute tjele; in rad bi jas prehujiga Jahanam jen  
kert resa. Preku hom gres eksa pugja rina, eč ho kej pomagal,  
Prvel ga nene not oerkas, in stopi pred kamnitga Jotvana, in  
sej urame ruoja rino in ga pincere nad njegovo glavo:  
Kader se negova kri, no njegova teles oblige, taj se rivo  
gratov. Oh! to je bilo uerle, de nica vereit! Tu sej je  
linc Jahanca rivo, in rin je lica morta, tu je nota Golani:  
Or mileni Jerus! Dadeli temu řinu življenje, ko je urame  
i mart stanu! Tu taj se linc sin řio — in drag so se taki  
ko ureselili de nica vereit, sej so akot napravil, in so nidi  
in jeli in tudi meni dati z vereta nit, eč lo parjam pro vik, quod  
je one pa dama egnat.