



50 let

50 let Društva inženirjev in tehnikov papirništva

# Predstavitev društva DITP – od začetka do danes

## DITP – from the beginning until now

DITP is an independent non-profit professional association that brings together engineers and technicians working in the paper and paper-processing industry on a voluntary basis. It all began in 1971, when engineer Božidar Iglič, the first president of DITP, implemented the idea of founding an association, which he came up with abroad. From the very beginning, the association has been active in three areas: organisation of symposiums, publication of the magazine *Papir* and organisation of professional excursions.

DITP je samostojno, neprofitno strokovno društvo, ki na prostovoljni osnovi združuje inženirje in tehnike, ki delujejo v papirni in papirnopredelovalni industriji. Vse skupaj se je začelo leta 1971, ko je inženir Božidar Iglič, prvi predsednik DITP, uresničil idejo o ustanovitvi društva, ki jo je dobil v tujini. Od začetka je društvo dejavno na treh področjih: organizacija simpozija, izdajanje revije *Papir* in organizacija strokovne ekskurzije.

### Predstavitev društva

Društvo inženirjev in tehnikov papirništva Slovenije, na kratko DITP, s sedežem na Bogišičevi ulici 8 v Ljubljani je samostojno, neprofitno strokovno društvo, ki na prostovoljni osnovi združuje inženirje in tehnike, ki delujejo v industriji lesovine, celuloze in papirja ter v raziskovalnih, razvojnih in izobraževalnih ustanovah na območju Republike Slovenije. Cilji društva so sodelovanje, podpora ter pospeševanje dela na področju znanstvenih, strokovno-tehničnih, izobraževalnih in ekonomsko-družbenih problemov. Društvo je od leta 1971 član Zveze inženirjev in tehnikov Slovenije, od leta 1980 pa tudi član Evropskega združenja za celulozo in papir EUCEPE.

Organi društva so občni zbor, upravni odbor in nadzorni odbor.

**Občni zbor** je najvišji organ društva in ga sestavljajo vsi člani društva, sklicuje se na štiri leta oziroma po potrebi, v vmesnem obdobju pa poslovne odločite o izvajanju dejavnosti društva sprejemata upravni in nadzorni odbor, ki o tem poročata na občnem zboru za obdobje med obema sklicema.

**Upravni odbor** (UO) je najvišji organ društva med dvema občnima zboroma. Sestavljajo ga predsednik in osem članov. Trenutni UO DITP sestavljajo: predsednik Marko Jagodič (Papirnica Vevče) in člani Matjaž Lampelj (Papirnica Vevče), Boštjan Koleša (MM Količevo), Zlatko Dvoršak (Paloma), Maks Pregrad (Vipap Videm Krško), Katharina Sluga (Radeče papir nova), Andrej Šinkovec (Inštitut za celulozo in papir), Tea Kapun (Inštitut za celulozo in papir) in Urška Vrabčič Brodnjak (Naravoslovnotehniška fakulteta, Univerza v Ljubljani). Upravni odbor se sklicuje po potrebi, vendar najmanj štirikrat na leto. Je izvršilni organ občnega zbora in opravlja organi-



Prvi predsednik DITP Božidar Iglič / The first president of DITP Božidar Iglič

zacijska, strokovno tehnična in administrativna dela društva. Iz svoje srede izvoli tajnika/tajnico, ki skrbi, da delovanje društva poteka nemoteno.

**Nadzorni odbor** (NO) sestavljajo trije člani. Njihova naloga je nadzor nad finančnim in materialnim poslovanjem društva, spremljanje dela upravnega odbora in poročanje



Sporočilo inženirja Božidarja Igljiča mladi generaciji papirničarjev ob svojem jubileju, 90-letnici, leta 2010 je bilo: »Kakovost na vsakem področju je osrednja misel. Treba je biti usmerjen naprej, imeti vizijo, pripravljene projekte.«

*Engineer Božidar Igljič's message to the young generation of papermakers on his jubilee – his 90th anniversary in 2010 was: "Quality in every field is the main idea. We must be forward-looking, have a vision, ready projects."*

občnemu zboru. Trenutni člani NO DITP so Janez Gale (Goričane), Diana Gregor Svetec (Naravoslovnotehniška fakulteta, Univerza v Ljubljani) in Tjaša Drnovšek (članica DITP).

**Predsednik društva** zastopa in predstavlja društvo pred državnimi in drugimi organi in organizacijami doma in v tujini. Odgovoren je za delovanje društva v skladu s pravili in pravnim redom, za svoje delo pa je odgovoren občnemu zboru in upravnemu odboru.

