

# naš tednik

LETO XXXIV. — Številka 10 11. marca 1982 Cena 5.— šil. (7 din)  
Poština plačana v gotovini Celovec P. b. b.  
Erscheinungsort Klagenfurt Verlagspostamt 9020 Klagenfurt

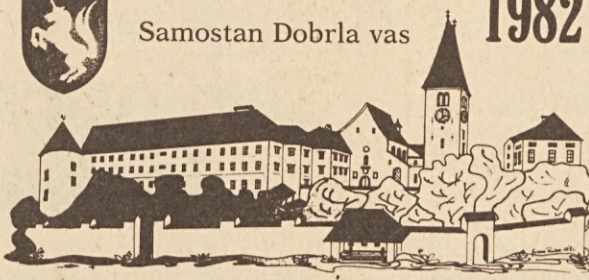
Rož, Podjuna, Zila v Ljubljani stran 3

NAKUPOVALNI CENTER *Dobrla vas*  
je Vam vedno na razpolago



Samostan Dobrla vas

1982



## TRŽNI TEDEN

od ponedeljka, 15., do sobote,  
21. marca 1982 v Dobrli vasi

ZABAVIŠČE že v nedeljo, 14. marca 1982  
JOŽEFOV TRG 20. in 21. marca 1982  
ugodne ponudbe in dobrotki — podrobne  
informacije v

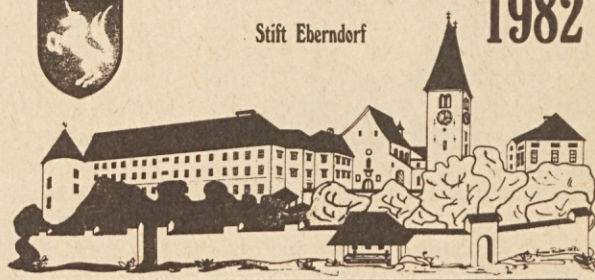
Tržnem listu *Dobrla vas*

Der EINKAUFMARKT *Eberndorf*  
ist immer für Sie da



Stift Eberndorf

1982



## JOSEFI-MARKT-WOCHE

von Mo. 15. bis So. 21. März  
in Eberndorf

VERGNÜGUNGSPARK ab 14. März  
JOSEFI-KRÄMERMARKT am 20. u. 21. März  
täglich Gewinnchancen - näheres siehe

*Eberndorfer Zeitung*

## UVODNIK

Zakon iz leta 1976, ki bi moral urejati vprašanje uporabe uradnega jezika, topografskih napisov in na splošno podpore narodnim skupinam v smislu člena 7 Avstrijske državne pogodbe, nikakor ne izpolnjuje predstav koroških Slovencev in v nobenem primeru ni izpolnitev mednarodne pogodbe iz leta 1955. Bistven problem te avstrijske zakonodaje je v tem, da je asimilacijska in pospešuje germanizacijo slovenske narodne skupnosti na Koroškem. Nasploš sem mnenja, da rešuje Avstrija manjšinska vprašanja izključno s stališča germanizacije in manjšine za oblasti niso nikakršna obogatitev, marveč ovira, tudi kar se tiče, po avstrijskem mnenju, mednarodnih odnosov.

Ravno 7. julijska zakonodaja iz leta 1976 je najboljši dokaz pravilnosti te ocene. Ne smemo namreč pozabiti, da so pravice, ki pripadajo slovenski na-

## Koroški Slovenci po 7. julijski zakonodaji

rodni skupnosti v tej ali oni občini dvojezičnega ozemlja odvisne od ugotavljanja manjšine ali bolje rečeno od tistih, ki si še upajo kljub vestranskemu pritisku izjaviti, da so pripadniki slovenske narodne skupnosti. Ne smemo pozabiti, da omogočajo zakoni iz leta 1976 celo nadaljnja štetja in je v nekaj letih pričakovati ponovno zahtevo nemškonalnih sil na Koroškem po takem štetju, še posebno v onih občinah, kjer imajo koroški Slovenci danes še možnost uporabljati slovenščino kot uradni jezik. Ob protimanjšinski avstrijski politiki bo pa vedno težje doseči 25%-ni delež v dvojezičnih občinah.

