

Oznaka poročila: ARRS\_ZV\_RPROG\_ZP\_2008/735

## ZAKLJUČNO POROČILO O REZULTATIH RAZISKOVALNEGA PROGRAMA V OBDOBJU 2004-2008

### A. PODATKI O RAZISKOVALNEM PROGRAMU

#### 1. Osnovni podatki o raziskovalnem programu

<b>Šifra programa</b>	P6-0024
<b>Naslov programa</b>	Literarnozgodovinske, literarnoteoretične in metodološke raziskave
<b>Vodja programa</b>	2146 Daroslav Dolinar
<b>Obseg raziskovalnih ur</b>	37.400
<b>Cenovni razred</b>	A
<b>Trajanje programa</b>	01.2004 - 12.2008
<b>Izvajalke programa (raziskovalne organizacije in/ali koncesionarji)</b>	618 Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti 2565 Univeza v Mariboru Filozofska fakulteta

### B. REZULTATI IN DOSEŽKI RAZISKOVALNEGA PROGRAMA

#### 2. Poročilo o realizaciji programa raziskovalnega programa<sup>1</sup>

**RAZISKOVALNA PODROČJA IN CILJI:** Raziskave v programu so usmerjene k dvema težiščema. Eno so temeljne lastnosti literature, njen način obstoja, njene vrste in oblike, funkcije, recepcija in aksiološka razsežnost ter refleksija teh vidikov v sodobni literarni znanosti; drugo sta slovenska literatura in literarna veda ter zanju relevantna estetska, kulturna in zgodovinska vprašanja. Obe območji družijo skupna problematika, zato se njune raziskave prepletajo. Obči cilj programa je pridobivanje novega znanja, njegovo preverjanje in posredovanje v različnih tipih objav.

**POTEK RAZISKAV:** V tem programskem obdobju smo nadaljevali prej zastavljeno delo in ob tem odpirali nova vsebinska področja in problemske vidike.

Raziskave slovenske književnosti so posegale v vprašanja, ki še niso bila dovolj obdelana ali ki spričo novejšega razvoja terjajo ponovno, drugačno osvetljavo. Na področju starejše književnosti so bili obravnavani predvsem tile vsebinski in problemski sklopi: pesniške zvrsti in tematika; verzne in kitične oblike posvetne verzifikacije (monografija P. Svetina); rokopisna in knjižna zapuščina Akademije operozov; struktura in funkcija pisem iz Zoisove korespondence; literarno in kulturno delovanje Zoisovega kroga; pesniško delo A. M. Slomška (kritična izdaja 1. knjige M. Ogrin); literarno, kritiško in zgodovinsko delo J. Trdine (monografija, ur. M. Dovič); začetki mladinskega slovstva (monografija M. Kobe). Na področju novejših književnosti: literatura slovenske moderne; analiza poezije S. Kosovela; priprava za izdajo še neobjavljenih Kosovelovih pesmi in fragmentov; poezija A. Podbevška (izdaja v uredništvu M. Doviča je bila oddana v tisk); stilni pluralizem modernizma; dramatika 20. stoletja; sodobna ljubezenska poezija; ljubezenska tematika v kratki prozi; parodija in satira v sodobnem pesništvu; literatura pod pritiski političnega sistema; spominska in avtobiografska besedila med dokumentarnostjo in fiktivnostjo. Poleg tega je bila obdelana vrsta ožjih vprašanj v zvezi s posameznimi literarnimi avtorji in deli. Povsem novo perspektivo na literarnega avtorja je na podlagi sistemskih in empiričnih teorij in z močnim upoštevanjem sociologije literature odprla

raziskava o vlogi slovenskega pisatelja kot proizvajalca v literarnem sistemu, ki se je osamosvojila v podoktorski projekt Z6-9159.

Raziskave slovenske književnosti so bile tesno povezane s pripravljanjem znanstvenih izdaj slovstvenih tekstov, korespondenc in dokumentarnega gradiva, ki poteka v sodelovanju z vsebinsko sorodnimi projekti (nosilec M. Ogrin - gl. točko 6.2 tega poročila). V monografskem zborniku »Znanstvene izdaje in elektronski medij« (2005, ur. M. Ogrin) so bili predstavljeni in preverjeni rezultati dotedanjega dela na treh področjih: 1. praktična edicijska in tehnološka problematika e-izdaj slovenskega slovstva; 2. teoretski in metodološki vidiki literarne vede, relevantni za pripravo kritičnih edicij; 3. metodološki in edicijski problemi priprave kritičnih izdaj v drugih humanističnih vedah na Slovenskem.

Vzporedno z interdisciplinarno refleksijo o temeljnih načelih je potekalo konkretno delo. Njegovo težišče v okviru programa so bili Brižinski spomeniki. Izšla je pregledana in dopolnjena knjižna verzija kritične edicije tega srednjeveškega teksta (2004); na temelju te je bila pripravljena bistveno razširjena in s specifičnimi možnostmi drugega medija obogatena elektronska izdaja (2007; Cobiss.SI-ID 26702125; gl. <http://nl.ijs.si/e-zrc/>).

Na področju raziskav o slovenski literarnokritični in literarnoznanstveni misli so bili predstavljeni starejši pregledi slovstva iz 16.-18. stoletja; obravnavani so bili nekateri značilni primeri literarnega vrednotenja iz 1. polovice 20. stoletja; podrobno so bila obdelana predmetna področja, institucije in vodilne osebnosti slovenske literarne vede od srede 19. do srede 20. st., v času, ko se je stroka postopno konstituirala kot znanost in opravljala ideološko-socialno funkcijo nacionalne vede (monografija D. Dolinar, gl. točko 5.4).

Na področju primerjalne književnosti in literarne teorije so se raziskave ukvarjale z značilnimi lastnostmi modernistične in postmodernistične literature, mdr. s poetiko modernizma, z njegovo stilno hibridnostjo, z žanrskimi določili modernističnega romana. Prek tega so prihajale v žarišče obravnave posamezne karakteristike obče pojavnosti literature, kakor se kažejo v pluralističnih perspektivah sodobne literarne vede. Obravnavani so bili: literatura in (oz. kot) kulturni spomin; razmerje med literaturo in teorijo ter njune hibridne oblike; identiteta tekstnega subjekta in besedilni stil; literatura kot semiotični proces, kot del semiosfere; zgodovina in poetika intertekstualnosti (monografija M. Juvana je bila sprejeta v založniški program Purdue Univ. press, ZDA); teorije pripovedi, avtobiografije, fikcije; literatura in prostor, meje in prestopanje mej; vzpostavljanje identitete v literaturi, multikulturnost, dialogizem.

Na področju epistemologije in metodologije so se raziskave razvrščale okrog treh osrednjih problemskih sklopov. Prvi zajema preobrazbe literarne vede ob prelomu tisočletja pretežno v luči antropologije, kulturologije in drugih interdisciplinarnih zvez, ob tem poteka poskus rekonstrukcije literarne teorije kot teorije diskurza (monografija M. Juvan, gl. točko 5.1). Drugi je posvečen problematiki sodobnega literarnega zgodovinopisja v kontekstu krize zgodovinskih ved in teoretično-metodološkega pluralizma ter pretresu različnih možnosti za prenovu literarne zgodovine (monografski zbornik »Writing literary history«, gl. točko 5.2). Tretji se v navezavi na mednarodno konferenco jeseni 2007 (gl. točko 6.3) ukvarja s primerjalno književnostjo v 20. stoletju; njeno konstitutivno fazo na Slovenskem v prvi polovici stoletja sooča z njenim današnjim stanjem po svetu in razpravlja o njenih glavnih razvojnih smereh in težnjah. Ob tem je vredno omeniti še podroben pretres sistemskih in empiričnih teorij oz. obravnava literature (monografija Dović 2004), ki so tudi že dočakale prepričljivo aplikacijo na slovensko gradivo v podoktorskem projektu Z6-9159.

