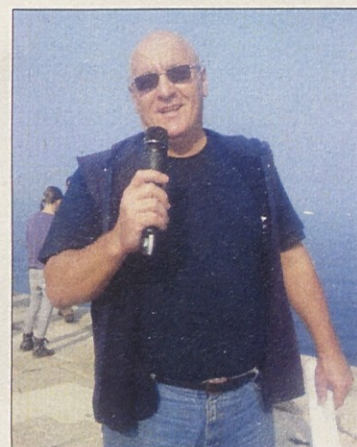


Pozabljeni okusi
Torek, 6.11. 2012 ob 20.00
Gostilna Sonja
rezervacije 05/ 640 35 00

simobil
Povej nekaj lepega
Obiščete nas lahko vsak delavnik od 8.30 do 19.30 ure, ob sobotah od 9. do 13. ure v Izoli, Sončno nabrežje 2 tel.št. 040 410 743
IZOKARTICA
POOBlašČENI PRODAJALEC

Razvajamo po domače
RESTAURACIJA Bariera-Izola

Bariera 05/ 641 41 05
030 239 790



Izolski čudež

Ne vem če je čista resnica, da nas je rešila bela ptica, zato pa zanesljivo drži, da za praznik skrbimo mi. Mi smo, naša velika družina, od mame do najmlajšega sina, vsak od nas nekaj naredi, samo da se izolski čudež zgodi. A če naj bom do konca pošten je letošnji čudež že narejen. Oktober navadno z zimo grozi, zdaj pa še vse po poletju diši.

Nič videl, nič slišal, nič kriv

Politika je prav poseben svet. Še vzporedni, virtualni svet se včasih zdi bolj normalen od tistega, ki ga lahko spremljamo na tretjem kanalu nacionalne televizije. V svetu politike nič ni tako kot v realnem svetu in tudi če komu dokažejo da laže, se ta dela, kot da se ni nič zgodilo.

(Mef) Pustimo ob strani dejstvo, da nam zakone pišejo osnovnošolci, obtoženi in obsojeni posamezniki, ljudje, ki izkoriščajo pomanjkljive zakone, ki jih sami sprejemajo, nekulturni nevedneži in predvsem ambiciozneži.

V današnjem uvodniku želim razmišljati o preprostem, človeškem ravnanju, da posameznik pač skuša vsaj opravičiti, če ne celo zaščititi svoje ravnanje in svojo integriteto. Če vam kdo očita, da ste pri svojem delu nekaj naredili narobe, potem sem prepričan, da mu boste skušali dokazati, da se moti, prepričevali ga boste, da so bili pogoji takšni, da ni šlo drugače, da ni dobro razumel oziroma vas je celo sam postavil v položaj, da ste ravnali tako kot ste.

Takšno ravnanje je naravno, človeško. Ni pa politično.

Kako naj sicer razumem, da bivši predsednik vlade, ki ni uspel svojih reform izpeljati zato, ker so jim nasprotovali sedanji oblastniki, ob blebetanju in sprenevedanju zdaj vladajočih, preprosto molči.

Niti enkrat se ni oglasil in dejal: "Gospodje, ko smo vas pred dvema leti prosili, da podprete reforme, ki so v bistvu enake vašim, ste nam enostavno zarili nož v hrbet." Toda bivši predsednik vlade je tiho. Pusti, da vsi po vrsti omalovažujejo in podcenjujejo njegovo delo in mu skušajo celo naprtiti krivdo za recesijo in krizo nasploh, češ da se je reševanja lotil na napačen način in da je dejansko kriv za sedanje stanje.

Takšno ravnanje pa ni človeško in ni naravno. Je pa politično.

Pred nami so namreč predsedniške volitve in če je treba je politik pripravljen tudi priznati da je kriv, čeprav ni kriv, samo za to, da bo morda dobil tudi kakšen glas tistih, ki mislijo, da je kriv in bo morda izgubil kakšen glas tistih, ki mislijo, da ni kriv.

Pa bivši predsednik vlade sploh ni edini. Svojih ravnanj v politiki ne opravičuje ali pojasnjuje, kaj šele brani, nihče več. Obramba svojega ravnanja je v političnem izrazoslovju očitno nedonosno početje, bolj pametno je biti tiho in se obnašati, kot da govori o kom drugem. Politiki namreč vedo: Nikoli ne veš, kdaj ne boš na oblasti.



Knjiga in koncert

Ponatis knjige Faraoni 1967 - 1992, ki smo ga pripravili ob 45 letnici ustanovitve te legendarne izolske skupine je pospremlilo še eno zanimivo odkritje. Med stari avdio kasetami smo namreč našli tudi posnetek koncerta, ki smo ga ob 25 letnici skupine pripravili na svetilniku. Gre, seveda za dokumentarne glasbene posnetke z zanimivimi napovedmi in pogovori. Knjigo in CD lahko naročite na tel.: 040 211 434.

WWW.NAKUPI.NET

BANKA KOPER

MANDRAČ ŽE 5 LET NE POZNA PODRAŽITEV

Za 29 Eur postanite naš naročnik in izkoristite številne ugodnosti, od IZOKartice do brezplačnih storitev.

Zavrtite 040 211 434/05 64 00 010 ali pišite na tajnistvo@mandrac.si

Pisma iz metropole

Vsak resen regijski časopis ima dopisnika v glavnem mestu. In ga imamo tudi mi. Že res, da je vsak vikend "doma" v Izoli a vendarle. Zoran Odič je upokojeni a ne odpisani novinar z veliko začetnico. Tisti, starega kova.

Vsakih 14 dni za Mandrač razmišlja o življenju tam in o življenju nasploh, o dogodkih v glavnem mestu in o posledicah teh dogodkov za naše kraje in ljudi. Pazljivo branje vam želimo. *Avtor kolumne izraža svoje mnenje, ki ni nujno enako mnenju uredništva.*



Opera Metropolitanana

piše: Zoran Odič (za Izolane Zoki)

SKOČI ČLOVEK, PADE DRŽAVA

Človek je tudi človek zaradi tega, da včasih naredi kakšno neumnost kot na primer, da se odpravi s kolesom na vrh hriba, na katerem si do takrat bil vsaj desekrat. Vzpon je dolg 16 kilometrov in dehidriraš, sladkor ti pade, preklinjaš sebe in druge okrog sebe in naenkrat srečaš Danila Pudgarja, ki je prav tako s kolesom zlezal na vrh tega hriba in ti pove, da si hraber. Nisem hraber, sem neumen, zmešan. Zmešan si, pravi Danilo, sicer legenda, danes profesor v Vipavi, ampak nisi neumen, in tako začneva debato. Ali je Felix Baumgartner, tip, ki je skočil s skoraj 40 km višine hraber? Seveda je, oba ugotoviva in se strinjava tudi v tem, da imamo pri nas precej še bolj hrabrih in pametnih, ne zmešanih in neumnih junakov.

Prvzaprav, edino kar je v vsemu čudno je, da Felix ni naš človek. Samo pri nas so možni junaki. Poslušaj to Felix, Srečko po naše, kako so srečni naši hrabri junaki, ko jim pride lastnik podjetja, tovarne, holdinga ali kako se temu danes pravi in jim pove, da nimajo več službe - out, ven na cesto. V tej naši državi živijo ljudje, ki imajo toliko hrabrosti, da uničujejo podjetje za podjetjem, da tisoče zaposlenih, ki so ta podjetja naredili in s katerimi ter od katerih so živeli, vržejo na cesto, ker so proizvod nekdanjega nedemokratskega, totalitarnega sistema, ki so ga oni - lastniki - uničili. Namesto njega so postavili nov sistem v katerem ti delavci živijo, tako pravijo, bolje kot v Švici. A Felix, Srečko, ne se smeja. Pravijo, da je to, kar počnejo, demokracija. To je hrabrost, Felix, ne pa tvojih pet minut prostega strmoglavljenja iz 39 km višine. Pa še naprej in še bolj hrabri postajajo. Kaj misliš Srečko, oprusti, Felix, koliko hrabrosti morajo zbrati oni, da tri ali pet let ne plačujejo ljudem, čeprav so bili ti ljudje normalno zaposleni, prijavljeni, na koncu pa jim dajo še odpoved. A ni to junakstvo? Po resnici povedano, oni so celo državo in par stotisoč ljudi pahnili v propad hitreje, kot si ti, Felix, Srečko po naše, skočil v prostem padu s 39 in drobiž kilometrov višine. Pa kdo je tukaj hraber? Ne se mi smeja, Felix, oprimi se svoje kisikove jeklenke, da ne padeš v mojo deželjo. Še rekorde bi ti ukradli.

Zamislil Felix, koliko hrabrosti morajo ti gospodje imeti, da upokojencem kradejo pokojnine? Otrokom malice in kosila v šoli? In zamislil si Felix, nesrečo, da živiš v mestu, v katerem lačni hitreje praznijo kontejnere za smeti od komunale? In naši hrabri možje, ne mislim na tiste, ki kontejnere praznijo, ampak na tiste, ki jih polnijo, so se odločili, da je pregled vsebine kontejnerjev kaznivo dejanje, za katero se plača kazen, a če se še pregrešiš in te ponovno ulovijo pri kaznivem dejanju, ni rečeno, da ne boš končal v zaporu. Tako bomo dobili smetarsko policijo, ob že obstoječih komunalnih, mestnih in občinskih redarjih. Manjka le razpis za nagrade za "cinkarjenje", to je, oprusti Felix, za uspešno opravljanje državljanke dolžnosti prijavljanja prekrškarjev, ki šimfajo oblast in pijejo pivo na javnem mestu, in ne na zapovedani proslavi, čeprav se ta dogaja na javnem mestu. Pitje je dovoljeno samo z državnim blagoslovom. To je kriminal zadnje vrste, kaj ne, Felix? Ne pa tiste drobnarije od trgovine z orožjem, uničenih podjetij in bank, ki so našim junakom dajale kredite, ki jih danes niso več sposobni vračati, niti jih nikoli niso mislili vračati, saj so z njimi kupovali podjetja. Ta podjetja pa so spravili na kant in jim je ostal keš, oprusti Felix, cash. Živi denar.

Mislil Felix, Srečko, po naše, da se boš strinjal z mano, kaj je to hrabrost in kdo je ta pravi junak. In če te slučajno naši junaki zaprosijo, da jim pomagaš in jim pomagaš pri skoku, poskrbi, da se jim padalo ne bi odprlo.

MANDRAČ je tednik Izolanov

Naslov: Veliki trg 1, 6310 Izola, TRR: 1010 0002 9046 354

tel. 05/ 640 00 10, fax. 05/ 640 00 15,

elektronski naslov: <http://www.mandrac.si>;

email: urednistvo@mandrac.si

Odgovorni urednik: Aljoša Mislej

Uredništvo: Aljoša Mislej, Marjan Motoh (karikaturist) Drago Mislej, Davorin Marc,

Primož Mislej (foto)

tehnični urednik: Davorin Marc email: sektor.tehnika@mandrac.si

Tednik izhaja v nakladi 2000 izvodov, cena 1,20 EUR. / Polletna naročnina: 29 EURO.

Založnik: GRAFFIT LINE d.o.o., Izola; tel.05/ 640 0010 / Prelom: Graffit Line

Vpis v razvid medijev Ministrstva za kulturo RS, pod zaporedno številko 522.

Ogenj ni več bav bav

Gasilstvo je bilo vedno v domeni odraslih, zdaj pa se z osnovami gasilstva seznanja vse več mladih. V Izoli so pripravili prireditev na kateri so predstavili pomen gasilstva, a tudi v Kortah niso mirovali.

V soboto dopoldne je na Manziolijevem trgu potekala preventivna akcija Raje preprečimo kot gasimo. Prostovoljno gasilsko društvo Izola in Krajevna skupnost Izola Staro mesto sta vajo organizirala v sklopu meseca požarne varnosti in z namenom, da bi krajane starega dela Izole in obiskovalce seznanili, kako lahko prispevajo k svoji varnosti.



Obiskovalci so si lahko ogledali in tudi preizkusili gašenje z ročnim gasilnim aparatom, gasilsko vozilo, ki ga izolski gasilci uporabljajo za intervencije v starem mestnem jedru, mnoge pa je pritegnil prikaz, kako v domači kuhinji pogasimo ogenj v gorečem loncu. Pomerili so se lahko tudi v spretnosti rok pri spajanju gasilskih cevi in za nagrado prejeli ročni gasilni aparat. Na ogled je bila tudi najnovejša pridobitev izolskih gasilcev - protipoplavne baze, s katerimi lahko bistveno omejijo poplavljanje morja. Dogajanje so gasilci zaključili z vajo gašenja gorečega stanovanja, saj so stara mestna jedra, kot je izolsko, zaradi starejših značilnosti gradnje v večji meri izpostavljena nastanku in širjenju požarov.



V četrtek dne 18. oktobra ob 11.00 uri pa je "zagorelo" v prostorih podružnične osnovne šole Vojke Šmuc v Kortah. Požar se je hitro širil iz garderob proti učilnicam, zato je vodstvo šole takoj sprožilo alarm, obvestilo gasilce ter hitro in učinkovito izvedlo evakuacijo učencev, učiteljev in drugega osebja iz osnovne šole na varno lokacijo, v tem primeru na igrišče za osnovno šolo, kjer so jih prešteli in ugotovili da so vsi na varnem. Gasilci iz Prostovoljnega gasilskega društva Korte in poklicni gasilci iz Gasilske brigade Koper, ki so kmalu prihiteli na kraj, so požar takoj lokalizirali in ga kmalu tudi pogasili. S pomočjo dihalne tehnike so gasilci nato pregledali vse šolske prostore in ugotovili da so bili v času požara prazni.

K sreči je bil to le scenarij gasilske vaje, ki jo je v mesecu požarne varnosti organiziralo Prostovoljno gasilsko društvo Korte v sodelovanju z Javnim zavodom Gasilsko brigado Koper in osnovno šolo Korte.

V drugem delu gasilske vaje so gasilci PGD Korte učencem prikazali tehniko gašenja požara hitro vnetljivih snovi in tehniko gašenja gozdnih požarov z visokotlačno črpalko. Učenci so bili nad prikazanim navdušeni in se tudi sami preizkusili pri gašenju gozdnih požarov.