V tej zvezi je treba opozoriti še nujno na tristrankarski sporazum. Najmanjši skupni imenovalec pri tem je nemškonalna koroška svobodnjaška stranka (Freiheitliche Partei Österreichs), ki zastopa v manjšinskem vprašanju povsem ideje koroškega Heimatdienst. Pri političnih odločitvah o slovenski narodni skupnosti torej, in to je treba prav tako pibiti, odloča koroški Heimatdienst. To so politična dejstva, ki jih ni mogoče olepšavati, vendar pa tudi nimamo vzroka, da bi ob teh političnih dejstvih postali malodušni in pesimistični. Boriti se moramo proti tej zamisli reševanja manjšinskega vprašanja in borba je seveda najefektivnejša v tem, da slovenska narodna skupnost na Koroškem aktivno deluje na vseh področjih, da pokaže, da ima voljo do življenja in da nikakor ne misli podleči kakršnikoli germanizaciji. Šele, če bo prišla avstrijska vlada do prepričanja, da asimilacijska politika ne more privedi do uspeha, šele takrat lahko pričakujemo tudi spremembo te politike. Narodno življenje med koroškimi Slovenci, ali je to na kulturnem, gospodarskem ali drugih področjih, pa je danes na vsak način živahno in imam vtis, da se koroški Slovenci zavedajo te šanse. Druga komponenta te borbe morajo biti najtesnejši stiki, najtesnejša povezava z nemškogovorečimi Korošci in Avstrijci, ki se pač zavedajo, da so narodnostne pravice končno demokratične pravice. Vendar ne smemo

350 nastopajočih, 1300 poslušalcev, dva škofa:

# „Živela, naša Milka!“

„Z libuškega polja, v srcu naše Podjune je pred mnogimi leti vzletel škrjanček, zažrgolel preko polj in travnikov, preko vasi in gmajn, preko naših treh dolin in s svojim žvrgolenjem budil in ganil naša srca.“ S temi besedami je minulo nedeljo na tradicionalni prireditvi Krščanske kulturne zveze Koroška poje, pozdravil predsednik Lovro Kaselj slavljeno Milko Hartmanovo. Nad 1300 ljudi se je zbralo v nedeljo v celovškem Domu glasbe, da počasti našo priljubljeno, daleč naokrog zaslovelo pesnico „libuškega puela“. Mnogo premajhna je bila dvorana, da bi v njej našli prostora vsi naši rojaki, ki so prišli iz vseh krajev našega ozemlja. Nad 350 nastopajočih se je zahvalilo Milki s pesmimi, ki jih je ona sama vsadila v koroško zemljo. Dva škofa, dr. Egon Kapellari in ljubljanski nadškof in slovenski metropolit dr. Alojzij Šuštar, sta prisluhnila našim zborom in čestitala Milki Hartmanovi k visokemu življenjskemu jubileju. Prireditev je bila domača, preprosta, taka, kot je bila in je Milka Hartmanova.

Krščanska kulturna zveza je posvetila letošnjo prireditev, enajsto po vrsti, Milki Hartmanovi. Posebno letos, ob njenem 80-letnem življenjskem jubileju se spominjamo Milkinega trdega, neumornega, pogostokrat s solzami v očeh, storjenega dela za naš slovenski narod. Čeprav bolehn in zaznamovana od neumornega dela, se je naša Milka z nasmejanim obrazom in tudi s ponosom poveselila s svojimi rojaki, za katere je žrtvovala domala vse svoje življenje.

Milka Hartman je bila soustano-

precenjevati možnosti podpore nemškogovorečih demokratičnih sil, ker so šibke in niso organizirane in lahko zato govorimo le o posameznikih. Pritisk na te posameznike pa je najmanj tako močan, kot na pripadnike slovenske narodne skupnosti same.

Četudi je svetovnopolična situacija v današnjem času zelo kritična, vendar ne smemo pozabiti na nujnost prisotnosti tudi našega vprašanja v mednarodni javnosti.

Iskati bomo morali zato naprej mi koroški Slovenci tudi skupno z državo matičnega naroda poti informacije mednarodne javnosti, ker npr. zadeva Velikovec in zadeva Žitara vas dokazuje, da je realnost avstrijske manjšinske politike popolnoma drugačna, kakor vsakodnevne izjave avstrijskih in koroških politikov.