Prvi predsednik DITP je bil strokovnjak inženir **Božidar Igljič**, ki se je zavedal pomena vzgoje tehničnega kadra in je s tem namenom skupaj s somišljeniki ustanovil društvo DITP, ki je organiziralo simpozije in začelo z izdajanjem revije ter organizacijo strokovnih ekskurzij. V njegovem času je bil simpozij prepoznan kot pomemben evropski strokovni dogodek, saj so motiv za njegovo sooblikovanje imeli tudi prof. dr. Helmut Stark z graške univerze, profesor Lothar Götsching z univerze v Darmstadt, dogodek je bil napovedovan in o njem se je poročalo v evropskih strokovnih glasilih. Ob 10. dnevu papirničarjev je inž. Igljič prejel Terpinčevo nagrado za življenjsko delo. Profesor Götsching z univerze v Darmstadt je ob tej priložnosti, ob pregledu dela in dosežkov inženirja Igljiča, komentiral: »Pa to je bilo delo za tri ljudi!« Inženir Igljič je Društvo DITP vodil z vsem žarom 30 let, od ustanovitve do leta 2001. Na strokovnih dogodkih je inženirja Igljiča vedno spremljala žena

Martina Igljič, ki je bila skozi sopotnikovanje inženirju Igljiču kar dobro seznanjena s papirniškimi temami.

Inženir **Bogdan Lampič** je predsednikovanje Društvu DIPT začel leta 2001. Bil je ustanovni član Društva DITP in v njem dejaven polnih 40 let ter tako udeleženec vseh prvih 40 simpozijev, za kar je od takratnega (in zdajšnjega) predsednika DITP Marka Jagodiča prejel zlati kartonski pokal kot znak zvestobe. Bogdan Lampič je bil zaslužen za to, da je v času svojih dveh mandatov uspel nagovoriti tovarne za vsebinsko sodelovanje v reviji Papir, kjer so se do takrat objavljali zgolj znanstveni prispevki s papirniškega področja. Po upokojitvi in ob zaključku svojega mandata leta 2009 je poudaril, da če želimo društvu DITP omogočiti uspešno delovanje, mora društvu predsednikovati kateri od dejavnih direktorjev slovenske papirne industrije in je h kandidaturi za predsednika DITP nagovoril direktorja Papirnice Vevče Marka Jagodiča.

**Marko Jagodič** je predsednikovanje prevzel leta 2009 in je do danes ohranil glavne tri dejavnosti društva. To je bilo v času, ko je bila v Evropi gospodarska kriza, kot je do tedaj nismo poznali. V tistem času so na spletu živeli forumi, in tako je poskusil vzpostaviti papirniški forum, ki pa ni zaživel. Revija Papir je okrepila svoj krog izdajateljev. Poleg DITP sta



Bogdan Lampič in Marko Jagodič / Bogdan Lampič and Marko Jagodič

soizdajatelj revije Papir v tem času postala tudi ICP ter GZS – Združenje papirne in papirno predelovalne industrije in njegova direktorica Petra Prebil Bašin je prevzela zahtevno nalogo urednikovanja. Društvo DITP je v letu 2009 izdalo Priročnik za mikroskopijo papirniških vlaken avtorice dr. Tjaše Drnovšek. Vzpostavljen je bil tudi LinkedIn profil društva DITP.

## Desne roke predsednikov DITP

**Darja Tavčar** je za DITP delala od vsega začetka pa vse do leta 1980, ko je začela skrbeti za knjižnico na Inštitutu za celulozo in papir. Do leta 1982 je bila v DITP še dejavna in vsa svoja dognanja delila z Metko Ševerkar.

**Metka Ševerkar** je bila desna roka kar vsem trem predsednikom, saj je naloge tajnice društva DITP opravljala kar 36 let, od leta 1982 pa vse do leta 2018. Bila je zelo marljiva ter bila pri organizaciji dogodkov in v uredniškem odboru revije Papir pozorna na marsikatero podrobnost, ki je vsekakor prispevala k ugledu društva.

Zadnja štiri leta je pri organizaciji delovanja Društva DITP Marku Jagodiču v podporo **Tea Kapun**, ki je predstavnica nove generacije in poleg nalog, povezanih z organizacijo ekskurzij, simpozija in delovanja v uredništvu revije Papir, deluje v DITP povezovalno tako v Upravnem odboru kot tudi sicer med člani društva.