Poklicna gasilca iz Gasilske brigade Koper, pa sta učencem predstavila tehnično premo, ki jo imajo v gasilskem tovornem vozilu namenjenemu za tehnično reševanje. Po zaključku vaje so udeleženci vaje in vodstvo šole ocenili, da je vaja v celoti uspela, še posebej zato, ker je bila evakuacija učencev iz prostorov šole izredno hitra in učinkovita. Tudi intervencija gasilcev je bila hitra in zelo dobro izpeljana, tako, da so s prikazanim lahko zadovoljni.

TAJNIK PGD KORTE, Zlatko Kristančič

Obrtna-obrtno stanovanjska-stanovanjsko obrtna - stanovanjska cona

Izolski občinski svetniki bodo na današnji seji, najverjetneje po skrajšanem postopku odločali o predlogu sprememb prostorsko ureditvenih pogojev in zazidalnega načrta za območje obrtno stanovanjske cone, se seznanili s predvideno gradnjo varovanih stanovanj, ter z odgovori na pobudi za ureditev amulante v Kortah in čitalnice v starem mestu. Za Kocjančičevo nagrado sta tokrat kar dva kandidata.

Za občane, posebej tiste, ki doma nimajo zadostne oskrbe, hkrati pa ne bi šli v dom upokojencev, bo zanimiva informacija o možni zgradnji oskrbovanih stanovanj in Dnevnega centra za starejše v Izoli.

Občina Izola teh objektov doslej ni imela, zato je toliko bolj zanimiva možnost, da bi **Nepremičninski sklad pokojninskega in invalidskega zavarovanja**, ki je sicer organiziran kot d.o.o. vendar v stoodstotni lasti ZPIZa, v Izoli zgradil **iDnevni center za starejše in do 60 oskrbovanih najemnih stanovanj** v enem ali dveh objektih v Livadah (nad makadamskim parkiriščem in šolo Livade). Pri obravnavi tega predloga na odboirih občinskega sveta je bilo slišati predvsem pripombe, da je treba zagotoviti Izolanom prednost pri najemu teh stanovanj, saj je zainteresiranih vedno več.

Ambulanta in čitalnica

Pobudi o odprtju **ambulante v Kortah in čitalnice ter medgeneracijskega središča v starem mestnem jedru** sta dobili odgovore, ki niso nič kaj optimistični. V Zdravstvenem domu so pripravili oceno možnosti za odprtje ambulante na izolskem podeželju in s podatki dokazujejo, da takšna investicija oziroma dodaten strošek enostavno ni upravičen, saj je izven kriterijev, ki veljajo v Sloveniji, poleg tega pa logistično ničesar ne rešuje, saj je pot od Ceter do Kort enako dolga kot od Ceter do Izole, povezave med kraji pa so tudi enako slabe. Tudi predlog ureditve čitalnice in medgeneracijskega središča v starem mestnem jedru je dobil odgovor **Mestne knjižnice Izola**, kjer so sicer naklonjeni odprtju takšne „ekspoziture“ vendar pod takšnimi pogoji, ki jih ta občina verjetno ne zmore. Glede na stanje občinskih financ je vprašanje ali bo pobuda deležna podpore občinskih svetnikov.

Obrtna cona

Izolska obrtna cona je bila obrtna zelo kratek čas, saj se je kmalu spremenila v obrtno stanovanjsko in je danes že postala stanovanjsko obrtna cona, čeprav se njena namenska raba uradno ni spremenila. In ne bo se spremenila niti po sprejetju sprememb prostorsko ureditvenih pogojev in zazidalnega načrta za zadnji del še nepozidanega zemljišča v tej coni. Gre za območje ob cesti za Korte, med stavbo upravne enote in obvoznico.



Pobudo za spremembo prostorskih dokumentov je dalo podjetje **Galeb gradbeništvo d.o.o.**, predlagane spremembe PUP in ZN pa so nastale kot **posledica spremenjenih razmer in potreb na področju malega gospodarstva, zlasti poslovnih dejavnosti**. In kakšne so te spremenjene razmere? **Gre za iskanje ravnotežja med realnimi potrebami po poslovnih in nastanitvenih programih ob sočasnem zagotavljanju kar najvišjih bivanjskih standardov in z njimi povezano infrastrukturo**. Hkrati predlog teži k **racionalni izrabi prostora kot omejeni in dolgoročno nenadomestljivi dobrini**. V tem pogledu spremembe **uvajajo nekoliko bolj zgoščeno zazidavo (med cestama 3 in 4) in spremenjen koncept urejanja in zagotavljanja potrebnih parkirišč (ki se pri večjih objektih praviloma izvedejo v kletnih etažah)**.

Dve Kocjančičevi nagradi

Občinski svetniki bodo sklepali tudi o podelitvi 17. priznanja za nagrado Alojza Kocjančiča za posebne dosežke pri oblikovanju, raziskovanju in ohranjanju kulturne identitete Istre.

Komisija za podeljevanje priznanja z nagrado Alojza Kocjančiča se je na seji konec avgusta odločila, da podeli priznanje z nagrado Alojza Kocjančiča za leto 2012 dvema kandidatoma: **publicistu Milanu Gregoriču in pesniku Bertu Pribcu**.

Komisija se je letos soočila z dve-

ma enakovrednima kandidatoma, ki za nagrado kandidirata v zrellem obdobju svojega ustvarjanja, ki bi nagrado dejansko prejela za življenjsko delo. Ob svojem poklicnem delu sta oba ustvarjala na literarnem področju:

Bert Pribac je izdal štiri lastne pesniške zbirke (Bronasti tolkač je prva slovenska zbirka v Avstraliji), štiri knjižne študije in politične eseje, štiri pesniške zbirke tujih avtorjev v slovenščini in dva prevoda: Kosovelove pesmi in libreto opere Radovana Gobca v angleščino.

Milan Gregorič pa je objavil preko 700 tekstov z aktualno vsebino v različnih glasilih doma in v tujini; napisal in izdal je devet književnih del z analitično in družbeno angažirano vsebino. Kandidata so predlagali: Literarna revija Fontana, Kulturni klub Istra, Kulturno društvo France Bevk Šmarje, Slavistično društvo Koper in Društvo slovenskih izo-

bražencev iz Trsta.

Ob tem velja spomniti, da je publicist Milan Gregorič pred leti že bil kandidat za Kocjančičevo priznanje in nagrado, vendar so takrat **izolski občinski svetniki zavrnili njegovo kandidaturo**, češ da s svojim delom ne prispeva k enotnosti Istre ampak jo celo deli na osnovi narodnostne pripadnosti. Takrat je ta odločitev povzročila pravi politični in kulturniški škandal, zato bo zanimivo videti, kako bodo izolski svetniki glasovali danes.

D.M.

*Pozabljeni okusi
Istre
Sapori dimenticati
dell'Istria
Jedi od štajona -15 eur*

- Mušoli / Fritaja z rijaven radiçon
- Jota istrijska
- Mlinci s purmanom (dindjoton)
- Pečene jabuka

Torek, 6.11. 2012 ob 20.00

Gostilna Sonja

Morova 4, 6310 Izola / rezervacije 05/ 640 35 00

Vrtec in osnovna šola "po regolah"

Osnovna šola Dante Alighieri je imela v soboto Dan odprtih vrat, ob katerem so predstavili nove pridobitve: štiri učilnice, zunanje protipožarno stopnišče in dvigalo. S tem so poskrbeli, da sta tako šola, kot vrtec, končno po normativih.

V soboto je imela osnovna šola z italijanskim učnim jezikom Dante Alighieri Dan odprtih vrat, ki je bil predvsem izgovor za otvoritev prepotrebnih novih učilnic. Na uradni slovesnosti sta bila prisotna tako župan Igor Kolenc, kot tudi podžupan in predstavnik italijanske manjšin v občinskem svetu Felice Žiža, ki sta slavnostno prerezala trak novega hodnika.

Kot nam je povedala ravnateljica OŠ Dante Alighieri **Simona Angelini**, so z novimi učilnicami uspeli ločiti vrtec in osnovno šolo, saj sta si v preteklih letih delila hodnik na pritličju. "Ko so šolo gradili, je zakonodaja to dovoljevala. Danes pa je drugače in zakonodaja za vrtec zahteva



"Urejanje spodnjih prostorov je slonelo izključno na naših ramenih, a je bilo prepotrebno. Doslej smo vedno uspeli kombinirati telo-

vadbo dveh razredov naenkrat, a letos je vpis v prvi razred visok in to ne bi bilo več mogoče. S tem, ko smo uredili majhno telovadnico za vrtec, pa smo dejansko sporsili našo glavno telovadnico."

Angelinijeva je še povedala, da je tudi vgradnja dvigala padla na pleča Osnovne šole. "A povedati moram, da smo sredstva za gradnjo dvigala pridobili izključno na račun trženja

prostorov šole tako med letom, kot, oziroma predvsem poleti, ko smo gostili kar nekaj športnikov uporabnikov kimona".

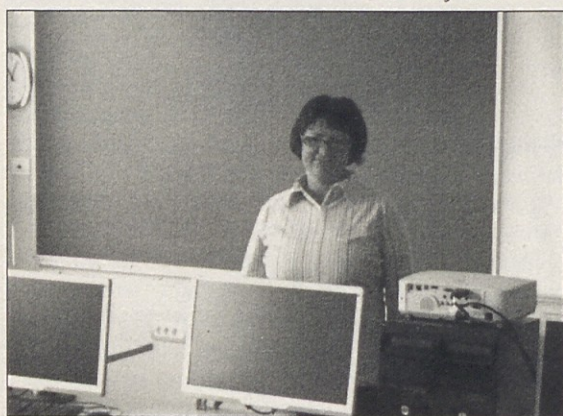
Tako, kot je šola sama investirala v dvigalo, je Občina v celoti investirala gradnjo novih učilnic. Proračun je revnejši za dobrih 412.000 evrov, a poseg je bil nujen. "Ne samo, da po veljavni zakonodaji nismo bili v normativih, temveč je tudi terasa naredila več škode, kot kuristi. Ob večjih nalivih je puščala voda, poleg tega pa so nam zagotovili, da bomo zaradi izolacije zdaj, kljub večji površini, še dodatno privarčevali na ogrevanju", je še povedala Simona Angelini.



Če bo to res tako, bomo seveda videli šele, ko bo vreme "stisnilo", vsekakor pa je zanimivo, da je novi prizidek zelo očitno širši za dobrih deset centimetrov. Menda gre za sloj termoakustične izolacije, ki naj bi bil ne samo priporočljiv, temveč zakonsko predviden na vseh objektih javnega značaja. No, stopnica nazorno opozarja, da nekaj "fore" vseeno je.

Zaupanje ima ceno: 25 eur

Angelinijeva je med drugim tudi povedala, da imajo v vsaki učilnici dostop do računalniškega omrežja, kar je omogočilo uveljavitev sistema elektronske redovalnice, kar se je po skoraj dveh mesecih pouka tudi uspešno "prijelo" med učitelji, ob letnem abonmaju 25 eur pa lahko starši sočasno dobijo telefonsko sporočilo o otrokovem izostanku iz šole in ostalih informacijah, do katerih starši v polpretekli zgodovini večinoma še niso imeli dostopa. Je pa odvisno od staršev, ali se bodo za to odločili. Vsaj to. **AM**



veliko več prostora." S tem, ko so tri učilnice in novo pridobitev, učilnico za informatiko, preselili na nekdanjo teraso, so lahko v nekdanjih učilnicah na pritličju uredili tudi mini telovadnico.

Razlika v izolaciji je lepo vidna



REAKTOR

Kaj sploh ponudimo turistom?

Kljub jesenskemu času, je v Izoli še vedno veliko turistov. Ne samo z osebnimi avtomobili, ampak tudi z avtobusi in ladjami. Tudi turistom je Izola všeč in sprašujejo nas mimooidoče, kje bi lahko kupili kak spominek, značilen za Izolo. Napotimo jih na Tic, ki pa je s spominki zelo slabo oskrbljen. V trafiki na vogalu Veliškega trga, so svoj čas imeli poceni spominke - magnetke z napisom Izola, vendar jih hitro razprodajo in na nove očitno še čakajo. Res ne vem, kako to, da nimamo več izol-skih spominkov, še posebej v tic-u? Ko sem se sprehajala po Kopru, sem blizu tržnice obiskala majhno trgovnico, ki je opremljena s celo vrsto spominkov z napisom Koper, kakršnih v Izoli tako primanjkuje.

Drugi problem našega mesta pa je, kam peljati turiste, ki bi poleg starih mestnih ulic, radi videli še kaj zanimivega. Muzej Parenzana je ena od možnosti, čeprav je pot do muzeja slabo označena, za povrh pa je od 1. oktobra še zaprt. Josip Mihelič, katerega osebna lastnina je vse, kar se nahaja in razstavlja v muzeju, se je leta in leta odpovedoval tudi najnim življenjskim dobrinam, da je lahko kupoval in dokupoval vse, kar je bilo tam razstavljeno. Poznam ga že od leta 1995, ko sem bila članica Društva prijateljev železnic v Ljubljani, saj sem tudi sama pionirka železničarka Pionirske proge v Ljubljani, ki je delovala od 13.06.1948 do aprila 1954. O njej sem celo napisala knjigo.

Vem, da je g. Josip Mihelič z dušo in telesom v muzeju Parenzana, žal je, zaradi neuspešnega dogovarjanja z občino zaprt muzej, ki je edinstven v Sloveniji in nad katerim, so bili navdušeni tudi moji gostje, turisti esperantisti, ki so prišli na obisk v Izolo. In maja prihodnje leto bo v Izoli esperantska konferenca Alpe - Adria, za katero se že zanimajo esperantisti iz mnogih držav. Kam naj jih popeljem po Izoli, če bo muzej Parenzana zaprt?

Družinski hotel namesto ruševine?

Izolska občina je objavila javni poziv za oddajo ponudb za pridobitev stavbne pravice za izgradnjo družinskega hotela in drugih spremljajočih aktivnosti namesto ene najbolj zanimivih stavb v izolskem mandraču. Gre za objekt, ki mu pravimo Ribič, v katerem je istoimenska restavracija in nekaj stanovanj. Stavba se lahko v enem delu vsak hip zruši.