Program je posegal na različna vsebinska in problemska področja, v skladu s tem so tudi raziskave v njegovem sklopu po svojem teoretičnem in metodološkem ustroju različne. Druži pa jih skupna usmeritev: izbrane literarne pojave obravnavajo v širših kontekstih in pri tem upoštevajo aktualna dognanja, teoretična stališča, metodične perspektive in spoznavne cilje ožje stroke, vključene v širši sklop sodobnih humanističnih ved. Del raziskav je bil zaključen, pretežni del pa je dal doslej delne vmesne rezultate. Zaradi tega in zaradi na novo odprtih problemskih vidikov, ki se ujemajo z aktualnimi razvojnimi procesi stroke v Sloveniji in po svetu, je evidentna potreba po sklenjenem nadaljevanju programa.

**SESTAVA PROGRAMSKE SKUPINE, DELOVNE POVEZAVE:** Programska skupina je štela vodjo in pet raziskovalcev, eno tehnično sodelavko in na začetku enega mladega raziskovalca. V prvem letu (jeseni 2004) je bila na zahtevo strokovne službe ARRS iz nje izločena samostojna strokovna sodelavka specialistka v humanistiki mag. Jola Škulj zaradi neustrezne formalne izobrazbe, čeprav ima prepričljive raziskovalne rezultate s kvalitetnimi mednarodnimi objavami. Mladi raziskovalec Marijan Dović je uspešno končal usposabljanje in je s 1. 1. 2007 dobil samostojen podoktorski projekt, vendar neformalno še naprej sodeluje tudi v programu.

Skupini so se pridružili mladi raziskovalci Luka Vidmar (1. 11. 2005), Monika Deželak Trojar (1. 10. 2007) in Jernej Habjan (1. 10. 2008). Poleg večine članov iz ZRC SAZU so v skupini sodelovali člani/članice z univerze v Mariboru, univerze v Celovcu in pedagoške fakultete v Ljubljani (v pok.). Mimo tega smo zlasti pri večjih raziskovalnih nalogah - organizacijah konferenc, urejanju strokovnih revij, pripravljanju tematskih zbornikov, monografij in zbirk - načrtno presegali meje programske skupine in vzpostavljali medinstitucionalne, meddisciplinarne in mednarodne delovne povezave, katerih večji del pa ni bil formaliziran.

### 3. Ocena stopnje realizacije zastavljenih raziskovalnih ciljev<sup>2</sup>

V prijavi, oddani l. 2003, je bilo napovedanih 17 večjih rezultatov (monografija, zbornik ali tematski blok razprav, konferenca) v določenem časovnem zaporedju znotraj programskega obdobja. Od tega jih je bilo 10 doseženih v celoti in 4 delno, z manjšimi časovnimi odstopi v obe smeri, 3 so bili opuščeni. Potrebe po manjših prilagoditvah programa so narekovale aktualne razvojne smeri stroke z odpiranjem novih problemskih težišč, nove možnosti meddisciplinarnega, medinstitutskega ali mednarodnega sodelovanja, aktualno kulturno dogajanje in v enem primeru bolezni raziskovalke. Delno so realizirane obravnave mladinske književnosti, slovenske ljubezenske lirike, vrednotenja v starejši slovenski književnosti ter slovenske avtobiografske in spominske proze; opuščena je bila monografska študija o o etabliranem in substandardu v starejši slovenski književnosti ter konferenca in zbornik o Pohlínu.

Poleg tega so bili doseženi nekateri v prijavi še nenapovedani večji rezultati. To so:

2004: dopolnjena znanstvenokritična (tiskana) izdaja »Brižinski spomeniki - Monumenta Frisingensia« (ur. D. Dolinar in J. Faganel, Cobiss-SI ID 212861696); pripravljeno v sklopu prireditev ob vstopu Slovenije v EU.

– Monografija »Sistemske in empirične obravnave literature« (M. Dović, Cobiss-SI ID 216565248).

– Mednarodni zbornik »Literature and space: spaces of transgressiveness« (ur. D. Pavlič in J. Škulj, Cobiss-SI ID 23353901).

2005: tematski blok razprav ob 100-letnici Trdinove smrti v zborniku »Janez Trdina med zgodovino, narodopisjem in literaturo« (ur. M. Dović, Cobiss-SI ID 219974400).

– Mednarodni kolokvij »Teoretsko-literarni hibridi« (prim. t. 6.4 tega poročila).

2006: mednarodni zbornik »Writing literary history« (ur. D. Dolinar in M. Juvan; prim. točko 5.1).

- Dvojezični zbornik »Teoretsko-literarni hibridi: o dialogu literature in teorije« (ur. M. Juvan in J. Kernev Štrajn; COBISS.SI-ID 32797282; prim. t. 6.4).

2007: konferenca z mednarodno udeležbo »Primerjalna književnost v 20. stoletju« (prim. t. 6.3).

- Mednarodni kolokvij »Literatura in cenzura« (prim. t. 6.4);

- Bistveno razširjena elektronska znanstvenokritična izdaja »Brižinski spomeniki« (Cobiss.SI-ID 26702125).

2008: mednarodni zbornik »Primerjalna književnost v 20. stoletju in Anton Ocvirk« (prim. t. 5.5).

– Dvojezični zbornik »Literatura in cenzura: kdo se boji resnice literature« (COBISS.SI-ID 37376354; prim. t. 6.4).

– Soorganizacija mednarodne konference »Responding to cosmopolitanism: the new identities of literary theory« (programska brošura COBISS.SI-ID 239205376; prim. t. 6.3).

Glede na potek raziskav in rezultate, odmevne tudi v mednarodnem merilu, ugotavljamo,

da je bilo delo v programu uspešno in da so njegovi cilji doseženi oziroma v nekaterih pogledih tudi preseženi.

