

Ptujčan



25. maj 2012
Veliki traven

Medij Mestne občine Ptuj, leto XVIII, številka 5, ISSN 1318-8550
cena 0,42 EUR, poštnina plačana pri pošti 2250 Ptuj



MARIBOR 2012
Evropska prestolnica kulture
partnersko mesto Ptuj

DOBROTE
SLOVENSkih KMETIJ
OD 17. DO 20. MAJA 2012
V MINORITSKEM SAMOSTANU NA PTUJU

DOBROTE
SLOVENSkih KMETIJ
OD 17. DO 20. MAJA 2012
V MINORITSKEM SAMOSTANU NA PTUJU

DOBROTE
SLOVENSkih KMETIJ
OD 17. DO 20. MAJA 2012
V MINORITSKEM SAMOSTANU NA PTUJU



- Dominikanski samostan - rušitev medetažnega stropa v cerkveni ladji
- Pogovor s podjetnikom Davorinom Gabrovcem
- V našem mestu ponovno obudili ženski nogomet
- Napovedujemo razvojno konferenco na Ptuj
- Zaključil se je 7. slovenski festival komornega gledališča



Dobrote slovenskih kmetij – osrednji dogodek slovenskega podeželja

Kmetijsko-gozdarski zavod Ptuj je od 17. do 20. maja 2012 izvedel projekt 23. državne razstave Dobrote slovenskih kmetij. Ob dobrem sodelovanju soorganizatorjev MO Ptuj in KGZS ter vseh, ki so razstavo podprli, smo prireditve vsebinsko izvedli v skladu s programom.

Peter Pribožič

Foto: Rado Škrjanec

Na razstavi je v tekmovalnem in predstavitvenem delu sodelovalo okrog 750 kmetij iz Slovenije in zamejstva. V ocenjevanju je bilo 1347 dobrot v trinajstih skupinah izdelkov in podeljenih 471 zlatih, 354 srebrnih in 268

in prejeto število priznanj potrjuje, da so Dobrote slovenskih kmetij osrednji dogodek slovenskega podeželja. Letos smo obeležili 10-letnico zaščite znaka Dobrote slovenskih kmetij, ki je postal prepoznaven preko kako-



Posebnost letošnje razstave je bila tudi tržnica na Mestnem trgu, kjer so se predstavile ekološke kmetije.



Nekateri izdelki so prave umetnine. Na fotografiji z zlatom nagrajena svatovska štruca.

bronastih priznanj. Podeljenih je bilo 80 znakov kakovosti, kar je rekordno število. Na podelitvah priznanj smo kmetijam že izdali okrog 40.000 znakov blagovne znamke Dobrote slovenskih kmetij za označevanje, ki služijo promociji in trženju dobrot.

Odziv kmetij za sodelovanje

vosti izdelkov kmetij.

V okviru razstave je bil organiziran strokovni posvet v prostorih KGZS Zavoda Ptuj. Pred Mestno hišo smo na dan odprtja organizirali ekološko tržnico in sobotni praznik sira ter predstavitev eksponatov Bolfenškega društva ljubiteljev stare tehnike

in Društva Oltaimer s Polenšaka. S tem smo popestrili dogajanje v starem mestnem jedru. Osrednje mesto je imela ljubljanska pokrajina z Zasavjem. Razstavo so popestrila likovna dela Ludvika Šraja iz Starega trga pri Ložu. Predstavljena so bila likovna dela natečaja osnovnošolcev ter šol s prilagojenim programom in vrtcev. Posebej se predstavljata Biotehniški izobraževalni center Ljubljana in Biotehniška šola Ptuj, ki ima v Turnišču dneve odprtih vrat. V posebnem delu razstave so se pokrajine predstavile z izborom ekoloških izdelkov slovenskih pokrajin.

Na dvorišču in pred samostanom je potekal sejemski del. Razstavo, ki jo je odprl minister za kmetijstvo in okolje RS **Franc Bogovič**, so si ogledale številne skupine in posamezniki iz tujine ter raznih institucij iz domovine. Razstava je bila medijsko dobro pokrita, da so Dobrote dosegle tudi dober promocijski učinek v slovenskem prostoru in tudi izven meja.

Ocena obiskovalcev razstave je ugodna in pohvalna. Veliko je bilo obiska tudi samo na dvorišču, kjer se je odvijal program prireditve in ponudba dobrot (program podelitev priznanj, mednarodni festival folklornih skupin v organizaciji Folklorne skupine Bolnišnica Ptuj DPD Svoboda, javna radijska oddaja v organizaciji Radio-Tednika Ptuj).

V okviru razstave je potekalo srečanje z združenjem turističnih kmetij iz Litve, ki je obiskalo razstavo. Na otvoritvi so bile prisotne delegacije slovenskih organizacij iz Avstrije, Italije, Madžarske in Hrvaške, ki so v Mestni hiši podpisali tudi izjavo o medsebojnem sodelovanju. V kulturnem programu je nastopilo okrog 600 nastopajočih iz osrednje pokrajine, Podravja in gostujočih pevskih zborov ter folklornih skupin, ptujskih glasbenih šol. Organizatorji smo sodelovali tako s turističnimi organizacijami, agencijami in javnimi zavodi na našem območju.

velika narodno-zabavna prireditve
na pomolu Ptujkega morja
 soemanje 7. oddaje Polka in majotka
pozdrav poletju
 v petek 8. junija
 od 19h dalje
 vstopnice od 1
 vabljenci!
 vabi vas **Ranea bar**
 v primeru slabega vremena bo prireditve v soboto 10. junija od 15h dalje





Še vedno nam ostaja prazničen drugi maj

V Sloveniji imamo nekaj, česar nima nihče v Evropski uniji, in tega se do zdaj nismo niti zavedali. Ko pa nam je vlada zaradi varčevalnih načrtov v predlaganem zakonu za uravnoteženje javnih financ 'zagrozila' z razveljavitvijo dveh prazničnih dni (2. januarja in 2. maja), smo se začeli prijemat za glave. Vlada meni, da bi to vplivalo na povečanje produktivnosti ter zmanjšanje proračunskih stroškov in stroškov delodajalcev. In koliko bi Slovenija privarčevala, če bi ukinila dela prosta dneva na 2. januarja in 2. maja? »En odstotek delovnega fonda,« pojasni Samo Hribar Milič, ki dodaja, da je lahko vsak odstotek zelo pomemben. Ekonomist Igor Masten pa meni, da skoraj milijon evrov in pol: »Toliko bi vlada prihranila z odpravo dveh prostih dni, saj policisti in drugi javni uslužbenci ne bi bili več deležni prazničnega dodatka.« In ker bi delali vsi, trdi ekonomist Igor Masten, bi se v državno blagajno nakapljalo več denarja. Od gospodarstva. Pri vsem tem pa bi še vedno obdržali enajst prostih prazničnih dni, natančno toliko, kolikor jih imajo recimo Švedi, Finci in Francozi. Še vedno bi jih imeli več kot Belgijci, Danci in Britanci, ki jih imajo deset, ali Nizozemci, ki jih imajo osem. No, imeli bi enega manj kot Italijani, Čehi in Španci, dva manj kot Avstrijci, Hrvati.

Navsezadnje pa primerjava s tujino ni vedno najprimernejša. Pogled čez mejo nam postreže tudi s podatki, da imajo marsikje boljše pogoje za delo in boljše plače. Statistični urad RS je objavil podatek, da je povprečni delovni teden v 27 državah članicah EU-ja leta 2010 trajal 37,5 ure. Povprečni delovni teden slovenskega delovno aktivnega prebivalca pa je trajal nekaj manj kot dve uri več od evropskega povprečja. Največ časa so v službi preživeli v Grčiji (42,3 ure na teden), najmanj pa na Nizozemskem, kjer so v povprečju opravili 30,6 ure na teden. Več kot 40 ur v povprečnem tednu so leta 2010 delali le v sedmih državah EU. Razlike obstajajo tudi glede števila dni dopusta, ki pripadajo zaposlenim v EU-ju. Avstrijcem, Dancem, Švedom, Luksemburžanom in Francozom po socialnih sporazumih in zakonih pripada 25 dni plačanega dopusta, vendar imajo v praksi v povprečju največ dopusta Švedi (33 dni) in Danci (30). Na drugi strani smo Slovenci upravičeni do najmanj 20 dni plačanega dopusta na leto. Seveda tisti, ki so zaposleni. Leta 2010 je bilo v Sloveniji namreč nekaj več kot 100.500 brezposelnih, lani se je to število povečalo na skoraj 110.700, konec letošnjega februarja pa je bilo v Sloveniji okoli 115.000 brezposelnih, s čimer je stopnja registrirane brezposelnosti znašala 12,4 odstotka. Tako je žal vse manj tistih, ki se lahko veselijo prostega 2. maja oziroma se obremenjujejo, ker je bil 2. januar letos zadnjič dela prost dan. Kot državni praznik so 1. maj na Slovenskem uzakonili leta 1948, neuradno pa so ga praznovali že pred tem letom. Drugi maj velja za dan, ko počivamo po prvomajskih piknikih in kresovanjih. Marsikomu pa ta dan oziroma nasploh prvomajski prazniki predstavljajo priložnost, da postori kakšno opravilo, za kar mu med delovnimi dnevi in prekratki vikendi zmanjkuje časa (čiščenje, košnja trave in urejanje okolice ...). V tujini, s katero se velikokrat tako radi primerjamo, pa je v navadi, da za ta opravila najamejo storitvene servise. Lahko se pomirimo, 2. maja nam dela prost dan ostaja, morebitne posledice silvestrske noči pa bomo 2. januarja blažili na delovnem mestu.

Mateja Tomašič

MISEL MESECA

»Izpolnitev mladostnih sanj, to je najboljše, kar lahko doživi človek.«

Willa Cather

SPREHOD PO VSEBINI

Dominikanski samostan – rušitev medetažnega stropa v cerkveni ladji	4
Obležili osmo obletnico vstopa v EU	4
Ob dnevu upora proti okupatorju	5
Pogovor s podjetnikom Davorinom Gabrovcem	10
Napovedujemo: Razvojnna konferenca na Ptuj	11
Hiša usnarja Jerneja – Prenočišča Šilak praznuje deseto obletnico	12
Na Ptuj IV. mednarodni kongres Zveze raziskovalcev svetil	12
Zaključil se je SKUP 2012	13
Glasbeni festival Arsana – Art Ptuj 2012	14
Muzikal Veličastna mavrica	14
Čopiči jo odnašajo v svet lepote in sanj	15
Zapuščina dr. Štefke Cobelj	15
Literarno popoldne v Domu Ptuj	15
Razstava Vojna za Slovenijo 1991 v literaturi	16
Galerija FO.VI gostila fotografa Stojana Kerblerja	16
Da te fabula narratur – osnovnošolski projekt EPK 2012	17
Literarno glasilo Čira-čara, pozdravljene besede!	18
Iz pevska šole Allegro	19
LEGObum 2012	20
Dijaki Gimnazije Ptuj na študijskem ogledu primera ekološko čiste tehnologije	21
Možnosti subvencioniranega letovanja v Materadi pri Poreču	21
Predstavitve Doma upokojencev Ptuj	22
Društvo za življenje z osteoporozo Ptuj	23
Certifikat mladim prijazna občina	23
Društvo generala Maistra Ptuj	24
Evropsko tekmovanje najlepše urejenih krajev	25
Dobrodelna prireditve Migajmo skupaj za rdeče noske	25
Evropsko prvenstvo v kegljanju za slepe in slabovidne prvič v Sloveniji	26
21. pohod po Haloški planinski poti	26
Najmnožičnejše slovensko tekmovanje v plavanju	27
Ponovno obudili ženski nogomet	27
Kung fu klub Ptuj – državno prvenstvo v K-1 (Wako)	28
Pokal Ptuj 2012 v judu	28
19. igre Specialne olimpijade Slovenije	29
Na Ptuj novo kinološko društvo	29

Naslovnica: **Ocenjevanje dobrot slovenskih kmetij**
Foto: Staša Cafuta



Ptujčan po Sklepu o programski zasnovi objavlja članke o delu občinskih organov, občinskega urada in svetov četrtinskih skupnosti, o delovanju političnih strank, informacije in komentarje o dogajanjih in rezultatih poslovanja na področju gospodarstva in družbenih dejavnosti, pisma, odzive in pobude bralcev, oglasna in propagandna sporočila. Medij brezplačno prejemajo gospodinjstva Mestne občine Ptuj. Naklada: 9.150 izvodov.

Izdajatelj: Mestna občina Ptuj. Naslov uredništva: Mestni trg 1, Ptuj. Odgovorna urednica: **Milena Turk**, telefon: 748-29-20, e-pošta: milena.turk@ptuj.si. Uredništvo: **Vasja Strelec** - LDS, **Metka Jurešič** - SDS, **Branko Brumen** - SLS, **Silva Razlag** - DeSUS, **Franc Kolarič** - Zeleni Ptuj in Mladi in upokojenci za delovna mesta, **Mirjana Nenad** - SD, **Sabina Vilčnik** - SMS - Zeleni Evrope, **Janez Rožmarin** - N.Si Nova Slovenija, **Mitja Petek** - Zares - socialno liberalni Ptuj. Sodelavke: **Staša Cafuta Trček**, **Mateja Tomašič** in **Bronja Habjanič**.

Uredništvo si pridržuje pravico krajšanja prispevkov in spremembe naslovov. Oblikovanje in priprava za tisk: **Vejica, Rado Škrjanec, s. p.**, tel.: 041 684-910. Tisk: **Grafis**, Požeg 4, 2327 Rače tel.: 02/608-92-25, e-pošta: repro@grafis.si Dostava: Pošta Slovenije. Oglaševanje: **Agencija LOTOS d. o. o., Marketinško-medijski center**, tel.: 02 741 71 20, gsm: 041 283 694; e-pošta: lotos.ptuj@siol.net. Na podlagi zakona o DDV sodi Ptujčan med proizvođe, za katere se obračunava DDV po stopnji 8,5 %.



Dominikanski samostan – rušitev medetažnega stropa v cerkveni ladji



Besedilo in foto: **Mojca Horvat**

Po dolgotrajnih zapletih z javnim naročilom selitve kamnitih elementov lapidarija, mitreja in križnega hodnika je izvajalec le v dveh tednih izpraznil še zadnje prostore dominikanskega samostana. Večina eksponatov se je deponirala v prostorih sosednjega objekta, ki je trenutno v uporabi arheološkega oddelka Pokrajinskega muzeja Ptuj-Ormož, baročna in gotska plastika iz križnega hodnika je razstavljena na ptujskem gradu. Jeseni bodo v Salonu umetnosti razstavljeni tudi drobni predmeti iz prvega nadstropja cerkvene ladje.

Višino cerkvene ladje je ločeval medetažni strop na 16 stebrih, ki je bil zgrajen v 18. stoletju, ko je objekt služil kot vojaško skladišče. Po končanih ojačitvah sten je 7. maja projekt kongresno-kulturne dvorane v dominikanskem samostanu

prišel do prelomne točke, kjer ni več vrnitve. Začelo se je odstranjevanje višinske razmejitve cerkvene ladje z rušitvijo medetažnega stropa. Končna podoba kongresno-kulturne dvorane se nam vedno bolj približuje.

Po terminskem načrtu se nam približuje pokrivanje strehe, saj je konstrukcija že pritrjena. Tlaki v dominikanskem samostanu so v večji meri že odstranjeni. V atrijskem dvorišču se izvaja sušilna kineta.

V prejšnjem mesecu je Mestna občina Ptuj prejela tudi dolgo pričakovano pogodbo o sofinanciranju te operacije v skupni višini 1.837.000 EUR, saj operacijo delno financira Evropska unija iz Evropskega sklada za regionalni razvoj. Operacija se izvaja v okviru Operativnega programa krepitve regionalnih razvojnih potencialov za obdobje 2007–



Cerkvena ladja med izvajanjem rušitve stropa v cerkveni ladji

2013, prednostne usmeritve Regionalni razvojni programi. Kljub zapletom na aplikaciji za posredovanje zahtevkov bomo le-te najhitreje pripravili in že takoj zahtevali povračilo za skoraj milijon evrov do zdaj založenih sredstev.

Projektu grozi ustavitev del zaradi neizvajanja konservatoriko-restavratorskih del, ki so se ustavila zaradi nezagotovljenih sredstev, ki naj bi jih v skladu s sprejetim sklepom vlade RS zagotovilo tedanje Ministrstvo za kulturo iz sredstev »kulturnega tolarja« ter za arheološke raziskave in restavratorsko-kon-

servatorska dela zagotovilo do 2 milijona evrov za sofinanciranje I. faze obnove dominikanskega samostana na Ptuj (EŠD 588). Arheološka izkopavanja se izvajajo tekoče, konservatorsko-restavratorska dela pa so se sicer do zdaj sprotno izvajala s sredstvi restavratorskega centra Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije. Večja dela naj bi se oddala z razpisom podizvajalcu, za kar pa predstavniki RC-ja trdijo, da še vedno nimajo zagotovljenih sredstev. Da bi se izognili ustavitvi del, vabimo na Ptuj ministra za izobraževanje, znanost, kulturo in šport.

Na Ptujju obeležili osmo obletnico vstopa v Evropsko unijo

Slovenija je del Evropske unije postala 1. maja 2004. Za pristop Slovenije k EU se je na referendumu odločilo 86,64 % Slovencev. Osmo obletnico vstopa so na Ptujju pred Mestno hišo obeležili 5. maja skupaj s predstavitvijo projekta mladih *Spoznajmo državo Evropske unije*. Prireditev sta pripravila Turistično društvo Ptuj in ptujška Mestna občina. Slovesni govornik na prireditvi je bil evropski poslanec Lojze Peterle.

Besedilo in foto: **Mateja Tomašič**

Lojze Peterle, sicer tudi predsednik prve slovenske samostojne vlade, je v svojem nagovoru orisal situacijo, ko se je vzpostavljala samostojna slovenska država. Že takrat se je Slovenija po njegovih besedah odločila, da se vključi v 'boljši svet', kar

je tedanja Evropska skupnost takrat zagotovo bila, saj je imela gospodarsko rast, gradil se je projekt združene Evrope, ki pa še ni zaključen. Ob tem je Peterle spomnil, da je slovenski jezik že osem let enakopraven uradni jezik v Bruslju, zaradi katerega



Otroci Vrta Ptuj so na stojnici predstavili najstarejše slovensko mesto ter v kulturnem programu predstavili kurenta, piceke, ruso in vile.



Slovesni govornik, evropski poslanec Lojze Peterle, in predsednik Turističnega društva Ptuj Peter Pribožič

se za usodo jezika in identitete ni bati ničesar, pač pa bo treba poskrbeti doma, da bomo spoštovali svoj jezik in kulturo. Evropski poslanec je ob tem priznal, da je EU že nekaj let v krizi, ne le zaradi globalnih finančnih razmer, pač pa tudi zaradi lastnih težav. Sam je pri tem optimist,

saj zgledi nekaterih držav, kot so Nemčija, Švedska, Luksemburg, Avstrija in Poljska, kažejo na to, da se je v krizi mogoče znajti tudi bolje, če se le njihove vlade obrnejo na pravo pot in to storijo pravočasno.

Zbrane je nagovoril tudi ptujski župan **dr. Štefan Čelan**, ki

je izpostavil predvsem kulturno pestrost in raznolikost skupnosti 27 držav, kar vidi kot največjo razvojno primerjalno prednost: »Različnost nas bogati, ne pa uniformiranost in enakost.«

Kaj vse ponujajo države Evropske unije in različne kulture, pa so v okviru projekta Spoznajmo države Evropske unije skozi predstavitev najstarejših mest teh držav prikazali otroci iz Vrta Ptuj, učenke in učenci osnovnih šol širšega ptujskega območja, Glasbene šole Karola Pahorja Ptuj ter dijaki srednjih šol in dijaškega doma. **Tatjana Vaupotič Zemljič**, koordinatorka projekta med šolami in Vrtcem Ptuj, je povzela začetke tega projekta: »Pred dvema letoma je **Albin Pišek**, tedanji predsednik Turističnega društva Ptuj, prišel k meni z idejo, da bi v okviru praznovanja vstopa Slovenije v EU pripravili tržnico, na kateri bi Vrtec Ptuj ter osnovne in sre-

dnje šole iz ptujskega območja predstavljali posamezne države EU. Prvo leto je bila tema splošna – predstavitev držav EU. Vsaka šola je predstavila eno državo. Lani je bila tema Znamenite osebnosti posameznih držav, letos pa smo želeli ta projekt vključiti v dejavnosti v okviru Evropske prestolnice kulture na ta način, da predstavljamo najstarejša mesta posameznih držav. Vsaka šola je poiskala podatke o najstarejšem mestu v določeni državi ter pripravila predstavitev tega mesta na stojnici in točko kulturnega programa.«

V kulturnem programu je nastopil tudi Mladinski pihalni orkester Glasbene šole Karola Pahorja Ptuj pod vodstvom dirigenta **Zmaga Štebiha**. V ptujskem Evroparku ob podvozu, kjer so postavljene vse zastave držav EU, je evropski poslanec Lojze Peterle slovesno dvignil evropsko zastavo.

Ob dnevu upora proti okupatorju Po poteh upora in prostovoljnega dela

V Sloveniji 27. aprila praznujemo državni praznik dan upora proti okupatorju (včasih samo dan Osvobodilne fronte ali dan OF-a). Na ta dan leta 1941 je bila v Ljubljani ustanovljena Osvobodilna fronta slovenskega naroda. OF je bil sicer ustanovljen dan prej, 26. aprila 1941, v hiši književnika Josipa Vidmarja, kjer so se sešli predstavniki nekaterih političnih strank in kulturni delavci. Prvotno ime ob ustanovitvi je bilo "Protiimperialistična fronta". Nastala je deset dni po tem, ko je jugoslovanska vojska v Beogradu podpisala vdajo, in dobrih 14 dni po okupaciji Slovenije.

Besedilo in foto: **Mateja Tomašič**

Prireditve ob dnevu upora proti okupatorju je bila pred upravno zgradbo Pokrajinskega muzeja Ptuj-Ormož (nekdanji zapor) na koncu Prešernove ulice. Pripravila sta jo Mestna občina Ptuj in Združenje borcev za vrednote NOB Ptuj v sodelovanju z Območnim združenjem veteranov vojne za Slovenijo, Društvom generala Maistra Ptuj, Policijskim veteranskim društvom Sever Maribor in Klubom brigadirjev mladinskih delovnih akcij Ptuj. Pod scenarij in režijo prireditve se je podpisala **Branka Bezeljak**. Slavnostni govornik

Milan Čuček, predsednik Združenja borcev za vrednote NOB Ptuj, je poudaril, da je dan upora proti okupatorju namenjen obelježevanju tako borbe za severna slovenska ozemlja 1918, narodnoosvobodilne borbe 1941–1945 kot tudi borbe za samostojno Slovenijo: »Ti trije mejniki so v treh prelomnih obdobjih vsak v svojem času in načinu omogočili uresničitev stoletnih sanj slovenskega naroda po samostojnosti in neodvisnosti. Nam, povojnim generacijam, si je težko predstavljati čas, katerega obletnice se danes spominjamo, kajti to je bil



Na prireditvi ob dnevu upora proti okupatorju pred stavbo nekdanjih zaporov je bil slavnostni govornik Milan Čuček, predsednik Združenja borcev za vrednote NOB Ptuj.

