



Kopitarjev

GLAS

številka 9, november 2017
www.vodice.si

**27. seja Občine
Vodice** 4

**Zlati znak
za varnost
prometa** 5

**Intervju:
Katarina
Kimovec** 9

**Dolomiti so nas
očarali** 13

**Koželjevo
leto** 18

**Jenkovi
dnevi** 21

November se poslavlja, izvolili pa smo tudi predsednika države!

Kako hitro se zavrti čas in se leto obrne. Le še nekaj dni nas loči do zadnjega meseca v letu in prihaja najbolj veselo in bleščeče leto. November je bolj kot ne zaznamovalo kislo vreme, vmes prazniki in spomin dneva na mrtve, ko so bila pokopališča spet polno obiskana.



V občini pa se je medtem veliko dogajalo, še največ na cesti, natančneje na Kamniški cesti. Tam so november zaznamovali brnenje strojev, kolone vozil in še kaj. A vse za to, da bo bolje poskrbljeno za prebivalce, pešce in vse, ki se tam mimo vozimo. November je bil tudi v znamenju priznanj, in sicer so tri društva prejela zlati znak Agencije za varnost v prometu. Zaslužno in prav je tako, saj vsako leto brez oklevanja in povsem prostovoljno pazijo na šolarje, ko se začne novo šolsko leto. November pa je tudi čas, ko se mošt spremeni v vino in se praznuje sv. Martin. Še najbolj pa ta mesec zaznamujejo predsedniške volitve in nova pot izvoljenega predsednika države. Želimo mu uspešno predstavljanje naše male države. Kar nekaj priložnosti torej, da se poleg službe in drugih obveznosti najde čas za druženje in klepet z družino ali prijatelji. Če vam v tem mesecu to ni uspelo, pa prihaja december, ko bo priložnosti za to še več. V tej številki vas čakajo različne zgodbe in obvestila, decembrski Kopitarjev glas pa pride v vaše domove še pred božičem, do takrat pa se imejte kar se da lepo.

NATALIJA RUS
Odgovorna urednica

Uvodnik	2
Hišni imenik	3
Občinska uprava poroča	4
Intervju	9
Društveni utrip	13
Dogodki	20
Jesen življenja	22
Obvestila	23

Javno občinsko glasilo Kopitarjev glas je vpisano v razvid medijev pri Ministrstvu za kulturo Republike Slovenije pod zaporedno številko 462.

Izdajatelj: Občina Vodice, Kopitarjev trg 1, Vodice

Glasilo prejmejo vsa gospodinjstva in pravne osebe v občini brezplačno.

Izhaja mesečno v 1600 izvodih.

Odgovorna urednica: Natalija Rus

Uredniški odbor: Natalija Rus, Natalija Golob, Helena Čerin, Cveto Vrbovšek in Monika Kubelj

Lektor: Grega Rihtar

Fotografije: Tina Kosec in ostali

Celostna grafična podoba: Rok Štupar

Prelom in oblikovanje: Janez Hočevar

Tisk: Kubelj d. o. o.

Datum natisa: november 2017

Naslov uredništva: Kopitarjev trg 1, 1217 Vodice

Elektronski naslov: kopitar@vodice.si, telefon: 040 412 596

Javno občinsko glasilo Kopitarjev glas na spletu: www.vodice.si

Sporočilo bralcem: Odgovorna urednica si pridržuje pravico do objave ali neobjave, krajšanja, povzemanja ali delnega objavljanja nenaročenih prispevkov v skladu s prostorskimi možnostmi. Izjema so odgovori in popravki objavljenih informacij, ki bi lahko prizadeli posameznikovo pravico ali interes, kot to določa zakon. Vsi prispevki morajo biti opremljeni s polnim imenom in naslovom odgovorne fizične osebe (tudi v primeru institucij, organizacij, strank, društev ipd.) ter po možnosti s telefonsko številko, na kateri je mogoče preveriti avtentičnost avtorja. Zaradi različnih datumov izida bomo vaše prispevke objavili, kolikor hitro bo mogoče.

Občina Vodice

Kopitarjev trg 1, 1217 Vodice
 POSLOVNI PROSTOR
 Škofjeloška cesta 7
 1217 Vodice
 T: 01 833 26 10
 obcina@vodice.si

Uradne ure ponedeljek, torek in četrtek
 od 8. do 16. ure, sreda od 8. do 17. ure
 in petek od 8. do 15. ure

Občinska uprava:
 ponedeljek in petek od 10. do 12. ure,
 sreda od 10. do 12. ure in od 14. do 17. ure.

Sporočanje okvar na omrežju javne razsvetljave:
 vsak delovni dan med 8. in 16. uro.
 T: 01 833 26 15 ali 01 833 26 10,
 komunala@vodice.si.

Javno podjetje Komunala Vodice, d. o. o.

Poslovanje s strankami: T: 01 833 25 00, uradne
 ure v prostorih javnega podjetja (Dom krajanov,
 Utik 1), ob ponedeljkih in petkih med 9. in 12.
 uro, ob sredah med 9. in 12. ter 14. in 17. uro.

Dežurna terenska služba: GSM: 051 622 282.

Medobčinski inšpektorat

Uradne ure na sedežu inšpektorata,
 Mengeška cesta 9, Trzin, vsak ponedeljek in
 sredo med 9. in 11. uro; v prostorih Občine
 Vodice vsak ponedeljek med 9. in 11. uro.

Po predhodnem dogovoru na T: 01 564 47 20.

Osnovna šola Vodice

Ob šoli 2, 1217 Vodice
 T: 01 833 25 11 in 01 832 41 95
 E: projekt2.oslivo@guest.arnes.si

Vrtec Vodice

vodice@vrtec-vodice.si
 Poslovalni čas:
 Vrtec Škratek Svit Vodice: 5.45-17.00,
 enota Skaručna: 6.30-16.15 in
 enota Utik: 6.30-16.30.,
 enota Zapoge: 7.00-16.00

Knjižnica Vodice

Škofjeloška 7, 1217 Vodice
 T: 01 308 52 30, E: vodice@mklj.si
 Delovni čas:
 PON: 12.30-19.00
 TOR: 12.30-19.00
 SRE: 12.30-19.00
 PET: 12.30-19.00
 ČETRTEK in SOBOTA: ZAPRTO

Telekom Slovenije

Prijava napak in tehnična pomoč, T: 080 10 00.

Začasni zbirni center za ločeno zbiranje odpadkov

Lokacija: pri čistilni napravi Vodice (dostop s
 Kamniške ceste ali ceste Vodice-Bukovica);
 Uradne ure:
 vsako delovno soboto od 9. do 12. ure – vse leto;
 vsako delovno sredo od 17. do 19. ure – maj, junij,
 julij, avgust in september.

ENSVET – brezplačno energetsko svetovanje za občane

Lokacija: občinska sejna soba nad pošto v
 Vodicah. Naročanje strank vsak delovni dan med
 8. in 15. uro na T: 01 833 26 10 (sprejemna pisarna
 Občine Vodice).
 Uradne ure: po dogovoru s svetovalcem.

Pošta Vodice

Delovni čas: ponedeljek, sreda in petek od 8. do
 10.30 in od 14.30. do 17. ure. Torek in četrtek od 8.
 do 10.30 in od 14.30. do 18. ure. Sobote, nedelje in
 prazniki zaprto. T: 01 834 51 70.

Zemeljski plin - Petrol d. d.

Informacijska pisarna Vodice:
 uradne ure v prostorih občinske sejne sobe nad
 pošto v Vodicah, vsako prvo delovno sredo med
 18.30 in 19.30 (vodja informacijske pisarne Boštjan
 Zupančič). T: 01 471 44 90, GSM: 041 577 813.

Zavod za gozdove Slovenije

Območna enota Ljubljana, Krajevna enota
 Ljubljana, Revir Vodice: uradne ure v prostorih
 občinske sejne sobe nad pošto v Vodicah vsak
 četrtek med 7. in 9. uro (revirna gozdarka Nina
 Iveta), GSM: 041 657 224.

Kmetijska svetovalna služba

Uradne ure kmetijske svetovalke za področje
 občine Vodice, Mojca Lovšin so vsak ponedeljek,
 sredo in petek od 8. do 10. ure v prostorih
 kmetijske svetovalne službe v KZ Medvode
 (Cesta ob Sori 11); v prostorih Občine Vodice, ali
 na terenu, pa le po predhodnem dogovoru in po
 presoji nujnosti zadeve.
 TEL.: 01 361 82 86, GSM: 041 310 180
 e- naslov: mojca.lovsin@lj.kgzs.si.

Elektro Ljubljana, d. d.

Sporočanje okvar na omrežju: T: 01 230 40 02
 Informacijska pisarna DE Ljubljana okolica
 Podrečje 48, Domžale, T: 01 230 47 00
 Delovni čas informacijske pisarne: pon. in pet.
 med 8. in 12. uro, sre. med 12. in 16. uro.
 Nadzorništvo Kamnik
 Ulica Kamniško-zasavskega odreda 6a, Kamnik.
 T: 01 230 47 60
 Prijava na brezplačno storitev obveščanja o
 načrtovanih izklopih na distribucijskem omrežju:
<https://www.elektro-ljubljana.si/1/O-omrezju/Obvestila-o-izklopih/Obvescanje-o-izklopih.aspx>

Dimnikarska služba

Dimnikarstvo Uroš Verač s.p., GSM: 041 529 563

Lekarna

Lekarna Komenda, podružnica Vodice
 Delovni čas: ob ponedeljkih in sredah od 12. do
 19. ure, torek, četrtek in petek od 8. do 12. ure in
 od 14. do 18. ure. Sobota zaprto. T: 01 832 43 20.

Patronažna služba

Višji medicinski sestri Majdo Podgoršek in
 Marijo Čuk dobite vsak delavnik med 7. in 9.
 uro v zdravstvenem domu. T: 01 833 22 36.

Pomoč na domu

Izvajalec storitve pomoč in nega na domu na
 področju občine Vodice je Comett, Zavod za
 pomoč in nego na domu. Uradne ure za občane
 občine Vodice glede pomoči in nege na domu
 so v pisarni zavoda v Domžalah, na Ljubljanski
 cesti 36, 1230 Domžale, ob ponedeljkih in petkih
 med 8. in 15. uro ter v sredo med 8. in 13. uro.
 Več informacij lahko dobite tudi po telefonu
 na številki 01 721 10 21, 031 740 466 ali preko
 elektronske pošte zavod.campa@comett.si.

Splošna ambulanta

Dr. Dragan Grujičić, T: 01 832 40 88
 Sprejemni čas: PON: 13.00-17.30
 TOR: 7.00-11.30
 SRE: 13.00-17.30
 ČET: 7.00-11.30
 PET: 7.00-11.30

Zobozdravstvena ordinacija

Leopoldina Kranjec dr. dent. med.,
 T: 01 832 42 93
 Delovni čas: PON: 12.00-18.00
 TOR: 7.00-13.00
 SRE: 12.00-17.30
 ČET: 7.00-13.00
 PET: 7.00-11.30

Barbara Ražen s.p., dr. dent. med.
 T: 01 832 35 44
 Delovni čas: PON: 13.00-19.00
 TOR: 8.00-13.00
 SRE: 12.30-18.30
 ČET: 8.00-13.00
 PET: 7.00-12.00

Zavetišče za živali

Zavetišče Meli Trebnje, Repče 10, 8210 Trebnje;
 vodja Dušan Hajdinjak, GSM 031 331 336.