#### 4. Utemeljitev morebitnih sprememb programa raziskovalnega programa<sup>3</sup>

--

#### 5. Najpomembnejši znanstveni rezultati programske skupine<sup>4</sup>

		Znanstveni rezultat	
1.	Naslov	SLO	M. Juvan: Literarna veda v rekonstrukciji: Uvod v sodobni študij literature
		ANG	Reconstructing Literary Studies: Introduction to the Contemporary Study of Literature
	Opis	SLO	Knjiga kritično sledi sodobnim koncepcijam literarne teorije, literarne zgodovine in tekstologije, opredeljuje podedovane funkcije literarnovedne stroke in išče njene nove cilje, zato da bi premišljeno posodobila in osmislila temeljne kategorije strokovnih znanj o književnosti. V pretežno kulturološki in antropološki perspektivi na inter- in transdisciplinarni način obravnava pojme literature, literarnosti, diskurza, strukture, besedila, stila, žanra, fikcije in resničnosti, kulturnega spomina in literarnega prostora.
		ANG	This book critically observes contemporary concepts of literary theory, literary history, and textology, defines the inherited functions of the discipline, and seeks new goals for it – all with the purpose of bringing up to date and making sense of basic categories of professional concepts of literature. With a primarily cultural and anthropological perspective, which takes into account inter- and trans-disciplinary connections, it discusses the concepts of literature, literariness, discourse, structure, text, style, genre, fiction and non-fiction, cultural memory, and literary space.
	Objavljeno v	Ljubljana: Literarno-umetniško društvo Literatura, 2006 (zbirka Novi pristopi)	
	Tipologija	2.01 Znanstvena monografija	
	COBISS.SI-ID	226543360	
2.	Naslov	SLO	Darko Dolinar, Marko Juvan (ur.): Writing Literary History: Selected perspectives from Central Europe
		ANG	Darko Dolinar, Marko Juvan (eds.): Writing Literary History: Selected perspectives from Central Europe
	Opis	SLO	Tematski zbornik obravnava današnjo teoretično in metodološko problematiko literarne zgodovine. Prispevke družijo stališče, da je zgodovinsko obravnavanje literature danes vprašljivo, a vendar mogoče in s spoznavnega vidika relevantno. Razvidne so strukturne sorodnosti izbranih problemskih težišč in perspektiv, mdr. vprašanja o funkcijah, ciljih in namenih literarne zgodovine. Osrednji poudarek je na opredelitvah njenega predmeta in metode, ki se opirajo na temeljne zamisli o zgodovinskosti literature in o znanstvenem statusu ter spoznavni zmožnosti zgodovinske raziskovalne perspektive.
		ANG	This thematic collection deals with current theoretical and methodological issues in literary history. The international contributions have in common the point of view that historical treatment of literature is disputable today but that, even so, it is possible and relevant. Structural similarities are evident between selected central issues and perspectives. The central points are the definition of the discipline's subjects and methods because these rely on the basic concepts of literature's historicity, as well as the comprehension opportunities afforded by the historical perspective.
	Objavljeno v	Frankfurt am Main (etc.): Peter Lang, 2006	
	Tipologija	2.01 Znanstvena monografija	
	COBISS.SI-ID	14636040	
3.	Naslov	SLO	Peter Svetina: Kitične oblike v starejši slovenski posvetni poeziji

		ANG	Strophic Forms in the Older Slovenian Profane Poetry
	Opis	SLO	Monografija obravnava pesniško gradivo, ohranjeno v rokopisnih zbirkah 17. in 18. st., pesmi v prvem slovenskem pesniškem almanahu Pisanice (1779–1781) in pesništvo t. i. Zoisovega kroga na koncu 18. st. (Ž. Zois, J. Japelj, A. T. Linhart, V. Vodnik). Na podlagi dosedanjih raziskav o verzu starejše slovenske posvete poezije so podrobno analizirane strukture in razvoj več kot 150 različnih kitičnih oblik (od dvo- do desetvrstičnic). Dodan je popoln repertoar kitičnih oblik, ohranjenih v tem pesniškem korpusu.
		ANG	This monograph deals with poetry, which was preserved in manuscript and included in collections from 17th and 18th century along with the poems from the first Slovene poetry almanac Pisanice (1779-1781) and the poetry by the so called Zois's circle from the end of 18th century. With regard to the previous research on the verse of older Slovene profane poetry, a thorough analysis of the structures and the development of over 150 different strophes (from two- to ten-line strophes) is conducted. The appendix also brings a complete repertoar of strophic forms used in this poetic corpus.
	Objavljeno v	Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2007 (zbirka Studia litteraria).	
	Tipologija	2.01 Znanstvena monografija	
	COBISS.SI-ID	235609856	
4.	Naslov	SLO	Darko Dolinar: Med književnostjo, narodom in zgodovino: razgledi po starejši slovenski literarni vedi
		ANG	Between Literature, Nation, and History: Views of Older Slovenian Literary Studies
	Opis	SLO	Knjiga obravnava razvoj slovenske literarne vede od srede 19. do srede 20. stoletja. V njeno miselno-teoretično zgradbo posegajo prispevki o predmetu in metodah, zunanjih razsežnosti pa se dotikajo prispevki o institucijah, v katerih poteka njeno delovanje, in o osebnostih, ki so njeni nosilci. Pri institucijah gre za to, kakšne koncepcije stroke se uveljavljajo v njihovi sistemski ureditvi in personalni zasedbi, in pri osebnostih za njihove temeljne zamisli o stroki in njenem predmetu ter za prispevke k njenemu institucionalnemu utrjevanju in socialnemu uveljavljanju.
		ANG	Within the period from the mid-19th to the mid-20th centuries, the conceptual and theoretical structure of literary studies are represented by articles on its subjects and methods, while the external reach of its existence is touched upon by articles on respective institutions and on their leading people. For institutions, the focus is on the question of what concept of the discipline they applied to their organization and staffing; for individuals, on their basic ideas about the discipline itself, as well as their contribution to its institutional fortification and social acceptance.
	Objavljeno v	Celje: Celjska Mohorjeva družba; Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2007.	
	Tipologija	2.01 Znanstvena monografija	
	COBISS.SI-ID	234149120	
5.	Naslov	SLO	Darko Dolinar, Marko Juvan (ur.): Primerjalna književnost v 20. stoletju in Anton Ocvirk
		ANG	Comparative Literature in the 20th Century and Anton Ocvirk
	Opis	SLO	Monografski zbornik s prispevki 14 slovenskih in 10 tujih avtorjev analizira opus Antona Ocvirka, utemeljitelja primerjalne književnosti na Slovenskem, in ga postavlja v kontekst tedanjega stanja stroke doma in na tujem. Drugo problemsko težišče knjige obsega temeljna vprašanja o današnjem stanju, aktualnih problemih in razvojnih perspektivah primerjalne književnosti. Najširši skupni okvir vključuje zavest o sedanjem pluralnem ali kriznem stanju stroke, zavzemanje za njeno neodvisnost in prizadevanja za njeno obnovo na temelju kritične samorefleksije
		ANG	This book relates to scholarly works and public activity of Anton Ocvirk, the founder of comparative literature in Slovenia as academic discipline, within Slovenian and selected European contexts. The second central theme involves some basic questions about the present state, current issues, and developmental perspectives of comparative literature. The broadest common framework includes the awareness of the contemporary plural or crisis state of the discipline, the promotion of its independence in the future, and efforts to renovate it on the basis of critical self-reflection.

Objavljeno v	Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2008 (zbirka Studia litteraria).
Tipologija	2.01 Znanstvena monografija
COBISS.SI-ID	241872640