čas, ko so leta 1941 okupatorji Slovence obsodili na potujčenje ali fizično uničenje. To ni bil samo čas, ko je šlo za obrambo obstoječe slovenske družbe, temveč za obstoj in ohranitev samega naroda. Zato se je bilo treba takšnemu etničnemu izbrisu ne samo naših, temveč tudi svetovnih razsežnosti upreti z organizirano oboroženo silo. Oborožen

upor proti okupatorju je bil nacionalno nujen ter kot tak tudi s sedanjega vidika opravičljiv, saj je predstavljal v veliki meri temelje današnji slovenski samobitnosti in državnosti.« V govoru se je dotaknil tudi dogodkov na Ptujskem: »Danes ugotavljamo, da je bil na območju Ptuja že zelo zgodaj organiziran antiifašistični odpor. Bil je namreč posled-



dica programa raznarodovanja, v okviru katerega je okupator že prve dni okupacije iztrgal iz svojih domov in strpal v celice te stavbe izobražence in narodno zavedne Ptujčane ter jih nato pošiljal v taborišča in na delovišča nemškega rajha ali razselil v novonastale marionetne države nekdanje kraljevine Jugoslavije. In prav ta stavba, pred katero danes stojimo, je simbol trpljenja vseh, ki so v njej trpeli ali

dotrpeli kot umrli narodni heroji Jože Lacko, ki pooseblja boj, junštvo in žrtve za svobodo Ptuja in njegove širše okolice.«

Nato je slavnostni govornik skupaj z županom Mestne občine Ptuj **dr. Štefanom Čelanom**, **Liziko Lacko**, hčerko Jožeta Lacka, **Vladom Žgečem**, predsednikom Območnega združenja veteranov vojne za Slovenijo, in **Janezom Rojkom** iz policijskega veteranskega društva Sever

položil venec k spominski plošči na nekdanjih zaporih, sedanji upravi Pokrajinskega muzeja Ptuj-Ormož. V kulturnem programu so sodelovali Pihalni orkester Ptuj pod vodstvom **Fredija Simoniča**, Moški pevski zbor Kulturno-umetniškega društva Rogoznica pod vodstvom **Franca Lačna** ter člani Gledališkega studia. Udeleženci prireditve so v počastitev 35. obletnice delovanja Kluba brigadirjev Ptuj

nato krenili na 16. tradicionalni pohod v Kicar, rojstni kraj Jožeta Lacka, po poteh upora in prostovoljnega dela. Praznovanje so nadaljevali s priložnostnim kulturnim programom, ki so ga pripravili učenci OŠ Ljudski vrt Ptuj in Moški pevski zbor KUD Rogoznica. Slavnosti govornik tam je bil **Marko Potočnik**, predsednik Kluba brigadirjev Ptuj.

Odslej nižji komunalni prispevek za večstanovanjsko gradnjo in industrijske objekte

V začetku tega tedna so svetniki na redni seji po dveurni razpravi potrdili predlog sprememb Odloka o komunalnem prispevku v MO Ptuj, ki so bile potrebne zaradi uskladitve s prostorsko zakonodajo, in sicer je bilo treba odpraviti 50 % olajšave za mlade družine in 100 % olajšave za prebivalce četrtnih skupnosti Jezero in Spuhlja.

Milena Turk

Potrdili so tudi amandma, ki ga je podal Odbor za gospodarstvo in v katerem je predlagal, da se faktor za izračun komunalnega prispevka za gradnjo večstanovanjskih stavb in industrijskih objektov zniža iz sedaj veljavnega 1,0 na 0,7 (faktorji se uporabljajo za izračun površin objekta) z namenom, da bi spodbudili potencialne investitorje v tovrstne gradnje. Amandma župana MO Ptuj, ki je bil podan na amandma odbora za gospodarstvo, pa so zavrnili. V njem je predlagal, da se za industrijske objekte faktor zniža na 0,7 – enako, kot je predlagal odbor za gospodarstvo, da bi tako omogočili ugodnejšo gradnjo industrijskih stavb za proizvodno dejavnost, za večstanovanjsko gradnjo pa naj se ohrani obstoječi faktor – torej 1,0, saj meni, da izpad prihodkov občine zaradi takega znižanja ne bi bil sorazmeren s pozitivnim učinkom za končne kupce oz. uporabnike stanovanj.

Ob tej točki je ostalo le malo svetnikov, ki niso imeli česa pripomniti. Razprava je preseгла točko dnevnega reda in se je zelo razširila na vprašanja, kaj

je ptujska občina v preteklosti morda že zamudila in kako sploh lahko s svojimi ukrepi v prihodnje spodbudi in pripomore k razvoju gospodarstva v mestu, kako povečati število delovnih mest in privabiti prebivalce, da ostanejo tukaj oz. se priseljujejo. Predsednik odbora za gospodarstvo **Gorazd Žmavc** je pojasnil, kaj so bili cilji in usmeritve, ki so odbor vodili k vložitvi amandmaja za znižanje koeficientov. Želeli so, da bi bila industrijska cona tržno naravnana, ker zdaj nimamo cone, ki bi bila konkurenčna, da bi dajali pobudo za podjetništvo in da bi spodbudili večstanovanjsko gradnjo, ker se v zadnjih desetih letih stanovanja niso gradila. **Stanislav Brodnjak** je pripomnil, da je za povečanje proizvodnje prvenstveno, da postane občina atraktivna za gradnjo v industriji. Imeti moramo dovolj ugodno ceno za industrijske objekte, gradnja pa mora biti vezana na število delovnih mest, kar je demografsko zelo pomembno. **Miro Vamberger** je menil, da bi morala biti občina bolj kot pri spreminjanju odloka o komunal-

nem prispevku aktivna pri gradnji neprofitnih stanovanj. Zanj je tudi nesprejemljivo, glede na dejstvo, da si želimo turizma in oživitve starega mestnega jedra, da imamo pri gostinskih stavbah koeficient 1,1. **Andrej Korpar** je bil prepričan, da občina nič ne izgubi, če zniža koeficient pri večstanovanjski gradnji, ker se v zadnjih letih stanovanja tukaj tako ali tako niso gradila. S tem bomo dali možnost, da se kaj spremeni na bolje. **Helena Neudauer** je povedala, da se že šest let čaka na gradnjo blokov v Rabeljši vasi (kjer naj bi bile lastnice zemljišč banke), a se tam še nič ne gradi. Upa, da se bo morda po spremembi tega odloka, če je namen lastnika zemljišč sploh bil ta. **Miran Meško** je napovedal, da se svetniska skupina SD strinja in bo podprla amandma župana, ne pa amandma odbora za gospodarstvo. **Gorazd Žmavc** in **Andrej Korpar** sta si bila edina, da se mora višina komunalnega prispevka na Ptuj vzporejati z občinami v sosedstvu in občinami kot so Slovenska Bistrica, Ljutomer in Ormož, ne pa z mestnimi občinami, kot so Celje, Koper, Kranj, Murska Sobota in Maribor. **Milan Čuček** je izrazil pričakovanje, da se bo vsaj ena ali več sej mestnega sveta v prihodnje namenila razpravljanju o gospodarskem razvoju, kajti z enim amandmajem na en akt ne moremo reševati gospodarstva v občini. Treba se bo odločiti, ali bo občina vlagala v industrijske cone ali v šole

ali v razvoj turizma ali v staro mestno jedro. **Emil Mesarič** je opozarjal, da bo občina izgubila 1 mio. evrov prihodkov, če bodo znižali koeficient, in ob sprejemanju naslednjega proračuna bodo spet imeli težave, kako pomagati mladim družinam. Župan je menil, da od znižanja koeficienta za večstanovanjske stavbe mlade družine ne bodo imele koristi, ker stanovanj, ki jih gradijo bančni sistemi, ne morejo kupovati mlade družine. Povedal je še, da je blokovska gradnja že zdaj dvakrat cenejša z namenom, da ne bi pospeševali gradnje individualnih hiš, in se mu ne zdi primerno, da bi to razliko še povečali. Brez pospešenih instrumentov, ki bodo v našo državo privabljali tuje investitorje, na lokalni ravni ne moremo veliko narediti. Delamo lahko le t. i. lepotne popravke, se gibljemo med koeficienti od 0,7 do 1,3, če pa gremo preko tega limita, pa že kršimo zakon, je zaključil župan.

Svet je na koncu sprejel še sklep, s katerim so županu in občinski upravi naložili, da se do julijske seje pripravi analiza in primerjava višin komunalnih prispevkov s sosednjimi občinami, s katerimi se naša občina lahko primerja in so ji konkurenčne, in tudi z drugimi primerljivimi slovenskimi občinami. Do septembra pa svetniki želijo tudi predloge rešitev za mlade družine, ki bodo s sprejetimi spremembami Odloka o komunalnem prispevku izgubile olajšave pri plačilu le-tega.



Odgovori na vprašanja in pobude svetnikov

Pobuda Metke Jurešič: *Skupina iz pristojnih strokovnih služb, zadolžena za odpravo grajenih arhitektonskih ovir, naj čim prej pristopi k realizaciji Akcijskega načrta za neodvisno življenje invalidov v MO Ptuj za leto 2012 – cilj II in realizaciji nalog iz proračunske postavke 6514 – odprava arhitektonskih ovir.*

Odgovor: Mestna občina Ptuj je sprejela Akcijski načrt za neodvisno življenje invalidov v Mestni občini Ptuj za obdobje 2011–2015, v katerem je opis potrebnih aktivnosti za leto 2012. K aktivnostim smo že pristopili, pripravljajo se predračuni gradbenih del v sklopu proračunske postavke.

Marijana Nikšič Zorko



Pobuda Helene Neudauer: *Uredi naj se interval (zelena luč) semaforjev iz Minoritskega trga, podaljša naj se interval (zelena luč) na semaforju na koncu Dravske ulice oz. se po potrebi opravi štetje prometa in ugotovi prepustnost križišča.*

Odgovor: V sredo, 9. maja, je podjetje Nigrad, d. o. o., iz Maribora začelo popravilo semaforja na Dravski ulici.

Zdenka Matjašič



Pobuda Branka Brumna: *Pred pričetkom letošnje turistične sezone naj se zagotovi postavitev označevalno-usmerjevalnih tabel kulturnozgodovinskih znamenitosti pred izvozi za Ptuj z avtocest Ljubljana–Maribor in/ali Maribor–Ptuj (Zagreb). Če v proračunu ni potrebnih finančnih sredstev, naj se sredstva zagotovijo v okviru sredstev RDO Ptuj – Spodnje Podravje, ki so namenjena za marketinško-promocijske aktivnosti.*

Odgovor: Pri Družbi za avtoceste v Republiki Sloveniji, d. d., (DARS) pridobivamo dovoljenje za postavitev turistične obvestilne signalizacije na avtocestnih izvozih, konkretno dveh obvestil-

nih tabel. Ena tabla bo na lokaciji A4: ob cestišču iz smeri Maribora v smeri proti MP Gruškovje pred izvozom št. 4, Kidričevo. Druga tabla bo na A5: ob cestišču iz smeri Gornje Radgone v smeri proti Mariboru pred izvozom št. 3, Spodnja Senarska. Ti dve ključni lokaciji sta bili predhodno usklajeni z Družbo za avtoceste v Republiki Sloveniji, d. d., in Družbo za razvoj infrastrukture, d. o. o., (DRI, upravljanje investicij). Sredstva za postavitev teh dveh tabel so zagotovljena v proračunu Mestne občine Ptuj. Za postavitev druge turistične obvestilne signalizacije, tudi na javnih cestah po območju Mestne občine Ptuj, je elaborat izdelan in je v pregledu ter usklajevanju na DRI. Po potrditvi elaborata in predvsem zagotovitvi sredstev v proračunu bo možno pristopiti h konkretni izvedbi naročila za postavitev turistične obvestilne signalizacije. Sredstva bo treba zagotoviti v proračunu Mestne občine Ptuj, saj se sredstva, ki jih zagotavljamo za izvedbo aktivnosti in nalog Regionalne destinacijske organizacije Ptuj-Ormož, ne morejo uporabljati za te namene.

Klavdija Petek



Vprašanje Franja Rozmana: *Ali bo na mestnem svetu kdaj možna razprava o tem, ali je model zaračunavanja cene distribucije proizvodnje tople vode za namene daljinskega ogrevanja pravilen? Dve ali tri seje nazaj je bilo to načeloma že odobreno oz. se je župan s tem strinjal.*

Odgovor: Vpogled v izračun cene je mogoč. Pozvalo se bo predstavnika TOP energije, d. o. o., in strokovne sodelavce iz Mestne občine Ptuj, da pripravijo ustrezno gradivo do naslednje seje v juniju.

Minja Vučinić



Vprašanje Milana Krajnika: *Kdaj bo mestni svet nadaljeval usklajevanje predloga prednostnih projektov po programu*

IRPMOP in v kakšnem terminu se predvideva, da bi končali to razpravo?

Odgovor: Glede na dosedanja trimesečna prizadevanja o konsenzu glede prednostnih projektov Mestne občine Ptuj za obdobje 2012–2015 (nov. 2011 – podan seznam brez prioritete s strani OU MO Ptuj v obravnavo mestnim svetnikom, ki se takrat niso odločali o prioritetah, vendar so se le seznanili z naborom projektov; dec. 2011 – na pobudo mestnih svetnikov je OU MO Ptuj določil prioritete projektov skladno z osnovnimi usmeritvami, mestni svetniki pa so na odborih in komisijah še sami delno spremenili te prioritete; jan. 2012 – usklajen seznam iz decembra je bil obravnavan na skupni seji delovnih teles MS MO Ptuj, kjer so se še malo popravile nekatere prioritete) je smiselno počakati na sprejetje rebalansa državnega proračuna, saj se lahko na osnovi le-tega kakšen večji planiran projekt MO Ptuj opredeli kot najvišja prioriteta ali pa iz seznama prioritete tudi izpade. Proučili smo tudi pobudo, podano na seji MS MO Ptuj v januarju, o individualno izvedeni anketi o prioritetah projektov med mestnimi svetniki, opredeljeno imamo tudi metodologijo, vendar se bojimo, da bomo po predstavitvi rezultatov takšne ankete spet na začetku usklajevanja – tako kot lani novembra. Seznam, ki je bil usklajen in pripravljen v januarju 2012, se nam, ob upoštevanju rebalansa državnega proračuna, zdi najprimernejši kot opredelitev prednostnih projektov Mestne občine Ptuj za obdobje 2012–2015.

Simona Kašman



Vprašanja Miroslava Lucija:
1. Koliko je razlastitev lastnikov zemljišč v MO Ptuj? Ali so razlastitve res zakonsko upravičene in ne pomenijo izkoriščanja zakonske regulative? Ali zaradi razlastitve zemljišč potekajo tožbe na sodišču? Kakšni bodo postopki vračanja, če do planiranih infrastrukturnih investicij ne bo prišlo?

Odgovor: Trenutno so odprti še štirje postopki, ki potekajo v zvezi z razlastitvami zemljišč. Razlastitve so zakonsko upravičene. Pogoje in postopek razlastitve nepremičnin ureja Zakon o urejanju prostora (Uradni list RS, št. 110/02, 8/03 – popr., 58/03-ZZK-1, 33/07-ZPNačrt, 108/09 ZGO-1C, 80/10-ZUPUDPP, 106/10 – popr.). Ta med drugim določa, da je razlastitev lastninske pravice dopustna le v javno korist in pod pogojem, da je za dosego javne koristi nujno potrebna, da je javna korist razlastitvenega namena v sorazmerju s posegom v zasebno lastnino in če občina nima druge nepremičnine za dosego istega namena. Razlastitveni upravičenec lahko vloži predlog za razlastitev šele, če v roku 30 dni po vročitvi ponudbe za odkup lastniku nepremičnine ni pridobil nepremičnine s sklenitvijo pogodbe. Tudi Mestna občina Ptuj posreduje lastnikom zemljišč najprej ponudbo za odkup in šele v primeru, če ne uspe pridobiti nepremičnine s sklenitvijo neposredne pogodbe, vloži zahtevo za razlastitev.

Trenutno potekajo na sodišču nepravdni postopki zaradi določitve odškodnine za razlašene nepremičnine. Nepremičnin, ki so v postopku razlastitve prešle v last Mestne občine Ptuj in za katere je bila razlastitvenim vezancem plačana odškodnina, se ne bo vračalo.

Maja Ber

2. Koliko pravn vodi Mestna občina Ptuj na sodišču, bodisi da je tožena stranka v sodnem postopku bodisi da sama toži? Kdo zastopa Mestno občino v pravnih postopkih na sodišču? Kakšni so letni stroški zastopanja občine na sodišču?

Odgovor: Mestna občina Ptuj trenutno vodi 14 pravnih postopkov v skupni vrednosti skoraj 280.000,00 evrov s pripadki. Mestno občino zastopa pristojni uslužbenec pravne stroke, če pravila pravnega postopka tega ne dopuščajo, pa jo zastopa odvetnik oz. odvetniška pisarna, to je trenutno odvetniška pisarna Mayr &



Pavlovič, d. o. o., v nekaj starejših postopkih, ki se še niso končali, pa odvetnica Helena Neudauer. V letu 2011 so stroški zastopanja v pravnih postopkih znašali približno 5.000,00 evrov, pri čemer je treba upoštevati dejstvo, da bodo nekateri stroški v primeru uspeha postopka še povrnjeni. Dosedanji stroški zastopanja v pravnih zadevah v letu 2012 znašajo trenutno 1.400,00 evrov.

Nina Horvat



Pobuda in vprašanje Vlada Čuša:

1. Pristojna in najbolj kompetentna oseba občinske uprave naj javnosti v sredstvih javnega obveščanja predstavi hortikulturni plan urejanja javnih površin. Če ga v občini še nimamo, naj se pripravi.

Odgovor: Hortikulturnega plana za urejanje javnih površin ne potrebujemo, saj vzdržujemo zelene površine po programu vzdrževanja zelenih površin, parkovne opreme in otroških igrišč v Mestni občini Ptuj, ki ga pred začetkom sezone pripravijo Javne službe Ptuj, d. o. o., v sodelovanju z Mestno občino Ptuj.

Zdenka Matjašič

2. Kdo v MO Ptuj skrbi za redno vzdrževanje in čiščenje brežin ptujskih potokov in reke Drave? Kako poteka način urejanja oz. čiščenja teh brežin v Mestni občini Ptuj?

Odgovor: Zakon o vodah (Uradni list RS, št. 67/02, 110/02-ZGO-1, 2/04-ZZdl-A, 41/04-ZVO-1 in 57/08) določa, da je upravljanje z vodami in priobalnimi zemljišči v pristojnosti države, kar obsega skrb za ohranjanje in uravnavanje vodnih količin, varstvo pred škodljivim delovanjem voda, vzdrževanje vodnih in priobalnih zemljišč in skrb za hidromorfološko stanje vodnega režima. Za vzdrževanje vodotokov je odgovorno Ministrstvo za kmetijstvo in okolje. ARSO, ki tudi potrdi letni program vzdrževanja. Vzdrževanje vodotokov na našem območju izvaja podjetje VGP Drava Ptuj in na Ptujem jezero Dravske elektrarne Maribor. Na obe podjetji smo posredovali vprašanje, kakšen je njihov letni plan vzdrževanja vodotokov na območju Mestne občine Ptuj.

Klavdija Petek



Pobudi Petra Pribožiča:

1. Zaradi turistične sezone in tudi zaradi EPK 2012, predvsem pa zaradi sodelovanja Ptuj na mednarodnem tekmovanju Entente Florale naj se načrtno pristopi k urejanju mesta.

Odgovor: Kot vsako leto se je tudi letos v sredini maja pričela zasaditev enoletnih rastlin na gredah, grbih in v koritih. Po mestu bomo postavili deset novih samostojnih košev za smeti. Košnja trave se izvaja po programu vzdrževanja zelenih površin, parkovne opreme in otroških igrišč v

Mestni občini Ptuj.

Zdenka Matjašič

2. Naj se najde rešitev, da se v poletnem času odvoz mešanih odpadkov iz treh tednov spremeni in vrši na dva tedna.

Odgovor: Dinamika je oblikovana predvsem na podlagi ocene potreb po odvozu mešanih komunalnih odpadkov po uvedbi sistema zbiranja odpadkov od vrat do vrat. Prav tako se je upoštevala analiza dosedanjega načina odvoza mešanih komunalnih odpadkov, dinamika odvoza teh odpadkov v občinah, ki imajo sistem zbiranja odpadkov od vrat do vrat vpeljan že dalj časa, ob tem pa tudi poskušalo v čim večji meri upoštevati načelo stroškovne učinkovitosti.

Kot izvajalec javne službe bomo zbiranje odpadkov v vsakem primeru vršili skladno z občinskim odlokom o načinu izvajanja te javne službe. Če bi se dinamika izkazala za neustrezno, se bodo termini zbiranja teh odpadkov prilagodili, vendar pa je sprememba predvidenih terminov v tem trenutku prenegljena.

Mag. Alen Hodnik, direktor
Javne službe Ptuj, d. o. o.



Pobuda Silve Fartek: Uredi naj se parkirišče na Zadružnem trgu na Bregu.

Odgovor: Poskusno bomo najeli prenosne WC kabine z mo-

žnostjo preprečitve prevrnitve za dva meseca. Namesto košev za smeti smo že pred leti na parkirišču na Zadružnem trgu postavili 240-litrsko posodo za smeti. Ker se je izkazalo, da je obstoječa posoda za smeti premajhna, smo jo zamenjali z novo 1100-litrsko posodo. Glede na to, da so na lokaciji parkirišča na Zadružnem trgu predvideni posegi večjih prometnih ureditev in da je površina parkirišča zelo velika, investicija ni smotna. Na podlagi izkustvenih podatkov o zaračunani parkirni se investicija ne povrne niti v 10 letih.

Mojca Horvat,
Zdenka Matjašič



Pobuda Mirka Kekca: Koncesionarja, Komunalno podjetje Ptuj, d. d., ki upravlja parkirna mesta na območju MO Ptuj, naj se pozove, da uredi plačljivo, vendar neurejeno gramozirano parkirišče za Minoritskim samostanom in zasuje velike udarne jame.

Odgovor: Pozvali smo Komunalno podjetje Ptuj, d. d., da pristopi k ureditvi plačljivega parkirišča za Minoritskim samostanom in dobili obrazložitev, da so časovno zaradi zasedenosti parkirišča zelo omejeni in da se dela lahko izvedejo le v nedeljo popoldan, ko je le-to sproščeno. Material za sanacijo je že bil dobavljen, dela naj bi bila izvedena v nedeljo, 13. maja.

