

389 milijard primanjkljaja - Raztegnitev bolezenskega za-
varovanja na kmetijske mezdne delavce in njihove družine
«Viridiana» v senatu - Fanfani polemizira z desnico

Medtem pa je včeraj Kennedy v svoji poslanici kongresu o solstvu povedal nekaj ugotovitev, ki si jih velja zapomniti: Sovjetska zvezda je prva, sedaj trikrat večje število inženirjev in strojninarjev, večje število fizikov kot ZDA; v SZ je analifabetizem dejansko izginil; okrog 40 odstotkov ameriške mladine ne konča svojih srednjošolskih študij; opaza se, da se v ZDA pridruži več strokovnjakov na vsen sektorjih; izdatki za solstvo v ZDA so se od leta 1940 do 1950 podvojili in leta 1960 dosegli 25 milijard dolarjev, kar pa še vedno ne zadostuje, kajti da bi se izboljšala vojne zahteva po specializirano delo, bi morala intelektualna elita, ki bo lahko kos sili totalitarne discipline,

Vreme večer: najvišja temperatura -2,2, najnižja -5,3, ob 19. uri -4,8. Zračni tlak 1018 staničev, veter severovzhodni 36 km, s sunki 76 km, vlaga 46 odst., nebo jasno, mraz razburkan, temperatura morja 5,4 stopinje.

Tržaški dnevnik

PRVA DELOVNA SEJA NOVEGA OBČINSKEGA SVETA

Mleko v samopostrežnih trgovinah mlekarinam pa zato druge koncesije

Počastitev spomina pokojnega prof. Gregoretija - županova brzojavka predsedniku senata v zvezi z zakonom o ustanovitvi dežele Furlanije-Juljske krajine

V začetku sinočnje prve delovne seje novega tržaškega občinskega sveta je načelnik demokristjanske skupine, svetovalec Stopper počastil spomin nedavno umrlega prof. Gregoretija, bivšega načelnika demokristjanske skupine v občinskem svetu in prvega po vojni izvoljenega predsednika pokrajinske uprave. Njegovim besedam so se pridružili predstavniki vseh političnih skupin v občinskem svetu in župan, ki so kot svetovalec Stopper poudarili ključni značaj pokojnika kot vzgojitelja, političnega moža in nepristranskega upravitelja.

Nato je župan dr. Franzl spomnil svetovalec, da je poslal v imenu občinske uprave predsedniku senata Merzagori brzojavko, v kateri izraža željo, naj bi bil ustvari župan o ustanovitvi avtonomne dežele s posebnim statutom Furlanije-Juljske krajine čimprej izglasovan v senatu ter hkrati izraža zaskrbljenost za nemoteno zakonitost sprejema tega zakona v senatu, kar bi lahko imelo negativen odmev v zvezi z izglasovanjem delne volilne zakonika, ki je prav tako nujno, da ga parlament sprejme še v tej zakonodajni dobi.

Nato je župan podal nekaj svojih pozitivnih in polemičnih mnenj v zvezi z ustanovitvijo naše dežele ter ugotovil, da je velika večina prebivalstva naklonjena deželni ureditvi.

Na sinočni seji je občinski svet rešil nekaj točk dnevnega reda sedanjega izrednega zasedanja. Najbolj občirna predlagana sklepala o spremembi člena 160 občinskega hišnega pravilnika. Še preden je odbor za zdravstvo dr. Basina obrazložil omenjeni sklep, je liberalni svetovalec dr. Carbone nasprotoval, da bi o tem vprašanju razpravljali na sinočni seji, kot je to najprej predlagal socialdemokratski prof. Lanza. Toda prof. Lanza je na pripombe svetovalec Carbone umaknil svoj prvotni predlog, nakar je komunistični svetovalec Tonel izjavil, da njegova skupina zahteva, da se to vprašanje čimprej reši. Po nepotrebnem se je zaveda nekoliko zapletla in zavlekla, nakar je župan dal na glasovanje predlog svetovalec Tonela, naj se razprava o spremembi omenjenega člena takoj nadaljuje. Predlog je bil sprejet z veliko večino glasov.

Odbornik dr. Basina je nasnil, da ne gre za novi predlog odbora, ampak da gre za sklep, ki ga je občinski svet sprejel leta 1961 in kateremu je pokrajinski upravni odbor po navetih pokrajinske higienske komisije predlagal nekaj neustreznih sprememb, ki pa jih mora občinski svet potrditi ali zavrniti. Ker so skoraj vsi ugotovili, da ne sprejemajo te neustreznosti, je večina občinskih svetovalec se spremembe potr-

stanju od 4 do 5 stopinj. Hkrati pravilnih dolocila, da morajo imeti vse mlekarne predpisane hladilnike in da je prepovedano držati mleko v navadnih ledenicah, kot so to omogočala dosedanja pravila. Mlekarinam, ki bodo z novimi pravili gotovo prizadete, pa novi pravilnik omogoča, da bodo lahko prodajale tudi druga živila, ki pa morajo biti ali v konzervah ali pa pakirana in zapечатena. S tem je bil zaradi stavek spor v zvezi s prodajo mleka v samopostrežnih trgovinah Delavskih združenj, ki so svoj čas že začele prodajati mleko po nižji ceni kot v mlekarinah, a so jim kasneje prodajo prepovedali, ker ni bila v skladu z občinskimi higienskimi pravilniki. O tem bomo v prihodnjih dneh podrobno poročali. O vprašanju, ki so jih postavili svetovalci, pa bomo poročali jutri.

PROTI NEPOPUSTLIVOSTI INDUSTRIJCEV

Danes bo 24-urna stavka Kovinarjev zasebnih podjetij

Stavka uslužbencev INAIL in INPS - Uslužbeni Javnih skladišč so prenehali opravljati nadure - Skupščina na sedežu Nove DZ

Danes bodo stavkali kovinarji v vseh zasebnih podjetjih, ki se niso podpisali letnega zbirnega spoznanja, ki velja za predmet na bodočo kolektivno pogodbo. Gre za kakih 900 delavcev vseh tudi najmanjša podjetja. Včeraj je podpisalo 89-odstotno uslužbencev, kar je stavka ni bila zaradi medzinskih normalnih zahtev.