Pogrebnik Dvorje, d. o. o.

Dvorje 13, 4207 Cerklje na Gorenjskem.
 Dežurna oseba podjetja je dosegljiva 24h na
 dan na telefonu 04 252 14 24, na mobilnih
 številkah 041 624 685 ali 070 443 902 ter prek
 elektronske pošte pogrebnik@siol.net.

27. redna seja Občinskega sveta Občine Vodice


OBČINA VODICE

NATALIJA GOLOB

Občinski svetniki in svetnice so na 27. redni seji Občinskega sveta med drugim sprejeli Odlok o rebalansu proračuna Občine Vodice za leto 2017 in Odlok o spremembah proračuna za leto 2018 ter se seznanili z dopolnjenim osnutkom Odloka o spremembah in dopolnitvah Odloka o občinskem prostorskem načrtu občine Vodice.

Po potrjenem dnevnem redu in zapisniku 26. redne seje so svetniki in svetnice z dopolnitvijo o neveljavnih glasovnicah na dopisnih sejah potrdili tudi zapisnik 3. dopisne seje Občinskega sveta Občine Vodice.

V nadaljevanju so sprejeli Sklep o spremembi sklepa o soglasju k ceni storitve pomoč družini na domu v občini Vodice za leto 2017, v katero je vštet dodaten strošek, ki izhaja iz dogovora o ukrepih na področju stroškov dela in drugih ukrepih v javnem sektorju. Rado Čuk je predstavil predlog Comett Zavoda za pomoč in nego na domu, da Občina Vodice poravna razliko v ceni storitve za obdobje od sklenitve Aneksa h kolektivni pogodbi za dejavnost zdravstva in socialnega varstva, za obdobje od 1. julija 2017 do 31. oktobra 2017 v višini 405,80 EUR. Občinski svet je s tem predlogom soglašal.

Občinski svet Občine Vodice se je seznanil s končnim poročilom o

opravljenem nadzoru »Pregled namenskosti in smotrnosti porabe sredstev občinskega proračuna pri določitvi transferjev posameznikov«. Mateja Gubanec, ki je predstavila poročilo, je povedala, da gre večina finančnih transferjev za šolanje otrok, za vrtce, del pa tudi za različne skupine šibkejših, tj. za socialno ogrožene, za starejše, za različne vrste oskrbe. Ugotovila je, da so bila sredstva namensko porabljena, smotrnost porabe pa poteka po zakonih in predpisih.

Svetniki so v nadaljevanju sprejeli tudi pravilnika o pokroviteljstvu ter o sofinanciranju humanitarnih dejavnosti v občini Vodice.

Občinski svet je obravnaval in sprejel Odlok o rebalansu proračuna Občine Vodice za leto 2017, pri katerem so svetniki sprejeli tudi Sklep o umestitvi proračunske postavke 043219 – Ureditve lokalnih cest v Šinkovem Turnu v Načrt razvojnih programov 2017–2020. Sledilo je sprejetje sklepa o spremembah in dopolnitvah Sklepa o načrtu ravnania z nepremičnim premoženjem Občine Vodice za leto 2017 ter sklep o načrtu razpolaganja s premičnim premoženjem Občine Vodice za leto 2017.

Nato je sledila potrditev Odloka o spremembah proračuna Občine Vodice za leto 2018 po skrajšanem postopku ter Sklepa o spremembah in dopolnitvah Sklepa o načrtu ravnania z nepremičnim premoženjem

Občine Vodice za leto 2018.

Tatjana Resman iz občinske uprave je prisotne seznanila s stališči do pripomb in predlogov na dopolnjen osnutek občinskega podrobnega prostorskega načrta ZN_Vodice-9, podanih v času javne razgrnitve. Svetnik Anton Kosec je ob tem postavil problematiko javne objave stališč na občinskem spletu pred samo potrditvijo le-teh s strani občinskega sveta kot zakonodajnega telesa.

Občinski svet je v prvi obravnavi potrdil in sprejel osnutek Odloka o programu opremljanja stavbnih zemljišč za območje občinskega podrobnega prostorskega načrta ZN_Vodice-9.

Ob koncu so se svetniki seznanili še z dopolnjenim osnutkom Odloka o spremembah in dopolnitvah Odloka o občinskem prostorskem načrtu občine Vodice in ga ocenili kot primerne za posredovanje v 30-dnevno javno razgrnitev po prejetju odločbe o celotni presoji vplivov na okolje.

Sejo so zaključile volitve predstavnika v volilno telo (elektorja) volilne enote št. 1 za volitve v Državni svet 2017, ki so jih svetniki opravili s tajnim glasovanjem. To je postal Damijan Repnik iz Sela.

Celoten zapisnik seje lahko preberete na www.vodice.si



Zlati znak Agencije za varnost prometa!

NATALIJA RUS
KAJA ZUPANEK

Člani treh društev so tisti, ki bi jim lahko rekli tudi zemeljski angeli, saj so s svojo prisotnostjo v prvem tednu šole preprečili tudi marsikatero nesrečo, ki bi se lahko zgodila našim otrokom na poti v šolo. Zato so zaslužno prejeli zlati znak Agencije za varnost v prometu.

Sektor za preventivo in vzgojo v cestnem prometu Javne agencije Republike Slovenija za varnost prometa je 23. oktobra 2017 podelil priznanja Agencije za varnost prometa za leto 2016. Med dobitniki najvišjega priznanja Zlati znak so tudi prostovoljci Društva upokojencev Vodice, Društva upokojencev Bukovica-Šinkov Turn in Moto cluba Mak Vodice za njihovo večletno sodelovanje pri varovanju šolskih poti v prvem tednu novega šolskega leta ter za pomemben prispevek k večji varnosti v prometu.

Predlagatelj, Občina Vodice in Svet za preventivo in vzgojo v cestnem prometu občine Vodice, sta kot razlog za nominacijo navedla njihovo aktivno delovanje na področju preventivnih akcij za izboljšanje prometne varnosti na območju naše občine. V sejni sobi Občine Vodice sta 2. novembra tako župan in predsednik sveta za preventivo in vzgojo v cestnem prometu Marjan Podgoršek podelila priznanje predstavnikom društev.

Župan se je še enkrat zahvalil za njihovo aktivno sodelovanje ob vsakoletnem začetku šolskega leta. Strnil je misli o sami varnosti v prometu v naši občini, predvsem o trenutno



aktualnih delih na Kamniški cesti in o spremembi križišča pri Kmetijski zadruzi. Tam naj bi se ureditev križišča spremenila, in sicer tako, da bo izhod na Kamniško cesto v pravokotni smeri, kar pomeni, da bo preglednost za voznike bistveno boljša. Prehod za pešce pa bo pomaknjen nazaj proti šoli in bo tudi krajši. To pa pomeni, da bo za pešce veliko bolj

varen. Predvsem pa bodo morali vozniki ravno zaradi »pravokotnega« križišča pri zavijanju proti Bukovici občutno zmanjšati hitrost. Za izvedbo spremembe križišča se Občina Vodice ob tej priložnosti zahvaljuje družini Novak, ki je kljub njihovim prostorskim omejitvam soglašala s predlogom po ureditvi varnejšega križišča ob zavedanju, da bodo mo-



rali odstopiti del svojega zemljišča. Poleg ureditve Kamniške ceste pa je v načrtu tudi ureditev pločnikov v drugih vaseh, na Selu proti Vesci, manjkajoči del od Kosez do Habetovega ovinka in pločnik od Vodice do Zapog. Seveda jih je potrebnih še več, a za zdaj so finančne zmožnosti primerne za ureditev zgoraj omenjenih. Z željo po še večji varnosti v prometu se je še enkrat zahvalil za odlično sodelovanje in skupaj s predsednikom za preventivo in vzgojo v cestnem prometu občine Vodice Marjanom Podgorškom podelil priznanja.

Prejemnikom zlatega znaka, pa smo postavili tudi kratka vprašanja.

Majda Šavli - Društvo upokojencev Bukovica-Šinkov Turn

Vsako šolsko leto aktivno sodelujete pri varovanju otrok na poti v šolo in iz nje, kaj vam to pomeni?

»Pomeni nam zelo veliko, vse za varnost naših najmlajših, v tem času, ko je promet tako gost.

Jernej Logar - Moto klub Mak

Glede na to, da ste predstavnik moto kluba Mak, ali na varnost otrok gledate morda tudi s katerega drugega vidika?

»Člani moto kluba Mak smo že pred leti organizirali različne akcije varnosti v prometu v sodelovanju s policijo. Zato smo veseli, da se lahko takim akcijam ob začetku šolskega leta lahko priključimo in to bomo še naprej z veseljem delali. Že tisti občutek, ko nas ljudje opazijo in zmanjšajo hitrost, je dober in dovolj.«

Janez Podgoršek - predsednik DU Vodice

S kakšnimi občutki in izkušnjami se srečujete ob varovanju otrok na poti v šolo in iz nje?

»Veliko pomaga, da smo na cesti, ob pre-



hodih, ampak še vedno pa so vozniki, ki so nesramni in brezobzirni. Dogaja se, da voznik na eni strani počaka, drug na nasprotni pa ne. Kar dvakrat se mi je letos to zgodilo, da sem otroka dobesedno »zagrabil« in potegnil k sebi. Tukaj vidim velik problem v disciplini naših voznikov.«

Marjan Podgoršek - predsednik Sveta za preventivo in vzgojo v cestnem prometu Občine Vodice

Varovanje otrok ob prvem tednu šolskega leta poteka že več let, se po vaših izkušnjah varnost izboljšuje ali ostaja na enaki ravni?

»Vsekakor navzočnost članov vseh društev pomaga, saj če nekdo fizično stoji ob cesti in prehodih za pešce, s tem opozarja voznike na previdnost. Tudi otroci se ob njihovi prisotnosti počutijo bolj varne in samozavestne. Trudimo pa se, da je ozaveščanja čim več tako z opozorilnimi tablami, znaki in doslednostjo. Zahvaljujem se vsem, ki pripomorejo k še večji varnosti.«

Ob tej priložnosti dobitnikom priznanja Zlati znak čestitamo ter se jim znova zahvaljujemo za dobro sodelovanje z Občino Vodice.



Novo avtobusno postajališče v Skaručni

  OBČINSKA UPRAVA
OBČINE VODICE

V središču vasi Skaručna urejeno novo avtobusno postajališče

V mesecu septembru je bilo na Skaručni urejeno novo avtobusno postajališče začasne narave. V sklopu ureditve postajališča sta bili nameščeni tudi javna razsvetljava ter prometna signalizacija, ki voznike opozarja na spremembo v prometu. Ureditev začasnega postajališča je omogočil g. Marjan Podgoršek.



Postaja Skaručna: nova pridobitev za krajane Skaručne

SPLETNE NOVICE

povzete z uradne spletne strani Občine Vodice

<http://www.vodice.si>

Napotki za ravnanje ob najdbi poginule živali na cesti

 SPLETNA STRAN OBČINE VODICE

Število trkov vozil z divjadjo v zadnjih desetletjih narašča povsod po svetu zaradi intenzivnega širjenja cestnega in deloma tudi železniškega omrežja, povečanja gostote prometa, vedno večjih hitrosti vožnje in tudi zaradi izjemnega povečanja nemira v naravnem okolju. Slovenski lovci in upravljavci cest si sicer na različne načine prizadevajo, da bi se število povoženih živali zmanjšalo, kar jim je v zadnjih letih deloma tudi uspelo. **Število povožene srnjadi, ki najpogosteje zaide pred avtomobile, se od leta 2010 stalno zmanjšuje, a je še vedno vsak dan v povprečju povoženih med 15 in 20 srn in srnjakov.** Med omilitvene oziroma odvrtačne ukrepe sodi tudi letošnja namestitev zvočnih odvrtačnih naprav na vseh priključkih na gorenjski avtocesti.