Leta 1978 je bil simpozij v Vipavu v Krškem, takrat Djuro Salaj, Krško, v čast postavitve novega obrata magnetne celuloze.

## Kako se je vse skupaj začelo

Društvo inženirjev in tehnikov papirništva Slovenije je bilo ustanovljeno leta 1971 na pobudo Božidarja Igljiča, ki je bil v tistem času tehnični direktor v Papirnici Vevče. Ker je bila že takrat proizvodnja papirja na Vevčah izrazito izvozno usmerjena, je Božidar Igljič vzdrževal stike s strokovnjaki s tega področja v tujini in se tudi udeleževal njihovih srečanj in simpozijev po vsej Evropi. Dobil je idejo, da bi bilo dobro tudi doma v Sloveniji ustanoviti društvo, ki bi papirničarjem omogočilo slediti razvoju papirniške tehnologije in bi lahko s svojim delovanjem pokrivalo celotno območje Jugoslavije. In tako se je začelo.

Glavna dejavnost društva je bila od vsega začetka po evropskih zgledih organizacija letnega simpozija. Prvi je bil organiziran leta 1973 v Sladkogorski. Bil je skromen, toda bil je začetek. Prvotna ideja je bila, da bi bil simpozij vsako leto v eni od papirnic, vendar pa so hitro ugotovili, da tovarne nimajo zmogljivosti za tolikšno število udeležencev. Zaradi široko razporedene mreže strokovnjakov iz papirništva so se simpozija udeleževali strokovnjaki iz vse nekdanje Jugoslavije. Organizacija simpozija se je izkazala za prezahtevno, zato so jo zaupali Magistratu, takratni organizaciji za kongresno dejavnost. Za izvedbo kongresnih dogodkov so se



Člani promocijske skupine leta 2018 / Members of the promotion group in 2018

takrat lahko pohvalila le tri mesta – Ljubljana, Portorož in Bled. Odločitev je padla in Bled so z leti papirničarji sprejeli za vsakoletno stičišče papirne industrije. Pri oblikovanju programa so sodelovali udeleženci iz vseh pomembnih evropskih inštitutov in univerz: Ljubljana, Gradec, Darmstadt, Grenoble, München, Dresden, Helsinki, Budimpešta, Lodž, Beograd, Banjaluka in drugi. Udeleženci simpozija pa niso bili le z inštitucij in univerz, pač pa je simpozij privabil tudi predstavnike vodilnih podjetij s področij proizvodnje vlaknin, papirja in kartona, s področja tiskarstva in seveda tudi predstavnike dobaviteljev opreme in kemikalij, ki so bili in so še vedno dejavni udeleženci simpozija. V toliko letih neprekinjenega delovanja si je blejski simpozij pridobil veliko veljavo. Do razpada Jugoslavije leta 1991 je bil obisk na simpoziju zadovoljiv, potem pa je drastično upadel. Udeležencev iz nekdanjih republik ni bilo, zaradi negotove situacije se je udeležba iz tujine zmanjšala, domači strokovnjaki pa so se zaradi finančnih težav v podjetjih prav tako začeli redkeje pojavljati na Bledu, to pa je predstavljalo tudi zmanjšanje zanimanja za sponzorje, ki so ves ta čas s svojo podporo omogočali izvedbo strokovnega dela.

» Leta 1989 je bila društvu zaupana organizacija simpozija EUCEPA, ki se ga je udeležilo več kot 600 udeležencev iz 36 držav, tudi z Japonske.

Da bi vnovič povečali udeležbo na dogodku in na ta način dogodek ohranili zanimiv za sponzorje, od leta 1998 društvu pri organizaciji pomaga **promocijska skupina** Združenja papirne in papirno predelovalne industrije (ZPPPI) pri GZS, ki je v dogodek vpeljala **Slovenski dan papirništva**. Na svoja pleča je tako prevzela organizacijo Slovenskega dneva papirništva kot tudi spremljevalnega programa simpozija DITP. Naj spomnimo, da ZPPPI združuje interese podjetij s področij proizvodnje lesovine, papirja, kar-

» Z najdaljšim članstvom v društvu DITP se lahko pohvali Mirjana Rainer Oblak, ki je članica DITP od začetka.

tona, valovitega kartona, transportne in komercialne embalaže, higienske konfekcije ter drugih proizvodov iz papirja. Od tega leta se je razširila tudi ciljna skupina udeležencev. Poleg tehničnih strokovnjakov panoge so na dogodek prišli tudi zaposleni s finančno-komercialnih oddelkov podjetij. Namen razširitve dogodka je bil tudi dvig prepoznavnosti in ugleda papirne in papirno predelovalne panoge.