Prve dni februarja pa bo po vsej državi stavka vseh industrijskih delavcev, ki bodo s tem podprli borbo kovinarjev.

Včeraj so stavkali tudi uslužbeni zavarovalnih zavodov INAIL in INPS. Pri zavodu INAIL (za zavarovanje proti nezgodam na delu) je stavkalo osemsto delavcev, pri zavodu INPS pa je stavkalo 89-odstotno uslužbencev, kar je stavka ni bila zaradi medzinskih normalnih zahtev.

Stavkovno gibanje so pričeli tudi uslužbeni javnih skladišč. Do srede je prišlo, ker se niso mogli sporazumeti o aplikiranju spozna-

ma, sklenjenega lanskega poletja po večinskih stavki. Uslužbeni Javnih skladišč so včeraj ob 17. uri prenehali vsako nadurno delo. Včeraj so štiri ladje zaprosile, da bi jih razkladal z izrednim nadurnim delom. Zaradi stavke je izdelan sta morali dve holandski ladji odložit odhod.

Danes ob 17.30 bi v prostorih sindikata SILO-CGIL v ulici Pondeas št. 8 skupščina uslužbencev podjetij, ki se ukvarja z lesno trgovino. Voditelj sindikata jim bo poročal o novem sporazumu, ki se tiče akordnih dodatkov in mezd.

Jutri ob 18.30 bi v ulici Pondeas št. 8 skupščina stališčarskih pomočnikov in vajencev, ki se pripravljajo na stavko, ker nečeto delodajalci uveljavljajo novih dolocil vsedravnne kolektivne pogodbe. Uro kasneje bo v istih prostorih skupščina uslužbencev prodajalnih kruha, ki dobivajo najnižje plače od vse kategorije trgovinskih uslužbencev.

Prosta izbira zdravnika za člane prostovoljne bolniške blagajne trgovcev

Zdravniška zbornica sporoča, da je prostovoljna bolniška blagajna trgovcev iz Ul. Coroneo 8 po dolgi pogajanjih pristala na njeno zahtevo, da se od 1. januarja letos dalje vsa zdravniška pomoč članom bolniške blagajne nudi izključno v posredni obliki. To pomeni, da se vsi prostovoljni člani blagajne lahko obrnejo na katerega koli mestnega zdravnika, ki mu zaupajo. Njemu bodo naravnost plačali honorar za pregled, pri čemer bodo gotovi, da jim bodo povrnil izdatke na podlagi minimalne tarife, ki je določila pokrajinska Zdravniška zbornica. Vse informacije se dobe na tajništvo Zdravniške zbornice v splošni bolnišniški telefon števil. 94-549.

Nezgoda na delu
Ko je včeraj popoldne 25-letni šofer Franco Antonutti iz Clorodada pri Vidmu odkrival tovornik v lesnem pristanisku, je nerodno vstopil desno roko med kavelj, ki ga je držal v roki. Zaradi tega je bil poškodovan in prevezen v bolnišnico.

Burja, mraz...
Mraz prav noče in noče pojesti. Nasprotno, kot da ne bi bilo dovolj šest stopinj pod ničlo v mestu in -11 na Opčinah, se je dvignila še močnejša burja, ki človeka prepiha prav do kosti.

Prometna nesreča
V Ul. Giulia je včeraj popoldne 23-letni Mario Bedalo iz Ul. Fabio Severo 66 vozil proti srednjemu mestu na motorni furgon, na katerem se je peljal tudi 20-letni Arrigo Bonnes iz Ul. Rossetti 7. Da ne bi zadel ob avto, ki je privozil z nasprotni strani in je krenil na levo, je Bedalo prisiljen bil zavore tako krepko, da se je furgon prevrnil, šofer in Bonnes pa sta zletela na tla. Pri tem se je Bedalo pobil in ranil po le-

V LADJEDELNICI CRDA V TRŽIČU

Danes postavijo gredelj 87.400-tonske supercisterne

To bo največja ladja na motorni pogon na svetu - «Hai-Ziang» na otvoritveni vožnji

Danes bodo v ladjedelnici CRDA v Tržiču postavili gredelj 87.400-tonske petrolejske motorne ladje, ki bo največja tovorna ladja na svetu. Gredelj bi morali položiti ob splavitvi v morje velike potniške ladje «Oceanica», pa so morali zaradi izredno slabih vremenskih prilik in zlasti zaradi burje najprej preložiti splavitev. «Oceanica» in kasneje še položitev gredelja supercisterne.

Ladjo bodo pričeli graditi na velikem splavišču, kjer se lahko grade ladje do 100.000 ton. 87.400-tonska motorna cisterna je največja ladja, ki so jo kdaj kolj zgradili v Italiji in je torej že istočasno pa ima tudi zelo zanimivo značilnost, saj tako velike ladje običajno grade na turbinistični pogon in so Japonci zgradili nekaj še večjih petrolejskih cistern in med njimi tudi cisterno, ki presega 100.000 ton. V ladjedelnici CRDA grajena ladja pa bo na motorni pogon in jo bodo pogajali diesel motorji, ki ji bo-

Avstrijski paviljon na velesejmu

Avstrija bo na letošnjem tržaškem mednarodnem velesejmu postavila model paviljonov, s katerimi se bo predstavila na veliki svetovni razstavi, ki bo v New Yorku leta 1964. Načrt za ta paviljon je izdelal znan dunajski arhitekt prof. Gustav Peichl. Paviljon je izdelan iz lesenih elementov, ki so sestavljeni po originalnem avstrijskem vzorcu. Na lanskem tržaškem velesejmu so Avstriji prikazali primerne sestavljanje lesa z lepili, kar je vzbudilo presenečenje zanimanja italijanskih arhitektov. Vendar pa je ta sistem do sedaj še malo znan in ni razširjen.

Izvajanje amnestije

Državno pravdnistvo je pregledalo do sedaj 256 primerov obsojenec, ki so bili v zvezi s kaznivimi dejanji iz leta 1945. Vseh 55 obsojenec nepravilno milostivost in amnestije.

