

**Bojana Rogelj Škafar**

Drugi članki in sestavki / 1.25

**KAJ JE NOVEGA V DRUŠTVU?**

V prejšnjem Glasniku SED (41/3, 4, 2001) smo zadnje strani namenili za novo rubriko, ki smo jo poimenovali Društvene strani. Prinesle so nam strnjeni program SED za obdobje 2001-2002 izpod peresa predsednice društva dr. Brede Čebulj Sajko in poročila o rajžah, ki jih je prispevala njihova neutrudna organizatorica in vodja skupine za rajže Mojca Račič Simončič.

Od oktobra 2001 do konca marca 2002 je bilo naše društveno življenje izjemno pestro.

**DEJAVNOSTI DELOVNIH SKUPIN**

- **Delovna skupina za sodelovanje z zamejci**, ki jo vodi Martina Repinc (pri projektu sta dejavno sodelovala Polona Sketelj in Andrej Furlan), je 24. in 25. oktobra 2001 v sodelovanju z Narodno in študijsko knjižnico iz Trsta ter ob finančni pomoči ministrstva za kulturo izpeljala zelo uspešen posvet o muzejskih zbirkah Slovencev v Italiji. Dan pred tem je v sodelovanju z delovno skupino za rajže organizirala strokovno ekskurzijo na Tržaško. Referati s posveta so že transkribirani in čakajo na objavo. Posvet in ekskurzija sta bila nedvomno povod za dogodke, ki so sledili. Plod dolgoletnega prizadevanja SED za zaposlitev etnologa v Trstu je bil sestanek na ministrstvu za zunanje zadeve. Udeležili so se ga predstavniki Slovencev iz zamejstva, SED, ministrstva za kulturo ter ministrstva za šolstvo, znanost in šport. Sklepi sestanka so bili: odpreti mesto mladega raziskovalca etnologa v NŠK in oblikovati skupni predlog za financiranje zaposlitve etnologa v Trstu, ki naj bi bilo usklajeno med MZZ, MK, MŠZŠ in MF, za kar je odgovoren gospod Pelikan, predstavnik MZZ. Obe krovni organizaciji iz Trsta sta pokazali pripravljenost pokriti plačo etnologa na NŠK do polovice.

- **Delovna skupina za spomeniško varstvo** pod vodstvom Zvezde Delak Koželj je sodelovala pri organizaciji simpozija etnologov konservatorjev v Paklenici in prispevala besedila za konservatorsko številko Glasnika.

- **Delovna skupina za etnološko muzeologijo**, ki jo vodi Tita Porenta, je skupaj s Slovenskim etnografskim muzejem na ministrstvu za kulturo prijavila projekt Evidentiranje neobdelanih in neobjavljenih etnoloških in sorodnih zbirk, ki se hranijo izven pristojnih muzejskih zbirk na slovenskem etničnem ozemlju.

- Oktobra je v organizaciji **delovne skupine za etnološke večere** v SEM pod vodstvom dr. Ingrid Slavec Gradišnik potekal pogovor z Murkovimi nagrajenci za leto 2000 (dr. Marijo Stanonik, dr. Vitom Hazlerjem, Mojco Šifrer Bulovec, Tanjo Rozenbergar Šega).

- **Delovna skupina za ekskurzije** (rajže), ki jo vodi Mojca Račič Simončič, se je s številno etnološko srenjo oktobra odpravila na Tržaško, decembra pa si je v bolj komorni, a praznični zasedbi

ogledala Sadnikarjevo zbirko v Kamniku ter uživala v gostoljubju in dobrotah Budnarjeve hiše v Palovčah nad Kamnikom.

- **Delovna skupina za delo študentov**, imenovana tudi ŠEG (Študentsko etnološko gibanje), ki jo vodi Lidija Jularič, je novembra 2001 izpeljala Dan etnologije – akcijo prodajanja etnološke literature, ki so jo zbrali po ljubljanskih etnoloških ustanovah. Dogodek je potekal na dvorišču pred OEiKA. Knjige so bile večinoma razprodane in zanimanje študentov za delovanje SED se je prav v tem času močno povečalo. Iz njihovih vrst smo našli približno štirideset novih članov.

**OBČNI ZBOR**

- V prijaznem okolju gostilne Žabar na Viču je 7. marca potekal **redni občni zbor SED** s tem dnevnim redom:

1. Pozdrav predsednice in izvolitev delovnega predsedstva, zapisnikarja in dveh overiteljev zapisnika
2. Poročilo predsednice, nadzornega odbora in častnega razsodišča za leto 2001
3. Razprava in potrditev poročil
4. Predstavitve vsebinskega in finančnega programa SED za leto 2002
5. Novi izzivi in usmeritve društva:



Dr. Aleš Gačnik je predstavil pomen celostne grafične podobe društva. Foto: Tanja Rozenbergar Šega.

