

## 1. Na dan!

Simon Gregorčič.

MOŠKI ZBOR Z BARITONSKIM SAMOSPEVOM.

Andante. *pp* *mf* Jakob Aljaž.

Mi v gro-bi smo, mi v gro-bi smo, mi v njem po tu-ji zlo-bi smo, po tu-ji smo hu-

do-bi in svo-ji kriv-di v gro-bi... A čuj, kaj zdaj bu-či, gr-mi, pre-mr-le stresa

nam ko-sti? Dne so-dnjega to trom-ba ni, bu-di-telj an-gelj naš nam tro-bi. Na Solo.

Adagio. Čveterospev. *mf* *p* *rit.* *rit.*

dan, Slo-van, Slo-van, na dan! „Na dan, Slo-van, Slo-van, na dan!“ Ka-ko je trom-be Zbor.

glas krasan, ka-ko kra-san, ka-ko gla-san, ka-ko vzbu-dlji-vo nam do-ni:

Bariton solo.

Andante.

*mf*

„Vsta - ni - te polmr - li - či vi, od - pri - te se, vi ži - vi gro - bi, naš rod vr - ni - te bolj - ši do - bi, naj

Zbor.

*pp*

Vsta - ni - te vi, od - pri - te ži - vi, gro - bi, k bolj - ši do - bi, naj

rod slovanski v vek ži - vi, naš rod vr - ni - te bolj - ši do - bi, naj rod slovanski v vek ži - vi!“

rod naš ži - vi, naš rod k bolj - ši do - bi, naj rod naš ži - vi!

Zbor.

Allegro.

*f*

Slo - van - ski rod, na dan, na dan, te - pta - ni na - rod ve - li - kan, slo -

van - ski rod, na dan, na dan, te - pta - ni na - rod ve - li - kan, na dan, na dan!