Če na cesti opazite povoženo žival, o lokaciji najdbe obvestite pristojno službo za odstranjevanje poginulih živali na dežurno številko Nacionalnega veterinarskega inštituta, ki v Sloveniji izvaja javno službo veterinarsko higienske službe. **Gorenjsko regijo pokriva ljubljanska enota, ki je dosegljiva na dežurni te-**



lefonski številki 01/477-93-53. Veterinarski higieniki so zadolženi tako za odvoz poginulih domačih živali kot tudi za divjad, pri čemer je za lovce pomembno, da skladno z lovskimi predpisi zabeležijo vsako izgubo divjadi, ki se odšteva od kvote odvzema iz okolja.

Stroške odvoza domačih živali krijejo imetniki živali s plačevanjem pristojbin za veterinarsko higiensko službo, ki se plača ob vakcinaciji psov proti steklini in ob izdaji veterinarskih spričeval. Ostale stroške zbiranja in odstranjevanja poginulih in usmrčenih živali krije državni proračun.

Lovci še opozarjajo, da se morajo vozniki zavedati, da se lahko živali na cesti pojavijo kjerkoli, tudi tam, kjer znaki za nevarnost ne stojijo.

(Povzeto po članku Simona Šubica objavljenega dne 10. 11. 2017 v Gorenjskem glasu.)

Obnova informacijskih panojev na območju občine Vodice

 SPLETNA STRAN OBČINE VODICE

 OBČINA VODICE

Podjetje Praako je ob soglasju Občine Vodice pristopilo k obnovi informacijskih panojev na sledečih lokacijah:

1. **VODICE**, Kopitarjev trg 1, Vodice – na zelenici ob stavbi Kulturnega doma Vodice
2. **ZAPOGE** – na zelenici pri avtobusni postaji
3. **SKARUČNA**, Skaručna 42, Vodice – na stavbi trgovine
4. **UTIK**, Utik 1, Vodice – na stavbi Podružnične osnovne šole Utik

Obstoječi informacijski panoji so bili postavljeni v letu 2012 za obdobje treh let, ki smo ga podaljšali do letošnjega leta 2017, ko je predvidena obnova dotrajanih in zbledelih informacijskih panojev.

Promocijska predstavitev Občine Vodice ter podjetij in samostojnih podjetnikov na enem ali več informacijskih panojih je mogoča s sklenitvijo enkratne naročniške pogodbe s podjetjem Praako d.o.o., Ulica Toša Primožiča 7, 2000 Maribor in velja najmanj 3 leta od izvedbe prenove.

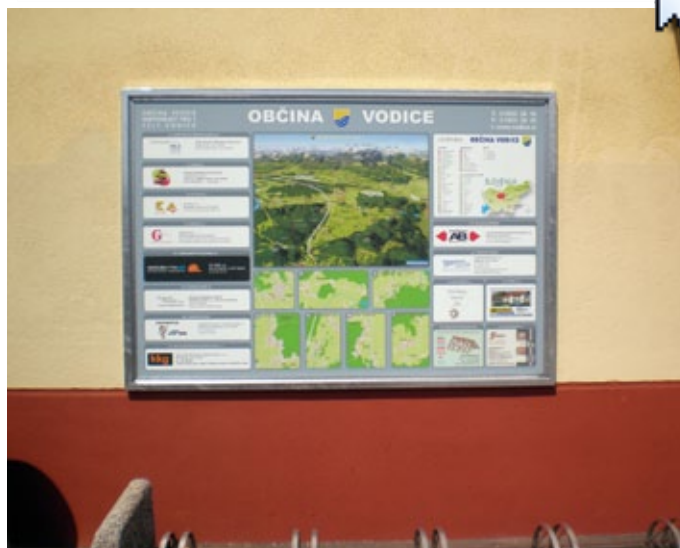
Promocijska predstavitev obsega prostor standardnih mer minimalne velikosti 400x120 milimetrov (oziroma sorazmerno večje glede na število oglasov). Sestavljena je iz logotipa podjetja ali samostojnega podjetnika ter osnovnih informacij o dejavnosti, ki jih podjetje ali samostojni podjetnik opravlja. Vsebina promocijske predstavitve je stvar neposrednega dogovora med izvajalcem in podjetjem ali samostojnim podjetnikom.

Na informacijskih panojih se lahko promocijsko predstavlja vsakdo, ki za to izkaže interes z oddajo naročila podjetju Praako d.o.o., Ulica Toša Primožiča 7, 2000 Maribor. Število oglasnih prostorov je omejeno na 36 mest za informacijski pano v Vodicach in 14 mest na preostalih treh lokacijah. Naročila se zbirajo do zapolnitve mest. Promocijska predstavitev podjetja ali samostojnega podjetnika bo na informacijskem panoju razvidna najmanj tri leta. Obnova obstoječih panojev bo izvedena do konca letošnjega leta.

Storitev promocijske predstavitve je plačljive narave. Ceno in pogoje storitve določa podjetje Praako d.o.o., Ulica Toša Primožiča 7, 2000 Maribor.

Cenik storitve promocijske predstavitve in obrazec za oddajo naročila najdete v priponki tega poziva, kjer si lahko na fotografijah ogledate tudi točne lokacije vseh obstoječih informacijskih panojev. Vse dodatne informacije dobite na telefonski številki 041 922 043 (Branko Novak) ali elektronski pošti praako.doo@gmail.com.

<http://www.vodice.si>



Katarina Kimovec Mlada modna oblikovalka

✎ NATALIJA GOLOB

📷 OSEBNI ARHIV KATARINE KIMOVEC

»Vsi smo le kopije kopij, instant osebki, brez osebnega stila«

Katarina Kimovec je perspektivna modna oblikovalka, ki se v teh dneh posveča predvsem snovanju novih kreativnih zamisli za svojo kolekcijo, s katero se bo predstavila na spomladanskem Fashion Weeku (op. a. tednu mode). Z njo smo se pogovarjali o oblikovalskem poklicu, izzivih, ki jih ta prinaša, ter njegovih finančnih obremenitvah, pa tudi o odnosu do mode na splošno in prihodnosti slovenske modne industrije.

Katarina, si študentka drugega letnika magistrskega študija oblikovanja tekstilij in oblačil na naravoslovni-tehniški fakulteti. Kako pomembna je izobrazba v tem poklicu modne oblikovalke?

Osebnostno menim, da je izobrazba izrednega pomena – trenutno je tudi še zelo dostopna, saj šolnin praktično ni, in ti širi obzorje. Seveda se marsikdo izobražuje tudi sam ali po drugačnih poteh, kot so okroglice, mize, workshopi (delavnice), tečaji. Vseeno pa menim, da naša fakulteta ponuja močan spekter predmetov, tako teoretičnih kot tistih, pri katerih smo lahko maksimalno kreativni.

Te je kdaj mamila možnost nadaljevanja znanja v tujini bodisi v obliki priljubljenega študijskega



programa Erasmus ali pa delavne prakse?

Bolj kot o samem študiju v tujini razmišljam o študijski praksi. Slednja ti omogoča dejanski vpogled v način dela znotraj kreativne ekipe oziroma modne hiše, v priprave na razvoj kolekcije ter v same segmente dela od inspiracije, krojaških postopkov, modeliranja, šivanja, pa vse do končne izvedbe, ko je kolekcija pripravljena za modno revijo. Po modni reviji se kolekcijo običajno šiva še enkrat, saj je potrebno velikost in mere prilagoditi trgu – kupcu, katerega mere niso takšne, kot so mere manekenk.

Od kod izvira tvoja strast do oblikovanja?

Od nekdaj sem fascinirana nad umetnostjo, pa naj bo to glasba, likovna dela, arhitektura ali pa besedilna umetnost. Od tu naprej se je razvijala tudi moja strast do oblikovanja. Užitek mi je prenesti fiktivne ideje v realni prostor. Občudujem velika modna imena in njihove oblačilne kolekcije, ki me pogosto navdihujejo.

Poleg sveta mode mi je v veliko zadovoljstvo tudi obiskovanje muzejev in galerij. Vedno znova me navdušujejo likovna dela Toneta Kralja z izrazitim slogom, ujetim v močne in robustne figure, po drugi



Kolekcija pletenin, s katero se je Katarina predstavila na letošnjem spomladanskem tednu mode.

strani pa občudujem tudi prefinjeni in na trenutke temačni slog Gabrijela Stupice. Če se le da galerije in muzeje obiščem tudi, ko sem v tujini, nazadnje sem denimo obiskala Beneški Bienale, ki s svojo široko paleto umetnikov iz vseh mogočih držav nudi nešteto inspiracij.

Na spomladanskem tednu mode si se predstavila tudi z avtorsko kolekcijo pletenin? Kakšen je finančni zalogaj lansiranja lastne kolekcije?

Velik. Odvisno od tega, kaj zajema tvoja kolekcija. Če so tvoji produkti izdelani iz naravnih materialov, kot so stoođstotna svila, volna, viskoza, bombaž, potem so zneski seveda večji. Dražje je tudi, če vse kose namesto tebe šiva šivilja oziroma če daš pletenine plesti v pletilni studio. Če se na primer odločiš, da bo tvoja kolekcija temeljila na laserskem rezu, te seveda stane tudi to, če delaš s plisejem, moraš ves material dati plisirati, če boš imel poudarek na digitalnem tisku, se 1 m² giblje med 15 in 20 evri, kolekcija pa zajema vsaj deset oblačilnih kosov.

Sama sem tudi čedalje bolj trajnostno ozaveščena, kar pomeni, da kolekcije oblikujem s pomočjo predelave starih pletenin, tkanin

in drugih oblačilnih kosov, ki jih potem nadgradim. Tudi to je ena izmed opcij za cenejši pristop k oblikovanju kolekcije, ki pa je kljub temu kreativen in kakovosten.

Imaš pri svojih projektih morda kakšno zunanjo pomoč denimo v obliki šivilje, kot je to ustaljena praksa v tujini?

Jaz za zdaj svoje kose večinoma šivam sama. Na fakulteti imamo čudovito modelirnico in šivalnico, prav tako nam **fakulteta omogoča uporabo stroja za laserski rez**. Na voljo imamo tudi sitotisk, ki si ga znamo pripraviti sami, seveda pa je to drugače kot digitalni tisk, ki res omogoča ogromno kreativnosti. Pa ne, da bi s tem želela zapostavljati sitotisk, ki je prav tako bogat v svojem bistvu.

Pri svoji zadnji kolekciji sem puloverje dala plesti v Pletenine Špenko, dva kosa je napletla tudi moja mami. Sama za pletenje namreč nimam potrpljenja, kvačkanje pa med drugim obožujem, saj me sprošča.

Kaj v Sloveniji pravzaprav obsega delo modnega oblikovalca?