## 6. Najpomembnejši družbeno-ekonomsko relevantni rezultati programske skupine<sup>5</sup>

Družbeno-ekonomsko relevantni rezultat		
1.	Naslov	<p><i>SLO</i> Urejanje in izdajanje zbirke znanstvenih monografij in tematskih zbornikov "Studia litteraria"</p> <p><i>ANG</i> Editing and publishing series of monographs and thematic collections "Studia litteraria"</p>
	Opis	<p><i>SLO</i> Zbirka posega v vsa območja literarne teorije in zgodovine. Obravnavana tematika v vseh knjigah te zbirke je vezana na vsebino programa, pogosto se širi v različne meddisciplinarne povezave. V programskem razdobju 2004-2008 je izšlo 7 monografij in 2 tematska zbornika razprav; 5 od teh naslovov so prispevali člani naše raziskovalne skupine; zbirka je torej odprta za sodelavce iz drugih skupin in institucij (tudi konkurenčnih).</p> <p><i>ANG</i> This series of monographs and thematic collections encompasses all areas of literary theory and literary history. The topics dealt with in all the volumes are connected to our program content, and they often extend to various interdisciplinary connections as well. In the term 2004-2008, 7 monographs and 2 thematic collections of papers have been published; 5 titles were contributed by members of our program group. The series is therefore open to participation from other research groups and institutions (including those in competition with it).</p>
Šifra		C.02 Uredništvo nacionalne monografije
Objavljeno v		Ljubljana, Založba ZRC, ZRC SAZU, (2003)-2008
Tipologija		2.25 Druge monografije in druga zaključena dela
COBISS.SI-ID		223211520
2.	Naslov	<p><i>SLO</i> Raziskovalni projekt »Elektronske znanstvenokritične izdaje slovenskega slovstva«, L6-6373, vodja M. Ogrin</p> <p><i>ANG</i> Research project »Electronic Scholarly Critical Editions of Slovenian Literature«, L 6-6373; head: M. Ogrin</p>
	Opis	<p><i>SLO</i> V aplikativnem projektu se povezujejo raziskovanje slovenske književnosti, teorija in praksa znanstvenih edicij ter informacijske tehnologije z velikimi zmogljivostmi za analizo in prezentacijo besedil. Filološko in vsebinsko raziskovanje slovstvenih dokumentov poteka v stiku z mednarodno prakso tekstne kritike ter z razvojem jezikovnih tehnologij. Med doslej objavljenimi je izdaja Brižinskih spomenikov ta čas najobsežnejša predstavitev kompleksnega srednjeveškega teksta; združuje digitalno sliko izvornih zapisov, podrobne tekstne informacije in zvočno rekonstrukcijo besedil.</p> <p><i>ANG</i> This project links research in Slovenian literature, theory and practice of scholarly editions, and information technology. The philological and historical study of texts is proceeding in association with current international practice in textual criticism and the development of language technologies. Among texts published to date, the electronic edition of the Freising Manuscripts (Brižinski spomeniki) is now the most comprehensive presentation of a medieval text; it brings together digital images of the original manuscript, detailed textual information, and a sound reconstruction.</p>
Šifra		D.01 Vodenje/koordiniranje (mednarodnih in domačih) projektov
Objavljeno v		<a href="http://nl.ijs.si/e-zrc/">http://nl.ijs.si/e-zrc/</a>
Tipologija		2.01 Znanstvena monografija
COBISS.SI-ID		26702125
3.	Naslov	<p><i>SLO</i> Organizacija in vodenje mednarodnih konferenc</p> <p><i>ANG</i> Organization and Leadership of International Conferences</p>
		L. 2007 smo organizirali konferenco »Primerjalna književnost v 20. stoletju« z udeležbo 14 slovenskih in 10 tujih referentov. Na podlagi referatov in diskusije je nastal tematski zbornik razprav (gl. točko 5.5 tega poročila).

Zaključno poročilo o rezultatih raziskovalnega programa v obdobju 2004-2008

	Opis	SLO	L. 2008 smo soorganizirali mednarodno konferenco »Responding to Cosmopolitanism: the New Identities of Literary Theory«, združeno z rednim letnim kolokvijem Komiteja za literarno teorijo pri Mednarodni zvezi za primerjalno književnost. Prispevki 12 tujih in 5 slovenskih udeležencev so odpirali nove poglede na stanje in razvojne perspektive literarne teorije.
		ANG	In 2007, we held the conference »Comparative Literature in the 20th Century«. Participants included 10 speakers from abroad and 14 Slovenians. On the basis of papers and discussions, a thematic collection was published (cf. item 5.5 of this report). In 2008, we co-organized the conference »Responding to Cosmopolitanism: the New Identities of Literary Theory« combined with the annual meeting of the ICLA Committee on Literary Theory. The contributions of 17 international and 5 Slovenian participants opened new aspects of the present state and developmental perspectives of literary theory.
	Šifra	B.01 Organizator znanstvenega srečanja	
	Objavljeno v	Programska brošura »Primerjalna književnost v 20. stoletju: povzetki referatov«. Ljubljana, Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede ZRC SAZU, 2007. Programska brošura: »Responding to cosmopolitanism: the new identities of literary theory: [programme and abstracts]« Ljubljana: ZRC SAZU, The Institute of Slovenian Literature and Literary Studies, 2008.	
	Tipologija	2.25 Druge monografije in druga zaključena dela	
COBISS.SI-ID	239205376		
4.	Naslov	SLO	Serijski mednarodni komparativistični kolokviji »Vilenica«
		ANG	The "Vilenica" series of international comparatist colloquiums
	Opis	SLO	Komparativistični kolokviji, ki jih izmenično pripravlja naša skupina in kolegi z ljubljanske univerze, potekajo ob letnih srečanjih evropskih pisateljev v Vilenici. Tematske delavnice, na katerih raziskovalci analizirajo aktualne literarnovedne probleme, so se uveljavile kot primerno mesto za navezovanje delovnih stikov z vidnimi mednarodnimi strokovnjaki, za uveljavljanje slovenskih, predvsem mlajših raziskovalcev ter za izmenjavo pogledov z literarnimi ustvarjalci in kritiki. V obdobju 2004-2008 sta bila v naši organizaciji izpeljana dva kolokvija in izdani trije zborniki.
		ANG	These international colloquiums have been meeting since 2003 as an accompanying event at the annual Vilenica International Literary Festival. Thematic workshops, where scholars analyze contemporary literary studies issues, have turned out to be a fertile place for establishing contacts between international professionals, for (mostly younger) Slovenian researchers to present their work, and for exchanging views with literary authors and critics. In the term 2004-2008, our group has have organized two of these colloquiums and published three of their proceedings.
	Šifra	B.01 Organizator znanstvenega srečanja	
	Objavljeno v	programska brošura "Teoretsko-literarni hibridi", Ljubljana 2005; programska brošura "Literatura in cenzura", Ljubljana 2007; "Literature and Space", Primerjalna književnost 2004, posebna št.; "Teoretsko-literarni hibridi", Primerjalna književnost 2006, pos. št.; "Literatura in cenzura", Primerjalna književnost 2008, posebna št.	
	Tipologija	2.25 Druge monografije in druga zaključena dela	
COBISS.SI-ID	30058850		
5.	Naslov	SLO	Marjan Dolgan: Predavanja o slovenski književnosti 20. stoletja
		ANG	Lectures on Slovenian literature of the 20th Century
	Opis	SLO	M. Dolgan je v poletnem semestru 2004 in v poletnem semestru 2006 predaval na Fakulteti za kulturne vede univerze v Celovcu o nekaterih problemih slovenske književnosti 20. stoletja, očrtal njihovo literarnosmerno uvrstitev in analiziral značilna dela najpomembnejših avtorjev. Glavni dosežek teh predavanj je bilo utrjevanje poznavanja nekaterih posebnih območij slovenske književnosti pri študentih in spoznavanje z analizo literarnih tekstov. Gostujoča profesura pomeni močno podporo tamkajšnjemu študiju slovenistike. M. Dolgan taught at the University of Klagenfurt's Faculty of Cultural Studies during the spring semesters of 2004 and 2006. His topics include some

	ANG	issues of Slovenian literature of the 20th century: the main literary courants were described, and characteristic works by the most significant authors were analyzed. The main achievement of his lectures were expanding students' knowledge of particular areas of Slovenian literature. This guest professorship was a strong support to Slovenian studies at Klagenfurt.
Šifra	B.05	Gostujoči profesor na inštitutu/univerzi
Objavljeno v	sezname predavanj celovške univerze za študijski leti 2003/04 in 2005/06	
Tipologija	2.25 Druge monografije in druga zaključena dela	
COBISS.SI-ID	26701869	

