

SREDNJA AGROŽIVILSKA ŠOLA

Vključena v projekt Slovenska mreža zdravih šol

Prizadevanja ljudi, da bi dosegli stanje čim večje zdravstvene, socialne in ekonomske blaginje v zdravem okolju, podpirajo in združujejo organizacije na različnih ravneh. Ena izmed takšnih oblik je Evropska mreža zdravih šol, pri skupini projekti Svetovne zdravstvene organizacije - Regionalnega urada za Evropo, Sveta Evrope in Evropske unije. Slovenija se že od leta 1992 postopoma vključuje v te projekte in tako je na-

in mesec. Učenci šole, letos jih je 949, prihajajo iz zelo različnih socialnih okolij. Odnosi na šoli so dobri, saj so v šolskem kolektivu pretežno mladi ljudje, ki razumejo mladostnike.

Delovanje projekta zdrave šole so nam predstavili vodja projektnega tima, prof. Breda Rudel, ravnatelj šole, dr. Tomaž Geršak in sodelavci.

V SAŠ obravnavajo projekt zdrave šole s praktičnega vidika. Zanje pomeni nadaljevanje dogajanja v šoli. Šola želi biti in ostati zdrava, čista in urejena. Šola je NEKADILSKA, pri njih že tretje leto nihče ne kadi in to pozitivno stališče dosledno spodbujajo in ohranjajo. Sodelujejo v projektu Tri ure športne vzgoje na teden v vseh oddelkih. Na šoli se vedno kaj dogaja. Pogosti so kulturni večeri, koncerti in plesi, učenci pa se ukvarjajo z mladinskim raziskovalnim delom in drugimi zanimivimi področji. Na projekt zdrave šole se navezujejo različni cilji programa; posodobitev zdravstvene vzgoje, ustvarjanje prijetne šolske klime, skrb za okolje in telesno zdravje ter možnost vplivanja staršev na življenje in delo šole. Tako npr. razvijajo socialne veščine, spodbujajo samozaupanje in samozavest díjakov, prijateljske stike med njimi in z učitelji ter sproščenost v odnosih. Na šoli zagotavljajo možnosti za kulturno in humanistično udejstvovanje. Šola je vključena v Društvo za ohranjanje Ljubljanskega barja. Zeleni pas okrog šole je območje brez avtomobilov, cigaretnega dima in odpadkov. Z dviganjem ravn ekološke zavesti vzgajajo osebnosti, ki bodo pri svojem delu gospodarno porabljale energijo, čas in materialje. Skrb za telesno zdravje vključuje spodbujanje díjakov k ukvarjanju z določeno izbrano športno panogo. Vplivati poizkušajo na izboljšanje prehranjevalnih navad, vendar na sami šoli ta cilj praktično težko dosežejo, saj za skoraj tisoč díjakov žal se ne premorejo jedilnice.

Tudi za prihodnje leto so že določili področja, ki jim bodo dali poudarek. To so: splošna zdravstvena vzgoja, škodljivost drog in kajenja, pravilna prehrana, spolna vzgoja, samopodoba díjaka, obvladovanje stresa, zdravstveno stanje zobi in korektivna vadba za díjake s slabimi držami.

S cilji projekta zdrave šole se seznanjajo in jih preučujejo pri vseh predmetih učnega programa.

VLADIMIR FRANK

stal projekt Slovenska mreža zdravih šol.

V prvi fazi je za sodelovanje v projektu kandidiralo 62 osnovnih in srednjih šol. Slovenski projekt koordinira Inštitut za varovanje zdravja RS, sodelujejo pa še Ministrstvo za šolstvo in šport. Ministrstvo za zdravje in različne ustanove. Pogoje mreže, gre za dvanajst kriterijev, je izpolnilo dvanajst šol, ki so v septembri prejеле mednarodne certifikate o sodelovanju v Evropski mreži zdravih šol. Med njimi je enaščen osnovnih in samo ena srednja šola. To je Srednja agroživilska šola, ki pod tem imenom deluje od leta 1982, njeni začetki pa segajo v leto 1850. Srednja agroživilska šola izvaja štiriletni program izobraževanja za veterinarske in živilske tehnike ter triletne programe za poklice slastičar, pek-

