

100

CONCERT

der

philharmonischen Gesellschaft in Laibach

Freitag am 1. December 1854

im Saale des deutschen Ordenshauses.



Vorkommende Stücke:



1. **Ouverture** zur Oper: „**Des Falkners Braut**,“ v. H. Marschner.
2. **Fantaisie brillante** über slavische Melodien für das Pianoforte, von W. Kuche.
3. **Sopran-Arie** aus der Oper: „**Die Puritaner**,“ von Bellini, mit Begleitung des Orchesters.
4. **Grand Concert** für die Violine, von Ch. Beriot, mit Begleitung des Pianoforte.
- X 5. **Ouverture** zur „**Judith**,“ von Cam. Mascha.
6. „**Die jungen Musikanten**.“ Vocal-Chor mit Solo-Quartett, von Fr. Kücken.
7. **Adagio** und **Menuetto** aus der Sinfonie in **D**, von Krommer.
8. **Finale** aus: „**I due Foscari**,“ von G. Verbi.

Anfang um 7 Uhr Abends.

CONCERT

der

philharmonischen Gesellschaft in Laibach

Freitag am 1. December 1854

im Saale des deutschen Ordenshauses.



Vorkommende Stücke:



1. **Ouverture** zur Oper: „**Des Falkners Braut**,“ v. H. Marschner.
2. **Fantaisie brillante** über slavische Melodien für das Pianoforte, von W. Kuche.
3. **Sopran-Arie** aus der Oper: „**Die Puritaner**,“ von Bellini, mit Begleitung des Orchesters.
4. **Grand Concert** für die Violine, von Ch. Beriot, mit Begleitung des Pianoforte.
5. **Ouverture** zur „**Judith**,“ von Cam. Maschef.
6. „**Die jungen Musikanten**.“ Vocal-Chor mit Solo-Quartett, von Fr. Kücken.
7. **Adagio** und **Menuetto** aus der Sinfonie in **D**, von Krommer.
8. **Finale** aus: „**I due Foscari**,“ von G. Verdi.

Anfang um 7 Uhr Abends.

PROGRAMM

Philharmonisches Orchester in Ljubljana

Freitag am 1. Dezember 1901

im Saal des k. k. Hofoperhauses

Programm der Stücke:

1. Ouverture zu Chopin's „Der Polnische Hahn“, v. F. Liszt
2. Fantezia brillante von Robert Schumann für das Klavier, von F. Liszt
3. Capriccio: Hinzugefügt aus der Oper „Die Färlinger“, von Bellini, mit Begleitung des Orchesters
4. Grand Concert für die Violine von G. B. Viotti, mit Begleitung des Klaviers
5. Ouverture zu „Lohengrin“, von G. Wagner
6. „Die jungen Musikanten“, k. k. Hofoper mit Solo-Duett, von F. Schöberl
7. Adagio und Menuetto aus der Sinfonie in D, von Beethoven
8. Finale aus „Die Färlinger“, von G. B. Viotti

Anfang um 7 Uhr Abends

Leopold - Alois Justin