Vse je odvisno od posameznika. Seveda delo modnega oblikovalca ni šivanje ter robljenje in krajšanje oblačil, kot to zmotno menijo vsi po

spisku. Delo modnega oblikovalca je ustvariti svežo, zanimivo kolekcijo, lahko oblačilno, lahko športno, kakršnokoli si pač kot kreativec zamisli. Seveda pa je vse skupaj pogojeno s trgom in povpraševanjem. Visoke mode oziroma Haute couture, kot temu v tujini rečejo, pri nas ni. Da si znotraj HC, moraš biti v to sprejet oziroma potrjen s strani pariške modne konference. Torej v HC so Dior, Chanel, Gucci in podobne blagovne znamke visoke mode. To so modne hiše in ne posamezniki, kot denimo oblikovalci delujemo v Sloveniji.

Pri mojem delu so ključnega pomena tudi znanja fotografije, modnega videa, risanja. Ne nazadnje je danes namreč izjemno pomembno, da znaš svoj izdelek tudi fotografsko predstaviti ali pa zanj posneti promocijski video. Opremo za snemanje si za zdaj lahko izposodim na fakulteti, prav tako tudi snemalni studio.

S čim pa se trenutno ukvarjaš?

Trenutno pripravljam novo kolekcijo, izhajajoč iz ročnih del in lokalne tradicije. Inspiracijo iščem v ročnih vezeninah, pletenju, v tehnikah oblikovanja, slamninarskih tehnikah. Navdihuje me tehnika izdelave



Diplomska kolekcija z naslovom Štrikover

pletarskih izdelkov iz lesenih viter, kot so košare, cekarji, jerbasi. Način te tehnike prepletanja bom prenesla v oblačilne kose. Ti kosi bodo potem tvorili oblačilno kolekcijo, ki jo želim predstaviti na spomladanskem tednu mode. Pričujoča kolekcija bo osmišljena tudi v mojem magistrskem delu.

Kaj ti predstavlja največji izziv pri kreiranju oblačil?

Verjetno je največji izziv resnično izdelati to, kar imaš v mislih. Torej skico prenesti v dejanski oblačilni kos. Poleg tega mi je v največje zadovoljstvo oblikovati kose, ki niso serijski in komercialni, kot je značilno dandanes v svetu. Vsi smo le kopije kopij, brez osebnega stila, prepričani, če nosimo Zaro in podobno, da smo blazni modni guruj. Kot je to pred kratkim komentiral Peter Movrin: »Gremo v Zaro, pa mislimo, da kupujemo visoko modo.«

Kako bi opisala svoj oblikovalski stil?

Se mi zdi, da bi ga kdo drug lažje opisal. Dejstvo je, da rada delam

preproste kroje s poudarkom na ročni nadgradnji, detajlih, barvnih niansah. V diplomski kolekciji sem se veliko ukvarjala z zaključki, torej, kako bo plašč zaključen, kakšen bo ta detajl, bo resast, bo rob surov ali obšit. Velik poudarek je bil na volumnu in resicah kot detajlih ročnih spretnosti. Lani sem kolekcijo nadgrajevala s predelavo starih puloverjev, katerih prejo sem nato vgradila v nove in sveže kose. Letos pa me navdihuje laserski rez, s pomočjo katerega bom v Illustratorju izrisane detajle nanašala na oblačilne kose.

Kateri modni slog ti je sicer najbližje? Imaš morda kakšnega vzornika?

Trenutno sem fascinirana nad zadnjimi Guccijevimi kolekcijami, že dolgo časa pa občudujem tudi špansko modno hišo Delpozo, katere kreativni direktor je Josep Font. Brez besed sem, ko vidim obutev Sanayi 313, gre za turško znamko natikačev, ki jo toplo priporočam v ogled, saj česa takega Zara ne bo oblikovala.

Kako je videti tvoj delovni kotiček?

Ko začnem z delom, imam tisoč idej in inspiracij, zato je moj delovni prostor zelo kaotičen. Najraje delam na fakulteti v naših modelirnicah, kjer imamo delovne površine, primerne za modeliranje, krojenje. Tam se vsi trudimo redno pospravljati za seboj, saj nas je veliko. Največji nered in kaos pa vlada v času pred modno revijo. Takrat nikogar ne zanima nič, razen tega, da so oblačila do revije zaključena.

Kaj pa sam proces ustvarjanja? Kako poteka?

Sam proces zajema izhodiščne ideje, inspiracije, nato sledi raziskava. Potem oblikuješ skice, sama najraje rišem s pomočjo Adobe programa Illustrator. Temu sledijo prvi prototipi, nato nabor materiala, razni poskusi. V končni fazi pa pride na vrsto šivanje oziroma oblikovanje končnih kosov oblačil.

S katerimi materiali se pri svojem delu najraje spoprimeš?

Najraje bi videla, da se nihče več ne

bi spoprijel z materiali, kot so krzno in usnje. Sama pa težim k trajnostnemu oblikovanju, kar pomeni, da materiale pogosto razgradim in nato znova vkomponiram v oblačilni kos. Veseli me delo s prejami, pleteninami, bombažem, jerseyjem, poliestrom itd.

Se pri ustvarjanju oziraš na aktualne modne smernice?

Aktualnih modnih smernic ni. Smo v času, ko je prava poplava stilov in okusov. Kaj sploh je aktualno prav zares? So to strgane ali zvončaste jeans hlače, morda jeans s pošitki? Vsega je preveč, nič več ni kakovosti, okusnosti in osebne pristopa. Kot sem že rekla, smo le kopije kopij, instant osebk, obremenjeni z aktualnimi modnimi in nedomnimi smernicami, ki sploh nimajo vrednosti, ko pomislimo na dejansko dogajanje in problematiko, pred katero si številni zatiskamo oči. Torej ne, ne oziram se, poskušam črpati navdih v tradiciji, v stvareh, ki me ne puščajo hladne, in me notranje izpopolnjujejo.

Kakšen je tvoj pogled na masovno potrošnjo in hitro modo?

Sem proti temu. Sama se poskušam distancirati od tovrstnih modnih podvigov. Spodbujam namreč trajnost v modnem oblikovanju, reciklažo, nadgradnjo oziroma predelavo oblačil. Svoja oblačila si zato pogosto oblikujem kar sama oziroma predelam in nadgradim obstoječa.

Kako vidiš prihodnost modne industrije v Sloveniji?

Zdi se mi, da v slovenskem prostoru razvoj mode napreduje. Slovenski trg je vse bolj odprt in sprejemljiv za novosti, za sveže kreativne ideje. K temu pripomore tudi rastoča številnost modnih dogodkov pri nas, ki so tudi vse bolj obiskani. Slovensko oblikovanje priljubljenost pridobiva tudi preko spletnih kanalov, kot so Instagram, Facebook idr. Instagram podoba namreč veliko pripomore k oblikovalčevi identiteti.

Pa Slovenci dovolj cenimo slovensko modo in oblikovanje?

Menim, da vse bolj. To se odraža tudi pri spremljanju dela slovenskih modnih oblikovalcev. Tudi mediji posvečajo slovenskim oblikovalcem kar nekaj pozornosti. Vse bolj cenjeni so tudi modni performansi (op. a. modne predstavitve).



Katarina, odeta v lastno kreacijo, moder plašč.

Kakšni pa so tvoji načrti po študiju?

Tudi sama želim v prihodnosti pripomoči k razvoju slovenskega oblikovanja na področju tekstilij in oblačil. Izhodišče svojega dela želim tudi v prihodnje črpati v povezovanju z lokalno tradicijo in ozaveščati družbo o pomembnosti našega kulturnega bogastva.

Nam zaupaš še, kje lahko najdemo tvoje kreacije?

Mojemu procesu dela od skice do realizacije lahko sledite na mojem instagram profilu: @katarinakimovec.

Dolomiti so nas očarali z mogočnimi vrhovi

VIDA PIRC
FRANCI ŠTUPAR

Naj se sliši še tako klišejsko ali samohvalno, vendar tako aktivni, kot smo sedaj, v letošnjem jubilejnem letu pa še posebej, v društvu ŠPD GAMS še nismo bili. Očitno nam prehojena dvajsetletna pot koristi, saj smo si v teh letih nabrali veliko izkušenj in izostrili občutek, kaj si člani želimo.

Že na januarskem občnem zboru smo sklenili, da se za okrogli jubilej odpravimo na izlet v Dolomite, kar se je pozneje izkazalo kot »zadetek v polno«. Skoraj poln avtobus planincev je sicer predstavljal manjši problem pri iskanju nastanitve, a se je na koncu vse izšlo po naših željah. Pomoč smo

imeli tudi od zgoraj in imeli dva dni lepega in stabilnega vremena.

Dolomiti so nas očarali z mogočnimi vrhovi in širnimi travniki, ki se pozimi spremenijo v smučarski raj. Nič manj mikavni in oblegani niso Dolomiti poleti, turistični delavci celo pravijo, da je poleti naval še večji. Tudi mi smo v špici sezone težko našli hotel, kjer smo prespali. Prvi dan smo naredili krog okrog verjetno najbolj znamenitih Treh Cin. Poti so odlično označene in primerne za vsakega planinca, ki vsaj malo hodi. Med potjo se kočice kar vrstijo, nad raznoliko ponudbo smo samo strmeli, cene pa so tudi temu primerne. Vreme je bilo lepo, skupina pa željna prehoditi in videti čim več. Franci, ki je v

tem delu Dolomitov povsem domač, nam je razlagal razne zgodbe iz prve svetovne vojne na tem območju, poimenoval nam je vrhove, doline, jezera in kraje, ki smo jih videli. Ta dan smo naredili tudi najlepše fotografije s kuliso Treh Cin v ozadju. Naslednji dan smo se povzpeli na 3152 m visoki Piz Boe. Za večino je bil to prvi tritisočak v življenju, zato smo kar malo s strahom pričakovali vzpon. A je bil strah povsem odveč, saj smo se z gondolo elegantno pripeljali na višino 2950 m. Znašli smo se v kamnitem svetu in imeli občutek, kot da smo na luni, nikjer niti ene same bilke, samo skale in pesek. Ko smo stali na vrhu Piz Boa našemu navdušenju ni bilo videti konca. Objemali smo se, drug drugemu čestitali za



Dolomiti – v ozadju Tri Cine



Zadaj Adam in Eva

osvojeni vrh, se slikali in vriskali od navdušenja. Franci je imel dosti dela, da nas je pripravil k odhodu. Sestopili smo po drugi, še lepši poti. Tudi z avtobusom na poti proti domu smo naredili krožno vožnjo, da smo Dolomite res lahko v polnosti doživeli. Zahvaljujemo se Franciju za odlično izpeljan izlet, vodenje, zanimive zgodovinske zgodbe in legende, pa tudi za mirnost in potrpežljivost, s katero nas je vodil oba dneva.

Čeprav je večina celo leto pridno trenirala in nabirala kondicijo za najbolj naporno turo sezone, je na dan našega planiranega izleta na Rombon, žal deževalo. Je bilo pa toliko lepše vreme na našem izletu na zanimiva vrhova nad Bohinjskimi planinami, na Adama in Evo. To sta dva, sicer brezpotna vrhova, a oba v jesenskem času zelo dobro obiskana. Nebo je bilo brez oblaka, macesni so se ravno začeli odevati v zlato medeno barvo, tako da so skalnati vrhovi še lepše sijali v svoji mogočnosti. Franci nam je povedal zgodbo o Zlatorogu, poučili smo se o rudarjenju na planinah

in tako kar prehitro osvojili najprej Adama, nato Evo in na koncu še Prevalski Stog. Sestopili smo na čudovito planino Laz in nekateri nabrali še zadnje primerne rastlinice za čaj.

