



PATENTNI SPIS BR. 3012.

Heinrich Heinrich, viši poslovodja radionice, Maria Ratschitz, Čehoslovačka.

Viljuška za uže, naročito za kolica vazdušne železnice.

Prijava od 5. marta 1924.

Važi od 1. juna 1924.

Ovaj se pronalazak odnosi na postavu za viljuške za uže, naročito za kolica vazdušne železnice, i sastoji se u tome, što su stene viljuške, koje dodiruju uže, snabdevene postavom, koja je izvedena tako, da se ona može lako da zameni novom. Na crtežu je predstavljen jedan primer viljuške za uže, i to pokazuju: sl. 1 izgled sa strane delimično u preseku, sl. 2 izgled od pozadi, a sl. 3 izgled odozgo viljuške za uže. Slike 4, 5 i 6 pokazuju u izgledu sa strane i od pozadi, kao i u izgledu odozgo, pripadajuću postavu.

Ovaj se pronalazak sastoji u naročitom ustrojstvu sredstava za pričvršćivanje postave a, koja je preimućstveno opružna, i koja se umeće u viljušku d. Da se ta postava održi u njenom položaju snabdevena je ona na njenoj spoljašnjoj strani rebrima c, koja ulaze u pripadajuće žljebove d u viljušci. Postava odgovara svojim uzdužnim profilom viljušci pa ima preimućstveno poprečni presek oblika U, tako da krakovi viljuške prilegnu izmedju presavijenih zalistaka f postave.

Da se izmeni jedna postava, rašire se šiljci viljuške pomoću klešta, tako se mogu rebra c da izvade iz žljebova d, pa se tad može lako da izvuče postava iz viljuške. Umetanje postave u viljušku vrši se prostim pritiskanjem postave izmedju šiljaka viljuške.

Patentni zahtevi:

1. Viljuška za uže, sa zaštitnom postavom, naročito za kolica vazdušne železnice, naznačena time, što postava leži opružno uz unutrašnje stene viljuške.

2. Viljuška za uže, po zahtevu 1, naznačena tim, što je postava na spoljašnjoj steni njenih krakova, snabdevena sa po jednim rebrom c, koja uskaču u žljebove d, u viljuškinim krakovima.

3. Viljuška za uže, po zahtevima 1—2, naznačena time, što postava ima poprečni presek oblika U, izmedju čijih presavijenih zalistaka f leže šiljci viljuške.

Fig. 1

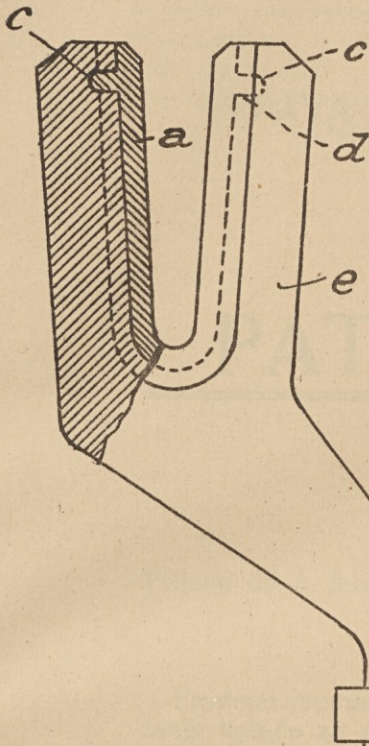


Fig. 2

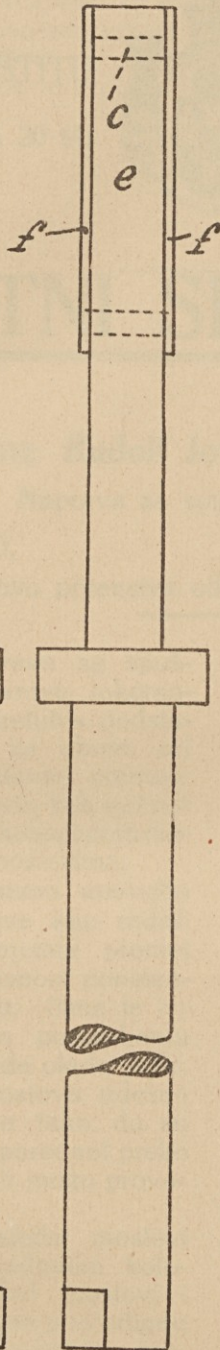


Fig. 4 Fig. 5

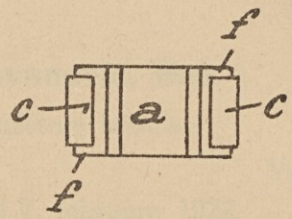
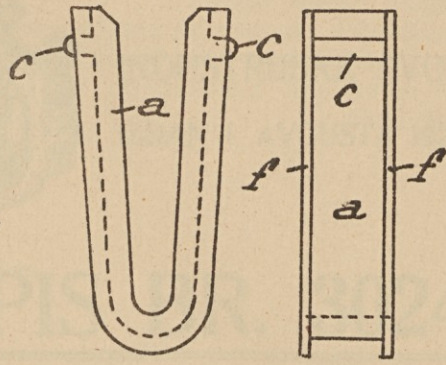


Fig. 6

Fig. 3

