

zbor more prevzeti sledeče pesmi: Planinska (Aljaževa pesmarica II., št. 14), Samo (Aljaževa I., št. 10, stara izdaja), Večerni Ave (Pevec VI., št. 4), Razbita čaša (Glasb. Mat.), Gorenjci (iz Gorenjskega slavčka), Povejte ve planine! (Pesmarica Glasb. Matice, III. izdaja, št. 12), Njega ni (Pesmarica Glasb. Matice, III. izdaja, št. 87), Umrli je mož, V brezupnosti in Spak v zbirkah Glasbene Matice. Mešani zbor naj si izbere izmed sledečih pesmi primernejše: Ah, ni li zemljica sladka! (Aljaževa pesmarica I., št. 49), Pevec (Aljaževa II., št. 55), Domovini (Aljaževa I., št. 50), Naše gore (Aljaževa I., št. 51), Ave Marija iz opere »Gorenjskega slavčka«, Ljubica in Z glasnim šumom s kora (Aljaževa pesmarica) iz zbirke Glasbene Matice. Ženski zbori pa morejo zapeti čisto preprosto, skoro v narodnem tonu zloženo žalost (Aljaževa pesmarica II., št. 55) in Dekle in lilija (Aljaževa II., št. 65). Če treba, bo preskrbela Pevska zveza note proti mali odškodnini. Kjer bi želeli govornika iz Ljubljane, bi mu morali povrniti potne stroške. Vsekako pa naj zbori v svojih nameravanih koncertih čimprej obveste Pevsko zvezo, da bo mogla — po potrebi — svetovati in v sili pomagati.

Kjer bo mogoče, naj prirede zbori tudi cerkvene koncerte Foersterjevih skladb, saj je bil on v prvi vrsti cerkveni skladatelj in so njegove zasluge na tem polju sekularne, vekovite. Kdor bi bil v zadregi za program, naj se obrne na Zvezo, da mu bomo sestavili primeren spored; mora pa navesti število pevcev in vobče zmožnost zbora v tehničnem oziru.

Naj ne bo zbora, ki se ne bi v tem letu s koncertom spomnil Foersterja.

Fr. Kramar:

Kakšne pesmi z napevi sem napisal med slovenskim narodom

(Dalje.)

74. Ne raste na polju, ne raste na vrh, (Dolenjska.)
75. Poglejte vinske gorice, * Kaj delajo bratec, sestrice. (Podgozd nad Igom.)
76. Le leasem, le leasem, sosedje moji! (Uršna Sela na Dolenjskem.)
77. Oh tu je pač rejs, * Ta družba je imenitna. (Novomeška okolica.)
78. Lubi bratje in sestrice. (Dolenjska.)
79. Bog poživi gospodarja, * Ki nam dá vince brez dnarja! (Dolenjska.)
80. Kozarček je prazen, * Mi gremo pa narazen. (Ižanska.)
81. Lepo sta živela petelinčka dva. (Št. Jernej.)
82. Pijanec je vboga sruta, * Pijèn je vsaka m'nuta. (Vrbljenje pri Krimu.)
83. Pijane navadno pije, * Razaša kakor zver. (Kot pri Igu.)
84. (Prepir med pijancem in njegovo ženo): Žri ga, žri ga p'janc po kravje. (Dol.)
85. (Prepir med pijancem in njegovo ženo): O ti grda štrama p'jana! (Matena.)
86. (Prepir med pijancem in njegovo ženo): O ti vboga p'jana šleva! (Matena.)
87. (Deset birtovskih zapovedi): Kaj t' jest revež čem začet? (Bohinjska Bistrica.)

c) Zdravice pobožne.

1. Tam stoji gorica, * Žegnana zemlica. (Ihan na Gorenjskem.)
2. Jest želim zapeti * Leta veseli glas. (Matena pri Igu.)
3. Preluba vinska trtica, * Čez morje si pripeljena. (Matena.)
4. Smo bratje vince pili, * K' je Jezus mimo šu. (Iška Loka.)
5. Večerja je pripravljena, * Za grešnika povabljen'ga. (Matena.)
6. Za bregom, za bregom * Ena ptičca leti. (Matena.)
7. O (Micka) pi, pi, * Pa druž'ga nali! (Matena.)
8. Mater' Božjo počastimo, * Mater' Božjo narpoprej! (Strahomer.)
9. Na sred' vel'čga altarja * Ena ptičica sedi. (Pijava Gorica.)
10. De b' dolgo živeli, * In srečo imeli! (Predole na Dolenjskem.)
11. Prileteva je drobna ptičica, * Letâ veseva grlica. (Ihan na Gorenjskem.)