VLADIMIR FRANK

**Z ZAKLJUČKA PRAZNIČNE JESENI V KLUBU KONEX
Okrogle obletnice kar sedmih viških vrtcev**

S plesno pravljico »Igraj se z meno«, ki so jo pripravili malčki vrtca Rožnik pod vodstvom Petre Žihar, so v prostorih Konex Cluba na Cesti na Brdo več kot simbolično odprli sklepno preditev Praznične jeseni v viških vrtcih, s katero so počastili okrogle obletnice kar sedmih viških vrtcev (od 10 do 40 let). Za »jesenski intermezzo« v vrtecih in delo nasplih se je vodjel vrtcev in ravnateljem posebej zahvalil predsednik skupščine občine Bogdan Bradac (stežko je kaj lepega povedati po tako lepem uvodu), predstavnik veleposlaništva Republike Madžarske pa je osmim otrokom vrtca Rožnik, ki so bili nagrajeni na mednarodnem likovnem natečaju »Mavrica 94« na Madžarskem, podelil zlate in srebrne diplome. Natačaj (tematika je bila po prosti izbiri) je razpisala Gallery of Children's Art iz Zanke na Madžarskem. Zlato diplomso so prejeli otroci: Jure Kebe, Robert Kolobarčič, Anže Miklič in Zala Robežnik, srebrni pa Arnož Božič in Luka Pršin. V prostorih Konex Cluba je bilo vse do 30. novembra na ogled kar 41 slik, ki so jih naslikali otroci vrtca Rožnik od leta 1991 do letos (pod vodstvom vzgojiteljic Cvetke Bezak in Eme Modrijan).

Na sklepni prireditvi, ki jo je povezoval Slobodan Kaloper, je razen malčkov vrtca Rožnik nastopila tudi gledališka igralka in šansonjerka Jerca Mrzel, ki je ob spremljavi na kitaro zapela več pesmi.

B. VRHOVEC

40 let vrtca na Mencingerjevi

S celodenskimi prireditvami so na Mencingerjevi obeležili 40-letnico tamkajšnjega otroškega vrtca, ki velja za enega najmanjših vrtcev v naši občini, če že ne na vsem ljubljanskem območju nasplih. Kot nam je povedala vzgojiteljica Vera Borštnar, so imeli vsak dan »za koga otvoritev«, najpomembnejša pa je bila vsekakor tista za stare (v torek, 8. novembra), saj so starši tvorili sodelovali tudi pri obnovi vrtca.

»Skupaj smo uredili evetlični vrt okrog vrtca, poslikali steno, starši pa so nam pomagali tudi čistiti prostore in nam svinili zaveso in drugo.«

Med obnovo vrtca so otroci štirinajst dni goščovali v vrtcu na Rezijanski. Tedaj sta vzgojiteljice Vera Borštnar in Bronka Brancelj družno z Nevenko Žigon, vodjo vrtca Kolezija, pod katero sodi enota Mencingerjeva, izdelali načrt, kako opremiti in urediti notranjost vrtca. Žal je zmanjšalo denarja za pohištvo (zdajšnja oprema, razen sedežne garniture, je že stara in do-



trajana), zato iščejo sponzorja, ki bi jim (s sredstvi) prisločil na pomoč.

Vrtec na Mencingerjevi ta hip obiskuje 19 otrok, starih od treh let do predšolskih otrok. Malčki prihajajo z vseh koncov Ljubljane, eden denimo iz KS Vic, drugi pa celo iz Fužin. Kot pravi Vera Borštnar, se skušajo v vrtcu približati družinskemu načinu življenja, tako da bi se malčki v njem počutili čim bolj domace.

B. Vrhovec

SPOROČILO IN VABILO IZ OŠ PRESERJE

V času od 19. do 24. decembra tega leta bomo na naši soli proslavili 140. rojstni dan OŠ Preserje. Ob tem jubileju Vas vabimo na:

- razstavo likovnih izdelkov učencev naše šole
- etnološko dediščino našega kraja
- razstavo utrinkov iz solskih arhivov
- razstavo: kamene Slovence

ter na nastop mešanega pevskega zbora Rakitna in solskega pevskega zbora, ki bo v sredo, 21. decembra 1994 ob 18. uri v prostorijah OŠ Preserje. Vabimo pa Vas tudi na srečanje, ki bo 22. decembra 1994 ob 18. uri.