Izhodiščno nadomestilo za stavbno pravico znaša 12.000 Eur/letno. Stavbno pravico bodo podelili za 50 let, gre pa za celoten kompleks stavb, od Velikega trga skoraj do Manziolijevega trga, z izjemo restavracije Ribič, ki je v zasebni lasti in nekaj stanovanj, ki so jih menda tudi odkupili.

Zanimalo nas je ali se je občina tokrat oddaje stavbne pravice lotila drugače kot pred dvema letoma, ko so celo izbrali ponudnika, ki sploh ni vplačal varščine, ker so to v razpisu slabo zapisali.

- Kako oziroma kje se je razpletla zgodba z nesojenim investitorjem v omenjeni objekt, ki je bil izbran čeprav ni plačal kavcije in se ni pravočasno lotil del, čeprav je bila takšna zahteva v razpisnih pogojih.

- Ponudnik, ki je bil izbran na zadnjem razpisu ni izpolnil vseh pogodbenih obveznosti, zato je bila pogodba razvezana.

- V razpisu piše, da investitor na Velikem trgu ne more pridobiti nobenega parkirnega mesta za go-



ste hotela. Se vam ne zdi ta pogoj nenavaden, glede na to, da na Velikem trgu lahko brezplačno parkirajo prebivalci starega mesta?

- Občina za potrebe hotela ne bo zagotovila brezplačnih parkirnih mest. Izbrani ponudnik si je parkirna mesta v skladu z razpisnimi pogoji dolžan zagotoviti sam.

- V razpisu je tudi pogoj, da investitor prevzame morebitne obremenitve, ki bi bile vpisane na posamezne dele stavbe.

- V 10. točki razpisa je navedeno, da izbrani ponudnik prevzame nepremičnine z vsemi bremenami. To se nanaša na dejstvo, da so objekti, na katerih se podeljuje stavbna pravica, v režimu etažne lastnine, torej gre za stavbno pravico na delu objekta. Navedeno pomeni, da se bo investitor glede same investicije in posega dogovarjal z obstoječim etažnim lastnikom gostišča Ribič. Sicer pa je nepremičnina prosta bremen.

- Ali obstajajo zainteresirani investitorji za omenjeni objekt ali ste razpis objavili "na slepo"?

- Ocenjujemo, da je za tak projekt družinskega hotela možno najti investitorja. Občina Izola z javnim razpisom vabi vse zainteresirane, da podajo ponudbo za pridobitev stavbne pravice za gradnjo hotela, ki bo družinsko voden in spremljajočih dejavnosti. Cilj je staro mestno jedro oživiti z dodatno turistično ponudbo, saj ocenjujemo, da je ta del mesta dovolj atraktiven, da bi lahko napolnili tudi dodatne nastanitvene kapacitete. Objekt bo nadstandardno opremljen, vključeval bi tudi wellness ponudbo, ki jo v Izoli zagotovo primanjkuje.

Zanimalo nas je ali je za investicijo zainteresiran lastnik restavracije Ribič, Edvard Jankovič, ki je takšen namen že večkrat pokazal, vendar ni bil pripravljen na investicijo pod vsakimi pogoji.

- Čudi me, da me z občine niso obvestili o razpisu, saj smo se že pred časom pogovarjali o tem in smo primerjali naša stališča glede prihodnosti tega objekta. Seveda me investicija v tak objekt zanima, čeprav osebno menim, da bi morali vsaj del objekta nameniti hostlu, saj je zanimanja za takšno turistično ponudbo precej. Mislim, da stavbna pravica ni previsoka, problem pa zna biti zagotavljanje parkirnih mest, da o sami zahtevnosti gradnje niti ne govorim.

10. obletnica **NLB** Poslovalnice Izola



V NLB Poslovalnici Izola si že deseto leto prizadevamo vzpostaviti in ohranjati dobre ter dolgoročne odnose s strankami, ki temeljijo na medsebojnem zaupanju, zanesljivosti in odgovornosti. Dogodek želimo obeležiti skupaj z našimi zvestimi strankami in se na ta način zahvaliti za dosedanje sodelovanje.

Vabilo na

Dan odprtih vrat

Vabimo vas, da se nam pridružite v **torek, 6. novembra 2012**, na Dnevu odprtih vrat NLB Poslovalnice Izola. Poslovalnica bo **odprta neprekinjeno od 8. do 17. ure** in za vas se bomo še posebej potrudili.

Najmlajši bodo praznovali s Toli in Tolino

Najmlajši varčevalci, otroci Vrtca VIZ Mavrica in prvošolci treh izolskih osnovnih šol, si bodo ob tej priložnosti lahko ogledali predstavo Toli in Tolina. Predstava bo v **Kulturnem domu Izola ob 10.30**.

Vljudno vabljeni vse naše zveste stranke in vsi, ki bi to radi postali.

Ekipa poslovalnice Izola

Ne vem, če je čudež, a je zanimivo!

Tako je ugotavljal eden od slučajnih mimoidočih, ki ga je, med nedeljskim sprehodom po izolski promenadi, pritegnilo dogajanje na in ob izolskem "carinskem" pomolu. Prireditev nima kakšnega čudežnega naboja, zato pa postaja zanimiv etnološko športni dogodek za posezonski čas. Brez dvoma bi si prireditev zaslužila več vnaprejšnjih najav v različnih medijih.

Če bi o prireditvi, ki slavi legendo o izolskem čudežu, mediji vnaprej pisali toliko kot so pisali po njej, bi se obiskovalcev gotovo kar trlo. Tako pa so prišli le tisti, ki so nasploh bolj obveščeni, večina pa je bila slučajnih mimoidočih, ki kar niso mogli verjeti, da se nekaj tako zanimivega dogaja brez velikega pompa, kot smo ga v turizmu nasploh vajeni.

Letošnje praznovanje izolskega čudeža je bilo 450 po vrsti in je, v organizaciji društva izolskega prijateljstva, ki mu predseduje Egidij Krajcar, postreglo z nekaj novostmi. Poleg tekmovanja v starih veslaških čolnih in batanah je namreč prvič potekalo tudi tekmovanje v obalnem veslanju (costal rowing). Gre pravzaprav za adrenalinsko športno panogo veslanja v težkih pogojih, v valovih in vetru, kar sicer niso običajni pogoji za veslače.

Povejmo, da so bili skupno v vseh panogah najuspešnejši člani Veslaškega klub Izola, v tekmovanju batan pa se je izkazala tudi prenovljena in novokrščena batana **Nona Pina**, ki jo je dobre tri mesece obnavljal prav predsednik društva, kot botri pa sta barko pospremili na morje njegova soproga **Tjaša** in mati **Celestina**.

Na novokrščeni batani Nona Pina iz leta 1978, je veslal **Ljubo Macarol**, izkušeni veslaški veteran, ki se je pred štirimi desetletji udeležil več svetovnih veslaških tekmovanj, v vlogi kapitana pa se je odlično odrezal štiriletni **Martin Krajcar**. Batana Nona Pina je premoč izkazala tudi v panogi *scia voga*, z enim veslom.



Iz čudeža do svetovnega prvenstva

Skupni zmagovalc dogodka je bil, kot rečeno, Veslaški klub Izola, najboljša tuja ekipa pa Timavo iz Tržiča. V obalnem veslanju, ki je sodobnejša in veliko bolj adrenalinska panoga, se je do cilja prvi prebil dvojni dvojec z **Luko Grižonom** in **Deanom Maslom**, ki sta premagala Veslaški klub Izola in **Braneta Pišlarja**. Ta napoveduje, da bi predvidoma leta 2016 v tej panogi lahko gostili svetovno prvenstvo.

Na prireditvi so se predstavili nekateri vinarji, z domačimi dobrotami pa so mimoidoče na stojnicah vabile golidarce - žene v starih oblekah, ki so predstavile Izolo takšno, kot je bila pred več kot sto leti. Svoje so sicer dodali še domači mali ribiči, ki so se vrnili z morja dokaj polnih mrež in še posebej lepe so bile orade, ki so šle, ob takšni množici ljudi, hitro v promet, neposredno iz barke do kupcev. Za dobro voljo je skrbel **Igor Lija**, ki je priložnost izkoristil za predstavitev svojega prvega albuma, na katerem je tudi uspešnica *Piazza grande* (Veliki trg) in nekaj pesmi, ki so ga postavile za istrskega Iztoka Mlakarja.



V posameznih kategorijah so pokale za najboljši nastop dobili **Nejc Grbec** iz Kort, **Larisa Mrše** iz Prestranka, **Rok Traven** iz Luž pri Visokem, **Erik Šavron** iz Gradina ter v najstarejši kategoriji **Ivan Šekoranja** iz Lucije.

Veliko nedeljskih obiskovalcev Izole in domačinov je postalo ob zvokih harmonik. Slišati pa je bilo tudi nekaj tujih turistov, ki so se spraševali kako so organizatorji lahko zbrali toliko harmonikarjev na enem mestu. Še posebej jim je korak zastal, ko sta po nastopih meh v duetu raztegnila **Erik Šavron** in **Domèn Trobiš** iz Šentjurja.

Predsednik društva harmonikarjev iz Izole **Marino Sinkovič** pa je vsem zaklical nasvidenje prihodnje leto.

Bilo je veselo in zabava se je zavlekla v nedeljski večer, ko so se utrujene noge organizatorjev končno odpravile domov, izolski čudež pa se je že začel pripravljati na novo sezono v kateri bo zagotovo treba več storiti pri promoviranju dogodka, ki lahko postane osrednja oktobrska prireditev v Izoli.

Zelo opazni so bili tudi člani piranskega društva Rosa clementina, v starinskih razkošnih oblekah. Seveda pa dogajanja ni bilo konec takrat, ko so se končala športna oziroma rekreacijska tekmovanja. Dogajanje se je namreč popoldne nadaljevalo v gostilni Istra, kjer so zmagovalcem podelili medalje, nato pa se je tam začelo tekmovanje več kot štiridesetih harmonikarjev iz vse Slovenije in zamejstva, za pokal Istre.

Kulturno društvo harmonikarjev Izola je namreč pripravilo srečanje harmonikarjev »Istra 2012«. Na srečanju je nastopilo 25 harmonikarjev iz cele Slovenije. Ob tem so najboljšim trem harmonikarjem iz vsake starostne skupine podelili pokale.

800 let javne šole v Izoli

Leta 1999 je Amina Dudine natisnila knjižico ob 580 letnici prve izolske javne šole, leta 2009 je izšla knjižica o 590 letnici te iste šole, med raziskovanjem izolske zgodovine v zadnjih nekaj letih pa so se v starih zapisih menda pojavili pomembni datumi zgodovine javnega šolstva v Izoli.

Po nedavno odkritih dokumentih je bila prva javna šola v Izoli ustanovljena leta 1212, torej pred natanko 800 leti. Iz tega leta namreč izhaja prvi znani zapis, ki govori o javnem učitelju. Pomembni prelomnici v zgodovini javnega šolstva sta tudi leto 1419, ko je takratni generalni svet pod občinsko ložo ob zvonjenju zvonov sprejel sklep o ustanovitvi javne šole in imenovanju njenega ravnatelja, ter leto 1794, ko je bila v Izoli ustanovljena gimnazija v prostorih bivšega samostana na Ulici sv. Katarine. V spomin na ustanovitev gimnazije stoji na zgradbi ob nekdanji javni šoli spominska plošča, ki jo je občina pred kratkim obnovila.

Odkritje prenovljene spominske plošče bo potekalo v okviru proslave ob 800. obletnici prve javne šole v Izoli, ki bo v **petek, 26. oktobra 2012, ob 11. uri v cerkvi sv. Katarine** ob stari italijanski šoli na Gregorčičevi ulici 21.



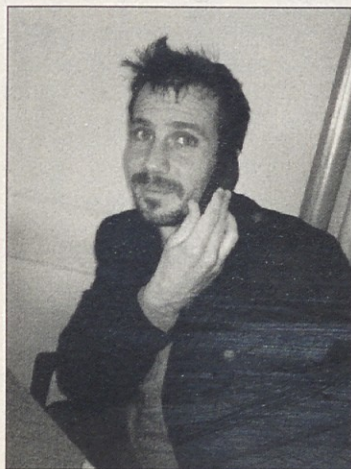
Slavnostni govornik na proslavi bo dr. **Danilo Türk**, Predsednik Republike Slovenije.

Zvečer ob 19. uri pa bo v Manziolijevi palači na temo potekala tudi Delavnica izolske zgodovine, ki jo bo vodil **Silvano Sau**.

Splet je za fotografa lahko zlata jama

Rubrika Pogled naprej, v kateri predstavljamo Izolane, ki se oboroženi z idejo borijo proti krizi, recesiji in vsemu zlemu, se nadaljuje. Tokrat sta na vrsti Luka Kaše in Mateja Tomažinčič, ki delujeta pod nazivom Demo video produkcija, dejansko pa pokrivata takorekoč celoten spekter video prezentacije.

Luka Kaše je fotograf, oblikovalec in še marsikaj. Pred leti je sodeloval pri rojstvu revije Frka in Adrenalina, pa tudi pri City Infu. Mateja Tomažinčič pa se ukvarja predvsem z oblikovanjem in video produkcijo, v preteklih letih pa je posnela ogromno videospotov različnim slovenskim glasbenikom.



So tovrstne "panoge" sploh aktualne v času krize, ko nam vodilni ljudje v državi dopovedujejo, da se moramo odpovedati vsemu, kar ni neposredno povezano s samo existenco? Menda ja, oziroma, še bolj.

- Kaj mora vizualni umetnik, oziroma obrtnik narediti, da preživi?

- Luka: V svoji karieri, ki ni kratka, saj delam že dvajset let, sem zamenjal že zelo veliko del. Začel sem kot knjigovez, nato kot oblikovalec, kasneje na različnih agencijah, tudi v marketingu, pa na raznih časopisih kot oblikovalec, pred sedmimi ali osmimi leti pa sem povsem zamenjal poklic in se odločil za fotografijo. Kar dolgo sem potreboval, da sem se za to odločil, a ko sem se še ukvarjal z oblikovanjem, me je to zelo veselilo. Mislim, da smo bili med prvimi v Sloveniji, če že ne prvi, ki smo začeli oblikovati letake. Bili smo zelo vpleteni v to "alter" sceno in veliko teh "alternativcev" so kasneje postali pomembni v svojih sektorjih in tako smo dobili tudi pomembne naročnike. Nekaj časa sem urejal časopis City Info, ki pa ga je povozil močnejši konkurent. A tovrstne "poraze" nikoli nisem jemal osebno, temveč samo kot motivacijo za naprej.