## 7. Pomen raziskovalnih rezultatov programske skupine<sup>6</sup>

### 7.1. Pomen za razvoj znanosti<sup>Z</sup>

SLO

Literarna veda je v evropsko-ameriškem kulturnem krogu že dobrih sto let uveljavljena kot ena osrednjih humanističnih disciplin. Zlasti zgodovinske raziskave literatur s posameznih jezikovno-kulturnih območij imajo po tradiciji utrjeno mesto med t. i. nacionalnimi vedami. V zadnjih desetletjih se v teh strokah dogajajo pomembni razvojni procesi, kjer ob srečevanju in križanju novih pobud iz sorodnih umetnostnih, zgodovinskih in družbenih ved, iz filozofije, estetike, kritike in občekulturne publicistike nastajajo novi spoznavni in vrednotenjski modeli in se preskušajo ter spopadajo nove teoretične, epistemološko-metodološke in aksiološke koncepcije. V teh procesih, ki zajemajo čedalje širša tematsko-problemska in geografsko-kulturna območja, se preoblikuje tradicionalna vloga literarne vede v sklopu humanističnih in družbenih ved ter v širšem kulturnozgodovinskem okviru.

Ob izvajanju raziskovalnega programa je programska skupina vzdrževala že vzpostavljene delovne stike z naprednimi središči literarne vede po svetu in na nekaterih ključnih točkah vzpostavila nove. Enakopravno je sodelovala pri obravnavi izbranih aktualnih, s širšega vidika relevantnih vprašanj, in s podrobno obdelavo slovenskega literarnega gradiva ter z njim povezane specifične problematike prispevala svoj izvirni spoznavni delež k skupnim dosežkom stroke.

Poleg tega začenja literarna veda presegati meje svojega ožjega predmetnega področja ne le z običajnimi interdisciplinarnimi povezavami sorodnih strok, temveč s tem, da odpira in razvija možne interakcije različnih področij znanosti od naravoslovja prek družboslovja do humanistike. Možnosti za takšno vmesniško vlogo se čedalje razločneje kažejo v relativno enoviti obravnavi pojavov s sorodno funkcionalnostjo, čeprav ti pripadajo zelo različnim in med seboj nepovezanim znanstvenim disciplinam. Spričo dolgoletne tradicije preučevanja in temeljito razdelanega pojmovnega instrumentarija ima namreč literarna veda za tovrstne obravnave izrazito prednost pred drugimi strokami. V tem smislu je tudi program prispeval začetni delež k preseganju meja med jezikovnimi, etničnimi, kulturnimi postori, med znanstvenimi strokami in med širšimi območji družbene in duhovne dejavnosti.

ANG

Literary studies has already been a central humanities discipline in European and American cultural circles for an entire century. Especially historical studies of literature in particular language and cultural regions have a traditionally confirmed place among "nation-building" disciplines. In recent decades these studies have undergone an important development process because of encounters and cross-fertilization with related artistic, historical, and social disciplines: from philosophy, esthetics, criticism, and general cultural commentary come new awareness and evaluations of models, which test and grapple with new theoretical, epistemological, methodological, and axiological concepts. These processes, which encompass ever broader theme-issue and geographic-cultural regions, are reshaping the traditional role of literary studies within the humanities and social sciences, as well as in the broader cultural-historical framework.

While implementing the proposed research program, the program group maintained the professional relationships it has already established with literary studies around the world, and in some key areas established new ones. It cooperated on an equal level in treating selected current issues with wider relevance and, with detailed study of Slovenian literary material and the specific issues connected with it, it contributed its original findings to the mutual benefit of the entire profession. In addition, literary studies is beginning to transgress the borders of its own narrow subject matter, not only with normal interdisciplinary connections with related fields, but also with its attempts to open up and develop the potential interaction of various scholarly areas, from the natural sciences through the social sciences to the humanities. The opportunities for this kind of intermediary role are showing up ever more distinctly in the



relatively uniformly handled phenomena with related functionality, although these belong to very different disciplines that themselves are not interconnected. Its long history of study and fundamentally segmented conceptual tools give literary studies an advantage over other disciplines in this type of treatment. In this respect the proposed program also contributed its part to breaking down borders between linguistic, ethnic, and cultural spaces, and between scholarly disciplines and the broader area of social and cultural activity, with the development and testing of its models for transgressive conceptualization.

## 7.2. Pomen za razvoj Slovenije<sup>8</sup>

SLO

Opravljeni program je pomemben predvsem za univerzitetni študij literarne zgodovine (nacionalne in primerjalne) in literarne teorije, njegovi delovni postopki in rezultati so tukaj neposredno uporabni, posredno pa pri študiju sorodnih humanističnih strok in deloma tudi pri gimazijskem pouku. Poleg tega je program relevanten za literarno kritiko, esejistiko, kulturno publicistiko, za knjižno založništvo na področju literature in humanistike, skratka, za celotno literarno-kulturno produkcijo. Osrednje področje programa, literarna veda, namreč ni samo opazovalka in raziskovalka literarno-kulturnih procesov v družbi, temveč tudi sama posega vanje in je njihov aktivni sestavni del. Zato je z obeh vidikov relevantna za trajnostni kulturni razvoj.

Kar zadeva varovanje in preučevanje nacionalne kulturne dediščine, je najbolj razviden predvsem pomen tistega dela programa, kamor sodijo znanstvenokritične izdaje slovstvenih besedil in kulturnozgodovinskega gradiva, ter na program navezane infrastrukturne dejavnosti, namenjene ohranjanju in prezentiranju dokumentarnega gradiva. Vendar je za ta družbeni cilj relevanten tudi celoten program. Literarna veda je v preteklosti veljala za eno osrednjih nacionalnih ved in opravljala izrazito nacionalno afirmativno funkcijo. V današnjih zgodovinskih, političnih in družbenih razmerah se ta funkcija spreminja. Stroka je vključena v sodobni sistem znanosti, zato mora dosledno upoštevati kriterije znanstvenosti in si prizadevati predvsem za veljavnost svojih dognanj. Vključuje se v delitev dela v mednarodnem znanstvenem prostoru in na tem posebnem segmentu prispeva k poznavanju in uveljavljanju Slovenije. Toda ob tem je njen osrednji raziskovalni predmet, literatura, tudi danes še vedno eno osrednjih med tistimi področji, ob katerih potekajo diskusije o nacionalni oziroma kulturni identiteti. Problematika njenega obstoja, vzdrževanja in funkcij v na novo oblikovani evropski skupnosti in v čedalje bolj globaliziranem svetu pa je slej ko prej odločilnega pomena za kulturni in tudi družbeni razvoj Slovenije. V tem smislu se je raziskovalni program navezoval na vrsto že opravljenih sorodnih raziskav in se vključil v dejavnost, ki je po statutu osrednja in trajna skupna naloga ZRC SAZU in Slovenske akademije znanosti in umetnosti.

ANG

The proposed program is significant primarily for university-level study of literary history (national and comparative) and literary theory. Its research procedures and results are directly useful here, but indirectly they can also be applied in related humanities disciplines and also in part in secondary schools. In addition, the program is relevant to literary criticism, esthetics, cultural journalism, and book publishers for literature and the humanities – in short, for the entire literary-cultural production system. The central area of the program, literary studies, is not only an observer and researcher of literary and cultural processes in society, but also influences these processes and is an active component part of them. Therefore it is relevant for long-term cultural development from both points of view.