Presenetljiva in prav neverjetna je bila udeležba na nočnem pohodu v Tamar, saj smo se ga udeležili skoraj vsi člani. Pot smo ob klepetu hitro prehodili in ko smo v temi zagledali razsvetljeno kočjo, je marsikdo pomi-

slil, da živi v pravljici. Prijazno osebje nas je hitro postreglo kar zunaj in naše razpoloženje je bilo prešerno. Ob vrnitvi se je za kratek čas pokazala tudi polna luna.

V jubilejnem letu pa nismo dali podarka samo planinskim izletom, septembra smo za vse, ki jih taka tematika zanima, organizirali potpisno predavanje Igorja Gruberja, ki je leta 2015 prehodil tako imenovano Rdečo pot Via Alpina. Vsi, ki smo bili na predavanju, smo odšli domov bogatejši za marsikatero življenjsko modrost. Na tem mestu se zahvaljujemo Občini Vodice, da nam je predavanje omogočila.

Občina Vodice se je našega društva spomnila tudi, ko je podeljevala letošnja občinska priznanja. V veliko čast in veselje nam je, da smo letos za 20-letno delo prejeli plaketo Občine Vodice. Sprejeli smo jo kot potrditev našega dobrega preteklega dela in kot obvezo za naprej, da se bomo še bolj trudili in bogatili naše programe in aktivnosti.



Na Adamu - v ozadju Julijski veljaki

Iz DU Bukovica Šinkov Turn

  **BRIGITA BARLE,**
DU BUKOVICA - ŠINKOV TURN

V našem društvu se je tudi to leto veliko dogajalo, obiskali in udeležili smo se veliko prireditev in tako sebi kot drugim popestrili leto.

V mesecu juliju smo se z osebnimi vozili odpeljali v Kamniško Bistrico, od tam pa krenili po lepi skalni soteski, mimo živahnega pritoka Kamniške Bistrice v osrčje Kamniških planin do slapa Orglice. Po enourni hoji smo bili kar malo razočarani, saj je slap skoraj presahnil, ker že dalj časa ni bilo dežja, vendar je bil sprehod vseeno zelo lep.

Naša pevska skupina je nastopila na povabilo Turističnega društva Vodice ob izidu revije Dotiki. Ob pričetku šolskega leta pa so naši člani poskrbeli za varno pot šolo naših najmlajših.

Tudi letos smo v mesecu avgustu pripravili društveni piknik, ker nam vreme ni bilo naklonjeno, smo se družili kar v Kulturnem domu v Utiku. Pripravili smo kratek in vesel kulturni program. Za glasbo je poskrbel duo Stopar. Organizirali smo srečlov in dobro malico. Udeležba je bila kar številna. Naši člani pa, kot so se izrazili sami, so bili zelo zadovoljni. Udeležili smo se tudi praznovanj občine Vodice in bili na srečanju Pokrajinske zveze Gorenjske v Žirovnici.

Letos smo bili organizatorji našega praznika, mednarodnega dneva starejših. V programu so sodelovali: Godba Vodice, DU Vodice, kulturno umetniško društva Matija Koželj, narodne noše, Lina Rahne s skupino deklic z mjuziklom Lunino kraljestvo in Stane Rahne s kitaro. Osrednji



Muzikal Lunino kraljestvo

gost prireditve pa je bil čebelar Franc Gosar.

Za uvod v praznovanje je poskrbela Godba Vodice in to kar pred Kulturnim domom v Utiku. V dvorani nas je pozdravil Vinko z lajno. Pozdrav naše predsednice društva Brede Špenko pa je veljal vsem obiskovalcem, posebej pa županu Acu Francu Šuštarju, predstavniku POZD Gorenjske Zorane Rinku. Predsedniku DU Vodice Janezu Podgoršku in seveda našemu gostu čebelarju Francu Gosarju.

Naš župan nas je prisrčno pozdravil in nam dal spodbudo za nadaljnje delo. Tudi predstavnik POZD nam je zaželel uspeha pri našem delu.

Člani našega društva – pevska skupina in recitatorica Malči Leskovec, so nas razveselili s tremi pesmicami in skečem Vse o smehu. Lina Rahne se nam je predstavila skupaj z otroško skupino z mjuziklom Lunino kraljestvo, nastop je bil zelo prisrčen. Ob spremljavi kitare očeta Staneta Rahneteta pa je Lina za nas zapela še prelepo narodno pesem Vsi so venci vejli. Člani kulturno umetniškega društva

Matija Koželj so skupaj z Marijo in Radom Čukom zaigrali in zapeli. Zaprošili pa smo jih tudi za Slakovega Čebelarja. Saj smo v goste povabili člana našega društva sokrajana in čebelarja Franca Gosarja. Povedal nam je o svojem otroštvu na Selu, življenju na vasi, študentskih letih, družini, predvsem pa o svojem hobiju čebelarstvu. Obljubil nam je predavanje o življenju čebel in svojo obljubo tudi izpolni in ob koncu meseca oktobra je bilo predavanje v sejni sobi v Utiku zelo dobro obiskano. Vsi smo bili navdušeni in prijetno presenečeni, kaj vse te male živalce znajo in zmorejo. DU Vodice je naš program popestrilo z nastopom plesne skupine Žabce z iskrivim in domiselnim nastopom, skupino Korenine, pevsko skupino in skupino Ropotavčki. Nastop smo vsi skupaj zaključili s prelepo pesmijo Vodiška fara.

Zahvalili smo se vsem nastopajočim. Zahvala gre tudi slikarjem in otrokom slikarjem, ki so v dvorani v okviru KUD Matija Koželj pripravili

razstavo slik in seveda, hvala tudi akademskemu slikarju Zoranu Verasu za predstavitev slikarske dejavnosti.

Seveda se moramo zahvaliti trgovini Mimi za odlične obložene kruhke, Marjeti Kučej za sladke dobrote, potičke in piškotke, aranžerki za okrasitev dvorane, vsem članom društva za sodelovanje pri pripravi prireditve, posebej pa predsednici Bredi za organizacijo dogodka. Posebna zahvala pa Občini Vodice za financiranje prireditve. Veseli smo bili številnega obiska in prijetnega druženja. Na povabilo DU Gameljne – Rašica pa smo se udeležili vsakoletnega pohoda ob obletnici požiga vasi Rašica. Po tradiciji pa se člani društva srečujemo na različnih dejavnostih.

Začeli pa smo tudi z rekreativno telovadbo v Kulturnem domu v Utiku, kamor ste prav prisrčno povabljeni vse krajanke.



Pevska skupina Vodice



Prireditev so popestrili Matici

Jesenski izlet Smučarskega društva Strahovica

Vodja letošnjega izleta, Cilka Marčič, nas je člane in prijatelje društva seznanila, da se bomo letos odpravili proti Pivki do Parka vojaške zgodovine, nato na ogled Muzeja solinarstva v Sečovljah in na koncu še v Hrastovlje na ogled znamenitih fresk.

V soboto, 21. oktobra, se nas je zbralo za poln avtobus in niti rahlo pršenje iz megle na poti proti Primorski ni zmotilo veselega razpoloženja.

Ker je jesen primerna za obnovo glavnih prometnih žil proti Primorski, smo se nekako prebili do Ravbarkomande, kjer smo se okrepčali z jutra-



Vse kar smo želeli vedeti o soli in solinah, nam je bilo potem jasno

njo kavico. Pot od Postojne do Pivke je potekala po bolj ali manj megleni pokrajini, tako da pogled skozi okno avtobusa ni prav veliko obetal. A je bilo kmalu drugače. V Pivki pred vhodom v muzej nas je pričakal eden najbolj miroljubnih tankov, kakršnih bi si človek želel čim več po svetu. Tank je strokovno in lično narejen iz povsem naravnih materialov, lesa in kamnja. Muzej se pretežno financira iz prispevkov donatorjev, sponzorjev in vstopnine. Država je menda pri financiranju zelo skopa. Kasneje smo od simpatične vodičke Sare izvedeli, da veliko eksponatov pridobijo tudi na osnovi izmenjav med sorodnimi muzeji – trenutna zbirka kaže, da so pri tem zelo uspešni.

Če gremo nazaj k vsebini muzeja, je potrebno poudariti, da so se marsikateremu obiskovalcu utrnili spomini na mlada leta in služenje vojske v tedanji JLA. V prvem delu muzeja je namreč zelo nazorno prikazano življenje mladih fantov med služenjem vojaškega roka, različne vrste orožja, ki so ga takrat uporabljali ter ostale nepogrešljive »malenkosti« iz tistega obdobja. V drugem delu muzeja smo lahko videli težko oborožitev tedanje JLA, avione, ki so med osamosvojitveno vojno letali nad nami, vojaški helikopter, ki so ga drzni fantje prepeljali k slovenskim teritorialcem, ter še mnogo drugega težkega orožja iz polpretekle zgodovine. Ogleдали smo si tudi notranjost podmornice, ki jo je muzej dobil v hrambo po zanimivi in uspešni avanturi tedanjih snovalcev muzeja. V tretjem delu smo bili priča lahki in težki oborožitvi iz obdobja druge svetovne vojne, predvsem ruske in ameriške oborožitve. Najnovejša pridobitev muzeja pa je 28-tonska lokomotiva s tenderjem, ki je služila nemški vojski. Seveda ne smemo pozabiti na zelo dobro založeno trgovino z vojaško tema-



Naša prva gazela.

tiko in kantino z obveznim »vojaškim pasuljem«.

Ogledali smo si tudi zbirko Kolo 5200, najstarejše leseno kolo na svetu. Najdeno je bilo na področju koliščarjev v okolici Verda in odkriva marsikaj o takratnem načinu življenja. Zbirka ravno v tem času gostuje v Pivki in je res vredna ogleda.

Iz Pivke nas je pot vodila na jug Primorske, v stare Sečoveljske soline – Muzej solinarstva v Sečovljah. Z avtobusom smo se odpeljali čez naš mejni prehod in takoj zavili desno ob Dragonji do vstopne točke solin. Po obvezni »gasilski fotki« nas je solinarski vlakec odpeljal približno 2 km daleč v središče solin, kjer nas je že čakal tamkajšnji vodič. Strokovno in razumljivo nam je razložil vse o solinah, o soli in ljudeh, ki so tam pridobivali tako žlahtno materijo, zaradi katere so včasih vzplamtele vojne, sol pa je bila celo dragoceno plačilno sredstvo. Po ogledu muzeja smo se nato sprehodili nekaj metrov vzdolž Dragonje do njenega izliva v morje. Ravno ta konec solin in reke Dragonje je eno največjih in pestrih nahajališč ptic v Sloveniji, zato se tudi ta skrajni konec naše domovine

splača ogledati oz. se v njem zadržati dlje, kot pa je bilo dano nam.

Pot smo nadaljevali pod kraški rob, v Hrastovlje, kjer so nas čakale izvrstne, vendar že malce obledele freske Janeza iz Kvasta. Naslikal jih je približno leta 1490 skupaj s svojimi učenci. Freske predstavljajo svetopisemske podobe iz stare in nove zaveze – na ta način so jih nekdaj tolmačili preprostim ljudem, ki v tistih časih niso znali brati. Iz te zbirke fresk je gotovo najbolj znan Mrtvaški ples, ki jo kot sedem metrsko repliko lahko vidite tudi na stopnišču Narodne galerije v Ljubljani in predstavlja nepodkupljivost in enakost med ljudmi.