- Težko bi rekli, da si imel samo eno vizijo.

- L: Na začetku mi je bila všeč ta scena, nato sem ugotovil, da bi lahko od te scene tudi živel in dobil drugačne cilje. Nisem se pa nikoli osredotočil na eno samo stvar saj mislim, da mora človek danes obvladati cel spekter možnosti. Enako je s fotografijo, s katero se ukvarjam že kakšnih osem let, a težko povem, koliko časa me bo še "vleklo".

- S kakšno fotografijo pa se ukvarjaš?

- L: Težko bi odgovoril na to vprašanje, ker mislim, da samo z eno smernico fotografije, danes v Sloveniji ni mogoče preživeti. Lažje pa povem, katera fotografija me najbolj veseli. To je vsekakor fotografiranje bendov, glasbenih zasedb, predvsem alternativnih, tistih, ki so mi všeč in s katerimi tudi rad delam.

To me najbolj veseli. A samo s tem je nemogoče preživeti, ker gre za umetnike, ki nimajo ravno veliko denarja. Komercialnih zasedb pa načeloma ne delam.

- Lahko bi rekli, da je fotografiranje glasbenikov tvoj konjiček. Kaj pa delaš za najemnino?

- L: Ja, res bi lahko tako rekli, saj včasih delam to tudi brezplačno. Za položnice pa karkoli "pade", čeprav imam neko svoje pravilo, da ne delam družinskih, poročnih ali rojstnodnevnih fotografij. Fotoaparati imam s sabo samo takrat, ko grem delat, načeloma pa za "najemnino" delam z agencijami.

- Čeprav bi se finančno fotografiranje porok verjetno izplačalo.

- L: Verjetno res, a za to moraš biti tak človek. Nisem dovolj komunikativen, da bi skakal za tridesetimi ljudmi in jih prosil, da se nasmejejo. Raje delam drugače. Raje naredim neko zgodbo, v bistvu zrežiram film v eni sami sliki. Meni je to zabavno in pri glasbi lahko naredim to, kar jaz "vidim".

- Agencije zahtevajo samo fotografije, ali tudi kaj več?

- L: Veliko več, seveda. Z Matejo na srečo pokrivava velik spekter tistega, kar danes naročniki zahtevajo.

- Mateja, ti si se specializirala na videospote glasbenih skupin, ki pa so v zadnjem obdobju v zatonu. S čim se največ ukvarjaš oziroma kako dopolnjujeta ponudbo?

- Mateja: Večinoma delam design. Sicer nekaj stvari delava skupaj, veliko pa imava ločenih projektov. V bistvu imava veliko ločenih projektov, kar je morda celo bolje v najinem primeru, ko živiva in delava skupaj, v istem prostoru (smeh). Drug drugega velikokrat vprašava za mnenje, ki se ga potem lahko drživa ali pa ne, predvsem pa je važno, da je v hiši mir.



- Vama naročniki pustijo proste roke ali imajo določene zahteve?

- M: Velikokrat je treba iskati neke kompromise

- L: V bistvu je kar smešno, saj te naročnik najame, ker bi rad dobil tvoje mnenje, a se takoj začne vmešavati v tvoje delo, tako da od tvoje ideje do končne realizacije pride morda 20%. Če se naročniki ne bi vmešavali, bi verjetno gledali veliko lepše produkte, ne samo pri nas, ampak povsod. Je pa seveda odvisno od naročnika do naročnika.

- M: Zanimivo je, da ti manjši naročniki bolj zaupajo, kot ta veliki.

- L: Odličen primer je glasbena skupina Mantra iz Umaga. Naročnik mi popolnoma zaupa, saj ve, kaj bi rad in je poiskal fotografa, katerega dela so mu všeč. Pri prvi plošči je bil to fotograf iz Rima, tokrat pa jaz. In sploh se ne vmešava v moje delo. Išče, najde, zaupa in plača. Takšnih ljudi bi moralo biti več.

- Kako pa zgleda delovni dan fotografa?

- L: Težko govorimo o tem, kako zgleda, ker ni nekega tipičnega dneva.

Pogled naprej

Tako smo poimenovali rubriko v kateri bomo nekaj naslednjih tednov predstavljali tiste izolske firme, podjetnike in obrtnike, ki so se pogumno soočili z gospodarsko krizo in ohranjajo raven poslovanja ali jo celo povečujejo, ohranjajo delovna mesta ali jih celo odpirajo in niso ne pesimisti ne optimisti ampak realisti s pogledom naprej.

Rubriko sofinancira Ministrstvo za izobraževanje, znanost, kulturo in šport RS.

Predloge za predstavitev uspešnih sprejemamo na: urednistvo@mandrac.si ali tel. 05 64 00 010.

Dela je veliko, predvsem pa je veliko predpriprav na samo snemanje. Na koncu se pogosto zgodi, da se priprave dolgo vlečejo, samega fotografiranja pa je za nekaj ur. Včasih pa je treba za eno samo "fotkanje" iskati okoli vse, od modelov do oblek. Vsekakor pa je važna ideja. Če dobra ideja pride hitro, je potem vse veliko lažje.

- Se pozna recesija v tem segmentu?

L: Po pravici povedano, mislim, da ne. Oziroma, pozna se, ker to recesijo naročniki izkoriščajo pri pogajanju za ceno. Mislim, da se pozna predvsem pri sistemu dela, saj se je veliko zadev iz tiskanih medijev preselilo na internet, koledarji, ki so bili nekoč velik posel, so takorekoč izginili. Pa vedno manj je velikih firm. A predvsem je pomembno vedeti, da danes kot fotograf lahko veliko zaslužiš s pomočjo spleta. Obstajajo portali, kot so iStock, Shutterstock, ki omogočajo ljudem, ki imajo fotoaparati, da vsak dan fotografirajo in te slike naložijo na splet. V Sloveniji imamo nekaj ljudi, ki od tega živijo zelo dobro, ki služijo tudi desetkrat več od povprečne plače. Je pa treba bit priden in delat.

- Torej recesije ni?

- M: Če hočeš delati, se da.

- L: Veliko fotografov še vedno odklanjajo naročila, kar pomeni, da delo je. Redkokdaj imava prost dan. Prost imava predvsem januar, ko je po novem letu že tradicionalno luknja.

AM

VABLJENI!!!
Najamamo se v Izoli
(za počti v jagodju)

DOSTAVA HRANE IN PIJAČE NA DOM

PIRAT
BURGER

051 633-800

URNIK - ORAZIO
VSA DAN - TUTTI GIORNI
od 12h do 23h

Strelci zakorakali v novo sezono

NOGOMET

3. SNL

Rezultati 9. kroga:

Tolmin : AH Mas Tech 4:1 (0:1)
Izola : Adria 0:2 (0:1)
Jadran Dekani : Rudar Tr. 2:0 (2:0)
Brda : Zarica Kranj 2:0 (1:0)
Zagorje : Ivančna Gorica 2:0 (1:0)
Bilje : Calcit Kamnik 1:2 (0:2)

Izola - Adria 0:2 (0:1)

Izola, Mestni stadion Izola, gledalcev 200

Izola: Rupnik Anže, Burkić Emir, Mehić Almir, Handanagić Enes, Kremenovič Darko (46' Lazarevič Doša), Zafred Mitja, Peroša Matej, Božičič Saša, Stojadinović Milojica, Lizalovič Adis (46' Jukan Amer), Podgajski Bostian (76' Zemljak Matej)

Strelci: 0:1, Tribušon Patrik (35'), 0:2 Zovatto Filippo (85')

Izključitve: Burkić Emir (57') (Izola)

Lestvica: 1. Calcit Kamnik 17, 2. Zagorje 15, 3. AH Mas Tech 14, 4. Adria 14, 5. Jadran Dekani 14, 6. Izola 12...

EPNL

Rezultati 7. kroga

Gažon : Plama 3:2 (1:2)
Kobarid : Korte Avtoplus 0:2 (0:0)
Košana : Veterani Koper 0:2 (0:2)
Škou Nagode : Cerknica 1:3 (1:2)
Postojna Mas Tech : Renče 1:0 (1:0)

Kobarid : Korte Avtoplus 0:2 (0:0)

Kobarid, 20.10.2012 ob 16.00, gledalcev 20

Korte Avtoplus: Boškin Tadej, Kleva David, Jačimovič Sebastijan, Šabič Midhad, Delgiusto Valter, Reljič Goran, Malikovič Niki, Novak Jan, Nekič Josip (Tonejc Damjan 51'), Pahor Rok, Baruca Tilen

Strelci: 0:1 - Baruca Tilen (92'), 0:2 - Novak Jan (94')

Izključitve: Sovdat Matevž (52'), Tonejc Damjan (82')

Lestvica: 1. Cerknica 16, 2. Postojna Mas Tech 12, 3. Fama Vipava 12, 4. Korte Avtoplus 10, 5. Škou Nagode 9, 6. Veterani Koper 9...

ROKOMET

1. SRL

RD Istrabenz plini Izola : RK SVIŠ 20:20 (9:10)

RD Istrabenz plini Izola: Bubnič, Koštric, Jelovčan 1, Slobodnik 1, Kojič 3, Božič 2, Dolenc 1, Jurič, Stepančič 1, Špegel 3, Fidel 1, Redžič 1, Smolnik 2, Gorela 4, Kevič, Ponikvar Tine



Sviš odnesel točko

Izolski člani so minulo soboto doma gostili dolensko ekipo iz Ivančne Gorice. Proti novincem v ligi so bili naši fantje pred tekmo favoriti, a dogajanje na parketu ni bilo v skladu z napovedmi.

Tekma je bila vseskozi zelo izenačena. Izolani so povedli, a so nato pobudo prevzeli gostje, ki so vodili večji del prvega polčasa. Naši, pri katerih sta se na klop vrnila še vedno poškodovana **Redžič** in **Fidel**, so sicer narekovali tempo igre, toda v napadu zgrešili preveč odprtih strelcov.

V drugem polčasu so gostje sprva povedli za tri zadetke (9:12), nato pa so izolski rokometasi pod taktirko **Smolnika** in z zadetki **Gorele** vendarle uspeli priti v igro in celo spreobrniti izid (18:15). Od 45.-47. minute so Izolani celo imeli nekaj priložnosti za povišanje te prednosti, a jim ni uspelo. Na drugi strani predaje ni podpisal levoroki **Sašek**, ki je trikrat zapored ukanil sicer zelo razpoloženega **Ponikvarja** (18:18).

Prava drama v zaključku tekme ni dala zmagovalca, a glede na videno lahko naši fantje žalujejo za izgubljeno točko, Svišu pa bo v borbi za obstanek sobotni ize-

načen izid še kako prav prišel.

Izolani v sredo potujejo na Koroško, kjer jih čaka pokalni preizkus proti Slovenj Gradcu.

Mlajši dečki začeli s

tekmovalno sezono

Mlajši dečki B uspešno prestali krst v državnem prvenstvu!

Mlajši dečki B RD Izola (letnik 2001 in mlajši) so v torek začeli tekmovalne skupini državnega prvenstva za najmlajše rokometase. V dvorani na Kraški se je zbrala lepa četica navijačev, ki je mladim izolskim rokometasem dajala dodatnih moči. Po nekoliko slabšem začetku - trema je naredila svoje, saj so izkušnje z uradnimi tekmami doslej imeli le **Grzetič**, **Jajalo** in **Miklavec** - so naši fantje v drugem delu vzpostavili ravnotežje s favoriziranimi gosti s Hrpelj. Poleg omenjenih treh igralcev se je proti koncu tekme prebudil še levoroki bombardier **Đelatovič**, pa tudi **Širca** je branil na solidnem nivoju. Za zmago žal ni bilo dovolj (končni izid 22 : 17 v korist Jadrana), za dober vtis pa zagotovo.

Sicer si pohvalo zaslužijo vsi igralci, ki so zadnja dva meseca zavzeto vadili, in že nestrpnost pričakujejo sobotno tekmo v Novi Gorici ter sredin derbi s sosedi iz Kopra (Kraška, ob 19h). Barve izolskega rokometnega društva so tokrat zastopali: Tim Širca, Tobija Cencič; Jurij Jajalo, Peter Grzetič, Vid Miklavec, Lenart Veršič, Alen Đelatovič, Luka Orbančič, Rene Rizvič, Annan Čikotič, Leon Petrovič in Maj Felluga.

Mlajši dečki A-tomsko v tekmovalno sezono!

Mlajši dečki A RD Izola so nestrpnost pričakovali pričetek tekmovalne sezone in že na prvi uradni tekmi prikazali hitro, bojevito in sodobno rokometno predstavo. Gledalci so uživali v kolektivni igri, obrambah vrtarjev, agresivni obrambi, hitrih protinapadih in učinkovitih napadih. Kljub manjšim napakam so prikazali vsečno igro in napovedali uspešno sezono.

Na krilih hitrega **Peharca**, nepremagljivega **Logarja**, iznajdljivih **Stoparja**, **Poberaja**, **Tomiča** in **Čehovina** ter glave ekipe **Mičoviča**, so naši hitro prevzeli pobudo in zagospodarili na igrišču. V nadaljevanju so jih enakovredno zamenjali in pokazali zavidljivo tehnično in taktično znanje tudi ostali igralci. Mlajši dečki A RD Izole so zmagali 36:23 in nastopili v naslednji postavi: Mičovič (1), Peharc (6), Tomič (2), Korošec (3), Blažič, Čehovin (4), Poberaj (9), Škropeta (3), Logar (14 obr.), Stopar (7), Grzetič, Miklavec (1), Miladinovič (6 obr.) in trener **Matjaž Muha**.

Zaradi poškodb in bolezni so manjkali Krmac, Macura, Silih in Smej. Odsotnim želimo hitro in uspešno okrevanje.