Dolgoletno lokacijo dogodka smo v letu 2019 prestavili v Postojno, kar so tako udeleženci kot tudi sponzorji sprejeli s strahom, ki pa se je pokazal za neutemeljenega. V Postojni se vsi počutijo več kot odlično. Nikoli pa se ne ve, kaj nam bo prinesla prihodnost.

Društvo vsako leto organizira tudi **strokovno ekskurzijo**. V začetnem obdobju so bile to ekskurzije po tovarnah papirja, kartona in celuloze doma in širše po Jugoslaviji ter tudi Evropi. Danes se zaradi pomanjkanja časa in sredstev zadržujemo na domačih tleh, ni pa izključena možnost skoka čez mejo. V zadnjih letih smo člani DITP obiskali Gorenjski tisk, Savo Kranj, Valkarton Logatec, Plastiko Mesojedec, EGP Škofja Loka, MM Količevo, Aero, Calcit, Papirnico Vevče, Cetis Celje in Palomo, pogledali pa smo tudi k sosedom in si ogledali Heintel Laakirchen Papier AG, izobraževalno središče avstrijske papirne industrije ABZ Steyrermühl, Heintel Pulp Zellstoff Poels, Andritz fabric&rolls in MM Karton v Frohnleiten. Več o ekskurzijah si lahko preberete v prejšnjih številkah revije Papir.

### Tudi revija Papir tik pred Abrahamom

Ob ustanovitvi društva je bila dana tudi ideja ob sočasnem izidu **revije Papir**, ki je dozorela v naslednjem letu. Prva številka revije je

Trenutno promocijsko skupino sestavljajo Petra Prebil Bašin (GZS), Sabina Kličič (GZS), Marko Jagodič (Papirnica Vevče / DITP), Ana Sotlar (Papirnica Vevče), Lidija Zupančič (MM Količevo), Peter Drakulič (Vipap Videm Krško), Maruška Cerar Bebar (Muflon), David Ravnjak (ICP) in Tea Kapun (ICP / DITP).

Currently, the promotion group consists of Petra Prebil Bašin (CCIS), Sabina Kličič (CCIS), Marko Jagodič (Papirnica Vevče / DITP), Ana Sotlar (Papirnica Vevče), Lidija Zupančič (MM Količevo), Peter Drakulič (Vipap Videm Krško), Maruška Cerar Bebar (Muflon), David Ravnjak (ICP) and Tea Kapun (ICP/DITP).

tako izšla spomladi leta **1973**. Sprva je bila bolj znanstveno obarvana in tako nezanimiva za širši krog bralcev, z vključitvijo ZPPPI pa je vsebina prispevkov postala zelo pestra, s širokim pogledom na razvoj papirništva in sprotnim obveščanjem naše stroke o dosežkih, razvoju in raziskavah na področju papirništva tako v Sloveniji kot Evropi. Revija Papir najavlja pomembne dogodke in ekološko osvešča na področju proizvodnje in predelave papirja. Ožji člani uredniškega odbora, Marko Jagodič, Petra Prebil Bašin, Tea Kapun, Ana Sotlar in Klemen Možina, si želimo, da revija postane osebna izkaznica panoge, vir podatkov, podpora učnemu procesu tako v osnovnih šolah kot tudi v srednjih šolah in fakultetah. Iščemo načine, kako jo narediti še bolj vsečno, bolj berljivo in bolj zanimivo za širši krog bralcev. Ker revija Papir drugo leto praznuje 50-letnico, ji bomo v prihodnji številki posvetili nekaj več besed.

» **Povabilo k sodelovanju v reviji** Če želimo, da se revija obdrži, je nujno potrebno, da jo vzamemo za svojo. Koliko od vas, dragi bralci, je ob listanju revije pomislilo, da bi za objavo poslali kakšno zanimivost iz svojega podjetja? Kaj bi pritegnilo bralca, da revijo vsaj prelista? Je to naslovnica, je to vsebina, so to nagradne igre? Na vsa ta vprašanja se uredniški odbor sprašuje vsakič, ko se začne postavljati okvir revije. **Vaši predlogi so več kot dobrodošli. Tako bo Papir res NAŠ.**

Dragi DITP, želimo ti, da bi bilo delovanje tudi v drugi polovici stoletja uspešno, brez večjih pretresov.

Tea Kapun, Inštitut za celulozo in papir  
Ana Sotlar, Papirnica Vevče  
Tjaša Drnovšek, članica DITP