Marijana Nikšič Zorko



Obiski, ki nam dajejo upanje

Nedavni vladni obisk je omogočil, da smo se občinski odbori N.Si srečali tudi s funkcionarji v vladi iz Nove Slovenije. Na sestankih smo posredovali kar veliko predlogov, ki jih čutimo in za katere želimo, da se jih vlada čim prej loti s konkretnimi ukrepi. Podpredsednica vlade RS **Ljudmila Novak** si je predloge dobro zabeležila in obljubila podporo.

Ob 8. obletnici vstopa Slovenije v EU, prireditve po tradiciji vsako leto organizira in pripravi Turistično društvo Ptuj skupaj z MO Ptuj, so osnovne in srednje šole zelo lepo predstavile najstarejša mesta 27 držav članic. Slovesnost je obogatil naš evropski poslanec **Lojze Peterle**, ki je v Evroparku simbolično dvignil evropske zastave. V nagovoru je orisal 20-letno obdobje samostojnosti, ki jo moramo še negovati in premagovati krizo, na katero nismo bili pravočasno pozorni, a vendar je še dovolj upanja za rešitev z gledanjem čez dane

okvire. Mladim je zaželel, da imajo sanje, da se da tudi nemogoče razmere usmeriti na pravo pot.

Zanimivo in poučno razstavo *Vojna za Slovenijo 1991 v literaturi* v Knjižnici Ivana Potrča Ptuj je odprl naš minister za obrambo **Aleš Hojs**, ki je prav tako poudaril, da je to edini način, kako naj se ohranja zgodovina in se iz nje tudi mladi rod več nauči.

Vsem, ki se veselite toplih poletnih dni, želimo prijetne in tudi lepo doživete poletne dni.

V Novi Sloveniji, MO N.Si Ptuj, vabimo, da se člani in simpatizerji udeležite tabora stranke, ki bo v **Ormožu 10. junija** z zanimivim programom. Več na www.nsi.si.

Mestni odbor N.Si



zares Varčevanje obrnjeno na glavo in za povrh brez reform

V Zaresu menimo, da se je vlada lotila sanacije javnih financ na napačen način. Glavni problem namreč ni preobsežen javni sektor, pač pa prevelika zadolženost gospodarstva in visoka cena denarja, ki si ga izposojata tako država kot zasebni sektor. Slednje pa je posledica dejstva, da Slovenija zaradi sistemskih omejitev ni bila sposobna izpeljati nujnih dolgoročnih reform, kot so pokojninska reforma, reforma trga dela, zajetje davkov iz vseh oblik dela, zdravstvene reforme pa se niti še ni lotila. Prav nesposobnost za spremembe je tisto, kar Slovenijo potiska na dno in v razvojni brezup. Menimo, da bi morali vladne ukrepe obrniti na glavo. Sprejeti bi morali rebalans proračuna, tega znižati za okrog 0,5 mrd. EUR ter se nemudoma lotiti prej navedenih reform, katerih zakoni bi lahko bili sprejeti do konca leta. Omejitev transferjev iz proračuna v pokojninsko blagajno, blaženje brezposelnosti skozi alternativne obli-

ke dela in zaposlovanja bi pomembno prispevalo k vzpostavljanju javnofinančne stabilnosti in gospodarske rasti. Osupli smo nad dejstvom, da je lokalna samouprava popolnoma izvzeta iz razmišljanja o stabilizaciji javnih financ. Zraven dejstva, da je zadolženost nekaterih občin kritična, se je izkazalo, da majhne občine niso sposobne kvalitetno izvajati nekaterih javnih storitev. Menimo, da je treba število občin zmanjšati vsaj za polovico in spremeniti zakonodajo o financiranju občin do naslednjih lokalnih volitev ter njihovo financiranje opreti na lastne davčne vire. Sistemske blokade v političnem sistemu, na katere smo opozorili že januarja 2011, pa kažejo, da se odpirajo vedno novi in novi problemi, ki ogrožajo demokratično politično odločanje in njegovo verodostojnost.

Mestni odbor Zares – socialno liberalni Ptuj



LDS Rešitev gospodarske krize EU ni v klistiranju gospodarstva

Rešitev gospodarske krize v Evropski uniji krize ni v "klistiranju gospodarstva" in varčevanju, temveč v gospodarski rasti, povečanju izvoza in rasti kupne moči prebivalstva.

Ker 500-milijonski evropski notranji trg trenutno ne more sam generirati rasti, EU potrebuje tuje trge, predvsem mora komunicirati z rastočimi trgi. Moramo se organizirati drugače, za to pa potrebujemo več Evrope.

Rešitev za krizo vidimo tudi v evrskih obveznicah, ki bi prinesle pocenitev zdaj predragega denarja. Da bi bilo to mogoče, je treba

razviti evropske institucije, na primer evropsko bonitetno hišo. Ta bi za zadolženost nacionalnih gospodarstev do 60 %, t. i. modri dolg, dala oceno AAAA; zdaj je najvišja možna ocena bonitetnih hiš AAA+.

Za izhod iz krize je treba najti prave vire, na nekaterih področjih pa je smiselna tudi racionalizacija porabe. Poleg tega bi morali Nemčijo, ki je trenutno v razcvetu, prisiliti, da bi več investirala v evropsko prihodnost, ne le v svojo.

Mestni odbor LDS Ptuj



SD Mladi smo prihodnost!?

V tem mesecu smo v časih stare države praznovali dan mladosti, 25. maj. Dan je bil namenjen dosežkom mladine in poln upanja v uspehe mlade generacije. Dan je bil namenjen medgeneracijskemu druženju.

Mladi pa danes žal ne morejo reči, da starejše generacije na oblasti verjamejo ali sploh upajo v njihove uspehe. Ukinjajo ali zmanjšujejo celo vrsto družinskih prejemkov, ki mladim družinam omogočajo kakovost mladega družinskega življenja. Na udaru so otroški dodatek, dodatek za veliko družino, znova plačljiv vrtec za druge-

ga otroka, ukinjanje subvencij za malico v šolah, ukinitve pomoči mladim družinam s strani Stanovanjskega sklada in še bi lahko naštevali.

Koalicija je bila na zadnjem referendumu o družinskem zakoniku proti z razlago, da je družina vrednota in jo kot takšno moramo ohraniti. Naj dodamo, da moramo ohraniti dohodke družine, če želimo ohranitev osnovnih vrednot! Ko se boriš za preživetje svojega otroka, moraš marsikatero vrednoto poteptati. Ali smo na takšni poti?

SD Ptuj



SDS Zagotavljanje socialne države

Aktualna dilema ali rebalans ali gospodarska rast je umetno ustvarjena in Evropa se zaveda, da so za ponovno gospodarsko rast potrebni ukrepi za nova delovna mesta. Lahke poti za uravnoteženje javnih financ ni in Slovenija je tri leta živela v prepričanju, da se bodo razmere na finančnem področju uredile z vedno večjim zadolževanjem. Javni dolg se je v zadnjih treh letih povečal iz približno 8 % na 17 milijard evrov, obresti v letošnjem letu so narasle na 750 milijonov. To seveda pomeni, da bodo te obresti plačevali prihodnji rodovi. In s strani naše generacije ni moralno, da prelagamo to obveznost na prihodnje rodove. Če ne ukrepamo danes, ne bo več socialne države za nikogar.

Rebalans državnega proračuna je signal podjetnikom in mednarodnim finančnim institucijam za to, da se v Sloveniji stvari spreminjajo na bolje.

Z dnem sprejetja zakona za uravnoteženje javnih financ bosta državljonom za vsa vprašanja o tem, kaj ukrepi iz zakona v praksi pomenijo za posameznika in državo, na voljo brezplačna telefonska številka in elektronski naslov Enotnega kontaktnega centra državne uprave.

Mestni odbor SDS Ptuj



Pogovor s podjetnikom Davorinom Gabrovcem

»V Silicijevi dolini so problemi nove priložnosti, tam je skoncentriranega veliko socialnega kapitala in ustrezne miselne naravnosti.«

Manager klub Ptuj je podjetje Intelius (odcepljeno podjetje oziroma spin-off podjetje znanega ptujskega podjetja Intera) z njegovo poslovno idejo Flowr izbralo za zmagovalca najbolj drzne in zelo perspektivne podjetniške ideje. Glede na velike ambicije podjetja, ki ga vodi Davorin Gabrovec, so že v začetku poslovne ideje prerastli lokalno okolje ter se spopadli z izjemno konkurenco na globalnem IT trgu.

Pogovarjala se je: Staša Cafuta Trček

Foto: Staša Cafuta Trček

V letu 2011 je bila poslovna ideja Flowr (zdaj Zeppelin) proglašena za najboljšo slovensko inovacijo na Slovenskem forumu inovacij, prejeli so številna mednarodna priznanja (Seedcamp, EVC, Plugg) in nazadnje bili uvrščeni med najboljše tri aplikacije na največji poslovni IT konferenci Enterprise 2.0 v Kaliforniji, ZDA. Ko so o spletni rešitvi Flowr, ki zaposlenim omogoča preprosto komunikacijo in izmenjavo dokumentov, pisali na mednarodnih portalih, je to pritegnilo podjetje Google, s katerim so izpeljali nekaj skupnih aktivnosti na Google Marketplace portalu. V 11 mesecih od objave na spletu jim je uspelo pridobiti več kot 8.000 podjetij, univerz in drugih institucij iz več kot 64 držav.

Kaj dejansko Zeppelin je in komu je namenjen?

Zeppelin je spletna in mobilna aplikacija, namenjena podjetjem, ki njegovim zaposlenim omogoča izmenjavo pomembne informacije na preprost način, kot to počnemo na drugih socialnih omrežjih (Facebook, Twitter), ko delimo s prijatelji slike, komentarje itd., le da je tukaj vsebina izključno poslovne narave, kjer s sodelavci izmenjujemo poslovne dokumente, naloge, prezentacije, marketinške materiale itd., vse skupaj znotraj zasebnega omrežja, namenjenega le zaposlenim. Na ta način podjetja gradijo centralni prostor znanja in informacij podjetja, kar jim omogoča, da so zaposleni še bolj povezani, vključeni in seznanjeni s tem, kaj

se v podjetju dogaja.

Ptujčani povezujemo vaše ime s podjetjem Intera. Leta 2009 ste kar izginili iz ptujskega prostora.

Intera bo letos praznovala 10 let, in čeprav nisem več vpleten v vsakodnevno poslovanje, še zmeraj spremljam, kako se podjetje razvija. Glede na to, da je že v letu 2009 Intera imela produkt na trgu in odlično ekipo, nisem imel niti najmanjšega pomisleka, da predam vodenje podjetja Petru Ladiču in drugim sodelavcem, ki so že takrat odlično opravljali večino funkcij v podjetju. Sedaj, po nekaj letih, Intera postaja še bolj zrelo podjetje in izdelek Intrix CRM vse bolj pomembno orodje pri številnih slovenskih podjetjih.

Socialna omrežja so že takrat začela prinašati v poslovanje številne nove spremembe in tukaj smo videli novo priložnost v novem izdelku. Glede na takratne razmere na trgu nismo želeli ogroziti poslovanja Intere, zato smo ustanovili ločeno podjetje, sam pa sem se iz vodstvene funkcije ponovno preselil v razvojno, kjer smo se skupaj z Vladom, Matjažem, Gašperjem in nekaj drugimi sodelavci za več kot 12 mesecev "socialno izolirali", preden smo na trg poslali prvo različico naše aplikacije.

S Ptujja do Londona in sedaj San Francisco. Kako bi vi opisali poslovanje v Silicijevi dolini, kjer je tudi sedež vseh velikih tehnoloških podjetij, kot so Apple, Facebook, Google?

London je bil za nas zanimi-

va izkušnja, a se je po devetih mesecih zaključila brez zelenih rezultatov. Glede na to, da je vendarle Silicijeva dolina (Kalifornija) središče tehnoloških inovacij, smo konec lanskega leta v San Franciscu uredili vse pravno-formalne zadeve in sedaj tam vzpostavljamo ekipo, ki bo skrbela za marketing in prodajo, pri čemer pa bomo najverjetneje celoten del razvojnih aktivnosti obdržali na Ptujju.

Celotna kultura poslovanja v Silicijevi dolini je precej drugačna od tukajšnje in vse se premika z veliko hitrostjo. Tam so problemi dejansko nove priložnosti, ljudje so zelo pozitivno naravnani, in če prideš do pravih ljudi, so le-ti tudi osebno pripravljeni pomagati. Zraven socialnega kapitala in ustrezne miselne naravnosti je tam seveda skoncentriranega veliko kapitala, idej in dela željnih podjetnikov iz praktično celega sveta, ki si želijo uspeti in spreminjati svet na bolje. Za podjetnika v tem okolju delo med 8. in 17. uro ne obstaja. Delo postane hkrati način življenja in preživljanja prostega časa.

Pravite, da pri nas večina slovenskih gospodarstvenikov še zmeraj ne razume in podcenjuje produkte nove ekonomije.

Pri nas bodo gospodarstveniki kaj kmalu spoznali, da vrednost podjetij ni samo v njihovih nepremičninah in ustvarjenem prometu, ampak da so ključni ljudje, inovacije in ustrezna kultura v podjetju. Pred kratkim me je uspešen slovenski podjetnik spraševal, kako je mogoče, da so lahko "eni Slovenci" naredili mobilno igro in se uvrstili med najbogatejše Slovence z nekaj milijoni evri čistega dobička, pa čeprav nimajo nobene nepremičnine in le nekaj več kot deset zaposlenih. Ali pa ne nazadnje, kako je Facebook pred dnevi kupil aplikacijo za mobilnike Instagram, ki omogoča, da fotografije, ki jih naredimo s svojim telefonom, s pomočjo filtrov



Davorin Gabrovec: »Menim, da bi naša država morala še aktivneje spodbujati podjetnike in ideje, ki imajo širši globalni potencial in ki bodo ustvarjale visoko dodano vrednost na zaposlenega ter nova delovna mesta.«

popostrimo in delimo s prijatelji, za 1 milijardo dolarjev (ja, 1.000 milijonov dolarjev za mobilno aplikacijo, ki ni prinesla niti 1 EUR prometa in podjetje ni bilo večje kot 12 zaposlenih). No, to sta le dva primera, a dejstvo je, da se ekonomija poslovanja in obsega drastično spreminja in da je predvsem v Silicijevi dolini idej in kapitala na pretek, ki sta, a seveda ne nujno, pogoj, da to lahko funkcionira.

Kako gledate iz daljave na Slovenijo?

Svet je en in globalizacija bo osnovno izhodišče nove ekonomije. V Sloveniji imamo že nekaj uspešnih visokotehnoloških podjetij, kot so Pipistrel, Akrapovič, Zemanta in podobni. Menim, da bi država morala še aktivneje spodbujati podjetnike in projekte, ki imajo širši globalni potencial in ki bodo ustvarjali visoko dodano vrednost na zaposlenega ter odpirali nova delovna mesta. Seveda pa država ni edini razlog, ampak je ena od ključnih sprememb, potrebnih v nas samih.



Napovedujemo: Razvojna konferenca na Ptuju

ZRS Bistra Ptuj in Štajerska gospodarska zbornica organiziramo Razvojno konferenco na Ptuju, ki bo potekala dva dni, in sicer 31. maja v Grand hotelu Primus v obliki diskusijskih skupin med 14.00 in 18.00 ter 1. junija v Slavnostni dvorani Ptujskega gradu med 11.00 in 15.00, ko bomo v zaključnem omizju soočili in predstavili ugotovitve diskusijskih skupin. Na konferenco, ki je brezplačna za vse udeležence, vabimo vse zainteresirane.

Dr. Aleksandra Pivec, ZRS Bistra Ptuj

Namen razvojne konference je odpreti prostor za strokovno diskusijo o pričakovanjih, možnostih in predstavah, kako naj bi potekal razvoj v Mestni občini Ptuj. Radi bi se odmaknili od političnih razprav in dali besedo predvsem strokovnjakom in ljudem iz prakse. Osredotočili smo se na tri področja, za katera smo prepričani, da so ključnega pomena za razvoj Ptuja: gospodarstvo, turizem in oživitve starega mestnega jedra.

Konferenca je razdeljena v dva dela, na dva dni. V prvem delu bomo oblikovali tri diskusijske skupine, kjer bodo strokovnjaki za okroglo mizo poskušali osvetliti razvojne dileme, opredeliti ključne dejavnike strategije razvoja ter ovrednotiti možne smeri razvoja preko ponujenih priložnosti. V moderirano razpravo bomo vključili tudi predloge iz občinstva.

Zaključke posameznih diskusijskih skupin bomo predstavili

drugi dan konference na Ptujskem gradu. Cilj je najti sinergijske učinke s kombiniranjem odkritih možnosti posameznih področij za razvoj Ptuja. Po zaključni okrogli mizi bo sledila novinarska konferenca.

Prijavite se po e-pošti na naslov: prijava@bistra.si. Zain-

teresirane udeležence prosimo, da se pri prijavi opredelite, kateri diskusijski skupini se želite pridružiti: (1) gospodarstvo, (2) turizem ali (3) oživitve mestnega jedra in za kateri dan konference se prijavljate. Udeležba je oba dneva brezplačna.

Organizatorja ZRS Bistra Ptuj in Štajerska gospodarska zbornica najavljata

Razvojno konferenco na Ptuju,

o zelenem razvoju Ptuja na področjih *gospodarstva, turizma in starega mestnega jedra*.

V četrtek, 31. maja 2012, GH Primus, 14.00–18.00
(diskusijske skupine).

V petek, 1. junija 2012, Ptujski grad, 11.00–15.00
(predstavitve ugotovitev).

O posameznih temah bodo razpravljala strokovna omizja z vključitvijo mnenj poslušalcev. Vse zainteresirane vabimo, da se nam pridružite. Udeležba je brezplačna, potrebna je predhodna prijava na: prijava@bistra.si.

SVETLA TOČKA

Odbojgarsko igrišče pri Pomaranči ter grafiti v podhodu med Vrazovim in Cvetkovim trgom

Besedilo in foto: **Staša Cafuta Trček**

Prva majska svetla točka je odbojgarsko igrišče, ki stoji Ob Dravi, pri Pomaranča baru. »Že tri leta skrbimo za omenjeno odbojgarsko igrišče, ki je uporabnikom na voljo brezplačno,« pove **Ivan Rojs**, direktor podjetja Po-

maranča, d. o. o., ter nadaljuje, da je treba igrišče predhodno rezervirati. Druga majska svetla točka pa so grafiti, ki so zelo popestrili razpadajočo fasado ter se nahajajo v podhodu med Muzikafejem in Mestnim kinom. Ptuj-

čanom zelo znan »grafitarski« tim **Aleksander Fenos, Dino Kolarič** ter **Marko Gavez Kolarič** je ustvaril v času letošnjega kurentovanja, na mednarodni likovni prireditvi Art Stays – Ex Tempore Ptuj Karneval 2012, omenjene grafite. »Med vsemi prijavljenimi deli nam je strokovna komisija dodelila največ

točk,« pove Aleksander Fenos ter nadaljuje, da trenutno sam ustvarja grafit na veliki steni pri vrtcu Tulipan v središču Ptuja, ki bo letos dolgočasno in umazano steno spremenil v otrokom prijazno in veselo. »Ob tej priložnosti bi se želel zahvaliti ravnateljici Vrtca Ptuj Boženi Bratuž, ki je podprla idejo,« zaključí Fenos.





Hiša usnjarja Jerneja – Prenočišča Šilak praznuje deseto obletnico

Letos mineva deset let, odkar je družina Šilak v Dravski ulici 13 odprla vrata turistom. Prenočišča Šilak danes ponujajo 41 postelj, od tega štiri apartmaje in 12 sob. Hiša je kulturni spomenik in je bila leta 2002 popolnoma obnovljena.

Besedilo in foto: Staša Cafuta Trček



Letos mineva deset let, odkar je družina Šilak v Dravski ulici 13 odprla vrata turistom. Na fotografiji družina Šilak: Matej, Jernej, Lidija in Vladimir.

Hiša že od zunaj vzbuja pozornost z lepo urejeno fasado (druge hiše v njeni bližini so žal v zelo slabem stanju, op. a.), ko pa stopimo naprej, navduši z vrtom in zanimivo arhitekturno povezavo med dvema deloma hiše, do katerega pridete po lesenih ter kamnitih stopnicah. Šilakovi so v desetih letih pripomogli k večji prepoznavnosti Ptuja v svetu. Večina gostov jih najde na njihovi spletni strani. Nekateri se vračajo, drugi širijo glas o najstarejšem mestu v Sloveniji naprej.

»Ta del Ptuja se v pisnem viru iz leta 1291 imenuje usnjarška ali strojarška četrt. Vzdolž celotne Dravske ulice so bile usnjarške in strojarške hiše ter delavnice tik ob reki Dravi,« opisuje Vladimir Šilak ter nadaljuje, da je bila hiša že leta 1513 imenovana v ptujskem mestnem statutu. V popisu hiš z dajatvami za hišni davek je Marija Hernja Masten, ko je na željo zdajšnjih lastnikov raziskala pisno zgodovino hiše, našla zapis, kjer so navedeni usnjarji in obrtniki strojarške stroke v tej četrti. Med njimi je tudi Šilakova hiša, ki se je takrat imenovala Hiša usnjarja Jerneja.

Na vprašanje, s kakšnimi gosti se srečujejo, žena Lidija Šilak odgovori, da prihajajo iz vsega sveta, tudi iz ZDA, z Nove Zelandije, iz Avstralije, in da se turisti na žalost po navadi ustavijo na Ptuju za dan ali dva, saj jim je Ptuj na poti do zelenega cilja. »Naša hiša privablja ljudi, ki znajo ceniti staro arhitekturo ter želijo tudi prebivati v starem delu. Mesto občudujejo, vendar se velikokrat sprašujejo, zakaj je tako prazno, kaj je narobe,« opisuje Lidija, Vladimir pa nadaljuje: »Večkrat se nam je že zgodilo, da so gostje imeli pri nas rezervacijo, ko pa so prišli pred hišo in videli razpadajočo ulico in hiše, ki nas obkrožajo, so razmišljali, če bi sploh vstopili. Seveda niso mogli verjeti, kako je hiša v notranjosti urejena. Tudi sami večkrat opazujemo, kako nekateri turisti – potencialni gostje, pridejo do glasbene šole, pogledajo ulico in se obrnejo,« zaskrbljeno pove Vladimir ter poudari, da je Ptuj edinstveno mesto, a žal nima urejene vedute in razvitega življenja ob vodi.