Po ogledu fresk smo se jadrno spustili v gostilno pri »Švab«, kjer nas je že čakalo dobro pozno kosilo z izvrstno primorsko črnino. Poskusili smo tudi bobiče. Kaj je to? Nekaj zelo dobrega. Preživeli smo lep, zanimiv dan na Primorskem. Marsikdo se bo še vrnil v ta konec Slovenije, ker nam ponuja res veliko zanimivega. Na poti domov smo že začeli zbirati ideje, kam bi se lahko odpeljali naslednjo jesen. Spremljajte naše odločitve na spletni strani društva.

Koželjevo leto

  RADO ČUK

Kulturno društvo Matije Koželja je v letu 2017 v ospredje svojega dela postavilo 100. obletnico smrti slikarja Matija Koželja, ki je bil rojen 1842 v Vesci, umrl pa 1917 v Kamniku, ter v ospredje postavilo aktivnosti na likovnem področju.

Razstava o Koželjevem delu

Glavni dogodki so bili postavitve razstave o Koželjevem življenju in delu na 19 panojih, za katero je najbolj zaslužen sedanji vodja Slovanske knjižnice Ljubljana, Tomaž Miško. Izpod njegovega peresa je luč sveta ugledala tudi knjižica z bogatim slikovnim gradivom *Življenje in delo slikarja Matije Koželja*. Doživela je že tri ponatise v več kot 600 izvodih. Skrajšano besedilo je bilo v izvedbi dramskih igralcev Pavleta Ravnohribo in Gregorja Čušina predstavljeno v Vodich, Kamniku in konec okto-

bra na Homcu. Tam je bila postavljena dobro obiskana razstava, ki pa je obiskala še Šmarno goro in knjižnico Šiška, odpravlja pa se še na pot v Srednjo vas ter v Trebnje. Vse dogodke je spremljala bogata glasbena spremljava oktetov Deseti brat in Gallus ter Moškega komornega zbora Lek in Fantovske pevske skupine Matici.

Ob obletnici so reportažo pripravili tudi nacionalna TV, Radio Slovenija ter Radio Ognjišče. Naštete projekte je podprl tudi župan Aco Franc Šuštar, finančno plat pa številni domači podjetniki in Občina Vodice.

Razstava v grajskem paviljonu

Potem ko je od 15. do 17. septembra 2017 v Utiku potekal 3. Ex tempore Vodice, so bila dela 35. avtorjev razstavljena v dvorani Utik, oktobra in novembra pa so na ogled v grajskem paviljonu Šinkov Turn.

Glede na naslov ex tempora Pod Turnskim zvonom, je ta kotiček nekdanjega gradu nadvse primeren za postavitve razstave, kjer je sodelovalo lepo število odraslih in izobraženih slikarjev, pa tudi takih, ki so se

s slikarskim platnom srečali prvič in osnovnošolcev.

Prostor omogoča postavitev sicer omejenega števila eksponatov, vendar je zaradi svoje lokacije in arhitekturne posebnosti nadvse zanimiv in vreden obiska.

Tečaj risanja

Od oktobra do decembra ob petkih popoldne v Kulturnem domu Vodice poteka tečaj risanja in slikanja, ki je namenjen likovnim ustvarjalcem, tudi začetnikom, ki živijo oz. delujejo na območju občine Vodice. Tečaj vodi mag. um. akad. slik. Peter Gaber, glavni organizator pa je JSKD-OI Ljubljana okolica, ob sodelovanju KD Matije Koželja Utik. Tečaja se redno udeležuje okrog deset slikarjev. Udeleženci se učijo osnov risanja prek tihožitja, v programu pa je tudi tonsko in barvno slikanje. Stroške tečaja krijejo JSKD, Občina Vodice, KD ter udeleženci sami.

Več o dogodkih društva lahko preberete na <http://kulturnodrustvoutik.si/>.



Občina Vodice je prejela priznanje na natečaju **Planetu Zemlja prijazna občina 2017**



KAJA ZUPANEK,
OBČINSKA UPRAVA VODICE
DRUŠTVO PLANET ZEMLJA

Občina Vodice je maja 2017 pristopila k natečaju Planetu Zemlja prijazna občina 2017, ki je že drugo leto zapored potekalo ob častnem pokroviteljstvu predsednika Vlade Republike Slovenije in v soorganizaciji Ministrstva za okolje in prostor. Podporo projekta je izrazilo tudi Združenje občin Slovenije.

Natečaj pripravljajo strokovnjaki Direktorata za kmetijstvo, Nacionalnega inštituta za javno zdravje, Zavoda za gozdove Republike Slovenije, Zavoda za varstvo narave, Gospodarskega razstavišča Ljubljana, Gradbenega inštituta ZRMK, Zavoda za

varno igro, Visoke šole za trajnostni turizem ERUDIO, društva Morigenos, Zavoda za gradbeništvo Slovenije, Inštituta WCYCLE in društva Planet Zemlja. Komisija je ocenjevala prizadevanja občin za ohranjanje kakovosti bivanja občank in občanov na dvanajstih področjih raziskave (varstvo narave in gozdov, hrup in promet, učinkovita raba energije in ravnanje z odpadki, krožno gospodarstvo in mnoga druga).

Sodelovanje občinam, poleg naziva Planetu Zemlja prijazna občina, prinaša tudi kopico priložnosti, stikov in idej za boljši jutri občank in občanov. Pomen in poslanstvo projekta sta povezovanje lokalnih skupnosti s stroko, ki po opravljeni analizi pripravi tudi priporočila in usmeritve pri nadaljnjem razvoju. Letos je or-

ganizator med področja raziskave vnesel tudi področje krožnega gospodarstva.

Podelitev naziva Planetu Zemlja prijazna občina 2017 je potekala na osrednji prireditvi sejma Narava-Zdravje 2017, 12. oktobra 2017, na Gospodarskem razstavišču v Ljubljani. Poleg prejemnic nazivov, so bila podeljena tudi priznanja občinam, ki so za zmagovalnimi zaostajale za zgolj nekaj odstotkov, ki jo je v svoji kategoriji prejela tudi Občina Vodice. Naša občina je dosegla odlična rezultata na področjih skrbi za naravo in stanja igrišč, na večini drugih področij pa je dosegla rezultate nekoliko nad povprečjem. Prostor za napredek je predvsem na področjih trajnostnega turizma in ravnanja z odpadki.



Pohod po štirih občinah

✍️ MILICA ERČULJ

Turistično društvo Vodice vsako leto (zadnje soboto v oktobru) organizira jesenski pohod iz Sela pri Vodica na vrh Rašice, čez Dobeno do Mengeške kočice in nazaj v Selo. Na pobudo Turističnega društva Kanja Trzin se pohoda udeležujemo tudi Trzinci, s to razliko, da imamo start in cilj v Trzinu (Občina Trzin). Letos je organizacijo tega pohoda prevzelo Društvo upokojencev Žerjavčki Trzin, pridružili pa so se nam tudi pohodniki Društva upokojencev iz Moravč.

V sončnem jutru se nas je zbralo pred trzinsko osnovno šolo največ do se-

daj. Z urnimi koraki smo prečili naše Mlake, šli mimo Športnega parka v gozd in po lepo obnovljeni gozdni cesti smo se napotili do vasi Rašica (Mestna občina Ljubljana). Na križpotju, vrh Rašice–Selo, smo se spuстили navzdol v vas Selo pri Vodica (Občina Vodice). Pri koči Športnorskakalnega društva so nas pogostili z grozdnim čajem in s kranjsko klobaso. Darja in Lojze Kosec – gonilni sili Turističnega društva Vodice, sta nam natrosila nekaj novic in z obljubo, da se čez leto dni spet vidimo, smo jo mahnili naprej proti Šinkovemu Turnu. Sonce nas je prijetno grelo in v klepetu z moravškimi pohodniki je bil tudi korak veliko lažji. Ko smo

zapustili Šinkov Turn in se skozi ozke gozdne steze začeli znova vzpenjati, smo začeli srečevati pohodnike, ki so šli že proti cilju. Brez vsakoletnega pozdrava: »Trzinci gredo spet v napravo smer« tudi letos ni šlo. Pot po gozdu je bila dobro uhojena in zelo skrbno označena. Na Mengeško kočico (Občina Mengeš) smo prispeli točno opoldne in tu smo bili nagrajeni z lepimi razgledi. Še polni energije smo snovali že nove skupne pohodniške poti. Po krajšem počitku se je polovica pohodnikov iz Mengša do Trzina odpravila peš, druga polovica pa se je domov odpeljala.



Ob praznovanju Jenkovih dni smo v Repnjah sprejeli **Društvo slovenskih pisateljev**

  **KAJA ZUPANEK,**
OBČINSKA UPRAVA VODICE

Društvo Simona Jenka Šmonca in krajanje krajevne skupnosti Mavčiče zadnja leta odlično sodelujejo z Društvom slovenskih pisateljev, ki vsako leto v okviru Jenkovih dni pripravi izbor in podelitev Jenkove nagrade enemu izmed slovenskih pesnikov za najboljšo pesniško zbirko v preteklih dveh letih.

V petek, 20. oktobra 2017, je bil v ta namen organiziran celodnevni kulturni izlet Po poti vajevecev od Ljubljane do Kranja. Vaje je bil dijaški časopis, ki je izpod peresa sedmih gimnazijcev (Simona Jenka, Valentina Mandelca, Vaclava Brila, Ivana Tuška, Frana Erjavca, Valentina Zarnika in Martina Polšeta) nastajal v letih 1854 in 1855.

Približno 40 članov Društva slovenskih pisateljev se je ob 8.30 zbralo pred ljubljansko Dramo in se odpravilo na pot proti vodiški občini, kjer se je rodil vajevec Valentin Zarnik, znani slovenski pisatelj in politik ter govornik na številnih taborih v drugi polovici 19. stoletja. Po avtobusnem ogledu in predstavitvi mnogih zanimivosti Repenj, rojstne vasi Jerneja Kopitarja in Valentina Zarnika, je župan Aco Franc Šuštar goste sprejel in prijazno nagovoril pri gasilskem domu v Repnjah. Ob vodiških prestah in številnih anekdotah, ki nam jih je o tem pomembnem domačinu povedal Andrej Žumer, član turističnega društva, nam je druženje kar prehi-



tro minilo. A pred skupino pisateljev je bil še pester program, saj so svojo pot nadaljevali preko Podreče, Selške doline in Železnikov do Kranja.

Zahvaljujemo se Društvu Simona Jenka Šmonca in Društvu slovenskih pisateljev za prijeten obisk ter ohranjanje spomina na pomembne kulturne osebnosti našega prostora, Turističnemu društvu Vodice za predstavitev življenja in dela vajeveca Valentina Zarnika ter Prostovoljnemu gasilskemu društvu Repnje-Do-

bruša za pomoč pri pripravi prireditvenega prostora.

Obenem izrekamo iskrene čestitke letošnjim nominirancem za Jenkovo nagrado: Veroniki Dintinjana, Milanu Jesihu, Svetlani Makarovič, Miklavžu Komelju in Andreju Medvedu. Eno izmed najuglednejših slovenskih literarnih nagrad je iz rok predsednika Društva slovenskih pisateljev, Iva Svetine, prejela pesnica, prevajalka in po poklicu kirurginja Veronika Dintinjana za zbirko V suhem doku.