Pričakujemo Vaš obisk

Ravnateljica Frančka Selan

USTVARJALNI VRTEC**Vrtec na Jamovi in Bičevju**

V vrteu na Jamovi so se odločili za nov koncept ustvarjanja in dela z otroki. O tem smo se pogovarjali z vodjo enote dipl. psih. Renato Bačer. Vrtec na Jamovi je razmeroma velik, v njem je skoraj 200 otrok. V manjši enoti na Bičevju je v štirih skupinah 84 otrok, starih od poltretega do sedmih let. Vrtec deluje v sklopu viških vrtcev. V letih 1990 in 1991 je obisk v vrtec zaradi različnih razlogov upadel, zato si sedaj povsod prizadevamo, da s kvalitetnejšimi programi pritegnejo starše.

Vrtec v Sloveniji delujejo sedaj v okviru Ministerstva za šolstvo in šport, ob tem se spreminja tudi koncept in pogled na predšolsko vzgojo. V tem prehodnem obdobju pa Zavod za šolstvo spodbuja razvijanje drugačnih programov in njihovo prilaganje potrebam staršev in specifični otrok. V vrtec na Jamovi in Bičevju vpisujejo otroke predvsem starši, zaposleni v oklici, bližnjih institutih in fakultetah.

Privalnost vrtca so tudi dobrji pogoji in izredno lepo urejeno zunanje igrišče. Otrokom želijo omogočiti kvalitetno predšolsko vzgojo, zato so se odločili za ustvarjalni vrtec. Temeljno izhodišče je spoznanje, da se osnovne otroške značilnosti in zasnove osebnosti oblikujejo do vstopa v šolo.

Sestavni del predšolske vzgoje so različna področja: športne aktivnosti, gibanje, dramatizacija, likovno oblikovanje, naravoslovje, itd. Otrok lahko razvija svoje sposobnosti le, če ima možnost udejstvovanja. Žato načrtujejo ustvarjalne delavnice, kamor se otrok vključuje po svojih nagnjenjih in trenutnem razpoloženju.

V tem pogledu so zelo napredovali v dislocirani enoti na Bičevju, kjer so skupine starostno zelo raznolike. V takih skupinah otrok se porajo pristnejši odnosi, starejši otroci so vzor mlajšim, lažje zadovoljujejo svoje čustvene potrebe.

Pogosta so tudi srečanja s starši. V letu družine in ob praznovanju jeseni so pripravili razstavo in praznovanje skupaj s starši. Skupna delavnica, v kateri so otroci in starši iz sedežev jeseni ustvarjali likovne izdelke in se spoznavali, je bila nepozabno doživetje.

Vrtec zelo občutjuje, da družba za predšolsko vzgojo namenja pre malo denarja. Tako dobijo za opremljanje igralnice z igrami le 183 tolarjev mesečno na otroka. Starši so se zato odločili prispetiv enak znesek. Ob tem so veseli vsake oblike pomoči. Tako jim npr. pomaga tiskarstvo MS GRAFIKA, Šimečič z Vieča, ki za otroke prispeva papirne izdelke. Spretnosti urijo s copicem, gibanjem, instrumenti, ob tem razvijajo motorične spretnosti in sposobnost izražanja doživetja. Otrok tako občutu večjo moč na področju, kjer uspeva, ob tem pa ni zatrž na področjih, ki jih ne obvlada dobro.

V sezoni 1995/96 pripravljajo skupino za otroke, vodene po načelu psihoanalitične pedagogike. Starši se lahko odločijo za takšen program povsem prostovoljno.

Eksperimentalni program bo trajal tri do stiri leta, starši pa bodo sodelovali z otroki v skupini.

Starši, predvsem bolj izobraženi, želijo danes vedeti, kaj počenjajo otroci, kakšni so programi. Z novostmi pa so zadovoljni in želijo sodelovati.