- a) prof. dr. Janez Bogataj - položaj SED v primerjavi s preostalimi društvi v Sloveniji
- b) dr. Aleš Gačnik - celostna podoba SED
- c) Bojan Matjašič - vizualna predstavitev nove spletne strani SED

1. Razprava in potrditev programa SED za leto 2002
2. Nujni popravki statuta SED in potrditev kadrovske spremembe članstva nadzornega odbora
3. Sprejem novih članov SED
4. Razno

Člani SED so se na tokratnem občnem zboru dodobra seznanili z družbenim položajem našega stanovskega društva, ki ga zaznamuje izjemna ambicioznost, želja po prepoznavnosti (nova celostna podoba, spletna stran), strokovnem delu in uresničevanju projektov. To se kaže tudi v našem programu, ki smo ga predložili ministrstvu za kulturo za leto 2002:



Delovno predsedstvo občnega zbora SED.

Foto: Tanja Roženberger Šega.

1. Izdaja štirih števil Glasnika SED
2. Izdaja dveh publikacij iz zbirke Knjižnice Glasnika SED
3. Podelitev Murkove nagrade in priznanj
4. Strokovni simpozij Brežice po Brežicah (simpozij o stanju etnološke dediščine v posavski regiji in pomenu nove regionalizacije Slovenije za slovensko etnologijo; predviden novembra 2002 v soorganizaciji dr. Ivanke Počkar in Posavskega muzeja Brežice)
5. Posvetovanje in strokovna ekskurzija o muzejskih zbirkah in etnološkem delu porabskih Slovencev (23. in 24. maja v organizaciji Kataline Hirnok Munda, Marije Kozar Mukič iz Muzeja Savaria, prof. Karla Krajcarja, Polone Sketelj in Martine Repinc)
6. Projekt Evidentiranje in dokumentiranje neobjavljenih etnoloških in sorodnih zbirk, ki se hranijo izven pristojnih muzejskih zbirk na slovenskem etničnem ozemlju (dveletni projekt delovne skupine za etnološko muzeologijo (Tita Porenta in SEM - Bojana Rogelj Škafar, Alenka Simikič)
7. Dan etnologije (organizira študentska delovna skupina ŠEG novembra 2002, predvidoma v študentskem naselju pod Rožnikom)
8. Redna društvena dejavnost: etnološki večeri in rajže v letu 2002



Občni zbor je potekal v prijaznem okolju gostilne Žabar.

Foto: Alenka Čas.

Naše društvo hkrati zaznamuje tudi družbena stvarnost, ki zahteva vse večjo profesionalizacijo poslovanja. Eden izmed sklepov občnega zbora je bil, da bo morala biti strategija društvene dejavnosti izoblikovana med profesionalizacijo in družabnostjo, k čemu bosta pripomogla tudi honoriranje računovodkinje in tajnice

ter zvišana članarina (7.000,00 SIT, kar vključuje prejemanje vseh društvenih obvestil, Glasnika SED in publikacij Knjižnice GSED).

### ZALOŽNIŠTVO

- Plod založniške dejavnosti SED sta dve publikaciji: v zbirki Knjižnice Glasnika SED (glavni urednik Marko Terseglav) je še prejšnji uredniški odbor izdal delo **Podobe pokrajin 1965-1970, Etnološka fototeka Vilka Novaka** (300 izvodov), Božiček pa nas je obdaril z **Glasnikom SED**, letnik 41/2001, št. 3, 4 (glavna urednica Tanja Roženberger Šega, odgovorna urednica Mateja Habinc, sourednica Tanja Hohnec). Posvečen je bil odnosu med etnologijo in konservatorstvom ter prinesel poleg slovenskih tudi prispevke hrvaških etnologov konservatorjev, ki so jih predstavili na prvem skupnem posvetu v Metliki.

### SED V MEDIJIH

- Pod vodstvom Bojana Matjašiča je zaživela **spletna stran SED** ([www.sed-društvo.si](http://www.sed-društvo.si)). Nekatere rubrike se še pripravljajo, druge že živijo in jih sproti dopolnjujemo. Spletno stran SED sestavljajo:
  - predstavitev SED,
  - predstavitev delovnih skupin SED,
  - etnološki večeri,
  - rajže,
  - aktualno (projekti, drugo),
  - publikacije (Glasnik SED, Knjižnica Glasnika SED),
  - diskusije,
  - seznam elektronskih poštinih naslovov.

### NAGRAJENCI IN JUBILANTI

- Komisija za podeljevanje Murkove nagrade in priznanja, ki jo vodi dr. Janez Bogataj, je novembra izmed treh predlogov izbrala dva: **dr. Ingrid Slavec Gradišnik** za dobitnico Murkove nagrade za posebne dosežke v etnologiji na Slovenskem in **Martino Repinc** za dobitnico Murkovega priznanja. Slovesni razglasitev in podelitev sta potekali 6. novembra v vili Bled na Bledu.
- Februarja smo bili veseli še enega dogodka. Dolgoletni član SED **Mirko Ramovš** je prejel nagrado zlati znak ZRC za vrhunsko delo v glasbenem narodopisju. Predlagatelji nagrade so v obrazložitvi zapisali, da je po svojem teoretičnem in praktičnem poznavanju slovenskega ljudskega plesa, po dejavnosti in rezultatih dela prvi med slovenskimi etnokoreologi, saj je vso službeno dobo (35 let) v Glasbenonarodopisnem inštitutu ZRC SAZU posvetil izključno raziskovanju našega plesnega izročila. Mirku Ramovšu iskreno čestitamo!