Do sinoči so iz koronjskih kaznov izpustili na svobodo 31 obsojenec. Od teh so jih 29 opustili na svobodo zaradi izredne potrebe in tržske potrebe, dva na podlagi brzojavov drugih sodišč. Predvčerajšnjim so izpustili 19 obsojenec, a včeraj 12. V vseh primerih gre za osebe, ki sploh niso znane širšemu občinstvu.

38 stanovanj IACP v Miljah

IACP je zgradila v Miljah tri stanovanjske poslopja, v katerih je 38 stanovanj in ki so stala 110 milijonov lir. Gradnja so finanširali v lastni denarni posrednosti. Stanovanja so namenjena brezdomcem in bodo sedaj pričeli sestavljati seznam, po katerem bo do stanovanja došli, saj morajo izbrati izmed 180 predloženih projektov.

IZ SODNIH DVORAN

Odložena razprava proti gradbenikom ki sta obtožena nenamernega umora

Dolžijo ju, da sta zaradi neupoštevanja varnostnih predpisov povzročila smrt dveh delavcev v Miljah - V priznati razsodba

Pred kazenskim sodiščem (predsednik Boschini, tožilec Corad, zaupnik Chiarrelli, obramba Abatelli) se je morala zagovarjati 23-letna Piervalda Grigić s Korza 10, ki je bila obtožena, da je zagrešila dve tatvine. Sile je pravzaprav za dva različna procesa, ki pa so ju združili v enega samega.

Prvo tatvino je Grigićeva zagrešila 22. septembra lani v stališčni tovarni «Lucky shoes» v Stari potki. Obtožnica je trdila, da je dekle ukradlo volneno krilo svojemu 17-letnemu ljubavniku Liliu Belleru iz Ul. Boccherini. Drugo ga oktobra zjutraj, nekaj prej kot je steklo delo v tovarni, je Beller za opazila na Grigićevi krilo, ki je bilo za las podobno krilu, ki je bil za dal časa pogrešala. Dekle je prijavilo zadober policijskim oblastem, toda spet je Grigićeva vztrajno trdila, da je kupila krilo v neki trgovini. Nazadnje pa se je ločila od krila in priznala tatvino.

Drugo tatvino pa je Grigićeva zagrešila v trgovini Standa 23. oktobra lanskega leta. Ob tej priliki je ukradla 3 pare ženskih nogavic, o vrstnicah in žepni noži.

Obravnava se je zelo hitro končala, ker so sodniki hitro uvideli, da gre za primer, ki spada v okvir amnestije ter so zato ukinili kazenski postopek proti obtoženici.

Pred istim sodiščem (obramba Uglesich) se je začela včeraj obravnava proti 51-letnemu Giovannu-

SINOČI V SLOVENSKEM KLUBU

Glasbeno-pedagoški večer šole Glasbene Matice

Pred nastopom 18 gojencev je imel urodno besedo ravnatelj šole dr. Gojmir Demšar

Po literarnih večerih, pesniških nastopih in raznovrstnih kulturnih in znanstvenih predavanjih, nam je Slovenski klub sinoči posredoval v okviru svojih tedenskih večerov produkcijo gojencev glasbene šole Glasbene Matice v Trst. Priznava, da ni bila priložnost, da bi se predstavili v Trstu, temveč bolj prikaz delovanja šole sredi sloškega leta, ki naj bi prispeval k boljšemu poznavanju tako ustroja šole kot učnih metod in prehodnih dosežkov posameznih gojencev od prvih do višjih letnikov. Prav zaradi tega je bil tudi ugod ravnatelj šole dr. Gojmir Demšar, ki je bil potreben, temveč tudi zelo koristen, saj bo brez dvoma držalo, da naša širša javnost se vse priložnosti, ki jo ima, izkoristi, kako kompleksno so lahko naloge glasbene šole, kakšne svojstvene posebnosti ima pouk glasbe in kako velikega neposrednega in posrednega pomena je študij glasbe in glasbenega delovanja v družbi. Ravnatelj dr. Demšar pa se je v svojih uvodnih izjavah uporabljal tudi vrste drugih uporabljenih bodisi splošnega značaja, bodisi specifičnih problemov naše glasbene šole, ki je v letih svojega obstoja vzgojila že kar čeden kader mladih gojencev in si pridobila ugled tudi v italijanskih mestnih glasbenih krogih.

Stedil je spored, ki ga je spred nastopoval v tudi komplement dr. Demšar sam in ki je nudil dokaz zaokrožen vtis o vrhlinah in sposobnostih izvajalcev. Omenjeni vseh nastopajočih bi nas zavedlo predaleč in skoraj gotovo tudi do nepopolnih zaključkov, saj je treba posebno pri nastopanju najmlajših upoštevati vse okoliščine, ki lahko vplivajo na nastop. Sinoči je nastopala 4. razred, ki je bil skupaj tem poznavamo splošno, da je v velikem zadovoljstvu in pozitivni ugotovitvi, da je pri vseh 17 nastopih prišla do izraza skrajna skrajna, čeprav lahko, ponavljeno hitro spozna v posamezniku večji ali manjši talent.

Nastopajoči so se zvrstili po posameznih oddelkih in v okviru njih po letnikih. Program sta izkazala harmonikarja Boris Trobec iz 2. razreda, ki je zaigral dve narodni in privedbi Paola Rancigaja, in skladatelj, ki je zaigral 4. razred, Fakinova. Mala serena. Iz oddelka za pihalne je nastopil samo gojencev 4. razred. Boris Jogan, ki je na flauto zaigral Bachovo skladbo Siciliana, nato pa so se zvrstili pianisti, ki so bili razporejeni zastopani, kar je razumljivo.

Nastopajoči so se zvrstili po posameznih oddelkih in v okviru njih po letnikih. Program sta izkazala harmonikarja Boris Trobec iz 2. razreda, ki je zaigral dve narodni in privedbi Paola Rancigaja, in skladatelj, ki je zaigral 4. razred, Fakinova. Mala serena. Iz oddelka za pihalne je nastopil samo gojencev 4. razred. Boris Jogan, ki je na flauto zaigral Bachovo skladbo Siciliana, nato pa so se zvrstili pianisti, ki so bili razporejeni zastopani, kar je razumljivo.

