

ljubila vsem raziskovavcem, in ni dolgo trajalo, da je postalo to stojalo nekako vzor-stojalo, katero so posnemali z neznatnimi izpremembami malodane skoro vsi izdelovavci

stojal. Dokler se ne gre za posebno subtilna raziskavanja, n. pr. pri bakterijah, pri diatomelah, omenjeno stojalo popolnoma zadoščuje; na njem imamo vse, kar je pri dobrem,



Čitajoča deklica.

Risal M. Sternén

drobnogledov po Franciji, Nemčiji in Avstriji. Imenuje se zato po pravici „kontinentalna“ oblika in se po svoji zunanosti izdatno razločuje od velikih angleških in ameriških

rabljivem stojalu potrebno, ni pa preobloženo s celo vrsto kolesc in vijakov, kakor jih vidiš pri največjih, najpopolnejših modernih drobnogledih. (Dalje.)