

CELJE INTERPOLACIJE**Arhitekturna delavnica 1998/99****organizacija:** Mestna občina Celje in seminar A. Vodopivec**investitor:** Mestna občina Celje in Fakulteta za arhitekturo Ljubljana**vodstvo:** prof. dr. Aleš Vodopivec, mag. Tomaž Krušec, Anja Planišček**Študentje:**

Boštjan Bugarič	Peter Ličen
Nina Crljenko	Eva Matjašič
Polona Curk	Gašper Medvešek
Ana Čeligoj	Luka Melon
Staša Čeligoj	Andrej Mercina
Gregor Erjavec	Urban Novak
Lena Dolenc	Klemen Pavlin
Nika Grabar	Žiga Predan
Miloš Jeftič	Nika Prešeren
Miha Jenko	Blaž Razpotnik
Blaž Kandus	Jernej Živic
Mateja Kregar	

tema delavnice:

Študentje so izdelali projekte za zapolnitev vrste stavbnih vrzeli (plombe) v srednjeveškem jedru mesta Celje.

razultati dela:

- A. Vodopivec, 1999: Celje - Interpolacije, katalog k razstavi, Mestna občina Celje in Fakulteta za arhitekturo,
- Ljubljana razstava in javna predstavitev študentskih del v Likovnem salonu v Celju, 1999

predstavljeni projekti:

1. Mladinski kulturni center na Slomškovem trgu
Raznolikost programov v hiši ustvarja mesto v malem, podaljšan mestni prostor. programi si v obliki spirale sledijo okrog osrednjega atrija. Javni se nahajajo v spodnjem delu stavbe (bar, avditorij, računalniki), zasebni pa v zgornjem (knjižnica, poslovni prostori).

Obiskovalec hiše doživlja prostor in čas znotraj in zunaj, ter se s tem znajde v doživljajsko pestrem okolju, ki ni ne zunaj in ne znotraj.

Avtor: Gašper Medvešek

2. Stari Aero

Projekt ponuja zasnovano kvalitetno in luksuzno stanovanjsko poslovno "hišo" v središču mesta in želi na ta način omejiti selitev prebivalcev v predmestna območja. Nova dvonadstropna zgradba stoji na podolgovati parceli bivšega Aera. Javno pritličje deluje kot podstavek, na katerega so položena dvoetažna stanovanja s terasami. Strnjena srednjeveška gradnja v okolici in ozka ulica sta narekovali zasnovano vizualno lahkotne stavbe, ki je na dveh mestih prekinjena, kar omogoča pogled skozi objekt. V prekinitvah se nahajajo komunikacije. Novi objekt sledi ulični liniji ter smeri srednjeveške parcelacije.

Avtorica: Eva Matjašič

3. Muzej sakralne umetnosti Slomškov trg

Obračunan prostor prepleten s historičnimi in urbanimi dominantami (cerkev, srednjeveški zid, trg) zahteva iskanje

ustreznih in uravnoveženih odnosov med omenjenimi dominantami in novo stavbo.