Recitali Paole Borboni
Recitali Paole Borboni, ki se sedaj v tržaškem Stalnem gledališču nekaj let ponavljajo, so svojstveni kulturni dopolnili, vreden vse pozornosti. Nastopajoči so igrali same na odru vse večer ter pri tem ves čas držali občinstvo v primerni napetosti - te sposobnosti nimajo enak izražale. Od nastopajočih zahteva izrednega napor.

Paola Borboni se je letos spet pokazala kot težko nadkriljiva solo igralka, ki zna zaigrati na vse registre ženskih značajev in tipov s preprosto prepričljivostjo brez patosa. V svoj letošnji spored je sprejela tri monologe, ki jih je kdaj prej igrala pred tržaškim občinstvom, v drugem delu pa sta bili novosti (za Trst) Alberta Savina in Luigia Pirandella. Občinstvo je prikljubilo igralki mnogo ploskalo.

Ljudski koncert

Dirigent Emilio Suinzi, že nekoliko poznan v Trstu, si je za včerajšnji ljudski koncert v gledališču «Verdi» izbral zlasti starejši avtorje: Beethovna (Uvertura «Leonora št. 1», s katero se je koncert začel), Mozarta (Koncert za klavir in orkester K. 450) ter Schumann (1. simfonija, s katero se je koncert zaključil).

Zahtevni program so izvajalci odigrali brezhibno, kar velja tudi za mlado pianistko Enzo Ferrari.

Ljudska prosveta

Obešamo pevce PD «Slovene» Borka, da se danes v sredo 30. oktobra priredijo pevski vaji ob 20. uri.

KINO PROSEK-KONTOVEL

predvaja danes 30. t. m. z začetkom ob 19.30 uri barvni film IL GIGANTE DI METROPOLIS

Igrajo: GORDON MITCHELL, BELLA CORTEZ, LIANA ORFELI in ROLDANO LUPI

Včeraj-danes

ROJSTVA, SMRTI IN POROKE
Dne 29. januarja 1963 se je v Trstu rodil 5 otrok, umrlo pa je 17 oseb. Umrli so: 77-letna Maria Manfredi vd. Lucarelli, 57-letni Daniele Gustini, 84-letna Amalia Cividon por. Dominič, 83-letni Silvestro Zerbo, 67-letna Maria Brandan por. Serra, 65-letna Beatrice Vistina por. Obiak, 45-letni Mario Breti, 77-letna Francesca Petronio vd. Zecchin, 64-letni Marcello Capitano, 86-letni Carlo Ban, 74-letni Gustavo Glavina, 77-letni Michele Leterra, 73-letni Marcello Kouch, 74-letna Francesca Pininsek por. Clach, 73-letna Leopolda Orel vd. Dakin, 54-letna Bianca Sasso por. de Petris, 83-letna Maria Rismondo vd. Lorigo.

NOCNA SLUŽBA LEKARN
Bisoleto Ul. Roma 15; Manzoni Ul. Seltfontane 2; All'Angelo d'oro, Trg Goldeni 8; dr. Rossetti, Ul. Combi 19; De Colle, Ul. P. Revoltella 42.

V včerajšnji omenjeni je bilo pomotoma zapisano Antonija Regent roj. Bukavec. Pravilno bi moralo biti Antonija Regent vd. Bukavec.

PROSVETNO DRUŠTVO «IVAN CANKAR»
priredi
V SOBOTO
2. FEBRUARJA
5 LILA
6 PLES
Igral bo orkester «Blue Stars»

Zaželena temna obleka
Rezerviranje miz ob četrtka dalje od 19. do 21. ure na sedežu društva v Ulici Montecchi 6/III.

Prijavljene tatvine

Agenti letedege oddelka kvesture in raznih komisarstov javne varnosti so te dni prišli na sled neka-

Danes, SREDA, 30. januarja 1963. Martina
Sonce vzhaja ob 7.30 in zatone ob 17.07. Dolžina dneva 9.37. Luna vzhaja ob 10.25 in zatone ob 23.04. Jutri, ČETRTEK, 31. januarja 1963. Vanja

Gledališča

GLEDALIŠČE VENDI
Kot je bilo že prej napovedano, 6. februarja ob 20.30 nadaljevanje operne sezone v gledališču «Verdi» in sicer z gala predstavo, na katero nastopijo «London's Festival» leta s sledenim sporedom: «Seherazada». Balet v enem aktnu po pripovedi iz «Tisec in enih» iz Glasbe Rimsky-Korsakov. Koroški grafi: Michel Fokin; reprodukcije iz Nikolaj Berlovov. Scene in kostumi: Leon Beket.

«Smeralda». Veliki pasno delo variacijami in codo. Glasbo: Fugati, Koreografija: Nikolaj Berlov. «Snow Maiden» (Snežna kraljica). Balet v dveh delih in stihih. Glasbo: Aleksandra Ostrovskega. Glasbo: Fugati, Koreografija: Nikolaj Berlov. Plesovni in Genady Epifan.

AVDITORIJ
Tržaško «Stalno gledališče» predvaja 30. t. m. ob 21. uri recitali Paole Borboni, ki se bo ponovljalo do 3. februarja.

Program obsega v prvem delu: «Klema» mineralne vode Roca Baccellina, «Marilja» (pogovor z gom) Carla Tirona in «Emilia» v delu pa: «Emilia B. vdova Giovanna» Alberta Savina ter «Sister» Pierandella.

Razstave

V torek 29. t. m. bo v galeriji vana otvoritev razstave «Ljudska mešnost v Andah». Keramike, ki jih izdelajo keramični strokovnjaki, so vse na liniji njegovega inškovske in predkolumbijske tradicije. Na razstavi bodo tudi predstavljeni: kladnja majhna gledališča, ki so rakteristični za andsko jkono-

Kino

Nazionale 14.30 18.15 22.00 «Il più lungo». Nastopa 44 svetovno znani umetniki.