Zanima me tudi, ali gostje vedo, da je Ptuj letošnji partner v projektu Evropske prestolnice

kulture Maribor 2012. Izvem, da jih velika večina ve za Maribor, za Ptuj manj. »Turisti so zelo radovedni. Zanimata jih zgodovina Ptuja ter sedanji razvoj mesta. Želeli bi si več gostiln, kavarno, pivnico ter dobro slaščičarno,« opišeta želje turistov sogovorni-

ka ter nadaljujeta, da zelo dobro sodelujejo z drugimi ponudniki turističnih storitev na Ptuju in okolici ter da upajo, da bo Ptuj v prihodnosti postal središče kulturnega dogajanja, tudi po zaslugi projektov, kot so Art Stays, Arsana ter Dnevi poezije in vina.

Na Ptuju IV. mednarodni kongres Zveze raziskovalcev svetil

Besedilo in foto: Staša Cafuta Trček

Na Ptuju je med 15. in 19. majem potekal IV. mednarodni kongres Zveze raziskovalcev svetil, katerega prireditelj je bil Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož. V petih dneh so se zvrstila številna predavanja in referati. Sestavni del kongresa je bilo tudi odprtje razstave *Luči in svetila skozi čas – Stopimo iz teme*, v sodelovanju

z drugimi tujimi in slovenskimi muzeji s katalogom in izdelavo filma. Na kongresu je udeležence kot častna pokroviteljica nagovorila Barbara Miklič Türk, žena predsednika Republike Slovenije. Del razstave lahko vidite tudi na fotografiji. Več o samem dogodku pa v naslednjem Ptujčanu.





Zaključil se je 7. slovenski festival komornega gledališča SKUP 2012

V času od 11. do 22. aprila se je v Mestnem gledališču Ptuj zvrstilo devet tekmovalnih predstav po izboru selektorja Simona Šerbineka.

Bronja Habjanič

Fotoarhiv MGP

V tekmovalnem programu so se zvrstile predstave Slovenskega mladinskega gledališča Ljubljana *Diva svetnica mati prasic* v režiji Maruše Geymayer Oblak, predstava SLG Celje *Jaz vas ljubim* v režiji Nikole Zavišiča, uprizoritev Gledališča Glej, SNG Nova Gorica, KD TNK in VŠU Nova Gorica *Liferanti* v režiji Mihe Nemca. Mestno gledališče ljubljansko je na festivalu v tekmovalnem sporedu sodelovalo s predstavo *Hudič babji* v režiji Mateje Koležnik, Mini teater Ljubljana in Kazalište Hotel Bulić iz Zagreba s predstavo v angleščini *Ma&Al*, ki jo je režiral Ivica Buljan, gostitelji festivala, ptujsko mestno gledališče pa s predstavo *Žabe* v režiji Jerneja Lorencija. Za nagrade so se potegovala še predstave SNG Nova Gorica *Grenki sadeži pravice* v režiji Andreja Jusa, predstava Zavoda Margareta Schwarzwald *Cvetje v jeseni* v režiji Marka Čeha ter solo performans Marka Mandiča *MandićStroj* v produkciji ljubljanske SNG Drame.

Strokovna žirija, ki sta jo po odgovodi Michaela G. Alujeviča sestavljala dramska igralka in dobitnica Borštnikovega prstana Anica Kumer in Tone Partljič, pisatelj, dramatik, učitelj in politik, je podelila naslednje nagrade.

Satira za režijo predstave Life@anti v izvedbi Gledališča Glej, SNG Nova Gorica, KD in VŠU Nova Gorica je prejel Miha Nemec

Režiser, ki je z dramaturgom Nejcem Valentijem tudi soavtor besedila in s sodelavkami oblikovalec kostumov, je spoštljivo oživil del slovenske gledališke preteklosti z ironično distanco in z zavedanjem o tragičnosti, samotnosti in dilemah gledaliških ustvarjalcev. Ni ustvaril kake muzealije, ampak, nasprotno,

moderno in sodobno, odzivno, večplastno predstavo, ki je sporočilna in všečna današnjemu občinstvu.

Satira za vlogo Lazarja in Lazarusa avtorja Gregorja Strniše Žabe v izvedbi Mestnega gledališča Ptuj je prejel Radko Polič

Radko Polič - Rac nas tudi v tej predstavi začara s svojo človeško in igralsko karizmo, s katero nas potegne v ris svojega igralskega ustvarjanja. Občutek za nove režiserske zamisli, ki jim sledi, a ohranja svojo ustvarjalno moč, njegov vstop v moderno besedilo in izraz ga pomlajajo in postavljajo v sam vrh igralskega čudeža. Takšen je tudi njegov Lazarus.

Satira za vlogi AL in MandićStroj v predstavah Ma&Al v izvedbi Mini teatra Ljubljana in Kazališta Hotel Bulić Zagreb ter Via Negativa, Via Nova 2011 MandićStroj v izvedbi SNG Drama Ljubljana je prejel Marko Mandić

Marko Mandić se v obeh vlogah preko vseh meja razdaja gledališki umetnosti. V obeh je provokativen, napet in neizprosni, tako do sebe kot tudi do občinstva. Bliskovito prehaja iz enega ritma v drugega in ne dopušča povprečnosti ter mlačnosti. Rezultat njegove mejne igre je oblikovno večplastna celota osupljivega psihofizičnega izraza. Prav tako je njegova dikcija natančna in skoraj glasbeno utelešena.

Satira za vlogo Gospe iz Astrahana Marije Nablocke v predstavi Life@anti v izvedbi Gledališča Glej, SNG Nova Gorica, KD in VŠU Nova Gorica je prejela Vesna Vončina

Vesna Vončina je ustvarila vlogo ostarele Nablocke sugestivno v vseh segmentih humorne nečimrnosti, osamljenosti, starostnih



Peter Srpčič, direktor gledališča, Anica Kumer (predsednica žirije), Kristijan Guček (igralca v Grenkih sadežih pravice, nagrada za najboljšo predstavo), Tina Prpar in Anka Strosar (nagrada za masko in kostum), Arna Hadžialjevič (igralka v Grenkih sadežih pravice), Vesna Vončina (nagrada za vlogo), Marko Mandič (nagrada za vlogo), Miha Nemec (nagrada za režijo), Radko Polič - Rac (nagrada za vlogo) in Tina Kosi, upravnica SLG Celje, nagrada občinstva za najboljšo predstavo

spominov, pri čemer je zelo uspešno mešala rodno ruščino s slovenščino oziroma obratno. Za humorno zunanjo podobo se je skrivala globoka tragika minljivosti in osamljenosti ne le Nablocke, ampak igralskega poklica nasploh.

Satira za glasbeno in zvočno podobo v predstavi avtorja Gregorja Strniše Žabe v izvedbi Mestnega gledališča Ptuj je prejel Branko Rožman

Skladatelj Branko Rožman je v Žabah uporabljal učinkovite zvočne posnetke, živo glasbo orglic in izvirnega tolkala ter sugestivno vokalno interpretacijo lapidarnih Strniševih verzov, in tako ustvaril sicer superioren večplastni glasbeni dogodek, ki pa je bil ves posvečen odrski uprizoritvi.

Satira za kostumografijo in masko v predstavi Life@anti v izvedbi Gledališča Glej, SNG Nova Gorica, KD in VŠU Nova Gorica so prejele ustvarjalke Anamarija Cej, Miha Nemec, Tina Prpar in Anka Strosar

Izbrani in izoblikovani kostumi so sicer imeli svoj historičen pridih, a so z detajli korespondirali s sodobnostjo, prav tako šminka nekaterih oseb. Zlasti maska Gospe iz Astrahana je dopolnjevala lik s pomenskimi, komičnimi in tragičnimi segmenti.

Satira za najboljšo komorno uprizoritev v celoti je prejela predstava avtorja Milana Je-

siha Grenki sadeži pravice v izvedbi SNG Nova Gorica

Štirje mladi uigrani igralci Anna Facchini, Arna Hadžialjevič, Peter Harl in Kristijan Guček so pod režijskim vodstvom Andreja Jusa ter z drugimi sodelavci odigrali besedilo, ki je pred štiridesetimi leti z uprizoritvijo vred obveljalo za temeljno slovensko gledališko avantgardno. »Žirija sodi, da je današnji novogoriški uprizoritvi uspelo, da je znova avantgardna z visoko profesionalnostjo, zlasti pa z izenačeno soigro mladih igralcev, ki so na odru zaživel kot nekaj enoten skupen igralec, četudi so odigrali pravzaprav 140 vlog v številnih prizorih. Njihova svežina, smisel za ironijo in humor, telesna obvladljivost, pevski nastopi so rasli od začetka do zmagovalnega konca.«

Veliko nagrado občinstva je prejelo Slovensko ljudsko gledališče Celje

Po glasovanju občinstva je veliko nagrado občinstva na 7. slovenskem festivalu komornega gledališča SKUP 2012 prejelo Slovensko ljudsko gledališče Celje za predstavo Antona Pavloviča Čehova *Jaz vas ljubim*. Predstava je nastala ob priredbi besedila in v režiji Nikole Zavišiča, gre pa za združitev različnih znamenitih enodejank enega največjih ruskih pisateljev in dramatikov s konca 19. stoletja.



Glasbena eksplozija desetletja Glasbeni festival Arsana – Art Ptuj 2012

Društvo Arsana

Fotoarhiv Društva Arsana

Društvo za glasbeno umetnost **Arsana** in društvo **Art Stays** bosta tudi letos združila moči in pripravila največjo umetniško eksplozijo desetletja. Gre za 4. Mednarodni glasbeni festival Arsana in 10. Mednarodni festival sodobnih vizualnih umetnosti Art Stays, pod skupnim nazivom **Art Ptuj 2012. Preplet vrhunske glasbe in sodobne likovne umetnosti** se bo odvijal na Ptujju med 20. julijem in 3. avgustom in končal s serijo likovnih razstav v mnogih razstaviščih do začetka septembra.

Na Ptujju bomo gostili umetnike svetovnega slovesa, med drugim bodo nastopili Donavska

filharmonija, **Janez Lotrič, Stefan Milenkovich**, Ruski zbor Smolny, Alan Kelly gang, Cubismo, **Neisha, Alenka Godec**, Zjača – Zanchini quartet, Tango Story, **Marko Hatlak, Vito Marrenče Flamenco group**, Sounds of Slovenia, Vox Arsana, **Lela Kaplowitz, Janez Dovč, Boštjan Gombač, Stane Hebar kvartet, Konstantin Bogino, Alexei Kornienko**, Mednarodni godalni orkester, **Borut Zagoranski, Miha Rogina, Aphra Tesla, Tinkara Kovač, Eva Hren, Katice, Vesna Zornik**, Klapa Cambi ...

Zraven glasbenega festivalskega dogajanja bodo potekali mednarodna poletna glasbena akademija, seminarji, predavanja, kulinarčno dogajanje, literarni večeri, poulično dogajanje, na-



stopi mladih glasbenikov in še.

V petnajstih dneh bo na vseh zunanjih in notranjih prizoriščih mesta na več kot 30 dogodkih ustvarjalo in nastopilo prek 350 glasbenih umetnikov iz celega sveta s področja klasične, pop,

jazz in etno, vokalne in instrumentalne glasbene umetnosti. Podrobne opise dogodkov je možno spremljati na uradnih straneh festivala www.arsana.si, www.artptuj2012.si.

Muzikal Veličastna mavrica

Na odprtju Festivala AYE 2012, ki ga že drugo leto zapored organizira KUD Čar Griča, bo premierno in prvič v Sloveniji uprizorjen muzikal **Rainbow Spectacular**, avtorice **Debbie Cambell iz Anglije** v režiji **Jasne Drobne in Natalije Resnik Gavez**. Premiera bo v četrtek, 14. junija, ob 19. uri v Kulturni dvorani Gimnazije Ptuj.

Natalija Resnik Gavez

Muzikal **Rainbow Spectacular** – v prevodu muzikal **Veličastna mavrica** – je glasbeno-gledališko scensko delo, ki ga pripravljata Kulturno društvo **Allegro** in Kulturno-umetniško društvo **Čar Griča** kot otvoritveni dogodek AYE festivala 2012 v koprodukciji JZ Maribor 2012 – EPK ter v sodelovanju z Mestno občino Ptuj in Javnimi službami Ptuj, d. o. o.

Projekt je nastajal v šolskem letu 2011/12, ko so se pevci in pevke mladinskega zboru **Allegro** s Ptujja urili v petju pesmi iz muzikala, utrjevali svoje znanje angleškega jezika, sodelovali v koreografskih delavnicah in gibalnicah, se urili v plesu in

dramskih elementih predstave ter sodelovali pri kostumografskem opremljanju predstave.

Priprava takšnega projekta prinaša mladim mnoga vseživljenjska in glasbena znanja. Navajajo se na timsko delo, odgovornost in ustvarjalnost. Učijo se tujega jezika, javnega nastopanja, gibalno motoričnih spretnosti in pridobivajo samozavest, potrebno za srečno in uspešno življenje.

Vsebina:

Barve se odločijo, da bodo priredile navdušujočo predstavo, s katero bodo predstavile vsaka svoje lastnosti. Na dan predstave vsaka barva pobarva svoj del scene. Zelena poskrbi, da



Oblikovanje naslovnice, Beno Artnak

so pobarvana drevesa in trava, oranžna pobarva sonce, modra pobarva nebo. Tik pred predstavo pa jim načrte prekrizajo temni oblaki, ki hočejo predstavo uničiti. Prične se nevihta z bliski in grmenjem. »Črno-beli« ugrabijo

sonce, brez katerega barve niso več to, kar bi morale biti. Barve pomagajo privabiti sonce izza oblakov. Na srečo jim uspe premagati »temne oblake«, sonce je spet na njihovi strani in »spektakel« se lahko prične.

Popravek

V Ptujčanu številka 4, 2012, je prišlo do napake pri članku *Anjeta Kralj skozi življenje s plesnimi koraki*, na strani 19. Stavek '*V Strojnih delavnicah sem opravljala delo računovodkinje.*' bi se moral glasiti '*V Strojnih delavnicah sem dobila mesto v računovodstvu.*'

Mateja Tomašič



Čopiči jo odnašajo v svet lepote in sanj

Ljubiteljska slikarka Marjana Tkalčec iz Kicarja je med drugim članica Društva Optimisti in likovne sekcije dr. Štefke Cobelj, ki deluje v okviru JSKD OI Ptuj. Do zdaj je ustvarila prek sto likovnih del v olju, akrilu, akvarelu in pastelu. V začetku maja je v veliki dvorani gostilne Lužnik na svoji četrti samostojni razstavi na ogled postavila 18 likovnih del z naravnimi motivi, rožami in tihožitji.

Besedilo in foto: Mateja Tomašič

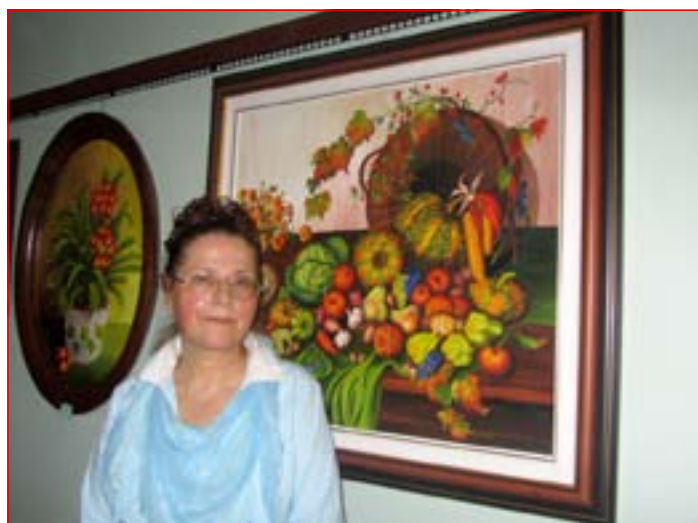
»Že od prvega razreda osnovne šole rada rišem. Vsi moji zvezki so bili okrašeni s slikicami. Vsako domačo nalogo sem končala še z risbico. Vendar pa se kasneje nisem resneje ukvarjala z likovno dejavnostjo, ker je bilo moje življenje popolnoma s skrbjo za družino, službo, hišo in vrt. Šele ob upokojitvi sem se ponovno spomnila na svojo mladostno ljubezen. Imela sem srečo, da sem se vključila v društvo Optimisti, ki deluje na Rimski ploščadi na Ptuj in ima tudi likovno sekcijo, ki jo vodi Franc Simonič ob pomoči Rozine Šebetič. Oba razdajata svoje likovno znanje in izkušnje nam amaterskim likovnikom, ki smo osnove likovnega ustvarjanja začeli spoznavati šele v našem tretjem življenjskem obdobju,« pove Marjana Tkalčec.

Do sedaj je ustvarila okoli sto likovnih del v olju, akrilu, akvarelu in pastelu. Je tudi članica likovne sekcije dr. Štefke Cobelj, ki deluje v okviru JSKD OI Ptuj,

kjer vodijo poglobljene likovne delavnice profesor Jože Foltin, Franc Simonič, Rozina Šebetič in Anica Zupanič. Od januarja letos se udeležuje tudi tečaja umetniške grafike s poudarkom na suhi igli, jedkanici in bakrorezu, ki ga vodi Jasmina Granduč v likovni šoli Artidakta v Mariboru.

Odprtje svoje 4. samostojne razstave je imela 3. maja v prostorih gostilne Lužnik, kjer so številnim udeležencem zapeli ljudski pevci Društva upokojencev Turnišče. Likovna dela bodo v gostilni Lužnik na ogled do 7. junija. Do zdaj je sodelovala na številnih kolektivnih razstavah likovne sekcije dr. Štefke Cobelj, likovne sekcije Društva upokojencev in likovne sekcije društva Optimisti. Udeležuje se tudi Ex tempor in likovnih kolonij ter Zlate palete, ki jo organizira Združenje likovnikov Slovenije. Lani je tam dobila priznanje za sliko *Zimsko veselje*.

Marjana Tkalčec želi opozoriti



Ljubiteljska slikarka Marjana Tkalčec je v prostorih gostilne Lužnik pripravila svojo četrti samostojno razstavo likovnih del.

na pomanjkanje primernih razstavnih prostorov na Ptuj za ljubiteljske slikarje: »Rada bi opozorila na veliko stisko ljubiteljskih likovnikov na Ptuj, saj ne razpolagamo z ustreznimi razstavnimi prostori. Tako smo prisiljeni razstavljati svoja dela na stopnišču blagovnice, hodniku v Super mestu in v gostišču Lužnik. Do lanskega leta smo lahko razstavljali tudi v gostilni Pri pošti, kar pa sedaj ni več možno. Poudarjam, da smo izredno hvaležni vsem navedenim za možnost, ki nam jo dajejo, vendarle pa menimo, da nujno potrebujemo svoje

razstavne prostore v starem mestnem jedru. Mestnemu svetu smo že predlagali, da bi svoja dela razstavljali tudi v kateri od praznih izložb. Mi bi tako dobili možnost razstavljanja svojih del, mesto Ptuj pa bi s tem gotovo polepšalo svoj videz. Ljubiteljski likovniki Ptuj želimo s svojimi deli, ki so ljudem blizu, poskrbeti za njihov umetniški užitek, lepoto in poživitev Ptuj in ne nazadnje želimo, da nam mesto Ptuj končno prizna naše mesto v kulturi, za katerega se moramo boriti vsak dan posebej.«

Zapuščina dr. Štefke Cobelj

Mira Petrovič

V Knjižnici Ivana Potrča Ptuj v juniju zaključujemo delo na projektu *Zapuščina dr. Štefke Cobelj*, v okviru katerega predstavljamo življenje in delo ptujске rojakinje dr. Štefke Cobelj, umetnostne zgodovinarke in etnologinje, ki je s svojim strokovnim delom zapustila globoke sledi v Sloveniji in tujini.

V juniju pripravljamo:

torek, 5. junij, ob 11. uri:

– novinarska konferenca s

predstavitvijo projekta

– predstavitev monografije o življenju in delu dr. Štefke Cobelj

– predstavitev digitaliziranih dokumentov o Štefki Cobelj na portalu Kamra

četrtek, 7. junij, ob 20. uri:

– odprtje razstave o življenju in delu dr. Štefke Cobelj (razstavišče knjižnice, na ogled do 31. 7. 2012)

– predstavitev osebne knjižne zapuščine Štefke Cobelj v KIP.

Literarno popoldne v Domu Ptuj

Nataša Petrovič

Literarni klub Zveze kulturnih društev Ptuj je po uspešni februarški nedeljski literarni matineji *Smeh ni greh* pripravil literarno popoldne za varovance Doma Ptuj. Prireditelj je 21. aprila namenil aktivnostim Dneva za spremembe in letu medgeneracijskega povezovanja. S svojimi proznimi besedili in poezijo so se predstavili Erika in Mirko Kotnik, Cecilija Bernjak, Matilda Simonič, Katja Zadravec, Melita Vidovič, Mirko Jaušovec, Ivo Ban in Nejc Klemenc.

Poslušalci so člane kluba izredno toplo sprejeli in želja po sodelovanju tudi v prihodnje je bila obojestranska.

Klub letos obeležuje prvo desetletje dela pod strokovnim mentorstvom univ. dipl. prof. slovenščine Davida Bedrača in redno sodeluje s Književnim društvom Varaždin. V juniju bo sodeloval še na Območnem srečanju literatov v organizaciji JSKD OI Ptuj, v Mestni knjižnici Grosuplje in skupaj z Likovno sekcijo dr. Štefke Cobelj DPD Svoboda Ptuj pa bo predstavil monografijo *Podoba in beseda*.



Razstava Vojna za Slovenijo 1991 v literaturi

V razstavišču knjižnice Ivana Potrča Ptuj je na ogled razstava *Vojna za Slovenijo 1991 v literaturi*, ki jo je v sodelovanju s knjižnico pripravilo Območno združenje veteranov vojne za Slovenijo Ptuj. Avtorja razstave sta major mag. Zvezdan Markovič in višji vojaški uslužbenec dr. Blaž Torkar iz Vojaškega muzeja Slovenske vojske. Razstavo je slavnostno odprl Aleš Hojs, minister za obrambo Republike Slovenije.

Besedilo in foto: **Mateja Tomašič**

Razstava monografij in periodičnih publikacij prinaša izbor objavljenih del na temo osamosvojitvene vojne za Slovenijo 1991. Zajema monografije in zbornike, ki se nanašajo predvsem na proces osamosvajanja Slovenije med letoma 1990 in 1992, ter publikacije, ki opisujejo dogodke med vojno za Slovenijo na posameznih območjih RS, ne vključuje pa literature o razpadanju Jugoslavije, kjer se Slovenija zgolj omenja. Z raz-

varnost, gre za domoljubje, ki ga moramo izkazovati v vsakem trenutku. Slovenska vojska je v letu osamosvojitve pokazala, kaj zmore in kaj zna in do danes je ta slovenska vojska prerasla v vojsko, ki je enakovreden in enakopraven partner v zavezništvu.»