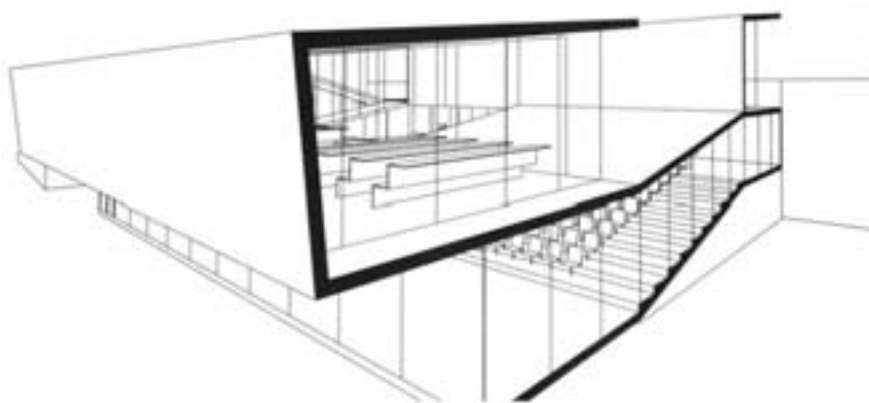
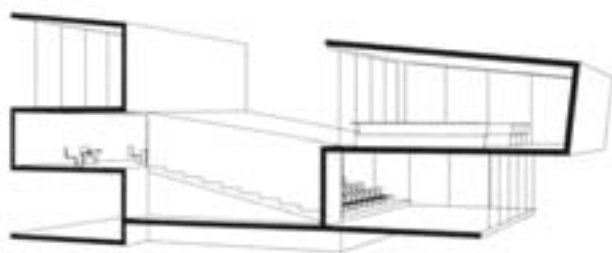
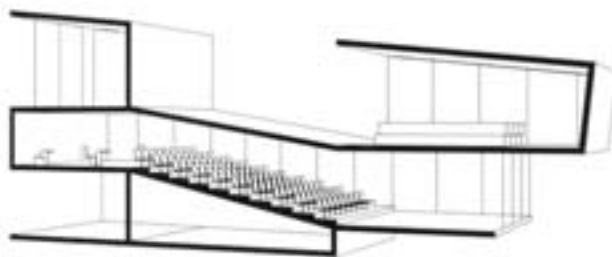
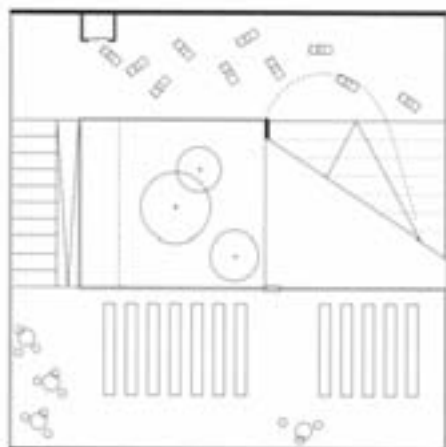
Sedanja vrzel je še zadnji nepozidani kos srednjeveškega zidu in danes deluje kot razgledna ploščad s pogledom na park in reko. Predlagana rešitev ohranja kvaliteto tega pogleda, fizično pa ga prestavi na streho novega muzeja. Dostop do ploščadi na strehi označuje zunanje stopnišče na strani trga.

Muzej sakralnih umetnosti je oblikovan kot pokopališče sakralnih predmetov, ki ne služijo več prvotnemu namenu, temveč arhiviranju in razstavi.

Avtor: Žiga Predan

Več podatkov:

Arhitekturna delavnica KubeD: urednik Simon Vrščaj; COBISS.SI-ID: 112449280 (osrednja knjižnica Koper)