With regard to the protection and study of national cultural heritage, the most evident significance comes from the part of the program that covers scholarly critical editions of literary texts and cultural and historical materials, as well as the infrastructural activities associated with the program that are intended to preserve and present documentary materials. The entire program is relevant with regard to this social goal, however. Literary studies in the past were valued as one of the central nation-building disciplines and performed a distinct, nationally affirmative function. In today's historical, political, and social conditions, this function is changing. The discipline is included in the contemporary system of scholarship, so it must diligently respect academic criteria and strive to verify its findings. It is included in the division of labor in the international academic arena and, in this special segment, contributes to Slovenia's international profile and promotion. At the same time, its central research subject, literature, is still one of the central areas that occupies discussions of national or cultural identity. The issue of its creation, maintenance, and function in the newly-shaped European community and in the increasingly globalized world will have a decisive impact on cultural and social development in Slovenia at one time or another. In this context the research program is connected to many related research projects that have already been carried out and is also included in the long-term activity which is a mandated central joint task of ZRC SAZU.

**8. Zaključena mentorstva članov programske skupine pri vzgoji kadrov<sup>9</sup>**

Vrsta izobraževanja	Število mentorstev	Od tega mladih raziskovalcev
- magisteriji		
- doktorati	3	1
- specializacije		
<b>Skupaj:</b>	3	1

**9. Zaposlitev vzgojenih kadrov po usposabljanju**

Organizacija zaposlitve	Število doktorjev	Število magistrov	Število specializantov
- univerze in javni raziskovalni zavodi	2		
- gospodarstvo			
- javna uprava			
- drugo	1		
<b>Skupaj:</b>	3	0	0

**10. Opravljeno uredniško delo, delo na informacijskih bazah, zbirkah in korpusih v obdobju<sup>10</sup>**

	Ime oz. naslov publikacije, podatkovne informacijske baze, korpusa, zbirke z virom (ID, spletna stran)	Število *
1.	Primerjalna književnost 27, 2004 - 31, 2008 (10 rednih števil)	88 člankov, 43 drugih prispevkov
2.	Slavistična revija 52, 2004 - 56, 2008 (20 rednih števil; sodelovanje samo pri literarnovednem delu)	102 članka, 45 drugih prispevkov, 3 sodelavci
3.	Comparative Literature and Culture - CLCweb (mednarodna internetna revija)	4 članki, 1 sodelavec
4.	Studia litteraria 2004-2008 (zbirka monografij v izdaji Inštituta za slovensko literaturo in literarne vede ZRC SAZU)	7 monografij, 2 tematska zbornika, 2 sodelavca
5.	E-ZRC (elektronske znanstvenokritične izdaje Inštituta za slovensko literaturo in literarne vede ZRC SAZU)	5 knjig, 3 sodelavci
6.	Writing literary history (mednarodni zbornik), Frankfurt etc. 2006	19 prispevkov, 2 sodelavca
7.	Znanstvene izdaje in elektronski medij (tematski zbornik), Ljubljana 2005	21 prispevkov, 2 sodelavca
8.	Literature and space (mednarodni zbornik = Primerjalna književnost 27, 2004, posebna številka)	12 prispevkov, 1 sodelavka
9.	Kosovelova poetika (mednarodni zbornik = Primerjalna književnost 28, 2005, posebna številka)	10 prispevkov, 1 sodelavka
10.	Teoretsko-literarni hibridi (mednarodni zbornik = Primerjalna književnost 29, 2006, posebna številka)	15 prispevkov, 1 sodelavec

\*Število urejenih prispevkov (člankov) /število sodelavcev na zbirki oz. bazi /povečanje obsega oz. število vnosov v zbirko oz. bazo v obdobju

**11. Vključenost raziskovalcev iz podjetij in gostovanje raziskovalcev, podoktorandov ter študentov iz tujine, daljše od enega meseca**

Sodelovanje v programski skupini	Število
- raziskovalci-razvijalci iz podjetij	
- uveljavljeni raziskovalci iz tujine	
- podoktorandi iz tujine	
- študenti, doktorandi iz tujine	
<b>Skupaj:</b>	0

**12. Vključevanje v raziskovalne programe Evropske unije in v druge mednarodne raziskovalne in razvojne programe ter drugo mednarodno sodelovanje v obravnavanem obdobju<sup>11</sup>**

<p>MULTILATERALNO: "ACUME - Cultural memory in European countries": European thematic network project v okviru programa Socrates-Erasmus (sodelujoči partner); projekt vodi univerza v Bologni. "SENT - The Network of European Studies"; projekt vodi univerza Tor Vergata v Rimu. "SLOVO - Towards building a digital library of South Slavic manuscripts": multilateralni projekt, ki ga je vodil inštitut za literaturo Bolgarske akademije znanosti.</p> <p>BILATERALNO: "Nacionalne literature, Srednja Evropa, Evropa in svet: metodološki problemi primerjalne literarne vede"; slovensko-češki projekt, 2003-2005, podaljšan v 2006. "Primerjalne raziskave češkega in slovenskega literarnega polja v srednjeevropskem kontekstu": bilateralni slovensko-češki projekt, 2007-2008. Sodelovanje s Slavističnim inštitutom Ruske akademije znanosti po medinštitutskem sporazumu: pripravljanje študijske zgodovine slovenske književnosti za ruske bralce. Sodelovanje v projektu Avstrijske akademije znanosti s prispevki za leksikon slovenskega jezika in literature na Koroškem.</p> <p>RAZNO: Organizacija znanstvenih posvetov z mednarodno udeležbo (gl. točko 6 tega poročila); urejanje in izdajanje mednarodnih publikacij (tematski zborniki, sourejanje mednarodne revije); kurzi predavanj na tujih univerzah; aktivno članstvo v mednarodnih organizacijah, tudi v njihovih vodstvenih organih (International Comparative Literature Association - ICLA/AILC; European Network for Comparative Literature Studies - ENCLS/REELC; American Association for Advancement of Slavic Studies - AAASS; Text Encoding Initiative - TEI; Internationale Gesellschaft für Empirische Literaturwissenschaft - IGEL); udeležba na konferencah; izmenjava raziskovalcev.</p>
--

**13. Vključenost v projekte za uporabnike, ki potekajo izven financiranja ARRS<sup>12</sup>**

<p>Izdajanje znanstvenih monografij in zbornikov po programih, ki jih financira Ministrstvo za kulturo.</p> <p>Sodelovanje s slovenskimi založbami: Cankarjeva založba (soavtorstvo leksikona literarnoteoretičnih terminov), Celjska Mohorjeva družba (avtorske knjige, uredništvo knjig, leksikona), Mladinska knjiga (avtorstvo gesel v Enciklopediji Slovenije, soavtorstvo učbenika za gimnazije), Literarno-umetniško društvo Literatura (uredništvo knjižne zbirke), Družina (uredništvo knjižne zbirke), Goga (Novo mesto - uredništvo zbornikov razprav, glasbene zbirke).</p> <p>Sodelovanje s strokovnimi združenji: Slovensko društvo za primerjalno književnost, Slavistično društvo, Društvo slovenskih pisateljev, Društvo slovenskih književnih prevajalcev, Slovensko društvo za preučevanje 18. stoletja, Slovenska matica. International Comparative Literature Association (ICLA/AILC), European Network for Comparative Literature Studies (ENCLS/REELC), American Association for Advancement of Slavic Studies (AAASS), Text Encoding Initiative (TEI), Internationale Gesellschaft für Empirische</p>
---

Literaturwissenschaft (IGEL).