Druge vrednote, ki jo je izpostavil, pa je dejstvo, da je potrebno zgodovinska dejstva, ki so jih posamezniki preživeli, ustrezno dokumentirati in predstaviti. Ta razstava je po njegovem mnenju



Na odprtju razstave so sodelovali (z leve) župan Mestne občine Ptuj dr. Štefan Čelan, Vlado Žgeč, predsednik Območnega združenja veteranov vojne za Slovenijo Ptuj, Aleš Hojs, minister za obrambo Republike Slovenije, ter soavtor razstave major mag. Zvezdan Markovič.

stavo bi radi obudili spomin na dogodke, ki so se zgodili pred 21 leti, ko smo Slovenci razumeli nujnost sprememb in imeli tudi pogum, da jih uresničimo. Hkrati je to priložnost, da počastijo spomin na vse, ki so aktivno sodelovali pri dejanju osamosvojitve.

Razstavo je slavnostno odprl Aleš Hojs, minister za obrambo Republike Slovenije, ki je ob tem izpostavil dve vrednoti, na katerih moramo Slovenci graditi: »Prva vrednota je domoljubje. Ne gre samo za domoljubje v časih, ko nam grozi vojna ne-

ena od tistih, ki bodo te vrednote pomagale krepiti. Pomembnost te razstave je poudaril tudi ptujski župan dr. Štefan Čelan, saj spomini o dogodkih iz leta 1991 hitro bledijo: »Pisni viri, ki so bili zapisani, so izjemno pomembni, zato prošnja, da vsi tisti, ki še imate kaj za napisati, napišite, tisti, ki te pisne vire zbirate, pa ste dobrodošli, da nas vsako ali vsaj vsako drugo leto opomnite in poveste resnico o letu 1991, da ne bi zbledela ...«

To je že druga razstava o dogodkih v letu 1991, ki jo je pri-

pravilo Območno združenje veteranov vojne za Slovenijo Ptuj. Predsednik združenja Vlado Žgeč je ob odprtju povedal: »Želim, da bi mladi dobili vpogled, kje lahko o teh dogodkih več preberejo in se spomnijo na to, ali pa prvič slišijo, da je leta 1991 bila vojna. In vojna je res bila tukaj v sosesčini. Seveda govorimo danes o 10-dnevni vojni, jaz se s tem ne bi popolnoma strinjal, ker so se dogodki začeli 17. maja 1990 in so se zaključili 26. oktobra 1991, ko je zadnji pripadnik JLA zapustil slovensko ozemlje. Na srečo so spopadi trajali samo 10 dni, veliko pa je bilo priložno-

sti, da bi se lahko zgodilo tudi drugače.«

Vsebinsko je razstava zasnovana v dveh delih: prvi zajema zgodovinske, fotografske in jubilejne zapise o osamosvojitvi, v drugem delu pa so zajeti spominski zapisi in leposlovna dela, ki zadevajo osamosvojitve in vojaško obrambo Slovenije. Avtorji del so priznani slovenski zgodovinarji ter aktivni udeleženci osamosvojitvenih dogodkov. Pomemben prispevek prinašajo spomini, ki na poljuben in osebnoizpovedni način oživljajo dogodke izpred dvajsetih let.

Galerija FO.VI gostila fotografa Stojana Kerblerja

Besedilo in foto: **Staša Cafuta Trček**

Lani poleti se je v Strnišču pri Kidričevem odprla nova galerija FO.VI. Vodijo jo Vladimir Forbici, Jernej Forbici in Marika Vicari. Med 10. aprilom in 8. majem je v njej potekala razstava ptujskega fotografa Stojana Kerblerja z naslovom *Tovarniška fotografija 1965–2007*. Fotografska razstava je bila tokrat prvič predstavljena v tako velikem obsegu. Podobe so iz tovarne aluminija v Kidričevem, kjer je avtor kot energetik preživel vsa svoja delovna leta. »Kerblerjeva tovarniška foto-

grafija je neprecenljiv dokument o zgodovini tovarne od leta 1965 naprej, je tovarniška kronika v najbolj žlahtnem pomenu te besede. V množici posnetkov je veliko število izvrstnih kompozicij, ki se delno že uvrščajo med najvišje dosežke v Kerblerjevem opusu. Samostojna razstava, posvečena zgolj tovarniški fotografiji, odpira nove poglede na ta del Kerblerjevega opusa in omogoča, da v njem odkrivamo doslej neprepoznane vrednosti,« je med drugim ob odprtju dejala dr. Marjeta Ciglenečki.



Kerblerjeva tovarniška fotografija je neprecenljiv dokument o zgodovini tovarne Talum od leta 1965 pa vse do danes.



Da te fabula narratur – osnovnošolski projekt EPK 2012

Sonja Dežman

Kot je zapisala ravnateljica OŠ Ljudski vrt **Tatjana Vaupotič Zemljič** v svojem uvodniku zbornika *Da te fabula narratur* (O tebi pripoveduje ta zgodba), je bila Evropska prestolnica kulture 2012 že od vsega začetka za Ptuj kot partnersko mesto tako pomemben projekt, da se je vseh pet ptujskih osnovnih šol (Ljudski vrt Ptuj s podružnico Grajena, Breg, dr. Ljudevita Pivka, Mladika, Olge Meglič) in Glasbena šola Karola Pahorja Ptuj vanj vključilo z obsežnim skupnim kulturnim projektom.

Skupni projekt učencev, učiteljev in staršev iz vsaj 1700 družin je zajel različne oblike in metode dela na temo izbranega obdobja iz preteklosti Ptuja. Najpomembnejše javne predstavitve dela so predstavljale: množična udeležba maskiranih osnovnošolcev na 52. mednarodni pustni in karnevalski povorki, tematske razstave in prireditve ob dne-

vih šole, tabori za nadarjene, predstavitve vseh šol ob dnevu vstopa Slovenije v EU, skupni zbornik in skupna prireditev ob zaključku projekta EPK.

Projekt, ki ga je koordinirala OŠ Ljudski vrt Ptuj, je bil že na začetku povezan z EPK programskima sklopoma *Ključni mesta* in *Urbane brazde*. V okviru prvega so učenci spoznavali zgodovino Ptuja in njegove okolice od rimskih časov skozi srednji vek do danes in za jutri. Namen tega dela projekta je bil vzpostaviti živo vez med lokalno zgodovino in osnovnošolsko populacijo s starši vred, kakor tudi prispevati k splošni identifikaciji prebivalcev z mestom. Tako so na primer v OŠ Breg raziskali zgodovino graščine Turnišče, parka, bližnje okolice in kobilarne, legende o njej, ljudske plese in osebno nego žensk v rimski Petovioni. V OŠ Ljudski vrt, podružnica Grajena, so se posvetili čarovnicam, Turkom, zgodovini Vurberka in njegovim energetskim točkam. Učence in

učitelje OŠ Mladika so pritegnile srednjeveško otroško življenje in igre. Raziskali so tudi meščanski špital, meniške redove, epidemije kuge na Ptuj, vlogo grajskih pisarjev, srednjeveško pisavo, pečatnike in pečate ter dvorne plese. V OŠ Ljudski vrt so raziskali, kako so nekoč skrbeli za šolska poslopja, šolske telovadnice in druge športne objekte na Ptuj. Raziskali so tudi življenje v rimski Petovioni (otroci, trgovci, vojaki) in zgodovino Švicarije v Ljudskem vrtu ter odkrivali neznane Ptujčane. Učenci OŠ dr. Ljudevita Pivka so se posvetili glasbenemu, likovnemu in plesnemu ustvarjanju ter opisovali svoja nepozabna doživetja v pustnem času, zlasti v povorki po mestnih ulicah. Glasbena šola Karola Pahorja Ptuj se je

v skupni projekt vključila s prispevkom iz zgodovine glasbene šole na Ptuj, z baletno predstavo in glasbenim programom na zaključni prireditvi. V okviru sklopa Urbane brazde pa so učenci OŠ Olge Meglič temeljito raziskali naravoslovne in kulturne poti (ptujске vodnjake, staro mestno pokopališče in sekvojo na Vičavi) in predlagali izjemno koristne nasvete za popestritev ptujске turistične ponudbe.

Osnovnošolski projekt *Da te fabula narratur* se bo zaključil v torek, 29. maja 2012, ob 16. uri s predstavitvijo skupnega zbornika v jedilnici OŠ Ljudski vrt Ptuj, ob 17. uri pa še s skupno prireditvijo vseh sodelujočih šol v Športni dvorani Ljudski vrt Ptuj. Vljudno vabljeni!

Od poskusa do znanja

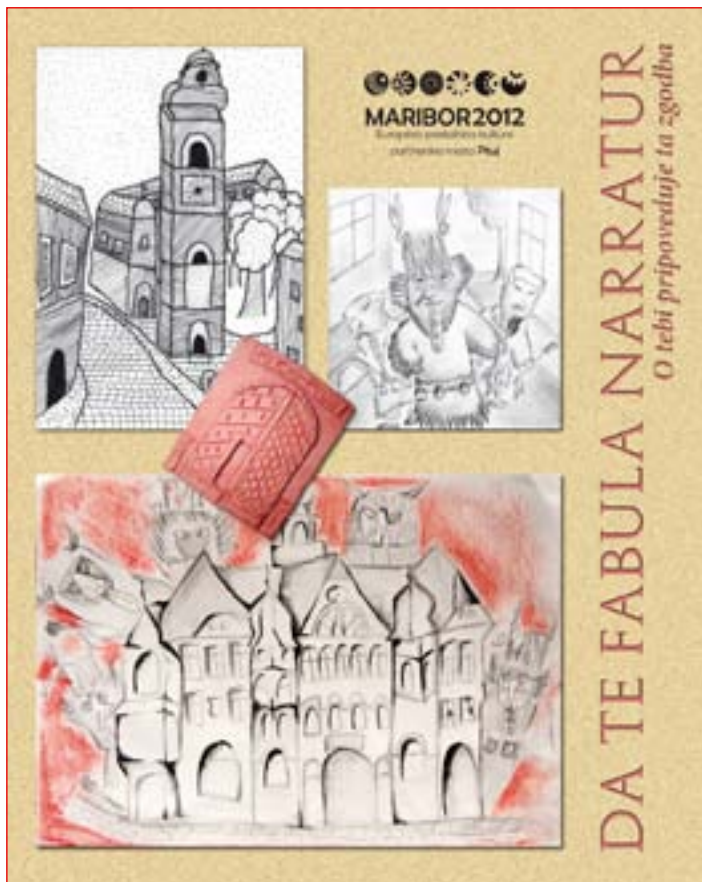
V četrtek, 12. aprila, so se nadarjeni učenci od 4. do 9. razreda OŠ Mladika namesto pouka v učilnicah odpravili na ekskurzijo. Obiskali so Evropski kulturni in tehnološki center v baročnem dvorcu Betnava v Mariboru, pod okriljem tega pa deluje tudi Center eksperimentov.

V Centru eksperimentov so učenci opravljali različne poskuse, povezane z vsakdanjimi šolskimi predmeti, kot so naravoslovje, fizika, kemija in biologija. S pomočjo vrtečega stola so na primer spoznali vpliv vztrajnostnega momenta na vrtenje, ugotavljali različne vonje hlapov in tekočin, spoznali kalejdoskop in optične prevare, odkrivali diferencialni prag in preizkušali, kolikšno silo prenesejo žarnice, če stojiš na njih, ter doživeli še veliko drugih zanimivosti.

Med opravljanjem številnih poskusov so se učenci ne le veliko naučili, temveč se med seboj tudi bolje spoznali, saj so si medgeneracijsko pomagali.

Učenci bodo poučno ekskurzijo zagotovo ohranili v lepem spominu.

Kaja Čelan, 6. a
OŠ Mladika, Ptuj



Naslovnica zbornika *Da te fabula narratur* (O tebi pripoveduje ta zgodba)





Dijaki Biotehniške šole Ptuj znova uspešni

Milena Furek

Marec je bil za dijake Biotehniške šole Ptuj zelo uspešen, saj so se udeležili več tekmovanj in povsod dosegli odlične uspehe.

Dijaki programa cvetličar so se udeležili celjskega sejma Flora, v okviru katerega je potekalo tekmovanje bodočih cvetličarjev. V dvočlanski ekipi šole sta sodelovala **Matej Erjavec** in **Anja Hiržin**, z izkušnjami s preteklih tekmovanj jima je pomagala dijakinja **Urška Polanec**. Tema letošnjega tekmovanja je

bila domačnost, iz kartonskih škatel ter rezanega cvetja so bodoči cvetličarji ustvarjali svoje izdelke. Matej in Anja sta izdelala kamin, ki ga je izrisal in s prelepim aranžmajem dopolnil Matej, Anja je v tem času izdelala šopek. S svojim izdelkom sta navdušila strokovno komisijo, le za dve točki zaostala za zmagovalno ekipo in prejela pokal za 2. mesto ter razveselila tudi mentorico **Jerico Korpar**.

Hkrati se je šola predstavljala

Fotoarhiv šole



Jerica Korpar, Anja Hiržin in Matej Erjavec



Avtorice razstave Pomlad v trendu

tudi na razstavnem prostoru, kjer so dijakinja **Doroteja Erjavec**, **Vesna Fekonja** in **Karmen Erjavec** z mentorico **Ido Obrn** predstavile projektno nalogo za zaključni izpit *Pomlad v trendu* ter s prikazanimi cvetličnimi dekoracijami navdušile obiskovalce sejma.

V marcu so se dijaki šole udeležili tudi mednarodnega tekmovanja Festival pomladi v organizaciji Biotehniškega centra Naklo. Dijaki so sodelovali s fotografijami, z risbami in s pisankami. Odlično 3. mesto je s svojimi pisankami v konkuren-

ci udeležencev iz sedmih držav osvojila **Lea Lebar**.

V začetku aprila pa je ekipa Biotehniške šole, **David Hrzič**, **Mitja Job** in **Miha Janžekovič**, z mentorjem **Mirkom Lovrecom** na regijskem tekmovanju *Mladi in kmetijstvo* osvojila odlično drugo mesto in klonila šele pri zadnjem vprašanju.

Veseli in ponosni smo na naše dijake in jim za doseženo iskreno čestitamo.

Literarno glasilo Čira-čara, pozdravljene besede!

Koliko domišljije in ustvarjalnosti kipi iz objavljenih prispevkov! Učenke in učenci ste ponovno dokazali, da želite, znate in zmorete, da ste pravi čarodeji in čarodejke z besedami, so le nekatere od misli, ki jih je zapisala v uvodnik novega literarnega glasila *Čar besede moje 2012* ravnateljica OŠ Ljudski vrt Ptuj Tatjana Vaupotič Zemljič.

David Bedrač

Fotoarhiv OŠ

Tudi letos so učitelji zbirali likovne in literarne prispevke skozi celo šolsko leto, izbor najboljših pa je izšel v glasilu *Čar besede moje 2012*, v katerem se predstavljajo učenci od prvega do devetega razreda. Med likovnimi smo lahko pričali najrazličnejšim tehnikam, temam in motivom – od živali, figur, pokrajin, zgradb

in še česa. Žanrska raznovrstnost pa je opazna tudi med literarnimi prispevki, med katerimi je vrsta pesniških besedil, pravljic, kratkih zgodb, kriminalk, literarnih fragmentov in drugih sestavkov. Tematsko se prispevki mlajših učencev ukvarjajo s preprostimi opisi hišnih ljubljencev, prvih izletov, družine, sorodnikov in



Učenke med branjem svojih literarnih prispevkov.

domačega okolja, zlasti starejši učenci pa so se letos lotili tudi nekaterih družbeno zelo angaži-

ranih tem. Očitno tudi najmlajši predstavniki naše družbe niso imuni na dogajanje v neposred-



nem političnem, kulturnem in občem okolju. Tako se srečamo s svetovi nasilja, socialne krivičnosti, sovraštva med ljudmi in še marsičesa.

O nastajanju letošnjega glasila lahko preberemo: »Čarati z besedami pomeni čarati s svojimi mislimi in z občutki. Hokus pokus, pa nastane pesmica. Čiračara, in že se na papir uresničijo bolj in manj nenavadne zgod-

bice, pravljice in črtice. Pravzaprav za pisanje ni potrebno veliko – nekaj dobre volje, razmislek, ideja ... in – hura! – pisanje se lahko prične. Potrebujš le še pisalo in kos papirja. Res pa je, da mnogi sodobni čarovniki besed pišejo na računalnik. Tako je potekalo snovanje letošnjega glasila Čar besede moje. V čarovnijo glasila se je ponovno spleto več kot sto mladih li-

terarnih in likovnih ustvarjalcev. Ti so pisali doma, pri pouku, na Mihčevem festivalu, pri urah kreativnega pisanja in v okviru dela z nadarjenimi. Velikokrat na klasičen način – papir, pisalo, še pogosteje pa na računalnik. Vsi pa so imeli nalogo, da klasično besedilo spremenijo še v računalniško in ga pošljejo uredniku, s čimer se učijo elektronske komunikacije, načina,

kako pristopiti k uredništvu neke revije ali glasila, pa tudi širšega sporazumevanja.«

Veliko od objavljenih besedil so učenci predstavili 17. aprila, na literarni prireditvi, ki sta jo vodila učenca **Eva Petrovič** in **Jure Pišek**, literarna branja pa so popestrile še plesne in glasbene točke ter nastop pevskega zbora.

Pevska šola Allegro pripravlja v juniju tri večje projekte

Pevska šola Allegro deluje pod okriljem Društva vokalne glasbe Allegro in združuje otroški in mladinski pevski zbor Allegro, oddelek solopetja ter projektni ženski pevski zbor Allegro. V tem šolskem letu v pevski šoli prepeva okrog 60 pevk in pevcev pod vodstvom ustanoviteljice šole Jasne Drobne. Svoje nastope pripravljajo v obliki projektov, ki so tematsko zaokrožene celote. Posegajo po različnih žanrih in glasbenih slogih, izvajajo tako skladbe sodobnih skladateljev visoke umetniške vrednosti kot tudi lahkotnejše skladbe zabavnega žanra.

Mateja Tomašič

Foto: Boris Voglar

Klub temu da pevška šola deluje že dolgo leto, imajo za seboj že precej nastopov. »Sodelovali smo na festivalih Zdravo sosed! in Aye, priredili letni koncert, nastopali na božični prireditvi v Skorbi, za sindikat Mestne obč-

ne Ptuj, izvedli svoj celovečerni koncert "Staro leto šlo je spat ..." in sodelovali na območni reviji otroških in mladinskih pevskih zborov. Po ocenah strokovne ocenjevalke revije Danice Pirčnik tako otroški kot mladinski



Člani pevskega zbora Allegro

zbor Allegro sodita v sam vrh zborov Ptuj in okolice,« ponošno pove Jasna Drobne, ki je na pevskem in glasbenem področju aktivna že 14 let. V tem času je z zborom OŠ Mladika ter z mladinskim zborom Secunde iz Pevske šole Carmina Slovenica dosegla veliko uspehov, priznanj in nagrad.

Na vajah se poleg priprave programa ukvarjajo z vokalno tehniko, vključujejo pa tudi dramske delavnice, treninge premagovanja treme, koreografske vaje, ukvarjajo se celo s kostumografijo in scenografijo. V pevski šoli sodelujejo otroci in mladi Ptuj ter širše okolice, medse vabijo osnovnošolce in srednješolce, trenutno pa v projektne zboru združujejo tudi odrasle. Vpisi potekajo praviloma v septembru, lahko pa se jim pridružite tudi med šolskim letom.

Trenutno so vsi pevski zbori Allegro zelo aktivni. Pripravljajo glasbeni festival "Pesmi in pravljice", z željo, da festival postane tradicionalen in da

bi na njem gostili tudi zборе iz drugih koncev naše države ali celo tujine. Letos se jim bodo kot gostje pridružili pevci OPZ in MPZ Mladika. »Vse skupaj bo kombinacija dramske igre, plesa in petja. Med drugim bo na festivalu izvedeno moje avtorsko delo, muzikal Mavrica prijateljstva. Pri svojem delu s pevskimi zbori se izogibam klasični postavitvi zbora na praktikablih, petju rada dodajam gibe, koreografije, dramske elemente,« je Jasna Drobne predstavila festival, ki bo izveden 6. junija ob 18. uri v kulturni dvorani Gimnazije Ptuj. Na isti lokaciji pa bo MPZ Allegro 14. junija premierno izvedel angleški muzikal Rainbow Spectacular, ki bo sovpadal z odprtjem festivala Aye, ki ga pripravlja Kulturno društvo Čar griča. Tretji dogodek v juniju bo nastop na občinski proslavi ob dnevu državnosti 22. junija ob 20. uri, ko bodo združile moči tri glasbene zasedbe: projektni ženski pevski zbor Allegro, MPZ Mladika in Pihalna godba Ptuj.





Učenci OŠ Ljudski vrt na prireditvi ob dnevu vstopa RS v EU

Edita Čelofiga

Učenci OŠ Ljudski vrt in podružnične šole Grajena so tudi v letošnjem šolskem letu sodelovali v mednarodnem projektu *Spoznavajmo države EU*, v okviru katerega so spoznavali najstarejša mesta izbranih držav. Na prireditvi ob dnevu vstopa Republike Slovenije v Evropsko unijo, ki je potekala 5. maja na Mestnem trgu na Ptujju, so učenci matične šole predstavljali najstarejše mesto na Švedskem

– Sigtuno, učenci podružnične šole pa najstarejše mesto na Slovaškem – Nitro. Pod vodstvom mentoric so pripravili plakate, izdelke, razstavne eksponate in promocijsko gradivo, s katerim so okrasili stojnico, mimoidočim pa delili svečnike, ki so jih izdelali učenci pri pouku, in kamne, popisane z runami. Učenci, ki so bili oblečeni kot prebivalci Sigtune v 10. stoletju, so pripravili tudi igro, ki je na zabaven način pokazala Sigtuno v preteklosti, sedanosti in prihodnosti.



Obisk veleposlanika Litve na Gimnaziji Ptuj

V petek, 23. marca, je Gimnazijo Ptuj obiskal veleposlanik pribaltške države Litve, njegova ekscelenca Rimutis Klevečka. Sodelovanje z našo šolo se je začelo pred dvema letoma, ko se je veleposlanik z veseljem odzval na povabilo profesorice Klavdije Podhostnik.

Tako lansko leto kot tudi letos so za nas pripravili predavanje o svoji državi Litvi. Letos je bilo to predavanje še posebej zanimivo in poučno. Dekleti iz Litve, ki v Sloveniji opravljata prakso, sta nam prikazali primerjavo naše in njihove države. Ugotovili smo, da sta naši državi zelo podobni že po svoji velikosti, saj obe spadata med manjše evropske države. Čeprav naš jezik spada med slovanske jezike, litovščina pa med baltske, nas je presenetilo, da imamo ogromno besed, ki so iste in imajo isti pomen.

Podobnost sta našli celo med našimi mesti. Najbolj ju je prevzel Bled z otočkom sredi jezera, saj imajo tudi v Litvi posebno znano mesto na vodi. Na koncu predavanja nas je presenetil še sam veleposlanik, ki nam je pripravil kratek kviz ter naše pravilne odgovore nagradil z darili iz Litve.