12. Pimo ga vsak jen gvaž, * De b' biv Jezus pri nas. (Ihan na Gorenjskem.)
13. Vse svetnike počastimo, * Svet'ga (Pavla) narpopret! (Kicar.)
14. Meani nej zamê, * Meani nej zatê, * Mean' je za moj'ga Jezusa. (Dobropolje.)
15. Na miz' stoji en pisan glaž. (Dobropolje.)
16. Bog Oče je vstvaril visoke gorê. (Dolenjska.)
17. Kjer je Jezus in Marija, * Tam je lušna kompanija. (Dolenjska.)
18. Na svet'ga (Martina) mi kličemo. (Bohinjska.)
19. V nebesih je en lušten krej. (Dolenjska.)
20. Svet'ga Šentjanža žegen. (Štajerska.)
21. Ptička je priletela * Z dežele Štajerske. (Štajerska.)
22. Bog še poživi našo kompanijo! (Štajerska.)
23. O (Janez), pij, pij, * Pa druž'ga nalij! (Matena.)
24. Oh Noe, oh Noe, ta prvi s' ti biv. (Kleče na Gorenjskem.)
25. Zdej homo pil' Šentjanževca, * Za eno srečno rajžico.

Opomba: Zapisal sem tudi okoli 70 variant od svetnih in nabožnih zdravic.

Iz delovanja Pevske zveze

Pevčeve pesmarice — razprodaja. Odbor Pevske zveze razume krizo, ki še vedno leži kot mora nad našimi pevsкими zbori. Da od svoje strani pomore, kolikor ji razmere dopuščajo, je sklenil odbor razprodajo Pevčevih pesmaric po znižani ceni 5 Din za izvod. Ta cena pa velja samo za one naročnike, ki naroče in plačajo pesmarice do 15. decembra t.l. Pri večjem naročilu dovoljujemo primerne obroke, ki pa morajo biti vsi plačani do 15. januarja 1957, sicer velja znižana cena samo za one pesmarice, ki bi bile plačane do 15. decembra 1956, za vse ostale bo treba plačati po 12,50 Din. Priporočamo zborom in posameznim pevcem, da izrabijo to zadnjo priliko znižanih cen. Nekateri letniki se bližajo koncu, zato bržkone zamudnikom ne bo mogoče več ustreči.

PEVSKI TEČAJ V PTUJU

Pevski tečaj, ki ga je dne 2. januarja priredila Pevska zveza v Ptuj, je uspel nad vse pričakovanje. Udeležilo se ga je 17 organizatorjev, pevovodij in pevskih organizatorjev. Otvoril ga je mestni kapelnik Fras Ferdo s pozdravom vsem navzočim, nakar je zvezin pevovodja prof. M. Bajuk najprej razložil namen Pevske zveze, njeno dosedanje delo in uspehe; omenjal velike koncerte, uspešne tečaje, ki jih je že priredila po vsej Sloveniji, posebno one večdnevne ter opozoril na zvezino glasilo »Pevec«, ki zavzema danes najvažnejše mesto v naši glasbeni literaturi, ker zborom ni mogoče sestaviti koncertnega programa, da ne bi črpali iz njegovih prilog.

Ker so udeleženci sledili z izredno pazljivostjo, je priključil na ta referat nekaj bistvenih poglavij iz ritmike, ki je temelj vsaki glasbi. Žal se tako predavanje ne da uspešno podati v stisnjem času pol ure. Treba ga bo dobro obdelati pri dvodnevem tečaju, ki se bo, kakor so vsi želeli, vršil poleti.

Popoldne je bila najprej na vrsti organizacija okrožja. Glavni referent je pojasnil nalogo pevskega okrožja, njegovo razmerje do Zveze in zborov ter bistveno osnovo njegove organizacije. Vsi udeleženci so se soglasno in navdušeno pridružili predlogu F. Frasa in so ustanovili Ptujsko pevsko okrožje s sedežem v Ptuj. V odbor so bili izvoljeni sledeči pevovodje: za predsednika Ferdo Fras iz Ptuja, za pevovodjo Petek Fr. iz Ptuja in za blagajnika Krepek Josip iz Vurberga. K okrožju so pristopili sledeči zbori: Sv. Bolfenk v Slov. goricah, Ormož, Vurberg, Sv. Marko, Ptuj (minoritski zbor), Sv. Andraž v Slov. goricah, Vel. Nedelja, Sv. Lovrenc, Juršinec, Sv. Urban pri Ptuj, Hajdina, Sv. Vid in Sv. Trojica v Haložah. Ostali pevovodje se bodo o pristopu pogovorili s pevci in se prijavili pozneje. Ko se je predsednik Fras zahvalil za zupanje in pozval pevovodje h krepkemu sodelovanju, je sledilo podrobno predavanje o sestavi dobrega koncertnega spreda, ki je bilo dobro ilustrirano z nekaterimi zgledi in izkušnjami, ki si jih je nabral predavatelj pri raznih prireditvah Pevske zveze od njenega začetka do danes.

Ob sklepu so navzoči pevovodje, vsi vneti za skupen nastop, določili, naj bo prvi koncert novega okrožja dne 26. aprila v Ptuj. E.

TREBANJSKO OKROŽJE

Dne 12. junija je imelo okrožje svoj sestanek in svojo sejo v Trebnjem. Najprej so bili izvoljeni v okrožni odbor sledeči odborniki: za predsednika dekan Tomažič Ivan, za pevovodja in tajnika Ulaga Martin (Trebnje), za blagajnika Drago Strniša (St. Rupert). Po volitvah je predlagal zastopnik Zveze prof. Bajuk, naj bi okrožje priredilo koncert v spomin treh velikih mož, katerih 100 letni spomin smo obhajali lansko leto: to so Stritar in oba Jenka (Davorin in Simon). Predlog je