Pravica do medicinskih pripomočkov

NATALIJA RUS,
POVZETO PO WWW.ZZZS.SI

Medicinski pripomočki se potrebujejo za zdravljenje ali medicinsko rehabilitacijo. Z njimi lahko lajšamo bolezen, okvaro ali invalidnosti.

Pravico do medicinskih pripomočkov določajo Zakon o zdravstvenem varstvu in zdravstvenem zavarovanju (Zakon) in Pravila obveznega zdravstvenega zavarovanja (Pravila). Na osnovi teh predpisov ZZZS zagotavlja zavarovanim osebam uresničevanje pravic do medicinskih pripomočkov v breme obveznega zdravstvenega zavarovanja.

Natančneje so vrste pripomočkov ter bolezni in zdravstvena stanja zavarovanih oseb, pri katerih jim je zagotovljen posamezni medicinski pripomoček, s pooblastili, postopki za uveljavljanje pravic in cenovnimi standardi in pogodbenimi cenami opredeljeni v Seznamu s šifrantom, medicinskimi kriteriji, pooblastili, postopki in cenovni standardi.

Vrste medicinskih pripomočkov Medicinski pripomočki iz obveznega zdravstvenega zavarovanja

Proteze udov, estetske proteze, ortoze za stabilizacijo udov in hrbtenice, ortopedska obutev, vozički ter drugi pripomočki za gibanje, stojo in sedenje, električni stimulatorji in drugi aparati (npr. za podporo pri dihanju), pripomočki za nego na bolnikovem domu (postelje z dodatki, sanitarni pripomočki, blazine proti preležaninam), kilni pasovi, pripomočki pri težavah z odvajanjem seča in blata, pripomočki pri zdravljenju sladkorne bolezni, kanile, pripomočki za slepe in slabovidne, pripomočki za izboljšanje vida, pripomočki za sluh in govor, obvezilni material in ostali medicinski pripomočki.

Standard medicinskih pripomočkov

Vsak medicinski pripomoček ima svoj **standard**, s katerim so določeni njegova cena, material, iz katerega je izdelan, in trajnostna doba. **Dobavitelj je dolžan zagotavljati standardne medicinske pripomočke brez doplačil.** V primeru, da zavarovana oseba s posebno izjavo pri dobavitelju zahteva ali predhodno soglaša, da se ji izda boljši, kvalitetnejši oziroma dražji pripomoček, kot to določa standard, mora razliko med zneskom cenovnega standarda in dejansko ceno plačati sama.

Če medicinski pripomočki znotraj posamezne vrste, ki so navedeni v pogodbah z ZZZS, za zavarovano osebo zaradi njenega zdravstvenega stanja niso funkcionalno ustrezni, je zavarovana oseba upravičena do medicinskega pripomočka z enakim namenom uporabe in enakimi lastnostmi, ki je funkcionalno ustrezen in najcenejši na slovenskem trgu. Potrebo po takšnem medicinskem pripomočku ugotovi pooblaščen zdravnik, o upravičenosti pa odloča ZZZS.

Kdaj stroške nabave medicinskih pripomočkov v celoti krije ZZZS?

Posameznim skupinam oseb, to je:

- otrokom, učencem, študentom ter otrokom in mladostnikom z motnjami v telesnem in duševnem razvoju,
- duševno in telesno prizadetim odraslim osebam,
- zavarovanim osebam – invalidom s priznано najmanj 70 % telesno okvaro po predpisih pokojninskega in invalidskega zavarovanja,
- zavarovanim osebam starejšim od 75 let,
- osebam, ki izpolnjujejo dohodkovni pogoj za pridobitev dajatev

po predpisih o socialnem varstvu in zavarovanim osebam, katerih izdatki za doplačilo k storitvam iz obveznega zavarovanja v posameznem koledarskem letu presežejo znesek, ki ga določijo ZZZS,

- osebam, ki so v primerih nujnega zdravljenja upravičene do določenih pripomočkov za gibanje in sedenje, inkontinenco in nekaterih drugih pripomočkov v celoti v breme ZZZS.

V primerih zdravljenja določenih bolezni in stanj:

- malignih bolezni, mišično in živčno mišičnih bolezni, paraplegije, tetraplegije, cerebralne paralize,
- epilepsije, hemoofilije, duševnih bolezni, razvitih oblik sladkorne bolezni, multiple skleroze in psoriaze,
- poškodb pri delu,
- poklicnih bolezni in
- pri nekaterih drugih stanjih.

Kdaj del stroškov nabave (doplačila do polne vrednosti storitev) za standardni medicinski pripomoček krije zavarovana oseba sama?

Zavarovane osebe pri uveljavljanju pravic do medicinskih pripomočkov **neposredno doplačajo določen odstotek** (od 10 % do 90 %) njihove polne vrednosti oz. se lahko za tveganje doplačila prostovoljno zavarujejo pri zavarovalnicah, ki ponujajo takšna zavarovanja. Pri uveljavljanju pravice do medicinskih pripomočkov mora biti zavarovana oseba **predhodno 3 do 6 mesecev prijavljena v obvezno zdravstveno zavarovanje**, razen v primeru poškodbe pri delu in poklicne bolezni.

V akciji razdeljevanja komposta so občani prevzeli 764 ton komposta

  **SNAGA LJUBLJANA**

V Snagini štirinajstdnevni akciji razdeljevanja brezplačnega komposta so prebivalci Ljubljane in vseh drugih občin, v katerih skrbi za odvoz komunalnih odpadkov, prevzeli 764 ton komposta. To je celotna količina, ki smo jo tokrat imeli na voljo!

Kompost, ki so ga pridelali v RCE-RO Ljubljana, je po zagotovilih Snage prvega kakovostnega razreda, pridelujejo pa ga iz ločeno zbranih bioloških odpadkov in zelenega odreza že vse od začetka obratovanja te tovarne za predelavo odpadkov. Je stodontno organsko gnojilo, ki ne vsebuje kaljivih semen plevela, zato je zelo primeren za urejanje grobov, presajanje lončnic, pripravo vrtov in zasajanje dreves. Na leto iz približno 25.000 ton bioodpadkov in zelenega odreza pridobijo 2.300 ton komposta (proces anaerobne fermentacije sicer traja 10 tednov).

Neoporečnost in kakovost svojega komposta Snaga zagotavlja na dva načina. Stalno ga preverja Nacionalni laboratorij za zdravje, okolje in hrano RS, hkrati pa pridelavo nadzorujejo v lastnem laboratoriju z več testi. Z mikrobiološkimi testi ugotavljajo čistočo komposta in preverjajo navzočnost bakterij E. coli in salmonelle. Z ravnimi testi v kompostni mešanici preverjajo tudi kaljivost rastlin kitajskega zelja in vodne kreše ter fitotoksični vpliv na koreninski sistem rastlin.

S testom plevela pa preverjamo število kaljivih semen plevela na liter komposta.

Občanom so v letošnji akciji brezplačni kompost ponudili iz dveh razlogov, in sicer v zahvalo za njihovo prizadevno ločevanje bioloških odpadkov in za promocijo iz bioodpadkov pridobljenega komposta. Tako pridobljen kompost je namreč pri nas še novost in razme-

roma neznan, glede uporabe pa obstajajo pomisleki in celo predsodki, saj ljudje včasih nimajo vseh informacij.

Če ste ponj prišli tudi vi, upoštevajte, da je kompost gnojilo, ki ga je treba mešati z zemljo (na en del komposta dodamo dva dela zemlje).



**KULTURNO PROSVETNO DRUŠTVO
ŠINKOV TURN**

vabi na ogled gledališke igre

**NITI TAT NE MORE
POŠTENO KRASTI**

v nedeljo, **26. 11. 2017**, ob 19.00
v Kulturni dom Vodice.

Dušica Kunaver

mestna knjižnica ljubljana

Temelji angleščine v dveh urah po metodi mavrične bližnjice



30. november ob 18.00 Knjižnica Vodice

Mestna knjižnica Ljubljana v četrtek, 30. novembra 2017, ob 18. uri vabi na delavnico Temelji angleščine v dveh šolskih urah ob mavrični bližnjici v Knjižnico Vodice.

Metoda mavrične bližnjice, ki je inovativna učna metoda predavateljice Dušice Kunaver, bistveno poenostavlja učenje angleščine, ker sledi naravni poti učenja in k tujemu jeziku pristopa iz slovenščine. Jezik obravnava kot preprost mehanizem, ki deluje v skladu z naravno, matematično logiko.

Temelje slovnice prinaša »narisane« na treh preglednicah:

- Sedem osnovnih elementov jezika predstavlja na sedmih mavričnih barvah (rdeči samostalniki, oranžni pridevniki, rumeni zaimki, zeleni števnik, modri predlogi, vijoličasti prislovi in beli glagoli).
- Glagolske čase ureja v preprost, logičen, matematično urejen sistem.
- Tri glagolske oblike (Conditionals, Sequence of Tenses, Reported Speech) poenostavlja na eni sami skupni »formuli«, ker imajo vse te tri oblike enaka pravila igre.

Program predavanja:

- Vzorec načina učenja – pri starih Grkih
- Tehnike učinkovitega in pospešenega učenja
- Pregled temeljne angleške slovnice (od samostalnika do glagola)
- Kratka zgodovina angleškega jezika – kot pomoč pri besedotvorji
- Pesem – bistveni del pouka
- Samozavest – bistveni pogoj ob učenju tujega jezika

Mavrična bližnjica ni alternativa, ampak dopolnitev šolski klasiki. Šola poučuje jezik po stopnicah – od lekcije do lekcije, mavrična bližnjica pa zajema slovnico celostno, preprosto in pregledno. Kombinacija obeh metod – šolske klasike in mavrične bližnjice – je prava skupna pot, ki bistveno pospeši učenje tujih jezikov.

Predavanje je namenjeno vsakomur, ne glede na stopnjo predznanja. V dveh šolskih urah slušateljji dobijo pregled čez osnovne temelje angleščine in s tem tudi »odskočno desko« do temeljev vseh ostalih evropskih jezikov, saj so vsi sestavljeni iz sedmih elementov (od samostalnika do glagola). Nadgradnja znanja je lahka, če so temelji jasni in preprosti.

Metodo mavrične bližnjice je potrdil Republiški strokovni svet in registrirana je pri Avtorski agenciji za Slovenijo. Zbirko učnih gradiv avtorica dopolnjuje že več kot trideset let. Najnovejša izdaja v zbirki je didaktična igrača za zgodnje učenje.

Sočasno z delavnico bo v knjižnici potekala tudi novoletna ustvarjalna delavnica za otroke pod vodstvom Karmen Jančar.

Pred novim letom je še nešteto malih stvari, ki jih moramo pripraviti za lepše praznovanje. Še posebno vrednost imajo izdelki, ki jih izdelamo sami. Zato smo se odločili, da ustvarjalno delavnico že v mesecu novembru posvetimo novemu letu. Izdelali bomo okraske za praznično okrasitev. Po delavnici pa bomo skupaj okrasili še knjižnico.

Zahvala

V prvih dneh novega šolskega leta so za varno

pot v šolo in vrtec poskrbeli tudi člani Krajevne organizacije Zveza borcev Vodice. Za njihov trud, vestnost in odgovornost se jim vodstvo organizacije iskreno zahvaljuje.



Poslovna cona Komenda
Pod lipami 17, 1218 Komenda
tel: 01 83 41 583
fax: 01 83 42 208
blaz@egro.si
www.ogrevam.si



Podjetje s 45 letno tradicijo na področju električnih grelnih instalacij zaradi povečanja obsega storitev

ZAPOSILIMO delavca za pomoč pri elektroinstalacijah.

