

## Novomašni Ave.

Ni treba vam, zvonovi,  
zvoniti čez dobrane,  
Marijin bodo Ave  
nocoj zapele pesmi moje.

Nocoj . . . nocoj je lep večer,  
in moje duše ni doma,  
nekje na potu do neba  
premišlja srečo blaženih.

Le sanjaj, duša, blažen raj,  
in premotiti se ne daj;  
povrni se mi kadarkoli,  
prepozno se ne boš nikoli  
vrnila spet . . .

in če bi prav  
čez polnoči prišla ob dveh:  
saj v oknih mojih bodo še  
svetile zate lučce vse,  
oj, solze v radostnih očeh.

— — — — —  
Iz gorkih sanj že vstajajo  
ozarjeni vrhovi,  
po rosnem dolu gledajo  
in vsi so kakor novi.

In duša se je lepša vsa  
vrnila, kakor je odšla . . .

Ni treba vam, zvonovi,  
zvoniti čez dobrane;  
saj jutranji bo Ave  
zapela danes duša moja.

Silvin Sardenko.

## Mladostni glas.

„Glej, sladke tvoje melodije,  
so zopet prišle k tebi v vas . . .“  
In slušam . . . ah . . . jaz ne razumem —  
odkod si ti, mladostni glas?

Prihajaš li od tistih cvetov,  
ki vzcveli so po teh grobeh,  
prinašaš li mi vonj bogati,  
ki mi dehtel je v srečnih dneh . . .?

Prihajaš li od tihih krajev,  
kjer grob pri grobu se vrsti,  
kjer toliko mi nãd mladostnih  
nevzdrumno smrtno spanje spi?

„Glej, tvoje tihe melodije  
so zopet prišle k tebi v vas . . .“  
Jaz slušam . . . ah . . . in ne razumem —  
odkod si ti, mladostni glas?

Ivo Danič.

## Moj up!

Up, ti neposlušni dečko,  
si se vrnil spet enkrat!  
Kje si hodil tako dolgo —  
mar po rožah, mar po trnju . . .?  
Si li božal mlada lica,  
ali velim gladil gube,  
ti nezvesti solzni tat . . .?

Sedem dolgih že večerov  
čakam tvojega povrata,  
pa zaman doslej, zaman! . . .  
Vem pač, kaj je verovati  
zapeljivi govorici,  
ki rosi iz rožnih ust . . .  
Ali ko mi spet pokažeš

smehljajoče lice svoje  
— dasi morda le za hipec —:  
vse prevare, vse bolesi  
izgubé se kot meglà . . .  
Spet srce se ti odpira,  
veruje spet po otroško  
tebi, ti moj sladki up!

Mira.