Sodelovanje s Fundacijo Bruno Breschi, ki financira izdajanje izbranih knjižnih del s področja slovenske kulture.

**14. Dolgoročna sodelovanja z uporabniki, sodelovanje v povezavah gospodarskih in drugih organizacij (grozdi, mreže, platforme), sodelovanje članov programske skupine v pomembnih gospodarskih in državnih telesih (upravni odbori, svetovalna telesa, fundacije, itd.)**

Članstvo v personalnem jedru za področje literarnih ved v okviru ekspertnega sistema Ministrstva za visoko šolstvo, znanost in tehnologijo oz. ARRS (M. Juvan);  
 Članstvo v strokovnem svetu Slovenskega mladinskega gledališča v Ljubljani (M. Juvan);  
 Članstvo v kolegiju za humanistiko pri Ministrstvu za visoko šolstvo, znanost in tehnologijo (M. Ogrin je bil tajnik kolegija);  
 Predsednik uredniškega sveta Založbe Goga v Novem mestu (M. Dovič).

**15. Skrb za povezavo znanja s slovenskim prostorom in za slovensko znanstveno terminologijo (Cobiss tip 1.04, 1.06, 1.07, 1.08, 1.09, 1.17, 1.18, 2.02, 2.03, 2.04, 2.05, 2.06)<sup>13</sup>**

<b>Naslov</b>	Darko Dolinar: O vrednotenju v humanistiki.
<b>Opis</b>	Prispevek v zborniku o vlogi humanističnih ved na Slovenskem; Cobiss tipologija 1.07
<b>Objavljeno v</b>	Luthar, Oto idr. (ur.): Za odprto znanost. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2004, str. 156-162.
<b>COBISS.SI-ID</b>	21977901

**16. Skrb za popularizacijo znanstvenega področja (Cobiss tip 1.05, 1.21, 1.22, 2.17, 2.19, 3.10, 3.11, 3.12)<sup>14</sup>**

<b>Naslov</b>	Marko Juvan: Stališče Slovenskega društva za primerjalno književnost do obsodbe pisateljice Brede Smolnikar.
<b>Opis</b>	Polemični diskusijski nastop na ljubljanskem knjižnem sejmu 1. decembra 2005 ob razvpitem primeru sodnega pregona avtorice zaradi domnevno žaljivih izjav v njenem literarnem delu.
<b>Objavljeno v</b>	Revija Ampak 7, 2006, 7, št. 1, str. 72-73.
<b>COBISS.SI-ID</b>	24803117

**17. Vpetost vsebine programa v dodiplomske in podiplomske študijske programe na univerzah in samostojnih visokošolskih organizacijah v letih 2004 – 2008**

1.	<b>Naslov predmeta</b>	Metodologija literarne vede (Dolinar, Juvan)
	<b>Vrsta študijskega programa</b>	večdisciplinarni podiplomski
	<b>Naziv univerze/fakultete</b>	Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani
2.	<b>Naslov predmeta</b>	Medbesedilnost in kulturni spomin (Juvan)
	<b>Vrsta študijskega programa</b>	podiplomski
	<b>Naziv univerze/</b>	

	<b>fakultete</b>	Univerza Nova Gorica in ZRC SAZU
3.	<b>Naslov predmeta</b>	Literarna teorija - Intertekstualnost (Juvan) Svetovna književnost (Juvan)
	<b>Vrsta študijskega programa</b>	dodiplomski dodiplomski
	<b>Naziv univerze/fakultete</b>	Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani Univerza Nova Gorica
4.	<b>Naslov predmeta</b>	Svetovna književnost; Literarna teorija (Pavlič)
	<b>Vrsta študijskega programa</b>	dodiplomski
	<b>Naziv univerze/fakultete</b>	Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru
5.	<b>Naslov predmeta</b>	Slovenska književnost (Ogrin, Dovič)
	<b>Vrsta študijskega programa</b>	dodiplomski
	<b>Naziv univerze/fakultete</b>	Univerza Nova Gorica
6.	<b>Naslov predmeta</b>	Zgodovina slovenske književnosti (Svetina)
	<b>Vrsta študijskega programa</b>	dodiplomski
	<b>Naziv univerze/fakultete</b>	Fakulteta za kulturne vede univerze v Celovcu;
7.	<b>Naslov predmeta</b>	Gostujoče profesure: 2 x1 semester (Dolgan); 1 semester (Juvan)
	<b>Vrsta študijskega programa</b>	dodiplomski dodiplomski
	<b>Naziv univerze/fakultete</b>	Fakulteta za kulturne vede univerze v Celovcu; Filozofska fakulteta Univerze v Zagrebu

**18. Označite potencialne vplive oziroma učinke vaših rezultatov na navedena področja:**

	<b>Vpliv</b>	<b>Ni vpliva</b>	<b>Majhen vpliv</b>	<b>Srednji vpliv</b>	<b>Velik vpliv</b>	
<b>G.01</b>	<b>Razvoj visoko-šolskega izobraževanja</b>					
G.01.01.	Razvoj dodiplomskega izobraževanja	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	
G.01.02.	Razvoj podiplomskega izobraževanja	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	
G.01.03.	Drugo:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
<b>G.02</b>	<b>Gospodarski razvoj</b>					
G.02.01	Razširitev ponudbe novih izdelkov/storitev na trgu	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
G.02.02.	Širitev obstoječih trgov	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
G.02.03.	Znižanje stroškov proizvodnje	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

G.02.04.	Zmanjšanje porabe materialov in energije	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
G.02.05.	Razširitev področja dejavnosti	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
G.02.06.	Večja konkurenčna sposobnost	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
G.02.07.	Večji delež izvoza	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
G.02.08.	Povečanje dobička	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
G.02.09.	Nova delovna mesta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
G.02.10.	Dvig izobrazbene strukture zaposlenih	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
G.02.11.	Nov investicijski zagon	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
G.02.12.	Drugo:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
<b>G.03</b>	<b>Tehnološki razvoj</b>					
G.03.01.	Tehnološka razširitev/posodobitev dejavnosti	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
G.03.02.	Tehnološko prestrukturiranje dejavnosti	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
G.03.03.	Uvajanje novih tehnologij	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
G.03.04.	Drugo:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
<b>G.04</b>	<b>Družbeni razvoj</b>					
G.04.01	Dvig kvalitete življenja	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
G.04.02.	Izboljšanje vodenja in upravljanja	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
G.04.03.	Izboljšanje delovanja administracije in javne uprave	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
G.04.04.	Razvoj socialnih dejavnosti	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
G.04.05.	Razvoj civilne družbe	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
G.04.06.	Drugo:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
<b>G.05.</b>	<b>Ohranjanje in razvoj nacionalne naravne in kulturne dediščine in identitete</b>					
<b>G.06.</b>	<b>Varovanje okolja in trajnostni razvoj</b>					
<b>G.07</b>	<b>Razvoj družbene infrastrukture</b>					
G.07.01.	Informacijsko-komunikacijska infrastruktura	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
G.07.02.	Prometna infrastruktura	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
G.07.03.	Energetska infrastruktura	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
G.07.04.	Drugo:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
<b>G.08.</b>	<b>Varovanje zdravja in razvoj zdravstvenega varstva</b>					
<b>G.09.</b>	<b>Drugo:</b>					

K točki 18:

Ad G.01 razvoj visokošolskega izobraževanja: prim. točko 17 tega poročila.