Mlajši, z vozniškim izpitom B kategorije,
lahko pripravnik.

Nudimo urejeno delovno okolje, raznoliko delo in
stimulativno plačilo.

Če vas delovno mesto zanima, vas vabimo da se nam
oglasite na spodnje kontakte.

EGRO Zorman d.o.o.

Pod lipami 17, 1218 Komenda,
tel. 041 683 216, blaz@egro.si



FIZIO PLUS

zavod za celostno terapevtsko obravnavo

Za hitrejšo in boljše okrevanje po poškodbi mišično skeletnega sistema, pri bolečinah v hrbtenici, križu in drugih sklepih, po prestani možganski kapi, pri starejših in težje pokretnih, pri osebah, ki imajo težave z ravnotežjem in nestabilno hojo, FIZIO PLUS ponuja:



Usmerjeno radiofrekvenčno terapijo TR-T
NAJNOVEJŠA TEHNOLOGIJA ZA ODPRAVO BOLEČINE,
ki občutek bolečine zmanjša za 30 % že po prvi terapiji



Kineziološki taping



Medicinsko akupunkturo – Dry needling



Terapijo miofascialnih prožilnih točk – Trigger point



Terapevtsko masažo



Individualno terapevtsko vadbo



Ročno limfno drenažo



Kopitarjev trg 1, 1217 Vodice (za zdravstvenim domom)
PRED OBJEKTOM JE BREZPLAČNO PARKIRIŠČE



info@fizioplus.si



www.fizioplus.si



040 669 221 Sonja Ulčar Ivančič, dipl. fizioterapevtka
040 812 178 Biljana B. Lazarevič, dipl. fizioterapevtka

Obvestilo

Na naslov uredništva smo prejeli anonimno pismo. Pismo smo predali Občini Vodice in občinski upravi, saj uredništvo lokalnega časopisa ni pristojno za odgovore na podana vprašanja. Poleg tega uredništvo opozarja, da anonimnih pisem ne objavljamo, vaši podatki pa v izogib javnega izpostavljanja lahko ostanejo znani le uredništvu.



ČASOVNICA KOPITARJEVEGA GLASU 2017

2017	IZZID GLASILA	ODDAJA GRADIVA
DECEMBER	22. 12. 2017	8. 12. 2017

Prodaj

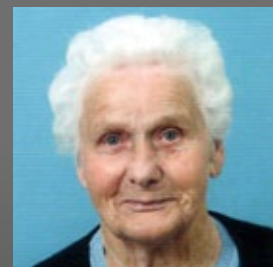
Prodaj bolniško posteljo
(električno) z jogijem in zraven podarim sobno stranišče.

Telefon: 040 632 329

*Mirno in spokojno si zaspala,
v večni sen od nas odpotovala.
Naj bo srečno tvoje potovanje
in pogosto vračaj se nam v sanje.*

ZAHVALA

V 87. letu starosti je svojo življenja polno življenjsko pot sklenila naša draga mama, babica, prababica in teta.



KATARINA HORVAT
iz Repenj

*Ob težki izgubi se zahvalujemo vsem,
ki ste ji stali ob strani v težkih trenutkih,
tistim, ki ste se prišli posloviti od nje in jo
pospremili do njenega zadnjega počitka.
Zahvalujemo se za izrečena sožalja in
darovane sveče.
Iskreno se zahvalujemo
Vsi njeni*



**Z-G
JERINC**
ZIDARSTVO - GRADBENIŠTVO

z vami že 50 let

V tem letu zidarstvo in gradbeništvo Jerinc praznuje 50-letnico delovanja. Ob tem se zahvalujemo vsem našim strankam, da smo lahko skupaj zgradili preko štiristo objektov.

Tudi v prihodnje bomo sledili našim ciljem, hitre in kvalitetne gradnje.

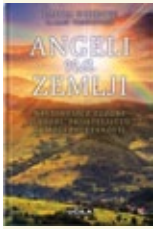
Hvala za zaupanje.

Franc, Janez Jerinc



KNJIŽNE NOVOSTI

Spomini

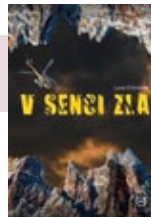


Laura Schroff, Alex Tresniowski: **Angeli na zemlji**

Ko je Laura Schroff nekega dne srečala lačnega temnopoltega fantiča na newyorških ulicah in ga odpeljala v McDonald's na kosilo, je s tem za vedno povezala in spremenila njuni življenji. Predvsem pa je spremenila dečkovo življenjsko pot - danes uspešen Maurice pravi, da mu je bog z njo poslal angela... (založnik o knjigi)

Kriminalni romani

Luca D. D'Andrea: **V senci zla**



Leposlovje

Azra Širovnik: **Pusti otrokom, naj se smejejo**



Susan Elizabeth Phillips: **Junak njenega srca**

Annie ne bi mogla biti slabše pripravljena na to, kar najde v podedovani hiški na otoku, še zlasti pa ne na moškega, ki živi v skrivnostni hiši na pečini in jo je kot najstnico izdal. Toda zdaj sta skupaj ujeta na otoku in stvari se še zapletejo. Je ta moški še vedno takšna baraba, kot se ga spominja? (založnik o knjigi)



Priročniki



Eva Hrovat Kuhar: **Izzivi sodobne vzgoje**

David Perlmutter: **Zdravi možgani**: moč črevesnih mikrobov za zdravje in zaščito vaših možganov - za vse življenje



Meik Wiking: **Hygge-umetnost dobrega življenja po dansko**



Milena Miklavčič: **Ogenj rit in kače niso za igrače**. Del 2. Babice, hčere, vnukinje

Otroško in mladinsko leposlovje



Desa Muck: **Čudežna bolha Megi in zlati ribici Darja in Ivo**

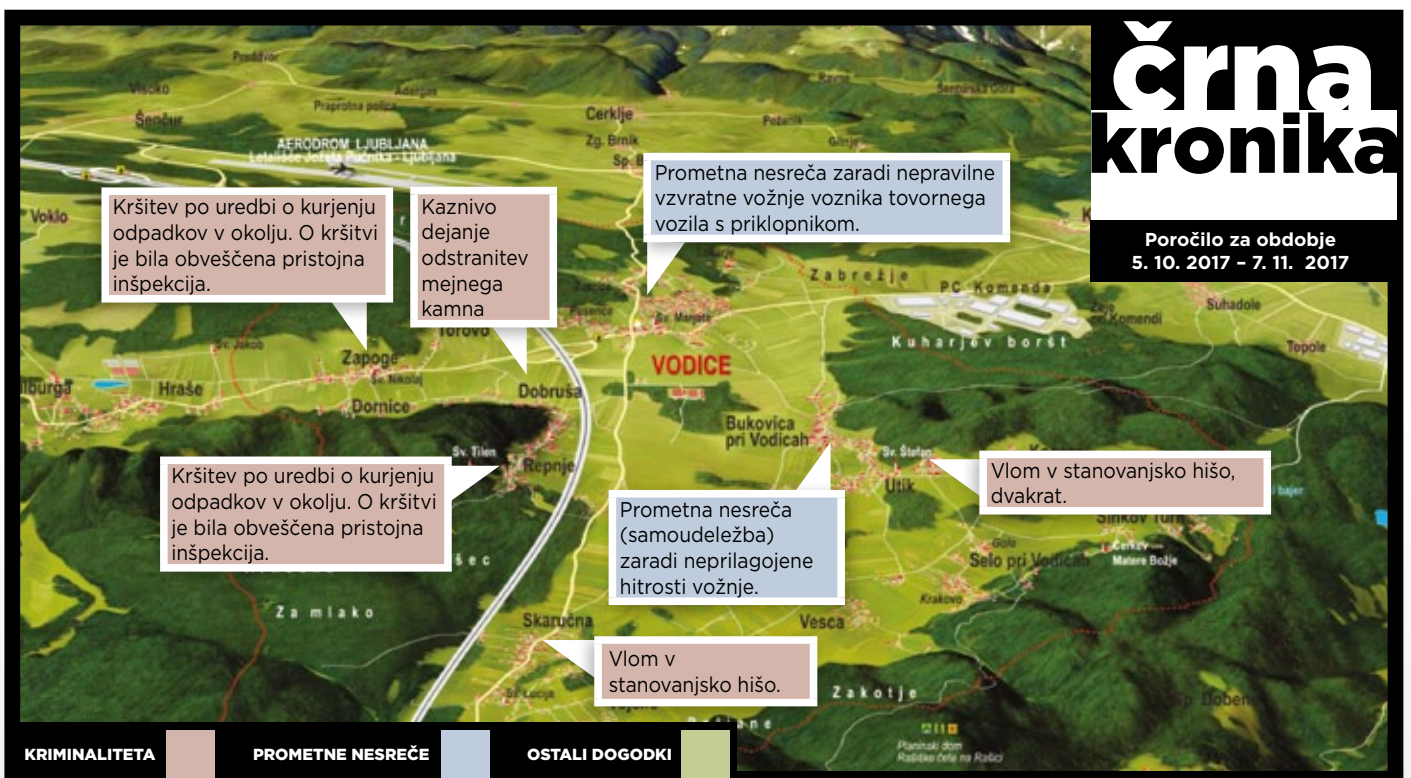


Boštjan Gorenc: **Kaj se skriva očku v bradi**

Prva slikanica izjemno priljubljenega avtorja za mlade in odrasle, Boštjana Gorenc - Pižame. Otroci bodo stopili v čudežni svet očkove brade. (Bukla)



Mireille Messier: **Moja veja**



FUNKCIONALNI TRENING ZA ŽENSKE

OBLIKOVANJE TELESA | KONDICIJA | KOORDINACIJA
RAVNOTEŽJE | STABILNOST | VZDRŽLJIVOST | MOČ
BOLJŠE POČUTJE

Termin: četrtek ob 18h - OŠ VODICE

Cena: 30 eur/ mesec (4 termini)

Prijave in info: 041 882 684 oz.

liza.kregar@gmail.com

FB: Liza Kregar- Funkcionalni trening za ženske



Trisport, Mirko Kregar, s.p. | Ljg. Stranje 39, Strahovica, DŠ: 73721166



Organizira

Smučarski sejem

v OŠ Vodice

Sobota, 02.12.2017, od 9:00 do 17:00

Nedelja, 03.12.2017, od 9:00 do 17:00

- Komisijska prodaja smučarske opreme
 - Svetovanje pri nakupu
 - Nastavitev smučarskih vezi
 - Predstavitve šole smučanja
- Smučarski tečaji v zimi 2017/2018

VSE ZA VRT IN POLJE

UGODNA PONUDBA



LEPILO ZA MIŠI

2,60€

-25% ~~3,46€~~

SONČNICE 1kg

0,99€



KOCKE ZA PRIŽIGANJE
48kosov

0,80€



KMETIJSKA ZADRUGA MEDVODE

PRODAJALNA VODICE

Kamniška cesta 8

TEL: 01/8324-011

GSM: 031/810-385

trg-vodice@kzmedvode.si

Odpiralni čas:

od ponedeljka do petka
od 7:30 do 19:00 ure

ob sobotah
od 7:30 do 12:00 ure

UGODEN NAKUP

Ponudba velja od 24. novembra
do 15. decembra (oz. do
razprodaje zalog).