Predavanje je izpopolnilo naše znanje o Litvi in nam jo prikazalo v drugačni luči. Ta obisk se nam je resnično vtisnil v spomin in vsem je bilo v veliko čast, biti del tega meddržavnega sodelovanja. Upamo, da naše sodelovanje postane tradicija.

Katja Bezjak, dijakinja Gimnazije Ptuj

LEGObum 2012

Iris Mlakar

Fotoarhiv šole

13. aprila je na **Elektro in računalniški šoli Ptuj** potekalo 7. regijsko tekmovanje LEGObum 2012 za ptujske osnovnošolce. Prijavljenih je bilo 6 ekip. Tekmovanje je potekalo v dveh kategorijah. V kategoriji *LEGObum 8* so roboti sestavljeni iz LEGO-kompletov, v kategoriji *ROBOSled-dirkač* pa so samogradni roboti. Vsak robot morajo tekmovalci najprej sestaviti. Vanje morajo vgraditi elektronske elemente, jih povezati z računalnikom in napisati program, kako naj se robot giba in obnaša. V ekipi so lahko največ trije tekmovalci.

Ob prihodu je vsaka šola dobila prostor, v katerem so se lahko tekmovalci pripravili in opravili še zadnje nastavitve, na poligonu pa so lahko opravili poskusno vožnjo. Vsak robot lahko tekmuje dvakrat v dveh vožnjah, šteje pa najboljši rezultat. Med eno in drugo vožnjo lahko dijaki nastavitve popravijo.

Da čakanje na rezultate ni bilo predolgo, smo učencem na šolskem parkirišču pripravili predstavitev modelarskih modelov. Predstavili so se tudi dijaki naše šole (**Matic Žargi, Denis Vinček, Darko Hergan, Denis Hergan, Alen Vuk, Kristjan Podgoršek, Arne Korsika,**

Alen Kosec, Timi Štruklec in Sašo Stojak) z roboti, s katerimi bodo tekmovali v Avstriji, na državnem prvenstvu na Fakulteti za elektrotehniko, računalništvo in informatiko Univerze v Mariboru in na svetovnem prvenstvu v Mehiki. Medtem pa je Mladinska knjiga za mentorje pripravila predstavitev novosti v FLL (FIRST LEGO League) in za vsakega udeleženca tekmovanja praktično nagrado.

V kategoriji *LEGObum 8* je prvo mesto osvojila ekipa iz **OŠ Gorišnica: Matic Kostevc, Blaž Satler in Filip Petek**, mentor je Boštjan Rihtar, drugo mesto ekipa **OŠ Olge Meglič: Aljaž Bombek in Filip Petek**, mentorica je Vida Lačen, tretje mesto pa ekipa **OŠ Mladika: Andraž Šuta**, mentor je Ludvik Medic. V drugi kategoriji *ROBOSled-dirkač* sta prvo mesto osvojila **Simon Murko in Tomaž Trafela**, drugi je bil **Aleš Rojs**, tretji pa **Žan Vidmar**, njihov mentor je Robert Murko, vsi iz **OŠ Videm**.

Vsak udeleženec je prejel majico in pisalo, priznanje in praktične nagrade za šolo. Praktične nagrade sta nam podarila podjetje Nanoelektronika in Mladinska knjiga. Najboljši izmed njih se bodo lahko prijavi na državno tekmovanje, ki bo potekalo na Fakulteti za elektrotehniko, računalništvo in informatiko Univerze v Mariboru.





Dijaki Gimnazije Ptuj na študijskem ogledu primera ekološko čiste tehnologije

Dr. Klavdija Rižnar, ZRS Bistra Ptuj

Fotoarhiv ZRS Bistra

Dijaki Gimnazije Ptuj, pod vodstvom **dr. Borisa Zmazka**, so v neposredni bližini Ptuja obiskali projektni primer učinkovite izrabe obnovljivih virov za pridobivanje energije. Deponijski plin in sončna energija kot biogorivo na deponiji Brstje predstavljata ekološko čisto energijo, ki znižuje emisije toplogrednih plinov in je lokalnemu okolju poznana pod imenom Solbiopolysy. Namen predstavitve razvite tehnologije Solbiopolysy, organiziranje info dnevov in kratkih izobraževanj je promovirati in ozaveščati javnost o pomembnosti varovanja okolja ter pomembnosti energije kot temeljnega pomena v našem vsakdanjem življenju. Namreč ogrožena varnost oskrbe z energijo, vse višje cene in podnebne spremembe vplivajo na odnos vseh prebivalcev do energije. Tako lahko s povečanjem rabe obnovljivih virov energije (vodna, sončna, geotermalna energija, energija vetra in biomasa) pomagamo pri prizadevanjih za zmanjševanje negativnih posledic

dolgotrajne uporabe klasičnih fosilnih goriv in s tem povečamo varnost oskrbe z energijo ter ohranimo čistejšo okolje.

Dr. Boris Zmazek, učitelj kemije na Gimnaziji Ptuj, je izpostavil pomembnost študijskih ogledov: »Zraven samostojnih eksperimentalnih vaj, ki jih opravljajo dijaki pri rednih, še več pa pri izbirnih urah kemije, se za dijake vsako leto organizirajo razni ogledi (Kemijski institut, Institut J. Stefan v Ljubljani). Tako lahko dijaki od blizu spoznajo področja raziskav in spoznajo delo znanstvenikov in raziskovalcev. V letošnjem letu smo izkoristili enkratno priložnost in si ogledali inovativno tehnologijo, ki je nastala s projektom Solbiopolysy. Objekt, ki stoji nad zaprto deponijo odpadkov na Ptujju, smo si ogledali z dijaki pri izbirnih urah kemije. Objekt je zanimiv, ker rešuje problematiko globalnega onesnaževanja s toplogrednimi plini, hkrati pa rešuje problem pridobivanja energije z obnovljivimi viri. Dijaki so lahko na konkretnem primeru spoznali



Dijaki 3. a Gimnazije Ptuj med študijskim ogledom tehnologije Solbiopolysy na deponiji Brstje

veliko kemije, ki poteka v ozadju te tehnologije. Po vprašanih sodeč lahko sklepam, da jim je bil ogled zelo zanimiv.«

V nadaljevanju je **Klemen Peček**, dijak 3. letnika Gimnazije Ptuj, povzel vtis in pogled na problematiko onesnaževanja: »Preden smo dijaki Gimnazije Ptuj pri predmetu izbirne kemije obiskali deponijo Brstje, smo menili, da gre za 'običajno sončno elektrarno'. Večina nas ni vedela, da objekt stoji na nekdanji deponiji. Po razlagi dr. Klavdije Rižnar iz ZRS Bistra Ptuj smo ugotovili, da gre pravzaprav za

projekt, ki združuje alternativno pridobivanje energije in hkrati zmanjšuje oziroma izniči vpliv metana na okolje, ki je v primerjavi s CO₂ 21-krat bolj toplogredni plin. Zamisel, da lahko nekaj, kar je okolju škodljivo, uporabimo za nekaj koristnega, je zamisel prihodnosti.«

ZRS Bistra Ptuj vljudno vabi zainteresirano splošno javnost in različne ciljne skupine k ogledu tehnološkega postrojenja Solbiopolysy s predhodno najavo na e-naslov: klavdija.riznar@bistra.si.

Možnosti subvencioniranega letovanja v Materadi pri Poreču

IZMENA	TERMIN
1.* 11-dnevna izmena	23. 6. 2012–3. 7. 2012
2. 12-dnevna izmena, tudi ZDRAVSTVENA	3. 7. 2012–14. 7. 2012
3. 11-dnevna izmena	14. 7. 2012–24. 7. 2012
4. 11-dnevna izmena, tudi SREDNJEŠOLSKA	24. 7. 2012–3. 8. 2012
5. 12-dnevna izmena, tudi ZDRAVSTVENA	3. 8. 2012–14. 8. 2012
6. 12-dnevna izmena, tudi ZDRAVSTVENA	14. 8. 2012–25. 8. 2012

V sodelovanju z Jezikovnim birojem Lindič iz Maribora bo v 1. izmeni organizirana poletna šola tujega jezika (ANG, NE). Cena tečaja je 149,00 EUR in ni zajeta v ceni letovanja. Prijavo in plačilo tečaja je treba urediti na sedežu jezikovnega biroja.

Glede pogojev in načina plačila se starši oz. zakoniti zastopniki dogovorijo neposredno z organizatorjem letovanja – ZPM Maribor. Pred odhodom na letovanje

je obvezen tudi zdravstveni pregled otroka oziroma mladostnika. Informacije glede izvedbe pregleda boste dobili od ZPM Maribor. O plačilnih pogojih se

CENE		
Predšolski in osnovnošolski otroci šolske izmene – od dopolnjenega 6. leta starosti		Srednješolci do dopolnjenega 18. leta starosti
338,17 EUR	358,06 EUR	372,49 EUR
11-dnevne izmene	12-dnevne izmene	4. izmena – 11-dnevna izmena
CENA ZAJEMA: bivanje, prehrano, prevoz, varstvo, zavarovanje, zdravstveno varstvo, organizacijo in izvedbo interesnih dejavnosti, stroške organizacije, pedagoško vodstvo, izlet z ladjo, DDV. Letovanje mladostnikov je mogoče le do dopolnjenega 18. leta.		

dogovarjate neposredno z organizatorjem letovanja.

ZDRAVSTVENO LETOVANJE

Možno je tudi 12-dnevno zdrav-

stveno letovanje za otroke z zdravstveno indikacijo, katerega večji del stroškov pokriva Zavod za zdravstveno zavarovanje. Pogoj za sofinanciranje zdravstvenega letovanja je



predhodni obisk pri otrokovem zdravniku (pediatru) v MO Ptuj, ki mora v primeru zdravstvene indikacije izpolniti predlog in ga poslati v **potrditev Zavodu za zdravstveno zavarovanje – OE MB**, ta pa bo posredoval potrjen predlog organizatorju letovanja.

Prijavo za letovanje lahko oddajo tudi tisti starši, ki bodo sami poravnali celotne stroške letovanja.

Delež, ki ga bo za posameznega otroka prispeval občinski proračun, je odvisen od materialnega in socialnega stanja družine.

OBVEZNE PRILOGE

Upravičenci do subvencionirane plačila letovanja morajo k prijavnici obvezno priložiti:

- Kopijo **informativnega izračuna** oz. **odločbe** o odmeri dohodnine za leto 2011, v primerih, ko izračun na tej osnovi ne bo mogoč in so podatki primerljivi z letom 2011, pa kopijo odločbe o odmeri dohodnine za leto 2010.

- Vsi, ki opravljajo samostojno dejavnost (s. p.) priložijo tudi kopijo na davčnem uradu **POTRJENEGA** davčnega obračuna akontacije dohodnine od dohodka, doseženega z opravljanjem dejavnosti za obdobje od 1. 1. 2011 do 31. 12. 2011 in potrdilo o višini zavarovalne osnove za preteklo leto 2011.

- Starši samohranilci morajo k prijavi priložiti tudi **dokument o višini dohodka** (preživnina, pokojnina ...), ki ga prejema za vsakega otroka.

- Če vlagatelj oziroma starš v letu 2011 ni bil zaposlen vseh 12 mesecev ali v primeru spremembe statusa (zaposlen – nezaposlen), je treba priložiti potrdila o bruto prejemkih zadnjih 3 mesecev tekočega leta (od delodajalca, Zavoda RS za zaposlovanje, CSD) in dokument, iz katerega je razvidno število družinskih članov (če število ni razvidno iz drugih dokumentov).

- Če vlagatelj oziroma starš za leto 2011 ni prejel/oddal napo-

Prijavnice za letovanje lahko zainteresirani starši dobijo **od 25. maja 2012** naprej v Centru interesnih dejavnosti Ptuj (CID Ptuj), Osojnikova cesta 9, vsak delovni dan med 9. in 18. uro. Prijavnice so dosegljive tudi na www.cid.si in www.ptuj.si.

Vlagatelje prosimo, **da pravilno izpolnjene in podpisane prijavnice z vsemi prilogami** oddajo v CID Ptuj najkasneje **do petka, 8. junija 2012!**

Prijave, ki bodo prispele na naš naslov po 8. juniju 2012, bodo upoštevane samo v primeru, če do takrat proračunska sredstva ne bodo porabljena. Prav tako ne bomo upoštevali nepravilno izpolnjenih in nepopolnih prijav!

Za dodatne informacije lahko vlagatelji pokličejo Center interesnih dejavnosti Ptuj (ga. Valerija Tekmec, med 9. in 14. uro, telefon 02 780 55 40) in Mestno občino Ptuj (ga. Lidija Radek, med 8. in 14. uro, tel. 02 748 29 54).

vedi za odmero dohodnine, mora priložiti potrdila o bruto dohodkih za leto 2011 (ZPIZ, Zavod RS za zaposlovanje – potrdilo o neprejemanju oz. prejemanju nadomestila, Odločbo Centra za socialno delo Ptuj o upravičenosti do socialne pomoči, drugo) in dokument, iz katerega je razvidno število družinskih članov

(če število ni razvidno iz drugih dokumentov).

Podatki se bodo preverjali pri upraviteljih zbirk podatkov v skladu z veljavno zakonodajo!

Za prehod državne meje med Republiko Slovenijo in Republiko Hrvaško otroci potrebujejo **veljaven potni list** ali **osebno izkaznico**.

Predstavitev Doma upokojencev Ptuj

Dom upokojencev Ptuj je neprofitni javni socialno-varstveni zavod, ki opravlja dejavnost socialnega varstva starejših. Namenjen je bivanju in oskrbi starejših oseb iz območja upravnih enot Ptuj, Ormož in okolice. Deluje na štirih lokacijah. Enota na Ptujju leži sredi stanovanjske soseske. Lokacija omogoča dobro povezavo z mestom in okolico. V bližini so zdravstveni dom, bolnišnica, vrtec, srednješolski center, cerkev, trgovski center in avtobusna postaja, kar omogoča tudi večjo možnost medgeneracijskih povezav. Enota Muretinci leži na robu vasi ob grajski stavbi v prijetnem podeželskem okolju, ravno tako je v prijetnem okolju, polnem zelenja, enota Kidričevo, nedavno odprta četrta enota pa je v Juršincih.

Bronja Habjanič

Dom na Ptujju je bil odprt leta 1974 s kapaciteto 116 mest. V letu 1985 je bil dograjen prizidek D, leta 1994 pa prizidek E. Danes znaša kapaciteta doma 368 mest: 41 mest v enoposteljnih, 216 mest v dvoposteljnih in 107 mest v večposteljnih sobah. Enota v Muretincih deluje že od leta 1927. V začetku je bila kapaciteta doma 60 mest, danes dom deluje v stavbi ob gradu, grad pa je bil vrnjen denacionalizacijske-

mu upravičencu. Kapaciteta v tej enoti znaša 134 mest: 48 v dvoposteljnih ter 86 v večposteljnih sobah. Enota v Kidričevem deluje od leta 2008. Dom sprejme 69 stanovalcev, 23 v enoposteljnih in 46 v dvoposteljnih sobah. Enota v Juršincih deluje od februarja letos. Dom sprejme 56 stanovalcev, 10 v enoposteljnih, 22 v dvoposteljnih in 24 v triposteljnih sobah. Čakalne dobe so različne, odvisno od potreb in

želja prosilcev, pojavlja se zlasti strukturna neuskkljenost. Tako je trenutno najdaljša čakalna doba za enoposteljne sobe v enoti Ptuj.

Vse manj bo starostnikov, ki si bodo lahko privoščili bivanje v domu

»Trenutna situacija v državi je neugodna za vse skupine prebivalstva, tudi za starejše ljudi. Starejši ljudje si s svojimi pokojninami lahko zagotovijo bivanje v domu enako kot prej. Problem je pri tistih upokojencih, ki so prejeli varstveni dodatek ali državno pokojnino, ker sta s spremembo zakonodaje ta dva transferja ukinjena, in v vse večji nezaposlenosti svojcev, ki so ali bi morali doplačevati oskrbo v domu. Tako imajo raje starša doma, mu nudijo vso oskrbo, njegov prihodek pa namenijo v skupni proračun družine, da se vsi skupaj lažje preživljajo,« pove **mag. Kristina Dokl**, direktorica Doma upokojencev Ptuj.

Dom upokojencev Ptuj –

sodoben gerontološki center v državi

V minulem obdobju je nastalo veliko sprememb zaradi spremembe zakonodaje, novih razvojnih usmeritev na področju varstva starejših in tudi institucionalnega varstva v domovih za starejše ter spremenjenih potreb, želja in pričakovanih starejših ljudi, ki se odločajo za bivanje v domu, in tistih, ki že bivajo v domu. Dom je iz sivega povprečja med domovi za starejše v Sloveniji v sredini 90. let preteklega stoletja postal sodoben gerontološki center v državi. Tako je za vidne dosežke na področju varstva starejših prejel v letu 1997 veliko zlato plaketo Zveze društev upokojencev Slovenije, zlato plaketo Mestne občine Ptuj, zahvalo in priznanje Mariborske škofije za izgradnjo hišne kapele, zlato vrtnico Turističnega društva Ptuj za vzorno urejeno okolje ter druga priznanja in zahvale. V Domu delamo strokovno, profesionalno, zakonito in transparentno. Posebno skrb



namenjamo razvoju dejavnosti in kakovosti storitev. Tako je Dom kot prvi zavod na področju institucionalnega varstva v domovih za starejše v Sloveniji in Evropi v letu 2002 prejel certifikat sistema vodenja kakovosti po ISO standardu 9001:2000. Prvi v Sloveniji smo vpeljali tudi gospodinjski sistem oziroma gospodinjске skupnosti.

Zanimivost – izmenjava stanovalcev iz enot ptujskega območja s stanovalci enote Koper

Dom ponuja pester izbor aktivnosti, kot so skupinska telovadba, prilagojena zmožnostim stanovalcev, izleti s stanovalci, pravljične urice – babice in dedki pripovedujejo, medgeneracijsko in znotrajgeneracijsko povezovanje, terapija z živalmi, pevška skupina, domski muzikantje, različni krožki in interesne dejavnosti ter druge dejavnosti. Parkovne površine in v enotah velik vrt zagotavljajo, da lahko stanovalci veliko časa preživijo na svežem zraku. V centru za zdravje so lahko po svojih močeh in željah aktivni v sodobno opremljenem fitnes centru in telovadnici, možnost za sproščanje pa nudijo tudi ogrevani notranji bazeni, savne in solarij. Od septembra bo skozi vse leto možna tudi izmenjava stanovalcev iz enot ptujskega območja s stanovalci enote Koper, kjer bodo v blagi klimi slovenskega primorja deležni enakih storitev, obenem bo to priložnost za srečanje prijateljev ali sošolcev iz mladih let in sklepanje novih poznanstev.

Dom je vseskozi posodabljal bivalne in skupne prostore ter širil svoje kapacitete

Na naši razvojni poti smo skrbeli za varnost, dostojanstvo in zasebnost svojih stanovalcev in

v ta namen tudi posodabljali bivalne in skupne prostore ter glede na vedno večje povpraševanje po storitvah institucionalnega varstva širili kapacitete v skladu z usmeritvami nacionalnega programa in sodobnih konceptov domov za starejše, vzporedno pa izvajali potrebne organizacijske spremembe. Dosežki so prikazani v znanstvenem zborniku z naslovom DOM, ki ga je Dom izdal ob 80-letnici delovanja v letu 2007.

Obeta se medgeneracijski center

»Razvojna pot je zastavljena v dokumentih doma. Pri tem bo vsekakor treba upoštevati nova dejstva in se jim prilagajati, kar pomeni tudi spreminjati naše razvojne usmeritve in tudi navede. V prvi vrsti bomo upoštevali potrebe, želje in pričakovanja svojih stanovalcev, potencialnih uporabnikov in širše družbene usmeritve. Posebna skrb bo namenjena izobraževanju in usposabljanju zaposlenih ter ustreznim delovnim pogojem, da bodo lahko zahtevno delo opravljali strokovno, kakovostno in odgovorno. Tudi medgeneracijski center je že v razvojnih dokumentih Doma, vendar ni prišlo do realizacije zaradi nerealiziranih projektov Mestne občine Ptuj. Ko bo znano, kdaj se bo in, seveda, če se bo zemljišče sprostilo, bomo začeli izvajati ta projekt. V medijih se sicer pojavljajo različne, tudi nepreverjene informacije o tej zadevi in tudi o drugih zadevah. V takih primerih upoštevamo znani rek Dostojevskega: Če si se na poti proti cilju začel ustavljati, da bi vrgel kamen v vsakega psa, ki laja nate, ne boš nikdar dosegel cilja,« zaključil Doklova.

Certifikat mladim prijazna občina za MO Ptuj

Maja Erjavec

Mestna občina Ptuj je prejemnica certifikata *Mladim prijazna občina*. Mladinski svet Ajdovščina kot vodilni partner konzorcija *Mladi odpiramo prostor* je v sodelovanju s Skupnostjo občin Slovenije in pod častnim pokroviteljstvom predsednika RS **dr. Danila Türka** pristopil k podelitvi certifikata *Mladim prijazna občina*. Certifikat se za obdobje štirih let podeli tistim občinam, ki so v prijavi na javni poziv izkazale uspešno izvajanje ukrepov s področja vertikalnih in horizontalnih mladinskih politik. To so izvedeni ukrepi, ki so usmerjeni v integracijo vedno novih generacij mladih v posamezne dele življenja družbe, predvsem pa v spodbujanje

čim hitrejšega osamosvajanja mladih. Pri oceni uspešnosti izvajanja ukrepov je poseben poudarek namenjen področjem participacije mladih, systemskega ukvarjanja na področju mladine, izobraževanja, mobilnosti, zaposlovanja, stanovanjske politike, informiranja mladih in mladinskega organiziranja.

Prejemnice certifikata v letu 2012 so še: Mestna občina Ljubljana, Mestna občina Maribor, Mestna občina Velenje ter občine Krško, Radlje ob Dravi in Sežana. Podelitev certifikata občinam je bila v petek, 18. maja, v Cankarjevem domu v Ljubljani, kjer sta predstavnike prejemnic nagovorila predsednik Skupnosti občin Slovenije **Leo Kremžar** in predsednik države **dr. Danilo Türk**.

Društvo za življenje z osteoporozo Ptuj

Jože Steiner, predsednik Društva za življenje z osteoporozo Ptuj

Kot predsednik novoustanovljenega prostovoljnega in humanitarnega Društva za življenje z osteoporozo Ptuj bi vas ob tej priložnosti želel seznaniti z našim delovanjem v našem lokalnem okolju.

Za člane našega društva bomo s pomočjo strokovnega zdravstvenega osebja organizirali strokovna predavanja o osteoporozi in osteopeniji, meritve kostne mase, delavnice za zdrav življenjski slog, vodeno terapevtsko vadbo pod vodstvom diplomiranih fizioterapevtov, nordijsko hojo z inštruktorjem z opravljeno licenco, pohodništvo, izlete, piknike, družabna srečanja idr.

