



Štev. 3.

V Ljubljani, 1. sušca 1911.

Leto XII.

## Medved Marko.

Glej, mamka je tvoja odšla na goré  
po Čadico našo na pašo,  
lepo se je skrila na vrhu goré,  
ukrala je Čadico našo.

Oj, Marko, ti čakaš v votlini pa sam,  
a noč že krog tebe mrači se —  
ne vidiš, kdo tiho zdaj k tebi gre v vas?  
Potuhni se, Marko, pa skrivaj se!

Ni mamka prinesla ti Čadice v dar,  
naš očka so tebe ukrali;  
za štiri cekine, za kučmo novó  
so stričku Poličku te dali.

Res, striček Poliček kaj umen je mož:  
kako ti igra dudeldaje!  
Oj, Marko, le lepo poslušaj ga zdaj  
in pleši, kar plešeš najraje!

Lepo se zavrti, pa ne godrnjaj!  
Za hrbtom, glej, striček bič dviga!  
In v nosu ta prstan, oj, prstan bleščoč  
k veselemu plesu te vžiga.

Zdaj plešeš pred nami — hopsasa —  
da radosti polno je lice,  
in v polhovko stričku Poličku leté  
kot bele snežinke petice.

Ti plešeš zdaj, Marko... A tvoje oči  
so solzne in tiho proseče;  
mi ploskamo, tebi se smejemo,  
saj srce nam polno je sreče.

Pa tebe, oj, Marko, ne vpraša nihče,  
če srce se morda ti joče,  
če k mamiči daleč na sive goré  
zdaj hrepeni srce ti vroče.

Ah, mamka je daleč in daleč goré,  
verig te nihče več ne reši —  
do smrti boš čul dudeldaje samo:  
Le pleši, naš Marko, le pleši! . . .

Da mamka ni tvoja šla Čade nam krast,  
pač zdaj bi v tujini ne hiral:  
svoboden bi plesal po rodnih gorah,  
a veter bi pesmi ti sviral . . .

*Jos. Vandot.*