Arlecione 16.00 «Il pugnale stanziale».

Excelsior 16.00 «Dinamite Jack».

Gratiaeolo 16.00 «La vita per un minuto».

Supercinema 16.00 «La leggenda di R. Diavolo». Eastmancolor. V. Russel.

Albareda 16.00 «Il sonnambulo». V. Gassman. Predgovor mladim.

Fluorammato 16.00 «Il cavaliere d'aces». John Wayne, Vera Ralston.

Aurora 16.30 «Astronauti per terra».

Crastello 16.30 «Caccia ai tenenti».

Impero 16.30 «Il Rapasod».

Moderno 16.30 «Mal di domenica».

Astra 16.30 «Il carabinieri a cavallo».

Victorio Veneto 16.00 «Clit».

Capital 16.00 «L'eterno».

Merloni 16.00 «Paris blues».

Ideale 16.00 «L'avventura d'amore».

Skeren 16.00 «L'armi sian fante».

IL GIGANTE DI METROPOLIS

Igrajo: GORDON MITCHELL, BELLA CORTEZ, LIANA ORFELI in ROLDANO LUPI

MAI OGLI

PRI VASIH NAKUPIH obiščite v «MAGLIARNA» na Korzo Ribaldi, 11 (Barriera) nekaj kilometrov od avtomobse postaje. Pri nas vam veliko izbruh vse vrste PLEŠNIVOSTI, gavic in perila za ženske, stroške po najnižjih cenah v Trstu, siceru bomo v vašem jeziku, kupu dobite primeru darilo.

PRI MAGAZZINU FELICE - Ulica Carducci 41. DOBITE: moske in otroške dežne plašče, hlače, jopice in srajce za ženske in ženske po najnižjih cenah. Trst, na dom - Telefon 29-641.

PIASTIKA ZA POKRIVANJE termoplastični podi, ploščice, ploščice, preproge, zastore, majstev, prepračini, predračni, majte se pri «TALFLAST» Trst, Ospedale 6, tel. 95-119.

JUST GLAVINA

Pogreb nepozabnega pokojnika bo danes ob 16. uri na mrtvašnici glavne bolnišnice na katinarso pokopališče.

Zaljubljeni žena, sin, hčerka, snaha, zet in vsi ter ostalo sorodstvo

Trst, Lonjer, 30.1.1963.

V nedeljo kongres pristaniskih delavcev CGIL

Izvrni odbor tržaške sekcije ita lianske zveze pristaniskih delavcev CGIL sporoča, da bo v nedeljo 3.



Med svečano otvoritvijo akademskega leta na tržaški univerzi je minister Gu Izročil zlatno odlikovanje za zaslugi na kulturnem in vzgojnem področju univerzičnemu profesorju in dekanu pravne fakultete Renato Balzariniju (na levi) za profesorju za astronomijo in ravnatelju observatorija Etoru Leonidi Martinu (desno)

KDO BO GAITSKELLOV NASLEDNIK?

Morda Wilson, morda Brown, ali tudi kdo tretji

Izbira ni lahka, kljub številnim kandidatom - V Laburistični stranki je občutiti pomanjkanje močne in priljubljene politične osebnosti

Zdaj, ko je Gaitskell umrl, se postavlja vprašanje, kdo bo njegov naslednik. Prav odgovor na to vprašanje pa bo tudi najbolj zanimivo priznanje, kakšna izguba za britansko Laburistično stranko umrlo njenega dosedanjega voditelja.

Ugovor novega voditelja opozicije ni samo pomemben politični obred, temveč je ob enem od nekdanjih navadnih zakonov. Na osnovi tega, kako se rešuje, je moč tudi predvideti, kakšne so slabosti, kakšna je moč laburistične opozicije in v določenem trenutku v svoje roke.

Vse to bo v polni meri prišlo na izražanje pri volitvah Gaitskellov naslednika, izvolitev voditelja pa je zdaj otežena predvsem zaradi vpliva dveh čimov vodstva laburistične opozicije, ki sta v nacionalnem merilu nima velikega vpliva in ne uživa ugleda, kot je bil primer z Gaitskellom; drugi, ker skoraj izjemno parlamentarne volitve zahtevajo, da se čimprej izbere oseba, ki bo vodila laburistično opozicijo, temveč bo tudi zaradi dovolj privlačna, da bi v svojo vlogo dosegla prednost vladne prevzete vladno opozicije.

Prav ta dva činitelja sta nam danes najbolj jasno dojemljiva, kakšno osebo in politično tragedijo pravzaprav predstavlja Gaitskellova smrt. Po 11 letih opozicije, se je on nahajal pred tem, da doseže vrh svoje politične kariere v rezidenciji britanskega ministrskega predsednika.

Laburistov na volilno mesto niso nikoli bili boljši kot danes, ko je Macmillanova vladavina v tretjo težavo, od zvezdastih do obrambnih. Laburisti, je potemtakem, trenutno bolj kot kdajkoli prišli v stik s politično osebnostjo, ki bi jih pripeljala do zmage in vladne oblasti.

Kaj pa je med številnimi laburističnega vodstva osebnostjo, ki bi bila najprimernejša za položaj voditelja? V resnici, tudi odgovor na to vprašanje ne reši težavnega položaja: zapleten mehanizem Laburistične stranke, namreč, ni nujda, da bi to mesto zavela najmočnejša oseba, temveč tista, po nekaterih določenih notranjih zakonih za razne struje najprej priljubljena.

Laburisti volijo laburistični parlament. On v sebi vodi samo tako imenovano parlamentarno partijo laburističnih poslancev, ki je sestavni del gibanja, kateremu se nahajajo še drugi, ki pa na osnovne organizacijske in politične gibanja (ta imenovani komite in predsednik) ne vodijo te skupine delovno tudi voditelj britanskega parlamenta.

Laburisti imajo zdaj največ upanja, da bodo na 248 laburističnih poslancev izrazili svoje zaupanje v parlamentu prideta v poslansko dvorano dve desetletji vidljivi laburistični osebnosti, Harold Wilson in Harold Brown.