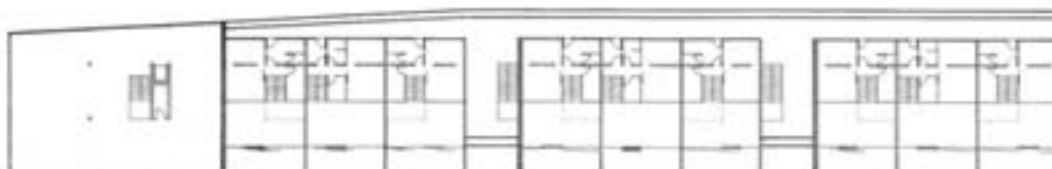




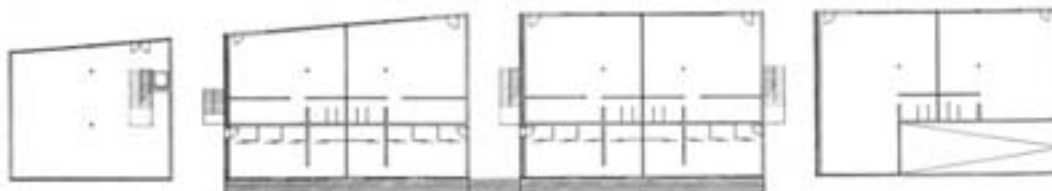
zahodna fasada



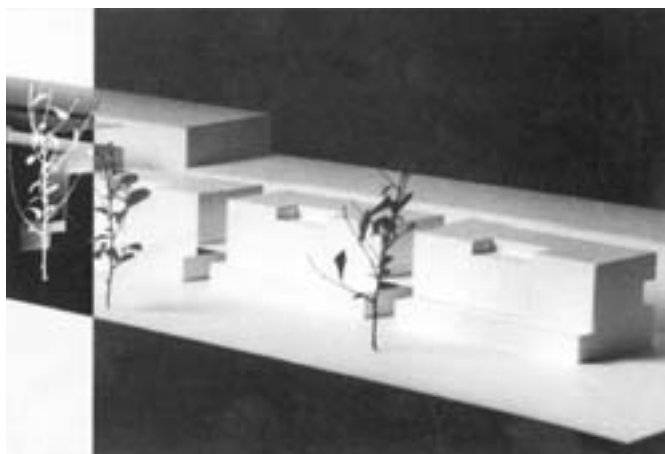
vzhodna fasada

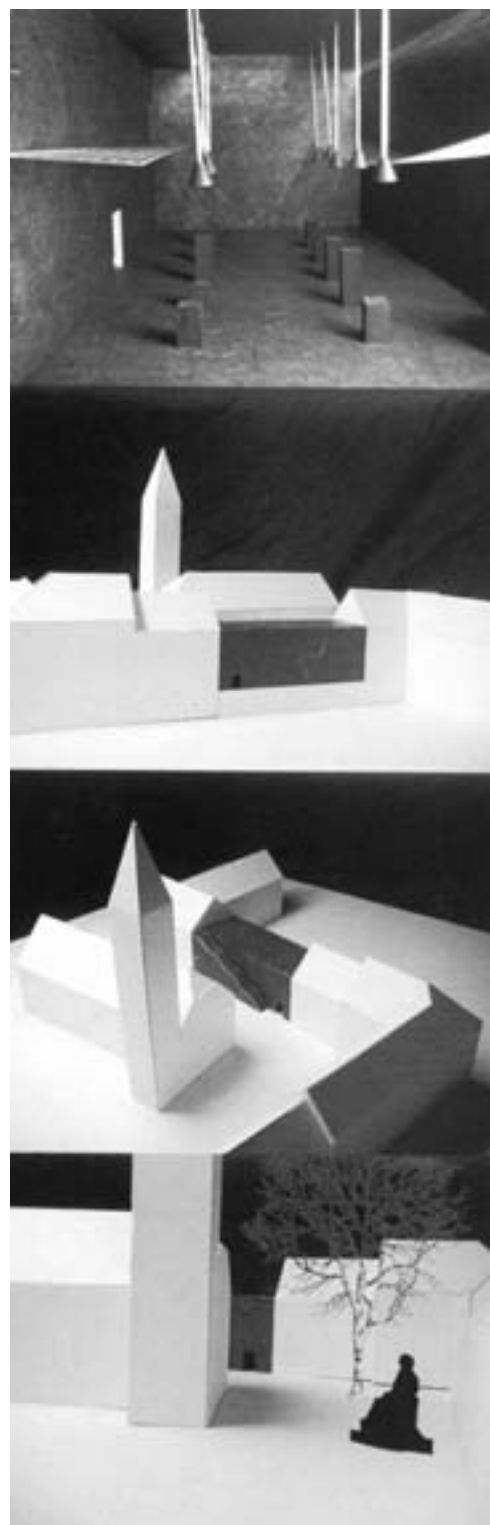
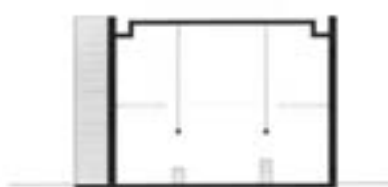
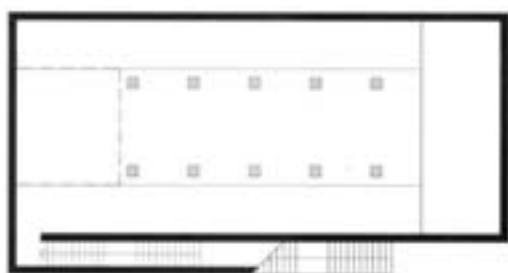
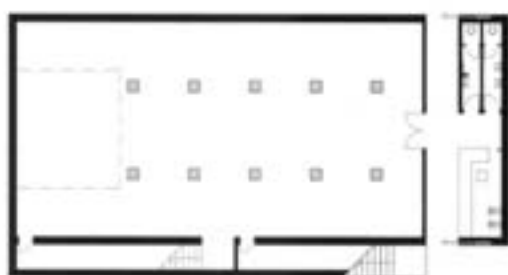
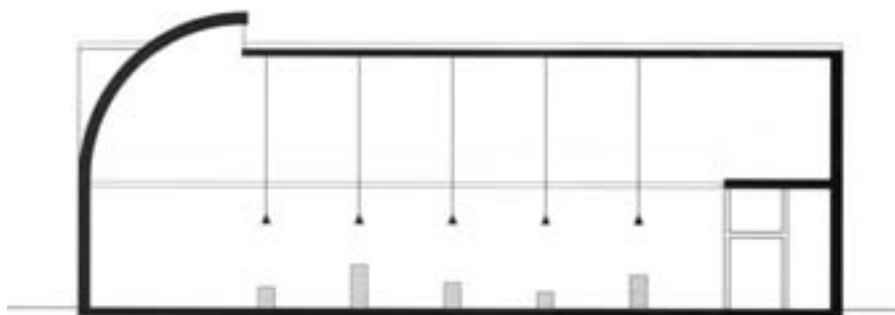


1. tloris



0. tloris





Žiga Predan
Muzej sakralne umetnosti Slomškov trg