V sredo, 24.10.2012 ob 19.00, bo tekma mlajših dečkov B proti ekipi Kopra, v soboto, 27.10.2012 ob 10.00, pa bodo sosedski derbi imeli mlajši dečki A. Vabljeni vsi privrženci naših fantov!



Ženski rokomet

Izolske rokometiške še naprej navdušujejo z lepimi predstavami in tudi doseženimi rezultati v ligaških tekmovanjih. Napredek v njihovi igri in borbenosti je viden iz tedna v teden.

V preteklem tednu so bile odigrane tri tekme.

Kadetinje:

ŽRK Izola : RK Logatec 27:28 (12 : 17)

Le malo sreče je manjkalo za zmago nad telesno močnejšimi (in starejšimi) nasprotnicami. Prvi polčas so Izolanke odigrale nekoliko slabše, v drugem pa so popravile realizacijo strelcev in tudi igro v obrambi ter bile le za las od osvojene točke, če ne celo zmage. Veseli dejstvo, da so se med strelke uvrstile skoraj vsa igralke. Pohvala gre vsem dekletom za borbo, zavzetost in požrtvovalnost: Ajla Burkić (3), Erika Mavri(1), Kaja Obštetar (3), Lana Peharc (2), Sonja Killough, Lara Maslo (4), Anamarija Baruca (3), Alessia Švagelj (2), Silvija Jurić (4), Lucija Klarica (2), Nina Vale (2), Vanja Paliska (2), Joel Lenoci (1) in vratarke Lucija Rebec, Soraya Drinič, Vanja Ratkovič

Starejše deklice A:

ŽRK Izola - RK Logatec 23:15 (14:6)

Ostajajo po treh odigranih krogih v ligi Zahod edina neporažena ekipa v svoji kategoriji. Tekmo proti rokometiščam iz Logatca so dekleta začela odločno in z izredno igro v obrambi. Posledično so si s protinapadi pridobila kar zajetno razliko, jo kasneje nadgradila z uspešno igro v napadu in prepričljivo zmagala. Zelo sta bili razpoloženi najuspešnejši strelki Anamarija Baruca s (7) in Lara Maslo z (10) goli. V zaključku tekme so dobila priložnost igre vsa dekleta: Erika Mavri , Ajla Burkić (1), Nea Čendak, Sonja Killough, Lana Peharc (3), Alessia Švagelj (1), Silvija Jurić, Lucija Klarica (1), Vanja Paliska, Suzana Ede-mi, Leila Mujanovič, Nea Čendak, in vratarke Lucija Rebec, Soraya Drinič.

Mlajše deklice B:

1. ŽRK Izola - ŽRK Antrum Sežana 30 : 2 (14:2)

Najmlajše izolske rokometiške so kljub zelo maloštevilni ekipi povsem nadigrale svoje nasprotnice. Izredno učinkovite so bile v napadu, pa tudi obramba je bila izvrstna.

Izolske barve so branile: Martina Vujmilovič (9), Gaja Soršak (10), Marina Poznič (3), Hana Perkat (5), Anja Madžarovič (2), Ana Taeng-on Čokelc, Mia Gazič (1) in vratarke Petra Toth Šurla.

Starši starejših selekcij so za dekleta in trenerje po odigranih tekmah pripravili manjšo pogostitev. Vsi skupaj so se družili do večernih ur in nato navijali za Izolsko moško člansko vrsto.

Vabimo vas, da pridete v dvorano na Kraški in navijate za naše punce:

V nedeljo, 28.10.2012 ob 11h Starejše deklice A gostijo dekleta iz Ajdovščine; nato sledi še tekma v kadetski ekipi, prav tako proti Ajdovkam. Vabljeni!

JADRANJE**Odperto prvenstvo Hrvaške v jadraniu za prehodne razrede**

Na morju pred mestom Krk je od 11. do 14. oktobra 2012 potekalo Odperto prvenstvo Hrvaške za mlade tekmovalce v prehodnih razredih jadrnic - za Laser 4.7 in Radial. Organizatorju JK Plav Krk je od predvidenih treh dni uspelo izvesti tekmovanje le v soboto, ko se je pod »velebitsko kapo« burja kar pošteno razpihala. Pri zmerni do močni burji jakosti od 14 do 25 vozlov je flota 97 krmarjev iz Črne gore, Hrvaške, Italije, Madžarske, Rusije in Slovenije dokončala štiri od sedmih predvidenih plovov.

Veliko jadrancev in jadralk, ki so bili na regatnem polju kar šest ur, je imelo zaradi močnega in spremenljivega vetra precej težav. Prihajalo je do prevračanj, lomljenja jamborjev, raztrganih jader ter odstopov.

Slovenske barve je zastopalo pet jadrancev iz štirih jadralskih klubov.

V razredu Laser 4.7 je **Maks Vrščaj**, WSC Črnomelj, med 56 jadrancev dosegel peto mesto (12 točk - (BFD), 2.,7.,3.). Edini slovenski predstavnik **Lin Pletikos**, JK Burja Izola, ki se šele poskuša v razredu Laser 4.7, pa je uspelo izpeljati le prvi plov, ki ga je končala na 26. mestu.

V razredu Laser Radial so tekmovali trije jadranci.

Najboljše se je znašel **Žan Luka Zelko**, BD Sidro Maribor, ki je med 41 jadrancev zasedel četrto mesto (12 točk - (15.), 2., 7., 3.). Na deseto mesto se je uvrstil **Vid Lah**, BD Ranca Ptuj, (27 točk - 7., (BFD), 11., 9.), na 17. mesto pa njegov klubski sotekmovalec **Jure Medved** (47 točk - 20., (DNF), 14., 13.).

Zmagovalec v skupni razvrstitvi razreda Laser 4.7 je postal madžarski jadralcalec **Jonathan Vadnai**, BYC (3 točke - 1., (BFD), 1., 1.).

Skupni zmagovalec v razredu Laser Radial je postal **Dino Sindik**, JK Split, (5 točk - 3., 1., 1., (10.)).

DV

STRELSTVO**Strelski klub Izola uspešno v novo sezono**

V soboto in nedeljo, 13. in 14.10.2012, se je odvijalo 1. kolo Primorske - Notranjsko - Kraške Regijske lige Zahodne Regije v streljanju z zračnim orožjem, v organizaciji domačega Strelskega kluba J. Mihevc Idrija.

Čprav je bilo kar nekaj nevaležnih 4. mest, so se bleščale tudi medalje in klub je zadovoljen s prvo tekmo.

V kategoriji Cicibani so se začetniki z zračno puško odrezali takole: **Val Lorbek-Ivančič** je bil osmi, **Martin Memon** deveti, **Vito Kavalič** pa dvanajsti, ekipno pa so bili tretji.

Med Mlajšimi pionirji, prav tako začetniki, je bil v hudi konkurenci **Dan Lorbek-Ivančič** na 12., **Mai Hoheger** na 13. in **Nejc Putrle** na 17. mestu, ekipno pa so bili četrtri. **Gabrijel Breclj** je bil kot edini med pionirji na osmem mestu.

V kategoriji Mladinci/Kadeti je bil **Enej Šuštar** tretji, **Nikolas Grbac** osmi, **Al Carboni** pa deveti, tako da so se ekipno veselili drugega mesta.

V kategoriji Članice je bila **Patri-cija Memon** četrta, **Dolores Šuštar** šesta in **Dragica Tokmadžič** sedma, ekipno pa so bile četrte.

Darij Ban je bil med Veterani z zračno puško 60-70 na tretjem mestu, **Ivan Božič** pa na enajstem. **Ivan Fidel** je bil med Veterani z zračno puško nad 70 na prvem mestu, tako da so bili vsi veterani ekipno na četrtem mestu.

Z zračno pištolo je bil v kategoriji Člani **Ivan Božič** na 12. mestu in **Leon Tomažin** na 18. mestu, v kategoriji Mladincev pa **Leon Memon** na 3. mestu, ekipno so bili tako četrtri. V kombinaciji puška+pištola je bil kot edini predstavnik **Ivan Božič** na 9. mestu.

Dolores Šuštar

TAROK**Tarok ob tednu starejših občanov**

Tarokisti smo obeležili šestdeseto obletnico Društva upokojencev Izola z odprtim turnirjem. Zbralo se nas je 17 tekmovalcev in odigrali smo tri kola po 15 iger po pravilih Tarok zveze Slovenije. Zmagovalec je bil Perc Rudi, drugi Zajc Miran, tretji Šink Marjan. Prijetno nas je presenetil predsednik društva Pečan Alojz, ki nas je obiskal pred tekmovanjem, nam zaželel pošteno, zabavno in lepo igro.

Najbolj nas je razveselil s prehodnim pokalom za zmagovalca, ki bo lahko postal njegova trajna last, če bo zmagal tri leta zaporedoma. Gospodu Pečanu se iskreno zahvaljujemo za pozornost, ki nam jo je izkazal. Tekmovanje smo zaključili ob veselem razpoloženju in ne-trudnem klepetu.

Marija Bolje

NAMIZNI TENIS**Erik drugi, Katrina tretja**

V soboto je v Ljubljani potekal 2. odprti turnir RS za kadete in kadetinje. Najbolje se je tudi tokrat odrezal Erik Paulin, ki je izgubil šele v finalu. Zmagovalec je postal Darko Jorgič. V finalu je Hrusničan s 3:1 premagal Erika. Lep uspeh je dosegel Michele Vignini z uvrstitvijo med osem najboljših. V četrtfinalu je s 3:1 izgubil proti Aljažu Šmaljcetu iz Novomeške Krke. V osmini finala je Matej Germek s 3:1 izgubila z zelo dobro igro proti Tilnu Cvetku iz Mute. Na glavni turnir in sicer med 32 najboljših se je uvrstil še Matija Novel.

Pri dekletih je Katrina Sterchi prepričljivo prišla do polfinala. V polfinalu je nato s 3:0 izgubila proti kasnejši zmagovalki Tamari Pavčnik iz Hrastnika. Največje pozitivno presenečenje na turnirju je z borbeno in požrtvovalno igro uspelo Leji Pavlin. Pri desetih letih se je uvrstila med osem najboljših kadetinj v državi, kar se zelo redko zgodi. Za uvrstitev med štiri pa je s 3:0 izgubila ravno proti klubski soigralki Katrini Sterchi.

Tokrat lahko za dobro igro pohvalimo res vse naše tekmovalke in tekmovalce. Tudi tiste, ki se iz predtekmovalnih skupin niso uvrstili na glavni turnir. Redko se zgodi, da bi vsi odigrali kar trenutno zmorejjo, oziroma še bolje. Obenem pa so pokazali tudi zelo borbeno igro in pravi športni pristop.

Bcenter

za vse, ki ljubimo življenje

Vabljeni na delavnico s priznano učiteljico joge in meditacije Snežo Vidovič:

Bolečine v križu, psihosomatika hrbtenice in terapevtske jogijske vaje

v soboto, 17.11. od 10. - 17. ure

Vsebinska delavnica: predavanje o zdravem gibanju, praktični del (terapevtske vaje) in dihalne tehnike za zdravo hrbtenico.

Več info na www.bcenter.si ali na GSM 041/662-463

B-center • Obrtna ulica 11 • IZOLA

ČETRTEK 25. OKTOBER 2012Hotel Delfin - ob 19.30
večerni klepet z**“Zanimivimi Izolani”**

v Hotelu Delfin

katerega gost bo **Branko Simonovič**, že 20 let direktor Hotela Delfin. Slovenski upokojeenci imajo ta hotel, ki prav letos praznuje 30. rojstni dan, zelo radi. Tudi zaradi direktorja, ki ima z gosti pristen stik in v turizmu dela že vse življenje.

Pogovoru bo sledil nastop MoPZ Jagodje-Dobrava, Izola, pod vodstvom Mirjane Bonin.

Pogovor z gostom bo vodila Nataša Benčič.

Galerija/ Atelier SVOJC Koper - 19.00
otvoritev razstave**"7-2"****VOJC SODNIKAR PONIS****PETEK 26. OKTOBER 2012**

Kulturni dom Izola - ob 20.00

DAN D - Projekt "Tiho"

Projekt »Tiho« se od »izštekanega« razlikuje v zelo pomembni »sestavini« : inštrumentih. Zasedba se je namreč odločila za konkretno spremembo in namesto manj varnega okolja že ustaljenih akustičnih, posega po nekonvencionalnih, za današnji čas precej eksotičnih in »odštekanih« glasbilih. Izvedbe že znanih pesmi so postale tako pristne, nezlagane in neposredne, da jih boste poslušalci lahko spoznavali čisto od blizu v njihovi najbolj »slečeni« formi.

Vstopnina: 15 EUR v preprodaji, 20 EUR na dan koncerta. Število sedežev je omejeno! Rezervacija in predprodaja vstopnic: Galerija Alga, Kristanov trg 1, Tel: 05 641 84 39

Manziolijeva palača - ob 19.00

*Delavnica izolski zgodovini***Petrus Magister Scholae****in njegova dolga pot 1212 - 2012**

Večer bo vodil Silvano Sau.

TOREK 30. OKTOBER 2012Galerija Salsaverde - ob 19.30 uri
odprtje razstave**Marko Butina****"Tudi jaz sem slikar"****SOBOTA 3. NOVEMBER 2012**

Kulturni dom Izola - ob 17.00

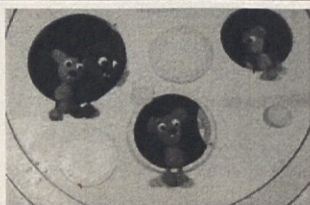
Goska ploska

Gledališče Bobek

MIŠJE ZGODBE

Predstavijo se mali mišji junaki, ki se spopadajo z enakimi problemi in stiskami kot otroci. To so zgodbe o domišljjskih potovanjih, malih in velikih željah...

Vstopnina : 4 eur

**ČETRTEK 8. NOVEMBER 2012**Galerija Alga - ob 19.00
Otvoritev slikarske razstave
EMI VEGA

MANJŠA

HIŠNA POPRAVILA

in VZDRŽEVALNA DELA

Lauriano Stefanič s.p.