Svojim članom ponujamo tudi različne ugodnosti (npr. obisk fitnesa, opravljanje vozniškega izpita, poučevanje matematike in drugo po ugodnejših cenah), ki jih je možno koristiti s člansko izkaznico društva (več o tem na

Facebooku: Društvo osteoporoza Ptuj).

Medse vabimo posameznike vseh starostnih skupin, tako osebe z osteoporozo kot tudi tiste brez nje, ter še posebej osebe v aktivni dobi življenja, da se informirajo o tej bolezni, o zdravem življenjskem slogu ter z ozaveščanjem preprečijo morebiten pojav obolenja oziroma ga premaknejo v čim kasnejše življenjsko obdobje.

V naše vrste ste vabljeni vsi, ki vas naš program zanima. V društvo se je možno vpisati vsak petek med 17. in 18. uro v prostorih Doma krajanov Ljudski vrt, Rimska ploščad 24, Ptuj (v neposredni bližini Zdravstvenega doma Ptuj). Za druge informacije smo za vas dosegljivi po tel. 031 535 171, po e-pošti osteoporoza.ptuj@gmail.com ali na Facebooku: Društvo osteoporoza Ptuj.

Usmerjena priprava bodočih stanovalcev in njihovih svojcev poteka v domu vsako prvo sredo v mesecu ob 9. uri v sejni sobi Doma upokojujencev, Volkmerjeva cesta 10, 2250 Ptuj.

Uradne ure v socialni službi za zunanje obiskovalce so v ponedeljek, sredo in petek (osebno) od 8. do 12. ure, v sredo od 14. do 16. ure. Informacije lahko dobite tudi po telefonu na tel. številki 780 73 11 vsak dan od 12. do 13. ure. Osnovne informacije dobite na recepciji ali tel. številki 780 73 00 vsak dan od 8. do 16. ure.



Predstavitev delovanja in aktualnih nalog Društva generala Maistra Ptuj

Stanislav Brodnjak, predsednik Društva generala Maistra Ptuj

Društvo je bilo ustanovljeno na ustanovni skupščini 23. oktobra 2008 in deluje četrto leto. V prvem letu delovanja je razvilo društveni prapor, v drugem odkrilo spominsko ploščo na hiši družine Maister na Ptuj in v letu 2011 začelo intenzivne priprave za postavitev spomenika generalu Rudolfu Maistru. Skupaj s Slovenskim vojaškim muzejem (vodi ga Vlado Žgeč – član društva generala Maistra Polenšak) in Mestno občino Ptuj je organiziralo razstavo Vloga in pomen generala Maistra in nje-

govih borcev za severno mejo. V fazi priprav je bil tudi izbor ustvarjalke ali ustvarjalca umetniškega dela. Izbrana je bila **mag. Metka Zupanič**, ptujska rojakinja, ki trenutno v svojem ateljeju v Ljubljani zelo zaključuje modeliranje kipa.

V letošnjem, četrtem letu delovanja sledi postavitev spomenika ob Maistrovem dnevu –državnem prazniku. Za uresničitev te naloge pridobivamo soglasja za postavitev spomenika na Novem trgu, med enoto NKBM in restavracijo Perutnine, pred ko-



PRAVI NASVETI BRALCEM

Vprašanje: Izvršba

Spoštovani, prosil bi za pravni nasvet glede izvršbe. Imam dolžnika, za katerega imam pravno močno izvršbo, da mi je dolžan, vendar ta dolžnik nima uradno nobenega drugega premoženja razen podjetja (d. o. o.), ki dobro posluje in ima na računu vedno denar, s katerim bi mi lahko poplačal dolg. Zanima me, kako to, da mu ne more sodišče vzeti tega denarja iz podjetja, saj je to njegovo podjetje. Za odgovor se najlepše zahvaljujem.

Bralec B.

Odgovor:

Glede na opisano stanje sodišče niti na predlog upnika ne more poseči po denarnem dobroimetju, ki ga ima pravna oseba na TRR, čeprav je vaš dolžnik edini družbenik oz. ustanovitelj (laično »lastnik«) in/ali direktor te družbe. Namreč vse gospodarske družbe so samostojni pravni subjekti in samostojno poslujejo, najpogosteje pa res sami ustanovitelji tudi vodijo to družbo. Pri nas ljudje še vedno laično enačijo predvsem manjše družbe z omejeno odgovornostjo (d. o. o.) s samostojnim podjetnikom (ki pa dejansko je lastnik oz. nosilec podjetja in odgovarja z vsem svojim premoženjem). Zato glede na dejstvo, da je d. o. o. samostojen subjekt, osebni dolgovi družbenika ali direktorja ne zadevajo in ne morejo bremeniti te družbe. Družba kot samostojni subjekt odgovarja s svojim premoženjem le svojim upnikom za poplačilo. V zvezi s to družbo lahko posežete le na dolžnikov poslovni delež, ki ga ima v tej družbi in ki dejansko predstavlja osebno premoženje vašega dolžnika. Prav tako pa lahko predlagate izvršbo na njegovo plačo, če je v tej družbi tudi zaposlen.

Bralce obveščam, da lahko svoje vprašanje, na katero želijo brezplačno objavo odgovora, pošljejo na e-mail alenka@oberski.si ali pokličejo na mobilni telefon 041 369 357.

Alenka Oberski, univ. dipl. prav.

stanjem. Spomenik bo v naravni velikosti (general je bil visok 176,5 m), s kapo in škornji okoli 187 cm. Spomenik bo postavljen na podstavek, ki ne bo dvignjen nad nivo pločnika. Z obrazom bo gledal proti rojstni hiši svojega očeta, ki je ostal prijavljen na Ptuj, po nekaterih podatkih do svoje smrti. Tudi general je uveljavljal svojo domovinsko pravico na Ptuj, saj so dunajske vojaške oblasti 1894. leta obvestile ptujsko mestno oblast, da je bil Rudolf Maister sprejet v vojaško službo.

Poleg pridobivanja soglasij je vodstvo društva močno aktivno pri pridobivanju denarnih sredstev. Župan **dr. Štefan Čelan** je projekt podprl in Mestni svet Mestne občine Ptuj je v proračunu za leto 2012 zagotovil sredstva za bronasti odlitek in ureditev okolice spomenika (17.000 EUR), razliko pa mora zagotoviti društvo (odkup avtorske pravice in drugi stroški). Avtorsko pravico bo nato društvo, kot svoj prispevek k obujanju spomina na generala Rudolfa Maistra in borce za severno mejo, podarilo mestu. Vzporedno bo društvo poskušalo med ptujskimi osnovnimi šolami organizirati tekmovanje v pisanju sestavkov z domoljubno vsebino. Tovrstna de-

javnost, v taki ali drugačni vsebini, bo po postavitvi zunanjih simbolov in spominskih obeležij temeljna dejavnost društva.

Upravni odbor društva se je odločil, da bo letno skupščino za leto 2012 sklical pred iztekom mandata sedanjemu vodstvu (oktober 2012) in jo združil z volilno skupščino ter predlagal, da se mandat novemu vodstvu podaljša v pomlad leta 2017, in sicer zaradi potreb po sprejemanju odločitev poslovnega značaja (poslovno leto).

Kot pomembno zanimivost je treba omeniti, da je Zveza društev generala Maistra, v okviru svojega raziskovalnega dela, pokrila stroške raziskave imen Maistrovih borcev za severno mejo. Končno imamo podatke iz arhivskega gradiva o borcih z območja Ljutomera, Ptuja in Maribora. Iz območja UE Ptuj je zapisanih 221 imen. Sezname bodo javno dostopni po končani raziskavi tudi v drugih predelih Slovenije, kar pa je povezano z zagotovitvijo sredstev za dokončanje raziskave. Raziskavo je opravil profesor **Radovan Pulko**.

Zelo bomo veseli vsakega novega člana. Trenutno je včlanjenih 50 članov.



Evropsko tekmovanju najlepše urejenih krajev

Klavdija Petek

Fotoarhiv MO Ptuj

Urejeno in gostoljubno okolje je pogoj za uspešen razvoj vsakega kraja. Veliko razlogov je, da smo Ptujčani upravičeno ponosni na svoje mesto. Želimo pa si, da bi to bilo še lepše. Želimo si, da bi vsak Ptujčan začutil svoje mesto kot mesto unikatnih presenečenj. Dediščino, ki so jo Ptujci pustili rodovi pred nami, je seveda treba negovati, nikakor pa zraven tega ne smemo pozabiti na kulturo v širšem smislu. Kulturo bivanja, kulturo krajine in ne nazadnje kulturo medosebnih odnosov in odnosov do obiskovalcev našega mesta.

Po desetih letih se bo mesto Ptuj tako znova pomerilo v mednarodnem tekmovanju Entente florale 2012. Vsako leto zastopata Slovenijo v tekmovanju dva kandidata v kategorijah mest in



manjših krajev ali vasi. Ptuj je prvič tekmoval v letu 2002 in v kategoriji mest prejel srebrno medaljo.

Mednarodna komisija bo ocenjevanje mesta Ptuj izvedla 27. junija 2012. Izbrali smo nekaj reprezentativnih lokacij, ki si jih bo komisija ogledala in ocenila na terenu, določeni razvojni programi in projekti, naravna in kulturna dediščina ter načini ravnanja za dvig kakovosti bivanja

prebivalcev občine pa jim bodo predstavljeni na srečanju v Mestni hiši.

V pripravi je tiskani katalog s predstavitevjo in programom ocenjevanja za Ptuj. K sodelovanju smo povabili številna društva, zavode, šole, ustanove in druge organizacije, poslovne subjekte in posameznike. Posebej aktivno je bilo pri tekmovanju v letu 2002 udeleženo Turistično

društvo Ptuj, ki intenzivno sodeluje tudi pri letošnjih pripravah na ocenjevanje mesta.

Želimo si, da prebivalci Ptujja tvorno sodelujejo pri načrtovanju razvoja mesta za prihodnost, kar vključuje tudi skrb za ohranjanje bivalnega okolja in kakovost življenja v njem. Le pozitivni prispevek prebivalcev k varovanju okolja bo vodil v trajnostni razvoj občine in širše regije.



Dobrodelna prireditev Migajmo skupaj za rdeče noske

Za mesečno razvedrilo bolnim otrokom v ptujski bolnišnici

Kolesarsko društvo Špica Ptuj je v sodelovanju s Centrom Aerobike in fitness centrom Zdravo konec aprila organiziralo dobrodelno športno prireditev Migajmo skupaj za rdeče noske. Skupni znesek zbranih sredstev je 2.302 EUR, namenjen pa bo za razvedrilo bolnim otrokom – pacientom Splošne bolnišnice Ptuj.

Staša Cafuta Trček

Foto: Kristijan Skrlec

Prireditev je potekala v Termah Ptuj. Tekmovalci, skupno 102 (za starejše od dvanajst let je znašala udeležba deset evrov, op. a.), so se šest ur nepretrgoma ukvarjali s petimi različnimi športno-rekreativnimi panogami. Izbirali so med kolesarjenjem, plavanjem, tekom, spinningom in zumbo. Plavanje je potekalo v olimpijskem bazenu, spinning v amfiteatru term, zumba se je odvijala v okolici bazenov, kolesarjenje v sedemkilometrskem krogu mimo igrišča za golf in kartodroma nazaj proti prireditvenemu prostoru, tekaška proga

pa je potekala v okolici Term in do mestnega parka. »Ob številnih prireditvah, ki smo jih izvedli v preteklosti, smo se tokrat prvič odločili, da dodamo humanitarno noto. Sprva smo želeli pomagati mladim perspektivnim ptujskim športnikom, a smo se kasneje odločili, da pomagamo bolnim otrokom,« pove Ivo Čuček, predsednik KD Špica. Organizacija Rdeči noski – klovnji zdravniki, ki potuje po slovenskih bolnišnicah, Ptuj obišče le izjemoma. »Mi pa si želimo, da so naši otroci deležni rednega mesečnega razvedrila vsaj za



Dobrodelniki na dobrodelni športni prireditvi Migajmo skupaj za rdeče noske so zbrali 2.302 EUR. Znesek bo omogočil mesečno razvedrilo bolnim otrokom v ptujski bolnišnici.

obdobje enega leta. Žal je to za zdaj omogočeno le tistim v večjih bolnišnicah,« zaključil sogovornik.

Organizatorji se zahvaljujejo soorganizatorjem, vsem udeležencem, prostovoljcem, gasil-

cem, animatorjem, nastopajočim glasbenim in plesnim skupinam, moderatorjema, sponzorjem, donatorjem, skratka vsem, ki so kakor koli pomagali in prispevali k izvedbi projekta Migajmo skupaj za rdeče noske.



Evropsko prvenstvo v kegljanju za slepe in slabovidne prvič v Sloveniji

Silva Razlag

Foto: Črtomir Goznik

Slovenija bo **od 29. maja do 3. junija 2012** prizorišče 13. evropskega prvenstva v kegljanju za slepe in slabovidne. Od leta 1998 do danes je bilo organiziranih dvanajst evropskih in dve svetovni prvenstvi. Letos bo tako eden največjih športnih dogodkov za to kategorijo invalidov prvič v Sloveniji v organizaciji **Zveze za šport invalidov Slovenije, Paraolimpijskega komiteja**. Na kegljišču Golovec v Celju bo nastopilo več kot sto športnikov iz desetih držav, med njimi tudi 17-člansko slovensko zastopstvo, v katerem bo uspe-

šen član Medobčinskega društva slepih in slabovidnih Ptuj **Mitja Žalar**, nosilec bronaste medalje z evropskega prvenstva leta 2009. Ptujčani bomo imeli na prvenstvu močno zastopanost še v strokovnem vodstvu državne reprezentance, saj sta Ptujčanki tako glavna trenerka reprezentance **Andreja Razlag** kot pomočnica (spodaj podpisana). Andreja je tudi direktorica evropskega prvenstva, obenem pa bo kot predsednica podkomiteja za kegljanje pri IBSI, mednarodni organizaciji za šport slepih, opravljala še funkcijo tehnične delegatke omenjene zveze. Pri izvedbi tega zahtevnega projekta bo sodelovalo veliko število prostovoljcev, nekaj med njimi jih



Mitja Žalar, član MDSS Ptuj

bo tudi s Ptuja. Slepi in slabovidni kegljači se bodo pomerili na desetsteznem kegljišču Golovec Celje **30. in**

31. maja ter 1. in 2. junija med 9. in 16. uro.

Vabljeni k ogledu in spodbujanju slovenske reprezentance!

21. pohod po Haloški planinski poti

Zavrč–Gorenjski Vrh–Cirkulane

Jože Dajnko, predsednik PD Ptuj

Start bo pri gradu Zavrč, v **soboto, 26. maja, med 8.00 in 9.30**. Pohodnike bodo izpred železniške postaje Ptuj vozili posebni avtobusi ob 7.30, 8.00 in 8.30.

Pohod bo potekal od gradu

Zavrč po markirani romarski poti – Marijina pot, nato po planinski poti mimo Švabovega do Gorenjskega Vrha in skozi vas Brezovec do Cirkulan, kjer bo v gostišču Krona zaključek pohoda. Pohod bo trajal približno 5 ur

s postanki na vmesnih kontrolah. Na cilju, pri gostišču Krona v Cirkulanah, bo ob 14. uri slovesen zaključek pohoda s kulturnim programom, podelitvijo bronastih, srebrnih in zlatih značk ter diplom za 10-krat prehojeno pot. Po kulturnem programu sledi planinsko rajanje. Na cilju bo poskrbljeno za hrano in pijačo.

Z avtobusnega postajališča v Cirkulanah bodo vozili posebni avtobusi do Ptuja ob 17., 18. in 20. uri (v primeru slabega vremena bo urnik odhodov avtobusov, ki bodo peljali pohodnike na Ptuj, prirejen razmeram).

Pohodnike bodo spremljali vodniki PD Ptuj. Podrobnejše informacije najdete na spletni strani društva <http://www.pdptuj.si/>. Startnina znaša 8 EUR ali 5 EUR (lastni prevoz).

Lep planinski pozdrav in nasvidenje na 21. pohodu po Haloški planinski poti!

V primeru slabe vremenske napovedi se pohod prestavi na nedeljo in bo potekal po urejeni in markirani poti, ki bo še dodatno opremljena s smernimi tablami.

Vljudno vabljeni!

Tradicionalni 1. maj na Ranci – šport, rekreacija in zabava

Zavod za šport Ptuj

Tudi letos se je na Ranci odvijala športnorekreativna prireditve, ki so jo organizirali Zavod za šport Ptuj, Brodarsko društvo Ranca Ptuj, Klub ptujskih študentov in Zveza svobodnih sindikatov Slovenije.

Prireditve smo pričeli s ptujsko godbo in kratkimi nagovori predsednika BD Ranca in direktorja Zavoda za šport Ptuj. Cilj prireditve je bil privabiti čim več športnorekreativnih navdušen-

cev, kar nam je uspelo. Sodelovalo je namreč veliko število kolesarjev, pohodnikov in tekačev, pridružili pa so se nam tudi člani Športnega društva Panorama s spustom v čolnih. Vsi udeleženci prireditve so prejeli spominsko majico, nagelj in malico.

Brodarsko društvo Ranca je poskrbelo še za vožnjo s turistično ladjico Čigra, za ples in dobro voljo pa je skrbel ansambel Ela in prijatelji. Vsi smo se imeli zelo lepo, tako udeleženci kot tudi mi, ki smo jih z veseljem informirali ter se z njimi nasmejali.





Najmnožičnejše slovensko tekmovanje v plavanju

Franjo Rozman

Foto: Miroslav Martinuzzi

Na mednarodnem plavalnem mitingu 8. pokal Terme Ptuj 2012 se je 12. in 13. maja v Termah Ptuj zbralo več kot 530 plavalcev in plavalk iz 28 klubov iz Slovenije, Hrvaške in Nemčije.

Tekmovali so v disciplinah 50, 100, 200 in 400 m (za 50 m prsno in 50 m prosto so bila predtekmovanja in finalni nastopi), v štafeti 4 x 50 mešano in 4 x 50 prosto ter celo v najdaljši disciplini 800 m prosto za ženske in 1500 m prosto za moške. Več kot 40 članov organizacijskega odbora je poskrbelo, da je bilo tekmovanje izpeljano brezhibno in kakovostno na najvišji ravni.

Množico plavalcev, spremlje-



valcev, staršev in gledalcev je poleg razpisanih nagrad, zanimivega programa in organizacije privabil tudi plavalni objekt z vso komplementarno infrastrukturo, ki omogoča vrhunske rezultate in poživilja tekmovalno dogajanje.

Za seštevek najboljših dveh rezultatov sta bila za najboljše tri plavalce predvidena pokal in denarna nagrada, ki so ju dobili **Mihael Vukič** (1. mesto, PK Olimp Terme Tuhelj), **Kaja Perkovič** (2. mesto, PK Branik Maribor) in **Anemari Košak** (3.

mesto, PK Neptun Celje).

Domači klub je zastopalo 16 plavalcev, ki so poleg izboljšanih osebnih rekordov osvojili tudi 17 medalj, kar je največ doslej. Po številu prejetih medalj je PK Terme Ptuj med 28 klubov zasedel 6. mesto.

Za PK Terme Ptuj je največ medalj osvojila **Lora Grobelšek**, ki je zmagala v disciplinah 100 in 200 m hrbtno ter 800 m prosto, na 50 m hrbtno je bila druga.

Medalje so osvojili še: **Tim Vidovič** (2), **Nuša Šerbec** (3), **Tinkara Sternad** (3), **Aljaž Sternad** (2), **Leon Ljubec Zajko** (1) ter ženska in moška štafeta v disciplini 4 x 50 m mešano.

Vsem, ki ste nam pomagali pri izvedbi, hvala in nasvidenje prihodnje leto.

V našem mestu ponovno obudili ženski nogomet

Na Ptuj, s sedežem na Čučkovi ulici 7, od sredine aprila v okviru MSM international organisation (MSM Ptuj) deluje ženski nogometni klub. Vsako sredo med 16.30 in 18. uro na Mestnem stadionu Ptuj, na pomožnem igrišču NK Drava Ptuj, trenira 17 deklet. Število mladih nogometašic se iz tedna v teden povečuje.

Besedilo in foto: Mateja Tomašič

Pred leti je na Ptujju že deloval prvoligaški Ženski nogometni klub Ljudski vrt Ptuj, kar je tudi eden izmed razlogov za ponovno ustanovitev ženskega nogometnega kluba. »Potrebno se nam je zdelo, da nogomet za dekleta

in ženske vključimo v športno ponudbo v naši občini. Nogomet je razširjena športna panoga, celo najbolj popularna v svetu. Ženski nogomet je zelo popularen v Nemčiji, Franciji in ZDA,« je povedal podjetnik **Leon Ko-**

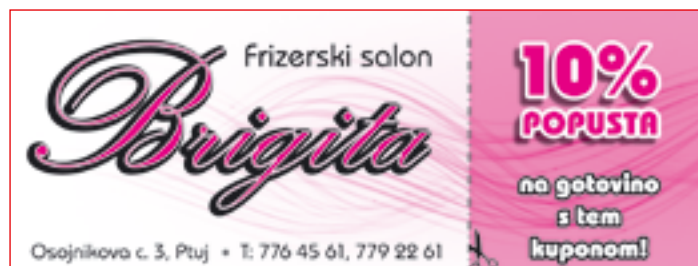
drič, ustanovitelj kluba.

V klubu trenira 17 deklet, starih od osem let naprej. Za zdaj so treningi zgolj rekreativni, že v jesenskih mesecih pa bodo imeli termine treningov tri- do štirikrat na teden, v zimskem času bodo v telovadnici. Klub so začeli graditi na mladih nogometašicah, osnovnošolkah in srednješolkah, v naslednjih letih pa je cilj narediti člansko ekipo. Za začetek predvidevajo, da se bodo jeseni nogometašice vključile v tekmovanje ptujске lige malega nogometa, kjer bi igrale z dečki. Do zdaj je tako delovala ŽNK Dornava. Že zdaj v klubu sodelujejo nogometašice iz širšega ptujskega območja (Videm,

Zavrč, Dornava in Destričnik), v svojo družbo pa vabijo vse, ki jih ta šport zanima.

Vlogo trenerja so zaupali dolgoletnemu trenerju mlajših selekcij NK Drava **Miranu Zorčiču**, ki je pozneje vodil tudi občinske ligaše, v nogometni šoli Ljudski vrt je imel začetno ekipo in ekipo članic, nazadnje pa v Dornavi delal z mlajšimi selekcijami.

Za mlade športnice bodo v ptujskem klubu pripravljali tudi priprave in turnirje, na njihove treninge bodo vabili znane slovenske nogometaše. Ogledali pa so si tudi tekmo finala **Lige prvakov v Münchnu**.