Harold Brown zavzema položaj naslednjega namestnika in on opravlja dolžnost voditelja opozicije. Njegovo kandidaturbo bo verjetno podprla močnejša skupina 95 tradicijskih poslancev. Toda, on pripadatelju krila stranke in njegovi kandidaturi se bo gotovo

postavila po robu leva struja, vtem ko po drugi strani tudi njegov temperament in nestrpnost nista lastnosti, ki bi mu mogli zagotoviti neko široko popularnost v nacionalnem merilu.

Harold Wilson je nekakšen uradni govornik opozicije, posebnost ko gre za razna zunanje politična vprašanja. Velja za intelektualno izredno močnega politika, je nenavadno spreten parlamentarni diskutant, poleg tega pa je bil tudi minister v bivši Atleejevi vladi. Politično je na strani levega centra ter uživa podporo laburističnega levega krila. Njegovi nasprotniki se potemtakem nahajajo v krogu desnice, se pravi med pristaji Brown.

Pred dvema letoma je Wilson kandidiral za položaj liderja proti Gaitskellu, pri čemer mu je uspelo zbrati skoraj tretjino glasov. Prestojala decembra, ko je kandidiral za položaj liderjevega namestnika, je v borbi proti Brownu bil poražen samo s 30 glasovi razlike. Politični opazovalci pa menijo, da to nikakor ne zmanjšuje Wilsonovih izgledov, kakor tudi ne ustvarja večjega upanja za Brown.

Pač pa skrbi laburistične kroge možnost, da bi dvoboj Wilson-Brown ponovno ne zanejal frakcijskih strasti in sporov ter razcepil gibanje v dva nepomirljiva tabora. Če bi se eno in drugo osebnostjo znovala polarizirala levo in desno krilo, bi razkol postal neogiben, s čimer bi izgled laburistov na volilno zmago bil pokopan za najmanj naslednjih pet let, a obenem bi se zelo nevarno postavilo celo vprašanje samega obstoja britanskega laburizma.

Zaradi tega ni izključeno, da bi se izbira laburistične stranke osredotočila na vrsto kompromisno osebnost, v tem primeru na Jamesa Callaghana, laburističnega strokovnjaka za finančna vprašanja. Njegove dobre lastnosti so privlačna osebnost in pomembne izkušnje vtem ko politično pripada desnemu centru, kar mu gotovo ne zagotavlja zaupanja levega krila. Prav zaradi tega tudi ni bil na lanskoletni konferenci, ko so se levo usmerjene osnovne organizacije postavile proti njemu, izvoljen v izvršni komite. Uživa pa podporo mladih poslancev, ki vidijo v njem najprimernejšo osebnost za ohranitev tekoče pridobljene enotnosti stranke.

Podobno vlogo bi mogel imeti tudi Patrick Gordon-Walker, emigrirani laburistični vladar, senci, bivši oxfordski profesor in, poleg Wilsona, edini član sedanjega laburističnega vodstva, ki je že zavzemal položaj člana vlade.

Kandidatov je torej več, toda prav zaradi tega izbira ne bo lahka. Zakaj, v resnici ne gre samo za izvolitev voditelja opozicije, marveč tudi potencialnega predsednika vlade. Osebnost bodočega liderja pa mora v največji meri uživati podporo in zaupanje najrazličnejših skupin samega gibanja in razpolagati s sposobnostjo, da jih poveže in združi. Pod Gaitskellom je laburistom uspelo, da so vsaj začasno ohranili to enotnost. Njegov naslednik pa bi moral zadaj ne samo ohraniti to enotnost, marveč laburistični partiji tudi zagotoviti ubiro plodu njene dolgotrajne opozicijske dejavnosti.

Morebitni razcep Laburistične stranke pa bi ne škodoval samo gibanju kot takemu, marveč bi v temeljih razrahljal celo samo politično ravnotežje Velike Britanije. Zaradi tega je od izbire novega voditelja opozicije v dobri meri odvisna tudi usoda vse dežele.

JUGOSLAVIJA ZARES DEŽELA PREPROSTIH LJUDI - UMETNIKOV?

Šest banatskih slikark - primitivk ki sledijo Generaliču

Začelo se je po naključju - Pameten vaški učitelj ki je vedel, kaj mu je dolžnost - Deljena mnenja mož - Razstava doma in po Banatu - Sledi Beograd



Dve izmed šestih kmetič-slikark iz banatske vasi Uzina, ko odhajata v nedeljo dopoldne v šolo, kjer jim učitelj Adam Doklejan daje osnovna napotila, kako slikati

Pretrano bi bilo reči, da so slikarji - primitivci posebnost Jugoslavije, toda v državnem muzeju v Londonu visi nekaj slik iz zbirke, ki so jo poslali v London hrvaški slikarji - primitivci. Generaličeva sestra je s svojimi deli vzbujala pozornost v Parizu in marsikateremu drugemu mestu evropskega zahoda. Trenutno je v Moskvi razstava jugoslovanskih primitivcev in moskovska kritika je zelo visoko ocenila raven razstavljenih del. V nekaterih moskovskih listih smo mogli za-

slediti tudi zahtevo umetnostnih kritikov, da je vsakekrat treba odkupiti čimveč del, kajti sovjetske umetnostne galerije ne smejo ostati brez tovrstne umetnosti. Skratka, jugoslovanski slikarji - primitivci so doživeli vsestransko priznanje doma in v tujini.

Zdi se pa, da je Jugoslavija zares dežela, za tovrstno dejavnost plodna. Trenutno kroži po Banatu od enega večjega kraja do drugega razstava del šestih kmetič-slikark iz banatske vasi Uzina. Ko bo ta razstava obšla vsa glavna naselja Banata, bodo dela razstavljeni tudi v Beogradu, kjer se priprave za to že v teku.