Dr. Matevž Grilc,  
(zadnji petek na Koroškem kulturnem dnevu v Ljubljani)

viteljica Krščanske kulturne zveze in član njenega prvega odbora. Bila je zvesta in stalna sodelavka in to ostala vse do danes. Podjunski pevski zbori MPZ „Podjuna“ iz Pliberka, moški zbor „Kralj Matjaž“ iz Libuč, MPZ „Peca“ iz Globasnice in pevsko-instrumentalna skupina „Korenika“ iz Šmihela so ji v nedeljo za njen trud in delo poklonili šopek domačih rož, ki jih tako zvesto ljubi — njene pesmi. Kot gratulanti so se podjunskim zborom pridružili še dijaki Slovenske gimnazije v Celovcu, dekleta strokovne šole v Št. Petru, zbor Gallus iz Celovca in pa mešani zbor Rupa/Peč iz Gorice ter mešani zbor Glasbene matice iz Ljubljane.

Med posameznimi glasbenimi nastopi je podpredsednica KKZ, Micka Demšar pokazala najvažnejše postaje Milkinega življenja.

Predsednik Kaselj je na nedeljski prireditvi lahko pozdravil vrsto častnih gostov od blizu in daleč. Poseben pozdrav je veljal Milkinemu bratu, Foltiju Hartmanu, ki letos praznuje svoj 75-letni življenjski jubilej. Poleg obeh škofov je predsednik KKZ pozdravil kot častne goste predsednika Narodnega sveta, dr. Matevža Grilca, predsednika ZSO, dr. Francija Zwitterja, predsednika odbora za mednarodno sodelovanje pri Skupščini socialistične republike Slovenije, Bjana Lubeja, predsednika komisije za manjšinska in izseljeniška vprašanja SR Slovenije, Danila Türka, deželnega svetovaleca, dr. Drago Štoka iz Trsta, generalnega konzula SFRJ v Celovcu, konzula SFRJ

Alfonza Naberžnika, generalnega konzula Avstrije v Ljubljani dr. Georga Weissa, avstrijskega konzula v Ljubljani, Cirila Sterna, predsednika izvršnega sveta Kulturne skupnosti Slovenije Iva Tavčarja, višjega svetnika dr. Pavla Apovnika, predsednika SPZ Valentina Polanška, vladnega svetnika inšpektorja Rudija Vouka, strokovnega nadzornika dr. Valentina Inzka, ravnatelja Zvezne gimnazije za Slovence, dr. Reginalda Vospernika ter deželna poslanca, ki sta zastopala Leopolda Wagnerja oz. Stefana Knafla, Gertrudo Mischitz oz. Floriana Werniga in pa mestnega svetnika dr. Dieterja Jandla, ki je zastopal celovškega župana Leopolda Guggenbergerja.



Posebno smo bili veseli, da je bil — po dolgi težki bolezni — med nami tudi prelat Aleš Zechner, ki bo v kratkem prav tako praznoval svoj 80. življenjski jubilej. Slika spodaj: Združeni zbori so zaključili prireditev.

Zbori so večinoma prepevali pesmi Milke Hartmanove, ki jih je priredil Hanzi Artač. Vrsto Milkinih pesmi je uglasbil med drugim tudi zborovodja „Pece“, Janez Petjak.

Vsi zbori so podarili Milki to, za kar je živela — slovensko besedo in pesem. Ob koncu prireditve pa so združeni zbori pod vodstvom Jožka Kovačiča in ob spremljavi šmihelskega ansambla „Korenika“ zapeli „Živela Milka“ ter Milkino „Ob reki Dravci“. Glasbeni šopek, ki so ga spletli zbori svoji slavljeno, je bil srčen, odkrit in domač.

## Beseda

Naša materina beseda je božji dar. Bog jo je posvetil in položil na naša usta in srce.

Naša beseda je veličastna harfa. Njene zlate strune se razpletajo s svojo lepo melodijo čez celi svet; z bratom Slovincem, naseljenim po vseh celinah zemlje. Povsodi je spoštovana in veže bratska srca. Saj naša beseda je melodija za brate Slave — ki nas je kot listja in trave.

Ljubimo, spoštujemo našo besedo, povito v melodijo. Dana nam je za pozdrav — za dobro jutro, dober dan, dober večer, — Bog daj srečo, Bog daj srečno pot in na svidenje z Bogom.

