

Tomaž Šalamun



Ta, ki dviga tačko, spi

*Sonce sije na človeka, saj ob soncu človek sedi, dela, odide
in se vrne.*

Kaj pa takrat, ko sonce zaide?

*Takrat mu sveti mesec. V njegovem soju lahko sedi, dela,
odide in se vrne.*

Upanišade

Ohranjanje kož

Slekel sem ga za mumijami.
Tiho je zdrsnila obleka

z njega. Ob stebru. Ob
sončnem vzhodu.

V cerkvi. Mumije so
treskale. Mumije

so se veselile v Vodnjanu in
sporočale mumijam v

Guanajuatu. Tudi tu imamo
lune, ozvezdja, mesto

pod zemljo. Moja tačka
plava. Tudi tu

imamo belo kapo, beli šild.
Ljubimo se s soncem.

Golenca

Kolence ptiča (pelikana, mitre,
kameruna bahatega)

vseeno lahko olupimo. Ne, ne
odvijamo kože do

stopal. Ostrgamo, ostrgamo,
da teče kri. Ptič bljuje

nekakšne proteste. Galjoti se
redijo, potem shujšajo.

Odsekanih rok ne šparamo.
Zdrobimo jih v dračje

in jih zmedenimo. Pijete sirup?
Pijete sirup? Za kašelj?

Proti kašlju? S cenilcem smo jih
nagačili, brez cenilcev ne gre.

Pav

Kakšen *nightlife* se je v globini
duše spačil. Najrajši sem imel

drevesa v letih 1809–1810. Dišalo je
po mivki. Ležal sem s hermitom.

Po obali se je valil sluzast gral.
Pihalo je temno modro nebo.

Victor Hugo, tvoje strupene rastline
so zrasle pozneje. Se spomniš,

kako si skočil iz kočije s puško?
Skril si se za harmoniko

usnjenih vrat, sicer bi ti strel
oplazil uho. Packe si imel

rad in ruševine. Drdranje kočije
po blatu nojevih peres.

Der Löwe Felis Leo
Die Lönvinn Felis Leo Faemina

Michael, Thomas is torn apart.

Žival si, morilec, zverina.

Vse je zapisano v zvezdah.

I entered the void.

Vsako belo sekundo.

Vsako belo sekundo.

Kaj je s to vodo?

Prevelika je.

Jaz sem jo imenoval

ocean milosti in ljubezni.

Michael Thomas Taren.

Tour de France

Poljubljal sem ga po kosih, da
bi mi ne razpadel. *Why*

would you like me to die?
Govoriti s hudo

uro boli peške. *This is my
favorite painting of all*

time. Maročani, januar–
november 1916.

Stvarno, a si pojedel
pilulo? Kepler!

Zgodbe ješ. Poslovi se od
dlačic. Videl

sem ga z majico. Oči
je imel postrani.

Pripoved sfinge s Parosa

Iz hrbta mi je zraslo drugo telo.
Ploščato. Uvito. Najprej

sem se z njim zatikal. Potem
ga je vzel veter, koval ga je

v plastí. Začelo je frfotati in se
greti. Se hladiti in metati

senco. Potegnilo me je gor.
Videl sem valove, belo

so se bliskali. Kihnil sem. Sedel
sem na klopi v muzeju.

Kihal sem kot ubožček, ki
je delal pri Tolstoju.

Tinos

Nihče v gubi ne gleda
metuljev. Metulji

imajo svojo nočno
avtonomijo.

Žabe, citroëni, žabe citroëni
prižigajo luči. Na

muki si, na rezilu.
Beli naglas.

Ena noga stola se je
zapičila v režo med

dvema kamnoma. Les ima
grče. Vsi smo volkovi

v deviškem gozdu večnosti,
pravi Marija Cvetajeva.

Grk

Taxisu je klient prerezal
vrat, mi pravijo.

Prihajal sem po lesenih
stopnicah in vpil:

Cara Rosa, cara Rosa,
prinašam ti lesene

žebličke. Iz rebra se je
usul prah. Ruski

kriminalci so bili tetovirani,
zavel je mrzel piš.

Tjulenj je šavsnil.
Spet se je

zaslišala trobenta iz
French Quarterja.

Plombirano dno

Bila je vojaška centralna postaja,
pregrajena z rekami, volovska

ušesa so tiho ležala v vrečkah.
Hotel sem odpotovati, za

pot sem vedel, vedel sem, kje je
vlak. Tekel sem. Na drugem

platoju, malo pod zidom, sem se
zavedel, da tečem nag, ker

mi je nekdo ponudil hlačke v
prozorni vrečici, to rabite,

ne bodo vas spustili naprej.
Vrečka ni bila čisto

prozorna. Hlačke so se iz nje valile
počasi, zahvalil sem se, bil je

dobrotnik, tekel naprej, a ni bilo
več postaje. Na tleh so ležali

listi, zibala se je gneča trudnih.
Tekli so po hodnikih, bil je

nekak termitnjak, tudi tramvaji so
bili ukinjeni. Ciniki so lizali zid.

Rusoglavi

Plotin razje smrt, ustavi duha,
kipa vodo, Plotin lazi, lazi

se, sence vpijejo. Ne jej mesa,
vzredi mak v ovsu goveda.

Poljubi oči kravam, ki ležijo
sredi ceste kot bron, tu

sem uviral stopalo, zaplodil
potomce skupaj

z Aleksandrom. Skupaj sva
ljubila, ampak od najinega

imperija ni ostalo nič. Poglej
islam, kako se je širil kot

blisk, tipal z nogo, metal senco
vodoravno kot v mošnji v Cordovi.