VLADIMIR FRANK

USTVARJALNO PRAZNOVANJE LETA DRUŽINE NA OŠ BIČEVJE**OTROCI IN STARŠI SO SKUPAJ USTVARJALI**

Letošnje Leto družine so na osnovni soli Bičevje obeležili na kar najbolj primeren način: otroci so se družno s svojimi starši lotili izdelovanja raznih likovnih izdelkov, in sicer v ustvarjalnih delavnicah, s katerimi so (poleg osrednje zaključne prireditve) sklenili mesec in pol trajajoči ustvarjalni projekt, ki so mu nadeli ime »Jaz, ti, moja družina in Nerodna Avgustina«. Projekt, stekel je 1. oktobra, so ob pomoči učiteljev-mentorjev izpeljali učenci od I. do 4. razreda, vanj pa so se vključili tudi učenci na predmetni stopnji. Ob zaključku projekta so izdali poseben (interni) časopis, ki so mu prav tako nadeli ime »Jaz, ti, moja družina in Nerodna Avgustina«.

Kot nam je povedala pomočnica ravnatelja Živa Popović, so ustvarjalne delavnice začeli z gibanjem po prostoru, jih nadaljevali z gibanjem z voščenkami po papirju v ritmu glasbe, nato pa se skupaj s starši lotili slikanja. Vsaka družina je slikala svojo sliko. Na kraju so napravili izbor najbolj uspehlih slik in jih nato predstavili na osrednji prireditvi v večnamenskem prostoru.

»Odziv staršev je bil presenetljivo velik. Slišali smo veliko lepih besed z njihove strani. Dela je bilo resda veliko, na koncu pa smo bili vendar vsi veseli, ker je bil naš trud tako poplačan. Že ko smo gledali srečne obrazne otrok, ki so izdelovali izdelke, nam je to povedalo vse. Ob tej priložnosti so učenci veliko pokazali, in to je za nas največja nagrada. Lahko trdim, da smo včeraj doživeli nepozabno srečanje,« je dan po sklepni prireditvi ocenila srečanje pomočnica ravnatelja Živa Popović.

B. VRHOVEC



PIHALNI ORKESTER VIČ-RUDNIK PRIREJA NOVOLETNI KONCERT

SODELUJEJO:
SOLISTI: ANDREJ ZUPAN - KLARINET
MARTINA STRNAD - SOPRAN SAX.
ALEŠ KLANČAR - TROBENTA (GL. ŠOLA POSTOJNA)

TROBILNI KVINTET (GL. ŠOLA POSTOJNA)
PIHALNI ORKESTER VIČ-RUDNIK
DIRIGENT IN VODJA PROGRAMA PROF. JOSIP GRGASOVIC

KONCERT BO V ČETRTEK, DNE 22. DECEMBRA 1994 OB 19.30 URI V PROSTORIH KS BRDO, BRDNIKOVA 14
VABLJENI!

OTROŠKI KULTURNI CENTER

Zavetnika 3 A - tel. 261-708
KUD Svoboda
KS Malci Belič

SPOŠTOVANI!

V naši dvorani smo pripravili veliko NOVOLETNO prireditve za otrocke.

Iz našega repertoarja lutkovnih predstav Vam ponujamo na izbiro dve lutkovni predstavi:

- »ŠTRJE FANTJE MUZIKANTJE« Miroslava Košute.

- »STIKMOVANJE V HUDI LUKNJII« Rajka Ranfla.

V igri nastopajo osel, pes, mačka, petelin, piščan pav, zeleni žaba, siva miška, modra papiga in kraljevsko veličanstvo afriški lev.

Vsaka igra traja 30 minut, igri sta mobilni, dinamični tako, da ju lahko uprizorimo v vsem prostoru.

Predstava, nastop dedka Mraza oziroma Božiča in podelitev daril je lahko v naši dvorani ali v vaših prostorih, sodeloval pa bo tudi dramski igralec Branko Miklavčec.

Prijave in rezervacije datumata sporocite na naš naslov. Za darila lahko v dogovoru z vami poskrbimo tudi mi. Imamo tudi svojega dobrega fotografa.

V upanju, da se boste odločili za nas in za razvoj OTROŠKEGA KULTURNEGA CENTRA. Vas lepo pozdravljamo.

KUD JANEZ JALEN**OTROŠKA IGRICA: JURČEK IN STORŽEK**