Prečastitemu nadpastirju Slovenije kličem — Bog živi Vas pri nas, in Vi, prečastiti gospod Egon, ostanite naš oče in naš prijatelj. Da ostanemo ena družina, božja družina, močna in ljubezni in veri. Dajte nam Vaš blagoslov! Očetov!

Milka Hartman je napisala te besede za nedeljski koncert.



Koroški Slovenci smo bili v središču vseslovenske javnosti:

# Rož-Podjuna-Zila v Ljubljani

V petek, 5. in soboto, 6. marca, je bil Cankarjev dom v Ljubljani v središču vseslovenske pozornosti. Koroški Slovenci so najširši javnosti predstavili, kako živijo, delajo in ustvarjajo kot delček slovenskega naroda, a hrati kot avstrijski državljani. Veliko sobotno prireditev je ljubljanska televizija prenašala v živo, pa tudi avstrijska televizija in radio sta bila zastopana. Pod motom „Rož-Podjuna-Zila“ so Krščanska kulturna zveza, Slovenska prosvetna zveza, Zveza kulturnih organizacij in Cankarjev dom pripravili dvodnevno gostovanje Korošcev v Ljubljani.

Venec prireditev se je začel v petek popoldan z nastopom „Odra mladje“, ki je v polni mali dvorani zaigral „Hodla de Bodla“. Posebno učitelji so si ogledali predstavo in se kar niso mogli načuditi tako nad izvedbo kot tudi visoko igralško ravno.

slovenskih organizacij, dr. Franci Zwitter pa je dejal, da je žitrajši incident sprožil v Avstriji val solidarnosti s koroškimi Slovenci, da pa iz Slovenije nič podobnega ni bilo. Predsednik Krščanske kulturne zveze, Lovro Kaselj, je razložil razvoj, genezo organizacije in ome-



Abujeva-Zwittrova družina iz Zahomca poje.

nil nove načine delovanja, podpredsednik Slovenske prosvetne zveze, Tomi Ogris, pa je poudaril izhodišča organizacije in delovanje danes.

Felix Wieser je poudaril važnost gospodarske moči in samostojnosti, predsednik Kluba slovenskih občinskih odbornikov, Filip Warasch, je prikazal važnost in pomen samostojnega političnega zastopstva in zaupanja v lastno moč, kajti tako je mogoče med drugim zrušiti verodostojnost uradnih štetij. Jože Hartman je zahteval dvojezičnost za vse prizadete — večino in manjšino dotičnega kraja. Ravnatelj Slovenske gimnazije, dr. Reginald Vosperek, je dejal, da je zaupanje koroških Slovencev v lastno gimnazijo obrodilo bogat sad in da je gimnazija svojo nalogo polno izpolnila in jo izpolnjuje...

Prof. Bogo Grafenauer je krepko posegel v diskusijo in dejal, da enoten slovenski kulturni prostor ne pomeni samo izžarevanje sredi-

šča, beri matičnega naroda v obrobne kraje — zamejstvo, ampak mora tudi zamejstvo imeti možnosti, izžarevati v središče. Posebej je omenil knjižni trg, kjer je neenakost vrednotenja knjižnih produktov še zmeraj dejstvo.

V Cankarjevem domu sta Družba sv. Mohorja in založba Drava predstavili svoje založniške programe in njihove ponudbe. A ob robu povedano: v centralnem slovenskem

prenašala celotno prireditev. Dvorana je bila nabit polna, med poslušalci so bili najvišji zastopniki političnih, cerkvenih, kulturnih ter gospodarskih institucij, tudi najvišji zastopniki avstrijskega generalnega konzulata v Ljubljani ter novi kulturni poslanik v Jugoslaviji.

Koroški Slovenci so prikazali svojim rojakom v Sloveniji in zamejstvu prerez bogate kulturne dediščine in ustvarjalne sedanosti: Napovedovalca, Marica Hribnik in Miha Vrbinč, sta poslušalce v dvorani in gledalce pred televizijskimi ekrani popeljala k Zili, v Rož in širo Podjuno.

Začel je Koroški partizanski pevski zbor. Z Zile, iz Zahomca je prišla Abujeva-Zwittrova družina, iz Loč tamburaši, kapelška folklor je zarajala zilske plesne, Milka Kriegl pa je vse pozdravila v pristni ziliščini in jim govorila o Matiji-Majerju-Ziljskem.