MOB.: 041/ 703 - 927

25 let anni

INSULA
GALERIJA · GALLERIA

Vabimo vas na ogled razstave
BARBARA JURKOVŠEK
BETWEEN KITSCH, ART & REALITY

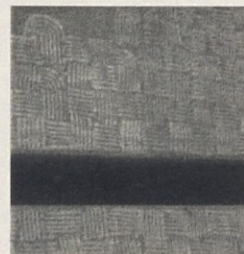
Razstava bo na ogled do 15. novembra 2012.

Galerija SVOJC Koper - Grudnova 3

Vabimo vas na otvoritev razstave

7-2**VOJC SODNIKAR PONIS**

ki bo v četrtek, 25. oktobra 2012 ob 19. uri
v Ateljeju Svojc v Kopru (Grudnova 3).



Galerija Salsaverde Gramscijev trg 4 Izola

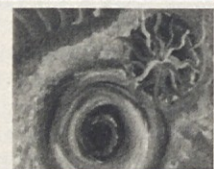
Vljudno vabljeni v torek 30. oktobra
ob 19.30 uri na odprtje razstave

Marko Butina**"Tudi jaz sem slikar"**

Manziolijeva palača

Enzo Hrovatin**Ne samo glasba...tudi barve**

Razstava bo na ogled do 12. novembra 2012.



Galerija Alga / Kristanov trg 1

Slovensko -japonski valovi
KEIKO MIYAZAKI VAHČIČ

Sončna dvorana / ulica Giordana Bruna 6 (pri cerkvi Sv.Mavra).

Slikarski in foto ex tempore

ki je potekal ob Tednu starejših občanov.

Hotel Krka Strunjan

Paride Di Stefano

ATELJE DUKA PIRAN

"Moje ljubezni"**BARBARA KASTELEC****Mestna knjižnica Izola**

- Razstavljajo v mesecu novembru: razstavlja društvo ANIMOV in razstava trgank ter druge ročno narejene uporabne in okrasne izdelke. varovancev Varstveno delovni center
- petek, 26. oktober 2012 ob 19:00: Denar – Nedolžna prevara? predstavitev knjige Knjiga odgovarja na vprašanja kot so, kdo v resnici ustvarja denar, kako deluje monetarni sistem in kakšni so predlogi za temeljito reformo? Finančni krizi smo pričali že peto leto in še kar ji ni videti konca. Nekateri celo napovedujejo razpad evra in poglobitev finančne krize. Mnogi od vas se verjetno sprašujete, zakaj morajo davkoplačevalci reševati banke, katerih vodstva si obenem izplačujejo milijonske bonuse? Mnogi pravilno čutite, da je nekaj globoko narobe s samim monetarnim sistemom, z njegovim delovanjem in strukturo. Ob prebiranju knjige boste veliko lažje razumeli, zakaj se nahajamo v krizi kot tudi to, zakaj je velika večina ekonomistov ni predvidevala. Čeprav knjiga ne opisuje teorij zarot, vas bo delovanje sistema osupnilo. Knjigo bo predstavil njen avtor - Aleš Praprotnik.

Kamnita gradnja ni dražja od betonske

Mestna knjižnica Izola je v četrtek, 18. oktobra na drugem, to pot domoznanskem srečanju Borze znanja, gostila Edo Benčič-Mohar iz piranske enote zavoda za varstvo kulturne dediščine, ki je predstavila tri publikacije, ki so nastale v okviru projekta REVITAS: Priročnik za suhogradnjo v navezi z dokumentarnim filmom o suhogradnji, študijo z naslovom Razvoj modela revitalizacije istrskega podeželja ter priročnik o obnovi stavbne dediščine z naslovom Revitalizacija kulturne dediščine istrskega podeželja.

Projekt REVITAS je čezmejni projekt, ki ga sofinancira Evropska unija skozi Program čezmejnega sodelovanja Slovenija - Hrvaška 2007 - 2012. Vanj je bilo vključenih 10 partnerjev s slovenskega in hrvaškega dela Istre.

Projekt je potekal 30 mesecev, od oktobra 2009 do marca 2012. Poglavitni cilj projekta je bil, da se **ustavi propadanje istrskega podeželja** in predvsem, da se ohranja kulturna dediščina kot ena pomembnejših nosilk trajnostnega razvoja.

Hrvaški partnerji so se usmerili v popularizacijo bogate kulturne dediščine istrskega zaledja. Izdelali so vodnike in druge publikacije, ki usmerjajo obiskovalce k ogledom najzanimivejših enot in območij nepremične kulturne dediščine po tematskih sklopih, kot so na primer **naselja, srednjeveške freske, utrdbe, cerkve, arheološka dediščina, suhozidne konstrukcije**. »Nam, v Slovenski Istri, pa se je ponudila priložnost, da prikazemo kulturno dediščino tudi kot morebitno nosilko krajevnega razvoja, predvsem kakovostnega turizma. To bi morda v družbi upravičilo njeno aktivno varovanje. Ponudila se nam je tudi priložnost, da obudimo že skoraj v celoti zamrlo znanje kamnite suhogradnje«, je ob začetku predstavitve dejala **Benčič-Moharjeva**. Stanje kulturne dediščine

»Žal je v naši družbi prezrta simbolna, kulturna, estetska, pa tudi praktična vrednost kulturne dediščine«, je spomnila kulturovarstvenica. V vaseh prevladujejo ruševine, po drugi strani pa se v samih vaseh in zunaj njih pojavljajo neustrezne adaptacije, dozidave in celo neskladne novogradnje. Nastajajo brez reda v prostoru in brez spoštovanja lokalnih zakonitosti stavbnega oblikovanja.

Strokovnjakinja je opozorila, da kulturna dediščina propada iz več razlogov: od neučinkovite zakonodaje do slabega odnosa večine prebivalcev ter posledično nespoštovanja in neupoštevanja varstvenih režimov. K slabemu stanju prispevajo še nerešeno lastniško stanje, splošno pomanjkanje sredstev, neznanje o načinih njenega ohranjanja, vzdrževanja in obnove.



Stara znanja so poniknila v pozabo. Investitorji izbirajo mojstre naključno, največkrat se ne ozirajo na njihovo znanje o obnovi objektov kulturne dediščine.

Priročnik za suhogradnjo in dokumentarni film Suhogradnja

Ena od skupnih nalog hrvaških in slovenskih sodelavcev projekta REVITAS je bila **na novo ovrednotiti in osmisliti kamnito suhogradnjo kot izjemno pomembno sestavino kulturne dediščine Istre**. To so uresničili z izdajo dvojezičnega priročnika o suhogradnji. Od številnih objektov suhogradnje so se na obeh straneh odločili za tiste, ki so na terenu najpogostejši ali najbolj zanimivi. Tako so na hrvaški strani izbrali **kažun**, pri nas pa so se odločili za **predstavitev kamnitih podpornih in mejnih zidov**, ki na prvi pogled morda niso tako atraktivni, vendar na gosto prepredajo naša naselja in jim dajejo poseben razpoznavni značaj.

Pri sami suhogradnji nas preseneča predvsem pestrost in mojstrstvo gradnje. **Način gradnje se je spreminjal od kraja do kraja oziroma glede na vrsto kamna**, ki se je nahajal v okolici. Osnovni princip je sicer povsod enak: kamni so zloženi v vodoravne plasti, ležeče. Bistveno pa je, da se posamezni kosi medsebojno tako dobro prilegajo, da uporaba veziva ni potrebna.

Žal je staro graditeljsko znanje skoraj v celoti izginilo iz uporabe. Zaradi neznanja **kamnita suhogradnja vzbuja strah in odpor, češ da je draga, nestabilna, netrajna in nevarna za okolico**. Danes se prisega na betonske zidove, čeprav nam stanje na terenu govori povsem drugo zgodbo. Suhozidane konstrukcije kljub večdesetletni zanemarjenosti stojijo in marsikje še služijo svojemu namenu. Če so pravilno zgrajene, so trajnejše od betonskih. **Branko Orbančič**, ki se s suhogradnjo ukvarja tudi poklicno, je naredil primerjalno finančno oceno, s katero je dokončno zanikal trditve, da je kamnita gradnja dražja od betonske.

Osrednji, najbolj pomemben del knjižne publikacije in dokumentarnega filma so **navodila za suhogradnjo zida s prikazom postopka od začetka do konca**. Vsebinska dokumentarnega filma je zelo podrobna; film posnet je bil zato, da bi še dodatno ponazoril cel postopek, da bi postal še bolj razumljiv.

V študiji **Razvoj modela revitalizacije istrskega podeželja** obe strani ugotavljata, da bi morala biti izdelava kompleksnega načrta revitalizacije istrskih naselij na podeželju prioriteta družbena naloga tar da bi morala država bi v prvi vrsti vzpostaviti nacionalno strategijo za trajnostni razvoj podeželja, ki bi predvidel tudi ekonomske prednosti izbrane razvojne usmeritve (nova delovna mesta, prodaja domačih proizvodov...).



Druga vloga, kjer se država doslej prav tako ni izkazala, je **nadzor nad posegi** in ukrepanje, kar pomeni, da se v praksi posegov, ki uničujejo kulturno dediščino, ne sanira in je stanje ponekod že alarmantno.

Priročnik Revitalizacija kulturne dediščine istrskega podeželja je nadgradnja zgoraj omenjene publikacije, namenjena slovenskemu področju. Namen tega priročnika je usmeriti pozornost lastnikov, načrtovalcev in izvajalcev k naselbinski in stavbni dediščini ter jih opozoriti na njeno kulturno, simbolno, estetsko in praktično vrednost. Priročnik torej predstavlja temeljne značilnosti tradicionalne poselitve in hiše ter poudarja lokalno specifično, ki jo v veliki meri gradijo karakteristični stavbni elementi, kot so **baladurji, dimniki, kavade, strešni venci, portali, stavbno pohištvo, način gradnje...** Ohranjanje in negovanje tradicionalnih materialov ter stavbnih motivov prispeva tisto estetsko noto, ki jo vsi iščemo pri oblikovanju svojega okolja in ki se nam žal vse prevečkrat ponesreči z vnašanjem tujih modnih elementov.

Vse tri publikacije si je moč izposoditi v Mestni knjižnici Izola, dokumentarni film si je možno ogledati v Središču za samostojno učenje; prav tako so vsa dela prosto dostopna na spletni strani Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije.

Ksenija Orel

Opasilo v Kortah

Opasilo je praznik fare (župnije) v spomin na pomembnejši dogodek. Ponekod so praznik prekrstili v šagro.

Opasilo je stara beseda, ki verjetno izhaja iz časov, ko so za take praznike prirejali okoli cerkve procesije in z njimi cerkev opasali. Besedo opasilo na Primorskem še poznajo, medtem ko drugod uporabljajo besedo proščanje ali tudi shod.

V kortežanski župniji se praznik praznuje v spomin na postavev nove večje cerkve z zvonikom (prej so imeli le zvončnico, kot jo imajo podružnice). Zvonik pomeni za kraj prestiž in ni čudno, da so se včasih z njim zelo ponašali in se prerekali, kateri kraj bo imel višjega. Zvonik so si farani zgradili v razsvetljenem času - v francoskem obdobju, ki je priznaval domači jezik. Takrat so tudi dobili državno šolo v ilirskem jeziku (glagolica).

Letošnje opasilo je bilo posebej slovesno, saj so odprli lepo prenovljeno pokopališče. Ob tem dogodku sta kraj s svojo navzočnostjo skupaj počastila župan občine Izola, pod katero spadamo, in župnik župnije Korte. Prenovljeni britof sta slovesno predala svojemu namenu.

Ob dogodku se je zbralo veliko domačinov in, kot je navada, veliko po svetu razseljenih ropakov. V kulturnem programu so nastopili učenci domače šole in pevski zbor Kulturnega društva. Ob tej priliki v kraju ustanavljajo pritrkovaško skupino, ki bo ob slovesnostih nastopala, ko bo v zvoniku še tretji zvon.

Za obnovo pokopališča in obenem za nadaljnjo ureditev vaške kanalizacije si je posebej prizadeval predsednik kortežanske KS, denarna sredstva pa je prispeval občinski proračun z znatnimi sredstvi Evropske unije. Prav vsem naj gre naša zahvala.

NM



Po par vajah bi lahko naredili lep koncert

Pred dvajsetimi leti je pri založbi Mandrač izšla knjiga ob 25 letnici izolske skupine Faraoni. Dve desetletji in dva velika koncerta kasneje smo ponatnili knjigo v omejenem številu izvodov ter ji dodali še dokumentarne posnetke s koncerta na svetilniku ob 25 letnici skupine, ki je Izoli dala pomembno mesto na beat, rock in pop glasbeni sceni. Pogovarjal sem se z Nelfijem Depangherjem, edinim, ki je bil Faraon v vseh obdobjih.

Faraoni so bili naravni nasledniki Kameleonov, ki so bili sredi šestdesetih let ena najpopularnejših jugoslovanskih beat skupin. Ob razpadu Kameleonov sta se **Tulio Furlanič in Marjan Malikovič** celo pridružila Faraonom, ki so bili takrat, v postavi: **Stojan Družina, Črt Janowsky, Gianni Colori in Nelfi Depangher**, že pomembno ime slovenske in jugoslovanske glasbene scene.

- 45 let Faraonov. Ste si takrat, pred 45 leti sploh predstavljali kaj takega? Se spomniš prvih vaj novonastajajočega benda?

Naj že na začetku povem, da vse kar bom izjavil izjavljam čisto in samo v lastnem imenu in ne v imenu vseh nekdanjih članov skupine, tako da ne bo kakšne nepotrebne zamere. Zdaj pa o začetku Faraonov: Bili so štirje mladeniči, ki so v »circolu« začeli vaditi in se zelo hitro skregali z bobnarjem. Tako in tedaj se je začela moja zgodba s »Faraoni«, ki tedaj to še nismo bili. Naše glasbeno znanje je bilo še zelo omejeno, zato smo se znašli kot smo vedeli, v glavnem tako, da smo na nastopih drugih skupin gledali kako se prime posamezne kitarske akorde.

- Vaša zgodba je razdeljena na dva dela. Na prvega (beat in rock) ter drugega (pop). Dve obdobji, dve zasedbi, kjer si ti edina stalnica. Kdaj je bilo lepše?