Kung fu klub Ptuj – državno prvenstvo v K-1 (Wako)

Bojan Kujavec državni prvak, Tomi Hojnik viceprvak

V Brežicah je 14. aprila potekal finale državnega prvenstva v K-1, ki sta se ga pod vodstvom trenerja Karla Šauperla udeležila tudi člana ptujskega Kung fu kluba Tomi Hojnik in Bojan Kujavec ter dosegla odličen uspeh.

Bronja Habjanič

Fotoarhiv Kung fu kluba Ptuj

Državnega prvenstva se je udeležilo 124 tekmovalcev in tekmovalk iz 24 klubov. Ptujška borca sta se odlično odrezala in dosegla lep rezultat. Komaj 16-letni Hojnik je v disciplini K-1, v kategoriji do 75 kg med mladinci osvojil odlično drugo mesto. Kljub vrhunski pripravljenosti je bil zaradi poškodbe kolena primoran predati finalni dvoboj, medtem ko se je Bojan Kujavec znova, že drugo leto zapored, okronal z naslovom državnega prvaka v K-1 med člani

v kategoriji do 67 kg.

»V finalnem dvoboju je že v prvi rundi nasprotnika dvakrat poslal v "knockdown" na tla ter skozi celoten boj dominiral nad izjemno čvrstim tekmečem, ki je uporabljal razne zvijače ter tudi nepoštene poteze. Tako je po izteku druge runde in po sodnikovem posredovanju ter prekinitvi dvoboja prejel še (prepovedan) udarec, zaradi katerega je bil nasprotnik tudi diskvalificiran,« je dvoboj slikovito orisal trener **Karel Šauperl**.



Z leve: trener Karel Šauperl, Bojan Kujavec in Tomi Hojnik

Kljub takemu razpletu se je Bojan na koncu veselil zaslužene zmage in svojega drugega zaporednega naslova državnega prvaka v K-1, saj je skozi celotno borbo popolnoma dominiral nad nasprotnikom ter vodil po vseh

sodniških listah z maksimalnim rezultatom 3 : 0.

V prihodnje v Kung fu klubu v tem letu načrtujejo nastope na več evropskih in svetovnih pokalih v kung fuju (kung fu sanda/san shou) ter kikkoksu.

Pokal Ptujja 2012 v judu

V športni dvorani Center je Judo klub Drava konec aprila že petindvajseto leto zapored izvedel tekmovanje za Pokal Ptujja. Na mednarodnem turnirju mladih upov je nastopila večina najboljših slovenskih mladih judoistov in judoistk.

Bronja Habjanič

Fotoarhiv Judo kluba Drava

Člani Judo kluba Drava Ptuj so skupno osvojili kar 28 medalj.

Tekmovanja se je udeležilo kar 212 tekmovalcev in 94 tekmovalk iz enaintridesetih klubov. Najbolj množično je bil zastopan Judo klub Drava, ki je imel 36 predstavnikov v moških kategorijah in 12 predstavnic v ženskih kategorijah.

Na petih boriščih so se v borbah pomerili tudi cicibani in cicibanke, mlajši dečki in deklince, starejši dečki in deklince, kadeti in kadetinja ter mladinci in mladinke. Pri cicibankah in cicibanah so rezultati štelji za prehodni pokal Gill Sportsa, v višjih kategorijah pa tudi za Slovenski pokal v judu. Najprestižnejši Pokal Ptujja 2012 so po seštevku vseh

rezultatov osvojili člani Judo kluba Drava Ptuj, ki so skupno osvojili osemindvajset medalj, od tega kar šest zlatih.

Tadej Butolen, Devis Kajnih, Mihaela Vogrin, Nika Šlamberger, Mitja Vučina in Samanta Kajnih so osvojili zlate medalje

Zlate medalje so osvojili Tadej Butolen, Devis Kajnih, Mihaela Vogrin, Nika Šlamberger, Mitja Vučina in Samanta Kajnih. Srebrne medalje so osvojili Anja Pivec, Rebeka Vogrin, Niko Cilenšek, Luka Šlamberger, Viktorija Zdravec, Urška Vidovič, Andi Karabetisa in Žiga Bolčec.



Tekmovalci Judo kluba Drava Ptuj

vič, bronaste pa Larisa Čerček, Tamara Kondrič, Blaž Peklič, Matic Neuvirt, Nika Šlamberger, Tine Čeh, Matjaž Gajšek, Jan Hodžar, Matic Neuvirt, Samanta Kajnih, Karameta Klenare, Žiga Verbančič in Amadeja Berghaus.

Glede na število nastopajočih in predvsem na konkurenco so bili uspešni tudi predstavniki Judo kluba Gorišnica, ki so skupno imeli šest tekmovalcev in dve tekmovalki. Na tatamijih so si priborili kar pet medalj. Dve zlati medalji je osvojil **Rok Ve-**

selič, ki je nastopil pri starejših in mlajših dečkih, srebrno **Tanja Kociper** ter dve bronasti **Filip Laura**.

»Ocenjujem, da smo letošnji Pokal Ptujja v judu uspešno izvedli. Naš klub je v primerjavi s prejšnjimi leti še povečal število osvojenih medalj, še posebej uspešni pa smo bili v mlajših starostnih kategorijah,« je bil z izpeljanim pokalom zadovoljen predsednik organizacijskega odbora tekmovanja **Vlado Čuš**.



19. igre Specialne olimpijade Slovenije

Specialna olimpijada je način življenja oseb z motnjami v duševnem razvoju, prek njih pa tudi njihovih družin in programov. 19. igre Specialne olimpijade Slovenije mariborsko-pomurske regije je letos organiziralo društvo Sožitje Ptuj, ki skrbi za povezovanje in izboljšanje kakovosti življenja oseb z motnjami v duševnem razvoju. Na igrah, 16. maja, je sodelovalo okrog 400 udeležencev in njihovih spremljevalcev.

Mateja Tomašič

Foto: Črtomir Goznik

Slogan specialnega olimpijskega gibanja se glasi: 'Pustite mi zmagati, če pa ne morem zmagati, naj bom pogumen v svojem poskusu!' Začetki tega gibanja segajo v leto 1963, ko je bil na pobudo družine Kennedy v Združenih državah Amerike organiziran prvi športni tabor za osebe z motnjami v duševnem razvoju. Pet let kasneje so bile izvedene tudi prave športne igre, ki so se jih udeležili specialni olimpijci iz ZDA, povabljeni pa so bili tudi športniki iz drugih delov sveta, ki so specialno olimpijsko idejo ponесли v svoje sredine. Danes je v svetovno gibanje specialne olimpijade

vključenih že prek 200 programov iz 150 držav sveta, ki so združene v sedem regij. Program specialne olimpijade pa ni namenjen le športu, ampak združuje športne, socialne in kulturne aktivnosti. Večina držav, ki so danes članice svetovne družine specialne olimpijade, je razvila svoj sistem treningov, lokalnih, regijskih in državnih tekmovanj.

V Sloveniji so v gibanju specialne olimpijade začeli sodelovati že leta 1990, formalno pa so bili v svetovno gibanje priključeni tri leta kasneje. »Na 19. igre Specialne olimpijade Slovenije mariborsko-pomurske regije je bilo prijavljenih 241 tekmoval-



cev oziroma šestnajst ekip. V atletiki so tekmovali na Mestnem stadionu Ptuj, v elementih nogometa in košarke ter v košarki pa so se pomerili v športni dvorani Campus. Prvi trije v vsaki disciplini so prejeli medalje, od četrtega do osmega mesta pa trakce,« je povedal vodja tekmovanja Uroš Kmetec. Bistvo udeležbe sta druženje oziroma dvig kakovosti osebnega življenja vseh invalidov in povezanost z lokalno skupnostjo. Dogodek je potekal v okviru projekta Me-

stna občina Ptuj – občina po meri invalidov, člani društva Sožitje Ptuj pa so v goste povabili tudi predstavnike VDC Sonček Ptuj, Društva slepih in slabovidnih Ptuj ter medobčinskega društva invalidov Ptuj.

Državnih iger Specialne olimpijade, ki bodo v Vipavi od 8. do 10. junija, se bo udeležilo sedem tekmovalcev iz društva Sožitje Ptuj, štirje bodo tekmovali v atletiki in trije v elementih balinanja.

Na Ptujju novo kinološko društvo – ŠKD Canis

Športno kinološko društvo Canis deluje na območju Ptujja in okolice. Ustanovilo ga je 15 zagnanih ljubiteljev psov in športne kinologije z namenom spodbujati pozitiven način vzgoje in šolanja psov. V društvu že potekajo tečaji male šole, nadaljevalni tečaj ter tečaja Rally obediencia in agilitija.

Besedilo in foto: Mateja Tomašič

V tečaju male šole psi in njihovi vodniki spoznavajo osnove poslušnosti ter zanimive trikke. V nadaljevalnem tečaju se vodniki s svojimi psi pripravljajo na izpit po programih IPS-A in IPS BBH. Imajo tudi tečaj Rally obediencia, to je mlajša kinološka disciplina, pri kateri pes in vodnik izvajata vaje, ki so mešanica osnovne poslušnosti in agilitija. V tečaju agilitija pa pes spoznava ovire ter premaguje lažje postavitev proge. V prihodnje pripravljajo tudi pasji vrtec za pasje mladičke, stare do 4 mesece, in njihove vodnike.

Tukaj bo poudarek na pravilni socializaciji psa, kako se pravilno igrati s pasjim mladičkom in osveščanju vodnika o pravilni vzgoji pasjega mladiča.

Junija bodo organizirali dan odprtih vrat za bodoče lastnike psov in jih seznanili z njihovim delom ter zaključne izpite njihovih tečajnikov in zaključni piknik. V poletnih mesecih bodo izvedli poletno šolo za vodnike, ki želijo s svojimi psi utrjevati že znane vaje in tudi spoznavati nove ter se zabavati ob učenju zanimivih trikkev. V juliju pripravljajo delavnico z naslovom



Člani ŠKD Canis pred društvenimi prostori na desnem bregu Drave

Prihod novega družinskega člana. Sicer pa inštruktorji tečajev redno obiskujejo izobraževanja na temo šolanja in vzgoje psa ter se, tudi skupaj s tečajniki, udeležujejo kinoloških tekmovanj po Sloveniji in tujini, kjer dosegajo dobre rezultate.

ŠKD Canis združuje prek 30 članov, v svojo družbo pa vabi-

jo vse 'pasjeljubce', ki si želijo vzgojenega psa ter prijetnega druženja s kinološkimi kolegi. Društveni prostori so na desnem bregu Drave, v neposredni bližini čistilne naprave in Pinčarjevega mlina. Tečajji potekajo na prijetni lokaciji ob gozdu na ograjenem poligonu.

PROGRAM
JUNIJ02 749 32 50
info@mgp.si
www.mgp.si

Petek, 1. junij	Avtorski projekt Božene Krivec: <i>PLESNA PRODUKCIJA ŽENSKE</i> , ob 19.00 za izven
Ponedeljek, 4. junij	Aja Zamolo: <i>SHARLATANUS MAXIMUS</i> , koprodukcija Mestnega gledališča Ptuj, Zavoda Kultivacija in Kripl Teatra, ob 9.00 za šole in izven
Sreda, 6. junij	Galerija Tenzor in Mestno gledališče Ptuj: <i>OTVORITEV RAZSTAVE AKADEMSKE SLIKARKE DIÁNE ZÉKÁNY</i> , ob 20.00 za izven
Nedelja, 10. junij	Akademija mgP v sodelovanju z Ljudsko univerzo Ptuj predavanje Petja Janžekoviča, Božanska komedija – <i>Vice</i> , ob 15.00 za izven
Petek, 15. junij	Gledališče Labirint in Društvo lutkovnih ustvarjalcev, Maribor 2012 – EPK, Lutkovni spektakel, zasnovan po slikanici Lile Prap: <i>DINOZAVRI?!</i> , ob 10.00 za izven
Četrtek, 21. junij	Bernard-Marie Koltès: <i>V SAMOTI BOMBAŽEVIH POLJ – PREMIERA</i> , koprodukcija Mestnega gledališča Ptuj, Mini teatra Ljubljana in Maribor 2012 – Evropska prestolnica kulture ob 21.00 za izven v Hali B, Talum Kidričevo
Petek, 22. junij	Bernard-Marie Koltès: <i>V SAMOTI BOMBAŽEVIH POLJ</i> , koprodukcija Mestnega gledališča Ptuj, Mini teatra Ljubljana in Maribor 2012 – Evropska prestolnica kulture, ob 21.00 za abonmaja Topsis in Orfej ter izven v Hali B, Talum Kidričevo
Sobota, 23. junij	Bernard-Marie Koltès: <i>V SAMOTI BOMBAŽEVIH POLJ</i> , koprodukcija Mestnega gledališča Ptuj, Mini teatra Ljubljana in Maribor 2012 – Evropska prestolnica kulture ob 21.00 za izven v Hali B, Talum Kidričevo
Nedelja, 24. junij	Akademija mgP v sodelovanju z Ljudsko univerzo Ptuj predavanje Petja Janžekoviča, Božanska komedija – <i>Vice</i> , ob 15.00 za izven
Petek, 29. junij	Bernard-Marie Koltès: <i>V SAMOTI BOMBAŽEVIH POLJ</i> , koprodukcija Mestnega gledališča Ptuj, Mini teatra Ljubljana in Maribor 2012 – Evropska prestolnica kulture, ob 21.00 za izven v Hali B, Talum Kidričevo
Sobota, 30. junij	Bernard-Marie Koltès: <i>V SAMOTI BOMBAŽEVIH POLJ</i> , koprodukcija Mestnega gledališča Ptuj, Mini teatra Ljubljana in Maribor 2012 – Evropska prestolnica kulture, ob 21.00 za izven v Hali B, Talum Kidričevo
NA GOSTOVANJU	
Sobota, 16. junij	Jeffrey Hatcher: <i>PICASSO</i> , ob 12.00 in 20.00 na gostovanju v Novem mestu

ČS Grajena – prireditve v juniju

26. maj	Tekmovanje v hidrantni vaji za Ligo 2012	Gasilski dom PGD Grajena
27. maj	Pionirsko in mladinsko tekmovanje za pokal Grajene	Športni park Grajena
1., 2., 3., 4. junij	Predstava Veliki poročni manevri	Grad Vurberk
7. junij	Sprejem za najuspešnejše učence	Telovadnica OŠ Grajena
30. junij in 1. julij	1. poletni balonarski festival Grajena	Športni park Grajena



Ponudba CID-a Ptuj in Mestnega kina Ptuj v juniju

Petek, 1. junij, 21:00

Robert Ožinger – Bojan Krhlanko kvintet
Jazz koncert

Na koncertu bo moč slišati skladbe znanih jazz komponistov ter avtorske skladbe, ki sledijo smernicam modernega jazz. Nastopili bodo **Stane Hebar** (kitara), **Luka Gaiser** (kontrabas), **Bojan Krhlanko** (bobni), **Robert Ožinger** (klavir) in **Lenart Krečič** (saksofon). Vstopnine ni.

Sobota, 2. junij, 20:00

Produkcija kitaristov
Nastop mladih kitaristov

Predstavili se bodo mladi glasbeniki, ki se v CID-u Ptuj pri mentorju **Marku Korošču** učijo kitaro. V primeru lepega vremena bo koncert v parku za CID-om. Vstopnine ni.

Od srede, 6. junija, do nedelje, 10. junija

Film od blizu

Filmska delavnica za mlade

V sodelovanju z Društvom zaveznikov mehkega pristanka – Luksuz produkcija iz Krškega pod okriljem projekta Maribor 2012 – Evropska prestolnica kulture pripravljamo ustvarjalno delavnico, na kateri se bodo mladi lahko seznanili z vsemi koraki v procesu nastajanja filma.

Celotno ponudbo najdete na www.cid.si.

S SPOREDA MESTNEGA KINA PTUJ

Četrtek, 14. junij, 19:00

Je otrok lahko hudoben?

Projekcija filma Pogovoriti se morava o Kevinu, ki ji bo sledil pogovor s Ptujčanom **dr. Mitjem Muršičem**

Psihološka drama Pogovoriti se morava o Kevinu je neprizanesljiv, pogumen in iskren portret temačnih plati materinstva uveljavljene škotske režiserke Lynne Ramsay, posnet po kontroverzni knjižni uspešnici.

Film načenja številne teme, med drugim vprašanja odgovornosti pri vzgoji, vpliva različnih faktorjev na oblikovanje osebnosti otroka, vpliva otroka na kariero in partnerski odnos staršev.

Ptujčan dr. Mitja Muršič je socialni pedagog in doktor pravnih znanosti, zaposlen na Inštitutu za kriminologijo Univerze v Ljubljani ter tudi sam oče – idealen sogovornik za pogovor po tem filmu.

V juniju ne spreglejte odličnih filmov *V deželi krvi in medu*, *Lorax*, *Ameriška pita*: *Obletnica*, *Diktator*, *Viharni vrh*, *Tri*, *Potomci*, *Bojna ladja* ... Spored najdete na www.kinoptuj.si.

Športne prireditve v
JUNIJU

MESTNI STADION

Sobota, 2. 6.	Gasilsko mladinsko državno prvenstvo
Torek, 5. 6.	Nogomet: Slovenija : Finska, Kvalifikacijska tekma za EP 2012
ŠPORTNA DVORANA CENTER PTUJ	
Sobota, 26. 5.	Kikboks: KBV Ptuj, finale državnega prvenstva



10. PTUJSKE GRAJSKE IGRE

**Društvo
Cesarško kraljevi Ptuj**

22. do 24 JUNIJ

Petek, 22. 6.
19.00 Srednjeveški tabor na gradu

Sobota, 23. 6.
11.00 Povorka skozi mesto
12.00 Podelitev vinskih priznanj
14.00 **Pričetek grajskih iger:**
- srednjeveški plesi,
- mečevanje, delavnice za otroke ...

21.00 ŽIVI SREDNJEVEŠKI ŠAH

Nedelja, 24. 6.
- Srednjeveški tabor na gradu

9. PODELITEV PRIZNANJ GRAJSKEGA VINSKEGA OCENJEVANJA

DRUŠTVO VTC 13



**velika narodno-zabavna prireditev
na pomolu Ptujškega morja**

saemanje 7. oddaje Polka in majolka

pozdrav poletju

v petek 8. junija
od 19h dalje

vstopnice od 1
vabjeni!

vabi vas Zanka bar

v primeru slabega vremena bo prireditev v nedeljo 10. junija od 19h dalje

V nedeljo in ob praznikih sta lekarni v času dežurstva zaprti med 12.30 in 14.00.



Za vas smo tukaj:
med tednom od 8. do 19. ure
ob sobotah od 8. do 12. ure

dežurstvo: junij 2012						
ponedeljek	torok	sreda	četrtak	petek	sobota	nedelja
4	5	6	7	8	9	10

Označene dni dežura naša lekarna, in sicer:
ob delavnikih od 20 do 7. ure
ob sobotah od 14. do 7. ure
ob nedeljah in praznikih 24 ur

POTRČEVA 23, 2250 PTUJ, TEL. 02 787 84 90 www.lekarna-toplek.si



LEKARNE PTUJ

LEKARNA PTUJ
TRSTENJAKOVA 9
SI-2250 PTUJ
T 02 771 60 01

LEKARNA PTUJ JE DOPRTA MED DELAVNIKI: 7.00 - 20.00, V SOBOTO: 7.00 - 14.00

**DEŽURSTVO: JUNIJ: 1.6.2012 - 3.6.2012
11.6.2012 - 30.6.2012**

DEŽURSTVA OB DELAVNIKIH POTEKAJO OD 20. DO 7. URE ZJUTRA, OB SOBOTAH OD 14. DO 7. URE, V NEDELJO IN OB PRAZNIKIH PA JE DEŽURSTVO NEPREKINJENO VES DAN OD 7. URE ZJUTRA DO 7. URE NASLEDNJEŠA DNE.



PONUDBA TERM PTUJ veljavna do 30.06.2012

**VALENS AUGUSTA WELLNESS,
GRAND HOTEL PRIMUS** ***superior

DO POPOLNE POSTAVE S KAVITACIJO

(40 MIN.) REDNA CENA: 90€ **PONUDBA MESECA: 58,50 €** (kar 35% POPUST)

Kavitacija predstavlja neinvazivno, nebolečo in varno alternativo liposukciji ter učinkovito anti-celulitno terapijo, ki omogoča oblikovanje trebuha, stegen, bokov in zadnjice. Rezultati so pri večini vidni že po prvi terapiji. Izredne rezultate dosežemo v kombinaciji z limfno drenažo in vakumsko masažo. Kavitacijsko terapijo lahko ponovno koristite v razmiku najmanj 5 dni.

MOŽNOST DOPLAČILA: LIMFNA DRENAŽA (Presso): 25 € (40 min.), VAKUMSKA MASAŽA TELESA: 35 € (30 min.).

NOVO!!! LIPO DETOX - ANTICELULITNI POSTOPEK, NEGA TELESA
(CCA. 60 MINUT) REDNA CENA: 48€ **PONUDBA MESECA: 39,00 €**

Nadpovprečno učinkovit anti-celulitni postopek za izgubo centimetrov in postopno odpravo celulita. Koža je po postopku gladka in napeta.

**SOBOTA, 26.5.2012 -
2. DRUŽINSKI DAN**

**ČELODNEVNO KOPANJE IN
ANIMACIJA V TERMALNEM PARKU
ZA VSO DRUŽINO SAMO 15 €.**
Družina = do 3 otroci v spremstvu 2 odraslih

**TERASA
GRAND HOTELA PRIMUS**

Vas vabi na lahke jedi za vroče dni - okusne solate na eni najlepših teras na Ptujju že od 6 € dalje.



Termalni Park

-30%

popust na celodnevno vstopnico od ponedeljka do četrta. Cena vstopnice s popustom: odrasli 10,5 €, otroci 7,7 €. Velja od ponedeljka do četrta. Ne velja za nakup darilnih bonov in se z drugim popustom izključuje. Velja za 1 vstopnico.

Terme Ptuj, Pot v toplice 9, 2251 Ptuj. Kupón je veljaven do 31.7.2012.

Grand Hotel Primus

-30%

popust za kopanje in savne od ponedeljka do četrta (4 ure). Cena vstopnic s popustom: odrasli 13,30 €. Velja od ponedeljka do četrta. Ne velja za nakup darilnih bonov in se z drugim popustom izključuje. Velja za 1 vstopnico.

Terme Ptuj, Pot v toplice 9, 2251 Ptuj. Kupón je veljaven do 31.7.2012.

Vabljeni na samopostrežne malice in kosila v restavracijo Zila.

Dodatne informacije in rezervacije: 02 7494 500
Terme Ptuj, Pot v toplice 9, 2251 Ptuj,
www.terme-ptuj.si



Dvojčki Bratje Reš

☎ 041 298 312

Zadnje enote. Vseljivo konec 2012.
Odlična lokacija. 1 km od Ptujskega gradu.



A3, družba za investicije, d.o.o.