Otroci iz Rožeka, sveška Kočna, pesmarica Danica Čertov in pa Tonej Sticker, ki je povedal par zabavnih v rožanščini, so predstavili dejavnost v Rožu.

Podjuna se je predstavila s pliberško „Edinostjo“, obirškim ženskim oktetom, ansamblom „Korenika“ in pevci „Danice“. Franc Kuežnik je po domače povedal, da se včasih tudi lenuhom dobro godi.

Kot zadnji zbor je prišel na oder številčni zbor Slovenske gimnazije. Zapel je Kajuhovo „Slovensko pesem“ in Milkino „Ob reki Dravci“. Ob pogledu na mladež, ki je prepevala na odru, se je marsikomu zasolilo oko.

Ves podjunski blok, zbor gimnazije in pa celo dvorana so nato zapeli pesem, ki je celi prireditvi dala ime Rož-Podjuna-Zila.

Po prireditvi je avstrijski generalni konzul v Ljubljani, dr. Georg Weiss, vabil vse navzoče in zastopnike političnega in kulturnega življenja to- in onstran Karavank. Generalni konzul je obiskal vse prireditve in bil vesel poteka koroških dni v Ljubljani.

Slovenska prestolnica je nas koroške Slovence sprejela z veseljem in vsi gostoljubnostjo, da smo se počutili doma in smo nastopili v domu, ki nosi ime po našem skupnem duhu — velikanu — Ivanu Cankarju.

Tekst in foto: Franc Wakounig



Del okrogle mize: od leve: dr. Franci Zwitter, moderator Sandi Čolnik, dr. Matevž Grilc, Franc Štiglic in mag. Filip Warasch.

Po igri je bila razstava koroških slikarjev in branje iz del koroških pisateljev in pesnikov. Svoja dela so razstavljali Karel Vouk, Zorka Weiss, Gustav Januš, Jože Stefan, Ernest Arbeitstein, Jože Boschitz, Meina Schellander, Valentin Oman ter udeleženci 1. sveškega slikarskega tedna. Zakaj razstave nihče ni odprl, je vsem nejasno. Napovedovalci so brali iz del Milke Hartmanove, Antona Kuchlinga, Janka Messnerja, Gustava Januša, Andreja Kokota, Valentina Polanška, Florijana Lipuša, Karla Prušnika in Erika Prunča. Vmes pa je dr. Pavle Zablantnik povezoval.

Po literarnem branju in neodprti razstavi je bila v okrogli dvorani javna diskusija za okroglo mizo. Tema diskusije je bil enotni slovenski kulturni prostor. Iz Koroške so sodelovali dr. Matevž Grilc (NSKS), dr. Franci Zwitter (ZSO), mag. Filip Warasch (NSKS), Lovro Kaselj (KKZ), dipl. inž. Feliks Wieser (ZSO), Tomaž Ogris (SPZ), dr. Reginald Vosperek (Slovenska gimnazija) in dr. Janko Malle; iz Slovenije pa so sodelovali Jože Hartman (SZDL), Danilo Türk (SZDL), Jože Osterman (ZKPOS) in Franc Štiglic.

Koroški zastopniki so prikazali položaj koroških Slovencev. Predsednik Narodnega sveta koroških Slovencev dr. Matevž Grilc je poudaril, da so koroški Slovenci razvili razvejano dejavnost in mnogih področjih, da pa je avstrijska manjšinska politika prej ko slej asimilatorična. Predsednik Zveze

## Milka Hartman: „Kakšno dočakamo veliko noč?“

Milka je odšla v Št. Jakob nad Krko, kjer je vodila gospodinjstvo župniku Tomažu Holmarju. Februarja 1940 dobi razglednico Lenke Linhartove, na kateri prijateljica toži, da je na južnem Koroškem „pravi babilon“, in si želi skorajšnjega srečanja, ker se boji: „če ne bodo dnevi prikrajšani...?“