Sedaj bi se bilo lažje odločiti kaj je bilo lepše. Lepo je bilo na začetku, ko še pomislil nisi, da boš z igranjem na bobne priigral »penzijo«. Dovolj je bilo, da si igral. Ko sem šel na služenje vojaškega roka so bili moj »kapital« bobni Ludwig. Druga zgodba se začne z drugo zasedbo, kjer smo lahko preživljali družine in videli lep košček sveta.

- In kdaj je bilo bolj donosno?

- Mislim, da sem odgovoril že ob prejšnjem vprašanju.

- Velikokrat sem razmišljal o pomenu besedila Prle upeco ribu. Mi lahko pomagaš?

Veš za to bi morala vprašati Marjana Malikoviča. Sam z besedilom nimam nobene zveze. Predvidevam pa, da je Prle nek frajer, ki je lovil ribe na dveh nogah in je imel tudi štirikolesni prevoz (in zelo slabe gume)



- Faraoni ste na začetku dajali veliko pomena vizualizaciji vaše glasbe. Vemo, da je za light show skrbel Sergio Gobbo, kdo pa je narisal sfingo, ki je postala vaš zaščitni znak?

Idejo, da obudimo Faraone nam je dal **Čedo Klemenc** in večina naših nastopov je bila v tistih časih povezana z njihovo agencijo (tudi prvi poster in drugi reklamni pripomočki) z njim je tudi precej sodeloval umetnik **Janez Matelič** in on nam je ob (ne spomnim se kateri priložnosti) napravil nalepke s sfingo, ki pa je bila, sicer nekoliko drugačna, tudi na sprednji koži bas bobna že v prvi zasedbi in jo je takrat izrisal ravno Sergio.

- Figov list je bila najverjetneje prva jugoslovanska rock pesem, ki je imela svoj video. Se spominjaš, kako je potekalo snemanje s Konijem Steinbacherjem?

Ne, to se je dogajalo v času mojega služenja vojaške obveznosti. Tako, da nisem bil sploh prisoten ob tej priložnosti.

- Faraoni ste ostali brez dveh svojih pomembnih članov, Črta Janowskega in Ferda Maraža. Kako takšen dogodek vpliva na skupino? Če je bila smrt Črta, ki v tistem času ni več deloval z nami, šok, je bila Ferdova prava tragedija. Nekaj mesecev prej smo praznovali njegovega »abrahama« in potem...Ne vem kaj bi bilo, če Ferdo ne bi umrl.

- Bili ste eden redkih bendov z dveh bobnarjema. Povej po pravici, kako je bilo sodelovati s Tuliom Furlaničem tako na blizu? Poteza Marjana Starca, da povabi Tuli k Faraonom se je, šele kasneje se je ugotovilo, to izkazala za zelo zelo odmevno. Dva bobnarja istočasno. Ni bilo neke posebne umetnosti. V tistem času pa je bilo še kako atraktivno. Poleg tega sem čakal ali že imel vojaški poziv tako, da je to »dvojbojevanje« dveh bobnarjev trajalo malo časa.

- Kaj pa z Oliverjem Dragojevičem, ki ste ga spremljali kar nekaj let, se še kaj slišita?

Tako kot z vsemi pevci s katerimi smo sodelovali smo tudi pri Oliverju pustili lep vtis in večkrat se slišiva, ko pa nastopa kje v bližini se največkrat tudi oglasi. Prinese kakšen nov CD ali pa, na kar je še bolj ponosen, DVD kako je ujel dve tuni.



- Si poslušal posnetke koncerta na svetilniku ob 25 letnici Faraonov, ki jih je naredila ekipa takratnega Radia Morje?

Poslušal in, če pomislim, da je to bilo pred 20. leti in pomislim kam je odšla avdio tehnika v teh dveh desetletjih, je zvok zelo dober. Predvsem pa sem opazil razliko v glasovih, ki takrat še niso bili tako »globoki in raskavi«. Seveda me je nekaj pesmi popeljalo v najstniška leta in to je bilo najlepše.

- Še vedno sodelujeta v skupini Legende. Ali je pri nas sploh še prostor za takšne superskupine?

Bil sem pobudnik za ustanovitev te zasedbe vendar sem opazil, da se interesi posameznikov ne ujema in je, tudi zaradi tega, ta poizkus »končak« razmeroma hitro. O tem ali je prostor za take skupine, pa bi me moral vprašati v manj kriznih časih.

- Faraoni že nekaj časa niste aktivni, čeprav prav vsi igrate v drugih zasedbah. Koliko vaj bi potrebovali za dober skupni nastop?

Imeli smo tudi že nekaj srečan na to temo (Faraoni). Izoli sem ponudil organizacijo enega koncerta a so bili odzivi zelo neprijetni. Tako je bilo tudi drugod po Sloveniji. Morda bo pa bolje ob 50. obletnici.

- Ali ga bomo dočakali?

Ne vem zakaj ga ne bi. Saj smo še mladi ha,ha,ha

Mef



Korte imajo prenovljeno pokopališče

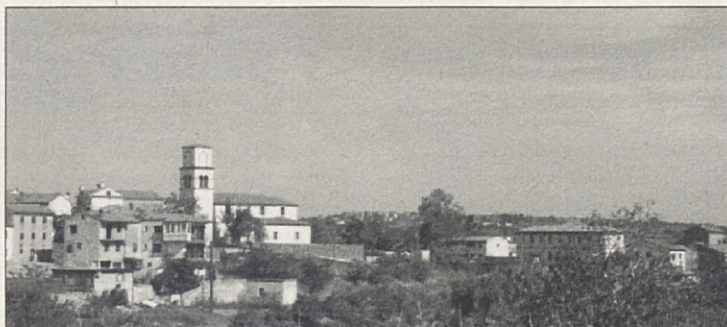
V nedeljo je ob vaškem prazniku potekalo tudi slavnostno odprtje prenovljenega pokopališča v Kortah. S tem pa se ni zaključilo investiranje v podeželje, saj vzporedno poteka gradnja kanalizacije v Kortah. Ostali zaselki, ki se še borijo s to problematiko, pa naj bi uvideli rešitev v naslednjih dveh letih.

V nedeljo je bilo slavnostno odprtje prenovljenega pokopališča v Kortah. Projekt je bil "težek" pol milijona evrov, a je bil v večini podprt s strani Evropske unije.

O tem, kdaj bo na vrsti še izolirsko pokopališče, ter kako kaže z gradnjo kanalizacije na podeželju, smo povprašali Martino Miklavčič Šumanski, podsekretarja za področje kadrov in komuniciranje na izolski Občini.

Koliko pokopnih mest je zdaj na kortožanskem pokopališču in za kakšno obdobje menite, da bodo zadoščala.

- Na novo je urejenih dodatnih 14 klasičnih pokopnih mest in 31 talnih žarnih pokopnih mest, lahko se uporabijo tudi obstoječa pokopna mesta, tam kjer je to možno (izpolnitev pogojev za prekop grobov po določenem času) in tam kjer svojci dovolijo. Ocenjujemo, da obstoječa in nova pokopna mesta zadostujejo za obdobje do deset let.



- Večji del denarja ste namenili urejanju infrastrukture pokopališča, od mrliške vežice do parkirišč. Ali bo zdaj na vrsti tudi izolsko pokopališče, ki takšne posege tudi zelo potrebuje?

- Že vrsto let se na izolskem pokopališču izvajajo manjše obnove, v proračunu 2013/2014 bo predviden tudi večji poseg, ki obsega ureditev obeh vhodnih vež s pripadajočimi prostori, sakralnega objekta - kapele v notranjosti pokopališča, obnovo zidov in notranjih poti ter razširitev pokopališča proti Prešernovi ulici.

- V Kortah trenutno gradite kanalizacijo za vzhodni del vasi. Kako daleč ste z deli in kdaj menite, da bodo končana?

- Projekt izvedbe kanalizacije in vodovoda v naselju Korte bo predvidoma zaključen v mesecu marcu 2013.

Izvedene je približno tretjina predvidene investicije. Na novo pa bo na novo kanalizacijo priključenih 59 gospodinjstev.

- Ali je že znano kakšen bo strošek priključka za posamezno gospodinjstvo?

- Natančnih izračunov še nimamo, strokovne službe izračune še pripravljajo.

- Kateri deli izolskega podeželja tako še ostajajo brez urejene kanalizacije?

- Na podeželju ostaja še nerešena problematika naselij Šared, Medoš, Polje in delno Malije, kjer se bo izgradnja izvajala skladno s programi komunalnega opremljanja in dinamiko aktivnosti opredeljenih v Načrtih razvojnih projektov za leti 2013/2014, ter območja razpršene gradnje Baredi in Morgani, kjer po trenutno veljavnem operativnem programu odvajanja in čiščenja odpadnih voda gradnja kanalizacije ni predvidena in bo čiščenje odpadnih voda rešeno z manjšimi individualnimi ali skupinskimi čistilnimi napravami.

ur

Vsi različni - vsi naši

Zaključni večer letošnjih srečanj s kantavtorji na Ljubljski ulici se je, kljub zgodnji uri in slabi najavi, spremenil v nadvse prijetno srečanje glasbenikov in ljubiteljev akustične, pripovedne, skoraj šansonske glasbe. Na zadnjem večeru, ki pa ni tudi zanesljivo zadnji, so se ponovno zbrali tisti, ki so že nastopili na katerem od četrtkovih večerov pa še dva novince sta bila vmes.

Večer je, kot se za gostitelja spodobi, odprl **Mef**, ki je odigral tri pesmi z novega albuma in že pripravil publiko do skupinskega prepevanja oziroma oponašanja godbe na pihala, nadaljeval pa je **Elvis Sahbaz**, še eden iz "tistega kota". Elvis je z akustično kitaro odigral tri manuje, ki to niti niso, čeprav dišijo po klasiki in bluesu hkrati, ter si priboril še bis, ki ga je zapolnil z mnogim najljubšo Parenzana blues. **Željko Jugovič Žeži** je bil tudi v formi in njegove pesmi Izolani počasi že spoznavajo, posebej pa je zabavna tista "Boste malo pihal", ki govori o njegovi izkušnji z možmi postave, pa tudi ostra in zabavna pesem o virtualnem svetu v katerega se selimo.

Vlado Jeremič je, po začetnih težavah s kitaro, odigral in odpel tako kot zna, prepričljivo in prijazno hkrati. Seveda tudi tokrat ni vzdržal brez ene čisto nove, najbolj pa je, seveda, zažgala "Ni je reke kot Rižana." **Dejan Semolič** postaja vse bolj kitarist in kantavtor, saj se skoraj ne spominjamo njegovega zadnjega klavirskega nastopa in čeprav je res, da imamo opravka z vrhunskim pianistom, ki se giblje med klasiko in jazzom, je tudi odličen kitarist in perfekten pevec. Skratka, glasbena blagovna znamka.

Nekaj podobnega je že par desetletij tudi **Stevu Pahek - Nani**, odličen avtor besedil in glasbe, ki se je po odhodu iz Istranove in koncu skupine IzolaBrand kar nekoliko potuhnil. Zdaj je jasno, da je ves čas ustvarjal, zbral lep venček prevodov Byronovih pesmi in jih odlično glasbeno obogatil ter prepričljivo predstavil. Da o bisovski "Ale homo ča u Koštobonu pogledat nonu" sploh ne govorimo. Večer pa je zaokrožil **Enzo Hrovatin** s prečudovito pesmijo Alibi, ki jo je posnel tudi s Faraoni, z Malvazijo z njegove prve samostojne plošče in Solinarjem, brez katerega enostavno ne gre. In tudi brez bise ni šlo, kar je ob njegovih nastopih že kar v navadi.

Skratka, še enkrat se je pokazalo, da Izola nima le talenta ampak ima že izdelane glasbenike, ki so svojemu mestu lahko v ponos.

ur



Imamo dobre fotografe

V sklopu Tedna starejših občanov so organizatorji pripravili tudi fotografski in slikarski ex - tempore. Slikarjev je bilo tokrat manj, zato pa je bil bogat izbor fotografov, kar je tudi rezultat fotografskega tečaja, ki so ga pripravili na univerzi za tretje življenjsko obdobje. Tema fotografij so bile izolske ulice, na fotografiji pa so tri nagrajenke letošnjega natečaja. Razstava je odprta v Sončni dvorani, če bo vreme lepo pa jo bodo v soboto dopoldne prenesli še v Ljubljansko ulico.

Postanite pritrkovalci!

KD Korte ustanavlja novo PRITRKOVALSKO SKUPINO, v katero vabimo vsakogar, ki bi ga ta ljudska umetnost zanimala in veselila (leta in spol nista najpomembnejša, le da ima otrok vsaj 5 let, lahko tudi družina). Vaje bodo ob četrtkih ob 19.20 do 20.50 v pevski sobi združnega doma. Vodil jih bo priznani slovenski kolavdator in učitelj pritrkovanja, g. MARKO ČESEN iz Vipave, ki ima na tem področju dolgoletne bogate izkušnje in uspehe, tudi mednarodne. Povejte naprej, predvsem pa: pridite, ne bo vam žal!



Kormorani, ogroženi plenilci morja

Pred nekaj tedni smo objavili zapis o vranjelih, zaščiteni vrsti sredozemskih kormoranov, ki se v teh jesenskih dneh radi zadržujejo tudi pri nas in takrat smo obljubili, da bomo o njihovem odnosu z lokalnimi ribiči povedali kaj več, saj je znano, da kormorani na rekah in jezerih povzročajo pravo morijo med ribjim zarodom. Na morju, k sreči, ni tako.

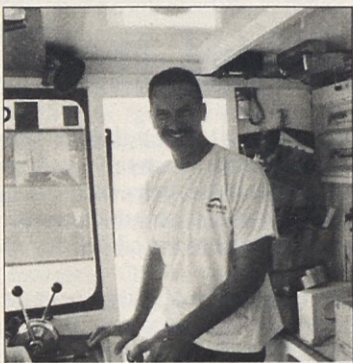
Izolski ribiči sicer opažajo, da se kormorani oziroma vranjeki zbirajo v vse večjih jatah, vendar večjih težav z njimi nimajo.