Preden spregovorimo o šestih kmetič-slikarkah, bomo povedali, da gre za kmetice iz naselja Uzina blizu Zrenjanina, kjer žive v glavnem člani romunske nacionalne manjšine. Značilnost vseh banatskih naselij, pa naj gre za srbska, romunska, ponekod madžarska, je ta, da je to dežela zelo bogata. To se opaža v njihovih narodnih nošah, ki so izredno bogate, kot tudi v narodnih običajih, ki so se to ohranili kljub temu, da se dežela z industrializacijo naglo emancipira.

Tu mati še vedno veže hčerke, ko je še v zibki razkošno bogate bluze, s katerimi naj njena hči, ko postane dekle, pritegne poglede bodočega snubca. Tu dekleta vso svojo dekliško dobo prebijejo v veselejši dobi. Tu moremo ob praznikih videti gručice deklet in mladenčev, ko razvijejo svoje kolo v čudovito bogatstvo narodnih nošah. In ti elementi - folklorno bogstvo - se močno odražajo v slikah šestih kmetič.

Umetnost se je v vasi Uzina rodila pred kratkim, pred komaj nekaj leti. Rodila se je pravzaprav po naključju. Razvila pa sistematično. Kmetica Anujka Marjan je nekega dne pred leti šla v Zrenjanin po nakupih. Ko je iskala zeleno blago, je v trgovini našla tudi na serije oljnatih barv. Trgovci ji jih skoraj ni hoteli dati, ko ga je prosila, naj ji barve zavije, češ kaj bodo oljnate barve kmetici. Toda ženska je barve odnesla domov in zvečer, ko je kot vsaka gospodinja vso družino odpravila k počitku, je potegnila iz skrinjarskega platno in začela slikati. Toda navadno platno ni bilo primerno za slikanje. Barve so suhale. Mutila se je spet in spet, toda brez uspeha. Hkrati pa jo je moč ošteval, saj se raje zanima za svoje delo, ki ga ni malo.

Nasleje Uzina pa ima srečo, da poučuje v njegovi osnovni šoli neki pameten učitelj Adam Doklejan, ki rad obiskuje družine. In nekega dne je ta učitelj zalotil Anujko samo doma, ko se je ubadala s svojim novim hobijem. Povedal ji je, kako mora pripraviti platno. In s tem je kmetica rešila osnovno vprašanje.

V začetku je Anujka posnemala slike iz domače cerkve. Slikala je svetnike in anjele in njene prve slike so bile precej

toge. Toda kmalu se je Anujka naveličala svetnikov in angelov in prešla na živne motive. Začela je slikati vasi: naselja, jezero, potok, hiše, gozd, cestno in na cesti voz s parom konj ter kmetja in kmetico na vozu. Ta svoj umotvor je pokazala učitelju, ki je bil na en način presenečen, hkrati pa z Anujkino motiviko nezadovoljen. Svetoval ji je, naj ne slika iz fantazije, pač pa realne motive. Slikaj našo vasa, ji je rekel.

In Anujka je začela slikati vasi. Razne motive iz vasi in njene okolice.

V vasi ne more ostati nič skrivnega. Anujka je svoje etajnost zaupala prijateljici Mariji Balan, ki ima hčer na beograjskem vseučilišču in je zelo razgledana. Anujka in Marija sta se pogosto srečali še prej, sedaj pa sta vsaki prosti trenutek tičali glavi skupaj.

To pa je bil šele začetek, kajti kmalu je vasa v govorila, kako se skupina žensk zbira večer za večerom v šoli pri učitelju Adamu. Nekateri moške teh žensk so postali ljubosumni. Nekdo je celo neprimerno vdrl v šolo, misleč, da se tu kdove kaj dogaja. V resnici pa je učitelj Adam Doklejan poučeval kmetice - slikarke, kako se pripravljajo platna, kako se mešajo barve, kaj je perspektiva, kaj je to in ono. Toda le malo, praktično le najosnovnejše stvari, kajti sicer bi ne bilo več za primitivno umetnost. Učitelj je zbral še nekaj novih slikark, kajti opazil je bil na pr. da mati neke njegove učence zelo dobro popravljajo risbe svoje hčerke. In tako se je v vasi Uzina rodila slikarska šola in če smemo tako imenovati klub kmetič - slikark, seveda slikark-primitivk.

Zanimivo je, da se je del moč teh kmetič-slikark nad svojimi ženami ježil, drugi pa so bili celo navdušeni nad tem in ko se je zadeva razvila, so se za slikarke začele zanimati tudi krajevne oblasti, tako da so iz sklađa krajevnega odbora ženske zvezde doleteli kmetič-slikarkam 15.000 dinarjev za podporo, krajevni dom kulture pa jim je odštél še 30.000 dinarjev za najosnovnejše stroške. Ko so kmetice-slikarke napravile dovolj slik, ki so bile za javnost, so priredile v domu kulture kolektivno razstavo. Vsa vas si je razstavo ogledala in

OVEN (od 21.3. do 20.4.). Drite se programa, ste ga pripravili. Rešite neko prijateljstvo in pozabite na preteklo spore. Zdravje je dovolj.

BILK (od 21.4. do 20.5.). Nasli bo ste siljano rešitev za neko vprašanje, ki vas skrbi. Ne prepustite se prehladu. Zdravje izvrstno.

DVOJČKA (od 21.5. do 22.6.). Boje bo, da ne pristanete na preveč tvegane kompromise. Pravkar sklenjeno prijateljstvo se bo poglabilo.

RAK (od 22.6. do 22.7.). Dobri izgledi za vse, ki se nameravajo podati ne potovanje. Brzdajte svojo domišljijo. Zdravje dobro.

LEV (od 23.7. do 22.8.). Dokazali boste svoje sposobnosti ter si ustvarili dober položaj. Otrsete se iz sva-

ljude so prihajali tudi iz okoliških naselij. S tem je bilo jasno, da se ljudje za to zanimajo. Od tod pobuda za razstavo, ki sedaj kroži od naselij do naselij in vzbuja splošno zanimanje. V začetku smo rekli, da se v Beogradu že pripravljajo, da bodo v eni izmed prestolniških galerij priredili v kratkem razstavo del kmetič-slikark iz naselja Uzina. Kot se je zgodilo z Generaličem in drugimi slikarji-primitivci, da so najprej prodrli do bližnjega Zagreba, nato Beograda in od tod v tujino, je zelo možno, da se tudi tem kmeticam iz banatske vasi sreča nasmehe.