Leto 1941 je poskrbelo za nova svojevrstna presenečenja. Prvega aprila ji piše sestra Trezka, da je spet v Celovcu, kjer je „govorila s Foltejem“. Brat je bil namreč tedaj že v gestapovskem zaporu. Sestra prerokuje pravzaprav vse dogodke, ki jih je pozneje doživela Hartmanova družina: „Kakšno dočakamo veliko noč!“ vprašuje na odprto odposlani razglednici in kar sama odgovori: „Bo najbrž s krvjo pobarvana!“ Zato roti sestri: „Pridi, da se še vidimo!“

Milke po taki napovedi nič ni moglo več zadržati na krški planini. Ko je prišla 3. aprila 1941 v Libuče, je zvedela, da je „nekdo prislinil trak z napisom Kärntner, sprich deutsch! na hlevna vrata“. Skoraj istočasno so zjutraj našli anonimno pismo s prijateljskim opozorilom: „Bodite previdni, vas strogo zasledujejo!“

5. aprila se je Milka spet odpeljala. Drugi dan, bila je cvetna nede-

lja, je v Celovcu zvedela, da je nemška vojska napadla Jugoslavijo. Po sv. maši je skupaj z drugimi katoliškimi somišljeniki šla v pisarno. Prosvetne zveze, ki je bila v začetku vseh odklenjena. Sredi sobe jih je pričakoval gestapovec in vse „v imenu postave“ vzel s seboj v zapor. Po dveh mesecih so jo izpustili.

Neprekinjeno bivanje v daljni Krški dolini je Milko obvarovalo pred usodo Hartmanove družine, ki so jo nacisti izselili 14. aprila 1942.

Na podlagi opisovanja svojih domačih je pozneje opisala njih bridko slovo od hiše. Ker je pa njeno poročilo potrjeno po drugih, nam lahko služi kot verodostojna slika za izselitev vseh 247 slovenskih družin: „V nekaj urah je morala družina spraviti v cule in kovčke svoje borne reči, da se z njimi vkrajo v črne SS-vozeve otroci in starčki, odrasli in bolniki... Ko so mamica upihnila žerjavico v domačem ognjišču, v culo spravili še mašne bukve in molek v devžak, pokrižali stene in so atej poškopili polja s solzami, pobožali kravice in konjiče ter se tresoč naslonili na hišni zid, da poslednjič podprejo vogal domače hiše — tedaj so se citre stisnile v kot črnega voza in v grozi molčale. Jok in vzdih v črnem vozu je v stru-

nah tiho ubiral prežalostno pesem izgnancev.“

Prva, v nemščini pisana kartica sestre Trezke je prispela maja meseca iz Soldina v pruskem Brandenburgju na Koroško. 8. avgusta 1942 pa potrdi že petstransko, s svinčnikom pisano slovensko pismo brata Anzeja teti Heleni Kušej v Libučah



Foltej Hartman, ki je pred kratkim praznoval 75-letnico, z ženo.

navzočnost Hartmanovih v Bavarskem Eichstätту, kamor so prispeli 4. avgusta po naporni in dolgi vožnji. Prej so bili v Rechnitzu na severu ter v Badenškem Ettlingenu. Preseneti predvsem svobodno opisovanje položaja z vsemi reakcijami nemškega prebivalstva, npr.: „Smilimo se jim in nekam smešno se jim zdi, da so nas Korošce, ko ima skoraj vsaka družina svoje može in sinove zunaj na fronti, na tak način izgnali. Seveda to se more zgoditi le na Koroškem med našimi polnemci. Lahko jim zabrusite v obraz, da naj se skrijejo pred pravimi Nemci...“

Čeprav so se vsi veselili premestitve na Bavarsko, ker so bili le precej bliže domovini, so vendar razmere v taborišču bile tako slabe, da je oče 1943 težko zbolel in kmalu na posledicah operacije ali morda celo zaradi lakote umrl. Bil je namreč dalj časa v bolnici, kamor taboriščniki niso smeli na obisk. Milka je bila o očetovem zdravstvenem stanju prepozno obveščena, tako da je našla očeta že na mrtvaškem odru. Ta žalostni dogodek je opisala v pretresljivi črtici „Oče umira“, ki jo zaključuje z vrsticami: „Očka dragi, mirno spite v daljnem grobu, v tujih tleh! Večne luči se naučite po izgnanstva težkih dneh.“

(Iz trilogije „Milke Hartman“, ki jo je izdal F. J. Bister. Odlomek iz te publikacije je prebrala Micka Demšar na koncertu „Koroška poje“.)