“Morje je veliko in vsi ti kormorani ga ne morejo tako izprazniti, kot se dogaja na rekah in jezerih. Tam imajo res težave, ker jim polovijo vse mladice, pri nas pa lahko vidimo, kako se te dni zadržujejo bližje obali in kako ribje mladice bežijo pred njimi. Kormorani so namreč izvrstni lovci in njihov problem so pravzaprav naše mreže, saj vidijo ribo, ki smo jo zajeli in jo gre do iskat pa se zapletejo še sami. Mislim, da sem enega ulovil celo na 24 metrov globine” je povedal **Milenko Buželan**.



foto: Silvan Kompare

Najverjetneje na lov, saj so izvrstni podvodni lovci. Seveda sem jih tudi jaz nekaj polovil, vendar posebne škode na mrežah ne naredijo.”



“Tudi mi nismo imeli z njimi bistvenih težav in tudi mi smo ga našli v mreži, ki je bila na 25 metrih globine.” je dodal **Veso Hrvat** in povedal, da imajo posebej velike težave s kormorani na hrvaških oziroma dalmatinskih rekah, ki so jih ponekod skoraj izpraznili. Zato se mu zdi, da je njihova zaščita morda pretirana, saj jih je vsako leto več.



Marjan Buh je bil tisti dan manj zadovoljen z ulovom, saj je bil slabši kot druge dni, “ampak tako se pač dogaja” je povedal in o kormoranah oziroma vranjelih ni imel posebnih pripomb. “Opazujem jih, kako zjutraj v formaciji priletijo k nam, se zberejo pod Belvederjem ali pri belih skalah, se malo pogrejejo, nato pa spet nekam izginejo.

Če smo se ob objavi članka o zaščitenih vranjelih bali, da bodo ribiči jezni zaradi te zaščite pa ugotovljamo, da temu zaenkrat ni tako. Res pa je, da opažajo, kako se število teh kormoranov vztrajno povečuje in gotovo bo prišel trenutek, ko bo razmerje med njimi in morskim življenjem porušeno. Prav je, da so eni in drugi pripravljeni na to. **D.M.**

Komemoracije

Izvršni odbor Združenja borcev za vrednote NOB Izola vabi vse občane, da se v čim večjem številu udeležijo komemoracij ob spominu na padle borce NOB, ki bodo:

- v Kortah (pri spomeniku) v petek, dne 26.10.2012 ob 10,30 uri

- v Jagodju –Dobravi (pri spomeniku) v petek, dne 26.10.2012 ob 16. uri

- v Izoli, na Trgu padlih (pri spomeniku) v torek, dne 30.10.2012 ob 16. uri.

Vljudno vabljeni.

Izvršni odbor
Predsednik: Lucio Gobbo

Po hudi bolezni nas je zapustil dragi mož, oče in nono

Andrej Pušpan

17. 11. 1943 - 24. 10. 2012

Ostali smo v nemi bolečino, saj smo preživeli toliko lepega in nepozabnega, da bo za vedno ostal v našem spominu.

Od njega se bomo poslovili v petek, 26. oktobra 2012 ob 15.00 uri na izolskem pokopališču.

*žena Elizabeta, hči Andrejka, sin Alen in ostalo sorodstvo
Izola, oktober 2012*

V spomin

Marijan Ivankovič

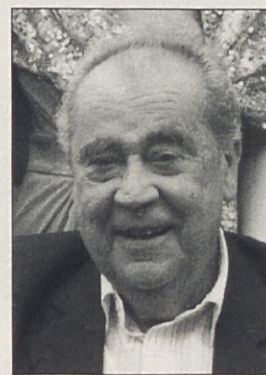
1935 - 2012

V sredo, 24. oktobra, smo se na izolskem pokopališču poslovili od našega dragega Marijana Ivankoviča, delavca izolske ladjedelnice in nato taksista v sosednjem Portorožu.

Zapustil nas je človek, ki je v naša življenja prinašal toliko lepega in veselega, da ga bomo še dolgo, dolgo pogrešali.

Hči Gordana in vsi njegovi

Izola, oktober 2012



Stricu v spomin

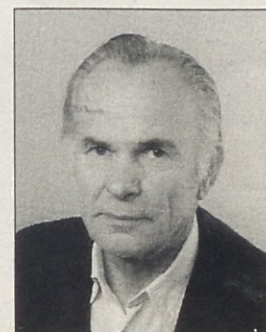
Momir Stankovič

22. 10. 2012 - 22.10. 2013

Ko se spomnim nate, dragi stric, nasmeh mi spreleti obraz, a v srce se zareže bolečina, saj prehitro te vzel je čas.

Tvoja Samanta in Manuel Stankovič

Izola, oktober 2012



KRIMINALIJE

Trije kolpi

Policisti so v noči z nedelje na ponedeljek ustavili tri voznike in jim odredili preizkus alkoholiziranosti. Prvi je napihal 0,41 mg/l, drugi 0,48 mg/l, tretji pa 0,65 mg/l. Vsem trem je bila prepovedana nadaljnja vožnja in odvzeto vozniško dovoljenje. Prvima dvema je bil izdan plačilni nalog, zoper tretjega pa je bil podan obdolžilni predlog.

Dva se že pozna

Policisti so v noči s četrta na petek ustavili voznika kolesa z motorjem in mu odredili preizkus alkoholiziranosti, ki je pokazal 1,09 mg/l. Prepovedana mu je bila nadaljnja vožnja, odvzeto vozniško dovoljenje in podan obdolžilni predlog. V isti noči je bil odrejen preizkus alkoholiziranosti še voznici osebnega avtomobila, ki pa je pokazal 0,52 mg/l. Prepovedana ji je bila nadaljnja vožnja, začasno odvzeto vozniško dovoljenje in izdan plačilni nalog.

Še dobro da ni letališča

Iz Doma upokojencev je v ponedeljek odšel neznan kam starejši občan. Obveščeni so bili vsi policisti na terenu in svojci pogrešanega. Našli so ga na avtobusni postaji v Kopru in nas obvestili, da je s pogrešanim vse v redu in da ga bodo odpeljali nazaj v Dom upokojencev.

Dobro da ni 100

V eni od trgovin z oblačili je bil unovčen ponarejen bankovec za 20 evrov, kar so ugotovili zaposleni v banki pri štetju njihovega dnevnega izkupička.

Za prvo silo

Policista PPP Koper sta pri ustavitvi 28-letnega Ljubljanačana zasegla 22 tabletk prepovedane droge - ekstazi. Tabletko so mu bile zasežene, odrejeno pridržanje, naslednji dan pa opravljena hišna preiskava na domačem naslovu v Ljubljani. Zoper nje ga bo podana kazenska ovadba.

Transporterji

Policist so v tem tednu dve osebi privedli v uklonilni zapor v Novi Gorici, eno osebo pa na sodišče v Kopru.

Društvo izbrisanih vabi na partizanski golaž

Društvo izbrisanih prebivalcev Slovenije - Obala vabi v soboto 27.10. ob 11. uri pred station na Gažonu na partizanski golaž. Namen golaža je, po besedah predsednika **Stojana Bubanje** predvsem ta, da še enkrat več opozorijo na probleme izbrisanih, ter da s partizanskim golažem potrdijo, da je bilo to območje nekoč partizansko. Na druženje so povabili tudi veliko nevladnih organizacij, za izkazano podporo pa, pravi, bodo hvaležni vsakemu posamezniku, ki jih bo obiskal.

UKO CON BUCO

Nevidna nevarnost

Lepo je da so na plaži invalidov primerno opozorili ljudi, da je rampa za spust manjših plovil v morje drseča in nevarna. Podobno bi lahko naredili tudi na plaži slepih in slabovidnih, kajti rampa na tej plaži ni samo drseča, ampak zaradi posledic prejšnje ujme tudi odlomljena od obale. Obenem je zaradi plimovanja razpoka nevidna in predstavlja nevarnost za namakanje nog sprehajalcev. Prav bi bilo da se tudi na to rampo postavi opozorilo, da je dostop do morja na tem delu neprimeren.

UKO CON BUCO

fotopiše: MU



MALI OGLASI

Novi oglasi so označeni polkrepko.

NEPREMIČNINE

PRODAMO

- 3.947 m² kmetijskega zemljišča v Luciji (Lucan) prodam. 070 872 901

- V centru Izole, ob tržnici ugodno prodamo obnovljeno 2,5 sobno stanovanje 62m² za 115.000 eur. tel 040 294 439

KUPIMO

Hiša, del hiše ali stanovanja z vrtom v bližini doma Dva topola, kupim. tel.: 041 647400

NAJAMEMO

- Najamem enosobno stanovanje. Tel 070 530 781

- Iščem enoinpolsobno ali dvosobno stanovanje v izoli ali Kopru. tel 070 530 781

ODDAMO

- Za daljše obdobje ODDAM manjšo garsonjero v Jagodju. 041 770 042

- ODDAM trgovino z utečeno dejavnostjo v Izoli. tel 040 605 604

- ODDAM trosobno opremljeno stanovanje trem študentom ali mladi družini. tel. 040 767 591

- Oddamo 2-sobno stanovanje od 1.9.do 28.6. najraje študentom Tel: 040 500 074

- Oddam skladišče v velikosti 90m², pritličje 041 344 280

Prodajate - kupujete nepremičnino, strokovni osebni nepremičninski svetovalec

HIŠKA ABC d.o.o., Izola

Jana Opsenica - 041 863 360

VOZILA IN PLOVILA

- Prodajam Nissan Almera 1.8 Avtomatik, letnik 2005, prevoženo 33.525 km, odlično ohranjen, tel 041 955 603

- Prodajam 6,5m dolgo jadrnico, s kabino in 4 ležišči. Jadrnica je privezana na kom. privezu Marine Izola. tel 031 684 041

RAZNO

- Domač tropinovec prodam. Tel.: 041 676 541

- Ugodno prodajam 6m² talnih ploščic. Tel.: 041 448 678

- Manjšo zmrzovalno skrinjo s 4 predali razreda A+, ugodno prodajam. 041 776 748

- Ali lahko podarite star prenosni računalnik? Tel 070 530 781

- Prodajam nerabljeno Eminflex vzmetnico (letna in zimska stran) in letvice, dimenzije 190cm x 160 cm Tel. 041 312 940

- Prodajam nov jogi Dormeo compact 160x200 in dva posteljna poda 80x100 tel. 040-618 533

DELO

Nudim pomoč pri obiranju oljk in pri drugih kmetijskih opravilih. o30 638 847

- Za hišna popravila (manjša mizarja in gradbena dela) lahko pokličete: 031 630 716

- Nudim pomoč pri učenju angleškega in nemškega jezika. Pridem tudi na dom. Pišite na: Benko. Mohr@safe-mail.net

- Iščem delo kuharja, kjerkoli na obali. Tel 070 530 781

- Nudim inštrukcije iz italijanskega, angleškega in slovenskega jezika za osnovne in srednje šole Tel 031 418 217

- Lahko poskrbim za vzgojo vašega psa. Tel.: 031 698 006

- Italijanski jezik poučujem po najnovejših metodah. Uspeh je zagotovljen. Tel.: 041 542 955

- Nudim gospodinjstvo pomoč - likanje, pospravljanje in čiščenje ter pomoč pri negi starejših občanov. tel 041 686 703

- Nezaposlen sprejme kakršnokoli fizično delo. 040 233 702

- Nudim pomoč pri čiščenju poslovnih prostorov ali domov, pomivam posodo ali opravljam kakršnokoli drugo domače delo. tel 031 295 156

- Inštrukcije matematike, fizike, kemije in angleščine za srednješolce in osnovnošolce, Tel.: 041 345 634

Martinovanje in predavanje za člane Društva invalidov Izola

Člane DI Izola obveščamo, da smo pričeli z vpisovanjem za Martinovanje v ponedeljek 08.10.2012. Martinovali bomo z DI Zagorje ob Savi na kmečkem turizmu na Krasu dne 08.11.2012. Odhod 10:30. Ogljedali si bomo vojaški muzej v Lokvi pri Divači. **Predsednik DI Franc Poropat**

Člani in podporni člani DI Izola vljudno vabljeni na predavanje z naslovom **Beljakovine za življenje in smrt**, ki ga bo vodil dr. **Iztok Ostan** z Univerze v Ljubljani. Predavanje bo v **četrtek 25. Oktobra 2012 ob 16 uri** v prostorih društva v Izoli. **Predsednik DI Franc Poropat**

DU Jagodje - Dobrava

Na martinovanje v Belo Krajino

V Belo Krajino se bomo odpravili na Martinovanje, 10. novembra. Najprej si bomo ogledali Belokranjski muzej, nato Slovenski muzej gasilstva in staro Metliko. V Rosalnicah bomo obiskali tri cerkvice, poznane kot romarska pot, v Cvibelju obiskali spomenik padlim v NOB, saj je tukaj življenje pustilo veliko Primorcev. V Šentvidu pri Stični pa bomo ob izbrani hrani in glasbi v živo okusili pravi krst mošta. Cena izleta je 45 eur. **DU Jagodje - Dobrava**



+386 (0)41 858 473

Gotovo že poznate naše jedi z žara, zdaj pa pripravljamo tudi

bogate **MALICE**
4,00 € - 5,00 €

okusna **KOSILA**
7,00 €

prava nedeljska **KOSILA**
7,5 €

Saj veste kje? Med parkom in Lonko.



Motuhov kot



V znamenju požarne varnosti

Prejšnji teden so imeli gasilci spet veliko dela, vendar tokrat, k sreči, prijetnega. V Kortah so namreč pripravili pravo akcijo z evakuacijo šole in ugotovili, da so učitelji, učenci in gasilci PGD Korte dobro pripravljene. Na Manziolijevem trgu pa je Krajevna skupnost Staro mesto, v sodelovanju z izolskimi prostovoljnimi gasilci, pripravila preventivno akcijo na katero so prišli predvsem številni mladi in otroci, ki so si od blizu lahko ogledali praktične načine preprečevanja in gašenja požarov, obiskal pa jih je tudi župan Igor Kolenc.



Izolski vsakdanji čudeži



V nedeljo je bil v Izoli kar nekaj čudežev, od starinsko oblečenih gostov iz Pirana do polnega zaliva starih in obnovljenih batan, dokaj polnih mrež malih izolskih ribičev, številnih sprehajalcev in kupcev že omenjenih rib in končno je bilo čudežno lepo tudi vreme. Pa naj še kdo reče, da ne živimo v mestu čudežev.