I. B.

KAJ PRAVIJO PODATKI ANKETE IN TISOČEV PISEM

Televizija močno vpliva na način življenja v Franciji

Vodstvo francoske televizije od časa do časa napravi kako anketo, tako tudi razpravo o življenju vplivajo njeni programi. Hkrati dobiva do 15.000 pisem na mesec. Iz teh podatkov se da sestaviti sliko o spremembah, do katerih je televizija privedla med tistimi francoskimi državljani, ki imajo televizijske sprejemnike. Iz teh podatkov zvezmo, da je pred uvedbo televizije Francoz posvetil v povprečju na leto 250 ur za poslušanje radija, 360 ur za branje, 240 ur za gledanje televizije. Sedaj pa je toliko sprejemnikov, da so za razno popravila na domu. Danes pa posveti povprečni Francoz povprečno 750 ur na leto samo televiziji, to pomeni toliko, kot prej razno branje in počitku hkrati. Tretjina Francozov se od pome cel week-endu, če TV program obeta kako večjo točko.

Nadalje se da iz izbranih podatkov razbrati, da severni Francozi drugače reagirajo na program kot Francozi iz južne Francije. Vendar velja za vse nekaj podatkov: 80 odst. gledalcev meni, da je dolžina programa zadostna, 70 odst. pa je z izbiro programa zadovoljna. Nadalje, 75 odst. TV gledalcev najraje gleda na televiziji odrađa dela, 80 odst. izražajo željo, naj bi se tedni dali vsaj po tri odrađa dela, 20 odst. pa bi želelo več kot štiri odrađa dela na teden. Po popularnosti prihajajo za odskimi deli vesti, detektivke, lite-

ratura in šele nato variete. Kar je še čudno, vsaj glede tega, kar mi sodimo o povprečnem Francozu.

V nasprotju s pričakovanji imajo športni prenosni manj občinstva, tem sledi komaj tretjina TV občinstva, razen če gre za res izredne mednarodne športne dogodke. Mnogi pa se celo hudejejo, češ da je preveč športnega programa. Teh je kar 25 odst. V nasprotju s tem je kar 80 odst. TV gledalcev, ki stalno sledijo znanstvenim oddajam. Za Francoze je značilno, da so sladokusci. In vendar je 50 odst. prebivalcev (seveda onih, ki imajo TV sprejemnike) nekaterih francoskih mest, ki kosijo in večerjajo ob odprtem TV sprejemniku. V Parizu pa je komaj 30 odst. tako vnetih gledalcev. V splošnem pa je značilno, da po deželi veliko bolj sledi televiziji kot mestu. Parizani je bil znanilen tudi, kot človek, ki pozno lega k počitku. Sedaj pa ne je ugotovilo, da 80 odst. Parizanov leže ob 10. uri zvečer, počelani pa uro pozneje. Seveda zaradi TV.

Se nekaj na račun TV in francoskega sladokusca. V Toulouseu so napravili naslednji poizkus: V nekaterih lokalih so odprli sprejemnike in časi kosila in večerje. In natakajni so svojim stalnim gostom stregli s hrano, ki so jo isti gosti sicer odklanjali. Ker pa so bili zatopljeni v mali ekran, ti gostje niso opazili, da

gnilo pripeljati v površnost. Zdravje občutljivo.

STRELEC (od 23.1. do 20.2.). Odičen dan za uveljavitev svojih politikov uspehov. Priznajte svoje nadeje. Zdravje izvrstno.

KOZOROG (od 21.2. do 20.3.). Nastopi je trenutke, da dokazate svoje poklicne izkušnje. Prijeten večer s ljubljeno osebo. Zdravje nespremenjeno.

VODNAR (od 21.3. do 19.4.). V svojih razgovorih bodite bolj diplomatični. V taku popoldneva boste prejeli vest, ki vas bo razveselila. Zdravje dobro.

RIBI (od 20.2. do 20.3.). Odpravite svoj pesimizem in poslovni uspeh vam bo zagotovljen. Posvetite večer dobremu branju. Počivajte.

(Constellation)

Dramski odri na podeželju



Pretekla nedelja je bila kar precej živahna na prostemnem področju, saj so v okoliških vaseh imeli kar tri prireditve dramskih skupin.

Prva je bila na Opčinah, kjer so člani dramske skupine »Prosek-Kontovel« ponovili zelo uspešno

igro »Prirega opolnoči« s katero bi morali gostovati že prej, pa so morali gostovanje zaradi slabega vremena, odložiti. Dvorana je bila nabito polna domačinov, ki so z zanimanjem sledili igri. Na koncu so igralce nagradili z dolgim plakatnim skanem.



Tudi v Borštu je tamkajšnja navzoča. S to igro bo borštanska dramska skupina ponovila igro »Prirega opolnoči« s katero bi morali gostovati že prej, pa so morali gostovanje zaradi slabega vremena, odložiti. Dvorana je bila nabito polna domačinov, ki so z zanimanjem sledili igri. Na koncu so igralce nagradili z dolgim plakatnim skanem.



V Bazovici pa je mladinski krožek iz Doline gostoval s komedijo »Teta na konju«. To je bila vesela trodecenjska, ki pripoveduje o mlademu poročniku, ki se je zalubil v lepo Lidijo in bi se z njo hotel poročiti, pa je brez denarja. Spomnil se je na bogato teto v Argentini, ki je bila velika ljubiteljica konj. Zato ji je pisal, da si hoče kupiti lepo kobilo in potrebuje plačilo.

za to denar. Teta mu denar pošlje, a zatem pride tudi sama v domovino, da bi videla plemenito kobilo. Tu vidi, da jo je nekeč prevaral. Toda zgodba se konča srečno in vsi so veseli in zadovoljni.

Vsi nastopajoči so se zelo potrudili in svoje vloge dobro nastavili. Ljudje so se do zelo navdušili, kar je bilo igralcem na lepše plačilo.

