

100

CONCERT

der

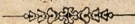
philharmonischen Gesellschaft in Laibach

Freitag am 1. December 1854

im Saale des deutschen Ordenshauses.



Vorkommende Stücke:



1. **Ouverture** zur Oper: „**Des Falkners Braut**,“ v. H. Marschner.
2. **Fantaisie brillante** über slavische Melodien für das Pianoforte, von W. Kuche.
3. **Sopran-Arie** aus der Oper: „**Die Puritaner**,“ von Bellini, mit Begleitung des Orchesters.
4. **Grand Concert** für die Violine, von Ch. Beriot, mit Begleitung des Pianoforte.
- X 5. **Ouverture** zur „**Judith**,“ von Cam. Mascha.
6. „**Die jungen Musikanten**.“ Vocal-Chor mit Solo-Quartett, von Fr. Kücken.
7. **Adagio** und **Menuetto** aus der Sinfonie in **D**, von Krommer.
8. **Finale** aus: „**I due Foscari**,“ von G. Verbi.

Anfang um 7 Uhr Abends.

CONCERT

der

philharmonischen Gesellschaft in Laibach

Freitag am 1. December 1854

im Saale des deutschen Ordenshauses.



Vorkommende Stücke:



1. **Ouverture** zur Oper: „**Des Falkners Braut**,“ v. H. Marschner.
2. **Fantaisie brillante** über slavische Melodien für das Pianoforte, von W. Kuche.
3. **Sopran-Arie** aus der Oper: „**Die Puritaner**,“ von Bellini, mit Begleitung des Orchesters.
4. **Grand Concert** für die Violine, von Ch. Beriot, mit Begleitung des Pianoforte.
5. **Ouverture** zur „**Judith**,“ von Cam. Maschef.
6. „**Die jungen Musikanten**.“ Vocal-Chor mit Solo-Quartett, von Fr. Kücken.
7. **Adagio** und **Menuetto** aus der Sinfonie in **D**, von Krommer.
8. **Finale** aus: „**I due Foscari**,“ von G. Verdi.

Anfang um 7 Uhr Abends.

PROGRAMM

Philharmonisches Orchester in Leipzig

Freitag am 1. December 1881

im Saal des k. k. Hoftheaters

Programm der Stücke:

1. Ouverture zu Chopin's „Der Polnische Hahn“, v. F. Liszt
2. Fantezia brillante von Robert Schumann für das Pianoforte, von F. Liszt
3. Capriccio: Hinz aus der Oper „Die Färlinger“, von Bellini, mit Begleitung des Orchesters
4. Grand Concert für die Violine von G. B. Viotti, mit Begleitung des Pianoforte
5. Ouverture zu „Lulu“, von Camille Saint-Saëns
6. „Die jungen Musikanten“, Oper mit Solo-Duett, von G. B. Viotti
7. Arie und Quartett aus der Oper „Die Söhne in D“, von Krommer
8. Finale aus „Die Söhne in D“, von Krommer

Anfang um 7 Uhr Abends

Leipzig - E. Richter

