

**Vasa Pavkovič**

**Lamentacija**

**Sting v New Yorku**

Ne zanima me črni predel  
 (izgubljeni ribnik poln avtomobilskih gum)  
 Svetloba na vrhovih omorik  
 (rdeče bistvo mojega drobovja).

Ne zanima me zunanji svet

- preklajo se in božajo, brusijo živce
- streljajo iz baretarja v slepo oko.

Stojim, sedim, legel sem na stopnišče,  
 vrnil sem se, brijem sem, bugi-vugi,  
 vržem jajce na olje.

*Jaz sem sprehajalec! pojem! Jaz sem sprehajalec!*

Zagledam osico – Stinga  
 (odletel je skozi razbito okno)

zdaj brenči po Central-parku.

**Lamentacija**

Oddaljena so močvirja  
 kjer so utonili  
 moji sledovi  
 skozi gnilobo  
 daljnega léta,  
 osmerske stopice.

Lahko sem videl svoj obraz  
 v obrazu severnice –

dobro se spominjam,  
iskren sem.

Kje je sen tega časa?

Brazgotine po bosih stopinjah –  
teptal sem hišice  
močvirskih polžkov,  
hodil po zapušenih oklepih želv,  
sem puščal lačnim kačam, da gredo  
svojo pot,  
vsaka jo je ubrala.

V gnezdu, na trski  
so se zibali  
repnikini ptički.

Sredi življenja  
bi se ustavil  
in stopil tja –  
hrbet obračam prihodnosti  
in začenjam hoditi vzvratno –  
vse dlje in dlje.

### Enostavno podvajanje

Vsak trenutek izginja  
še ena téma,  
kot dež,  
hlapi prenekateri vonj  
preteklosti,  
tudi danes nisi nič bolj izkušen  
kot včeraj.

Mežikamo kot oblak,  
včasih pade kaplja,  
razdeli se stavek,  
kane pika, vejica,  
prepuščena brezumju.

Prisluškujemo krvi  
ali pa je to nekaj drugega –  
ritem tal,

vtinec neba,  
kopičenje besed  
pred metaforskim skokom.

Groza, pričakovanje.  
Blesk, hitre radosti.  
Določena fascinacija.

Razpeti zrak,  
oblačno krilo žuželke,  
nasmejana pot mravlje,  
bolniško podvajanje  
telesa / duše.

Hej, vzklik, vzklik  
približevanja  
v vsakem trenutku,  
v vsakem trenutku  
vzklik pričakovanja.

Enostavno –  
brez molitve,  
brez iluzije –  
stojimo na dežju  
in čakamo  
kot psi in mačke.

### In takoj večer

*Vsakdo sam stoji na srcu  
zemlje/ s sončnim žarkom  
preboden:/ in je takoj večer.*

Salvatore Quasimodo

In je takoj večer.  
Most je padel v reko, potonil, na dnu  
so se pomirili vrtinci.  
Ne šumi.  
Zjutraj se prikaže sončni žarek,  
njegova dolga konica boža  
zasanjana telesa.  
V temi stelje gnije orehov plod.  
Bogomoljka se koncentrira na molitev.