Ad G.04.05 razvoj civilne družbe: člani programske skupine so prispevali največji delež k organizaciji in izvedbi strokovnih prireditev Slovenskega društva za primerjalno književnost in k njegovemu celotnemu delovanju. Aktivni so tudi drugod, mdr. so bili l. 2007 med pobudniki za ustanovitev Društva za proučevanje 18. stoletja.

### C. IZJAVE

Podpisani izjavljam/o, da:

- so vsi podatki, ki jih navajamo v poročilu, resnični in točni
- se strinjamo z obdelavo podatkov v skladu z zakonodajo o varstvu osebnih podatkov za potrebe ocenjevanja, za objavo 5., 6. in 7. točke na spletni strani <http://sicris.izum.si/> ter obdelavo teh podatkov za evidence ARRS
- so vsi podatki v obrazcu v elektronski obliki identični podatkom v obrazcu v pisni obliki

#### Podpisi:

vodja raziskovalnega programa		zastopniki oz. pooblaščen osebe raziskovalnih organizacij in/ali koncesionarjev
Daroslav Dolinar	in/ali	Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti
		Univeza v Mariboru Filozofska fakulteta

Kraj in datum:

Ljubljana

9.4.2009

#### Oznaka poročila: ARRS\_ZV\_RPROG\_ZP\_2008/735

<sup>1</sup> Napišite kratko vsebinsko poročilo, kjer boste predstavili raziskovalno hipotezo in opis raziskovanja. Navedite ključne ugotovitve, znanstvena spoznanja ter rezultate in učinke raziskovalnega programa. Največ 21.000 znakov vključno s presledki (približno tri in pol strani, velikosti pisave 11). [Nazaj](#)

<sup>2</sup> Največ 3000 znakov vključno s presledki (približno pol strani, velikosti pisave 11). [Nazaj](#)

<sup>3</sup> Samo v primeru bistvenih odstopanj in sprememb od predvidenega programa raziskovalnega programa, kot je bil zapisan v predlogu raziskovalnega programa. Največ 3.000 znakov vključno s presledki (približno pol strani, velikosti pisave 11). [Nazaj](#)

<sup>4</sup> Navedite največ pet najpomembnejših znanstvenih rezultatov programske skupine, ki so nastali v času trajanja programa v okviru raziskovalnega programa, ki je predmet poročanja. Za vsak rezultat navedite naslov v slovenskem in angleškem jeziku (največ 150 znakov vključno s presledki), rezultat opišite (največ 600 znakov vključno s presledki) v slovenskem in angleškem jeziku, navedite, kje je objavljen (največ 500 znakov vključno s presledki), izberite ustrezno šifro tipa objave po Tipologiji dokumentov/del za vodenje bibliografij v sistemu COBISS ter napišite ustrezno COBISS.SI-ID številko bibliografske enote.

## Zaključno poročilo o rezultatih raziskovalnega programa v obdobju 2004-2008

Navedeni rezultati bodo objavljeni na spletni strani <http://sicris.izum.si/>.

**PRIMER** (v slovenskem jeziku):

**Naslov:** Regulacija delovanja beta-2 integrinskih receptorjev s katepsinom X;

**Opis:** Cisteinske proteaze imajo pomembno vlogo pri nastanku in napredovanju raka. Zadnje študije kažejo njihovo povezanost s procesi celičnega signaliziranja in imunskega odziva. V tem znanstvenem članku smo prvi dokazali... (največ 600 znakov vključno s presledki)

**Objavljeno v:** OBERMAJER, N., PREMZL, A., ZAVAŠNIK-BERGANT, T., TURK, B., KOS, J.. Carboxypeptidase cathepsin X mediates  $\beta 2$  - integrin dependent adhesion of differentiated U-937 cells. Exp. Cell Res., 2006, 312, 2515-2527, JCR IF (2005): 4.148

**Tipologija:** 1.01 - Izvirni znanstveni članek

**COBISS.SI-ID:** 1920113 [Nazaj](#)

<sup>5</sup> Navedite največ pet najpomembnejših družbeno-ekonomsko relevantnih rezultatov programske skupine, ki so nastali v času trajanja programa v okviru raziskovalnega programa, ki je predmet poročanja. Za vsak rezultat navedite naslov v slovenskem in angleškem jeziku (največ 150 znakov vključno s presledki), rezultat opišite (največ 600 znakov vključno s presledki) v slovenskem in angleškem jeziku, izberite ustrezen rezultat, ki je v Šifrantu raziskovalnih rezultatov in učinkov (Glej: <http://www.arrs.gov.si/sl/gradivo/sifranti/sif-razisk-rezult.asp>), navedite, kje je rezultat objavljen (največ 500 znakov vključno s presledki), izberite ustrezno šifro tipa objave po Tipologiji dokumentov/del za vodenje bibliografij v sistemu COBISS ter napišite ustrezno COBISS.SI-ID številko bibliografske enote. Navedeni rezultati bodo objavljeni na spletni strani <http://sicris.izum.si/>. [Nazaj](#)

<sup>6</sup> Pomen raziskovalnih rezultatov za razvoj znanosti in za razvoj Slovenije bo objavljen na spletni strani: <http://sicris.izum.si> [Nazaj](#)

<sup>7</sup> Največ 4.000 znakov vključno s presledki [Nazaj](#)

<sup>8</sup> Največ 4.000 znakov vključno s presledki [Nazaj](#)

<sup>9</sup> Za raziskovalce, ki niso habilitirani, so pa bili mentorji mladim raziskovalcem, se vpiše ustrezen podatek samo v stolpec MR [Nazaj](#)

<sup>10</sup> Vpisuje se uredništvo revije, monografije ali zbornika v skladu s Pravilnikom o kazalcih in merilih znanstvene in strokovne uspešnosti (Uradni list RS, št. 39/2006, 106/2006 in 39/2007), kar sodi tako kot mentorstvo pod sekundarno avtorstvo, in delo (na zlasti nacionalno pomembnim korpusu ali zbirki) v skladu z 3. in 9. členom istega pravilnika. Največ 1000 znakov (ime) oziroma 150 znakov (število) vključno s presledki. [Nazaj](#)

<sup>11</sup> Navedite oziroma naštejite konkretne projekte. Največ 12.000 znakov vključno s presledki. [Nazaj](#)

<sup>12</sup> Navedite konkretne projekte, kot na primer: industrijski projekti, projekti za druge naročnike, državno upravo, občine ipd. in ne sodijo v okvir financiranja pogodb ARRS. Največ 9.000 znakov vključno s presledki. [Nazaj](#)

<sup>13</sup> Navedite objavo oziroma prevod (soobjavo) članov programske skupine strokovnega prispevka v slovenskem jeziku, ki se nanaša na povezavo znanja s slovenskim prostorom in za slovensko znanstveno terminologijo (Cobiss tip 1.04, 1.06, 1.07, 1.08, 1.09, 1.17, 1.18, 2.02, 2.03, 2.04, 2.05, 2.06). Napišite naslov (največ 150 znakov vključno s presledki), kratak opis (največ 600 znakov vključno s presledki), navedite, kje je objavljen/a (največ 500 znakov vključno s presledki) ter napišite ustrezno COBISS.SI-ID številko bibliografske enote. [Nazaj](#)

<sup>14</sup> Navedite objavo oziroma prevod (soobjavo) članov programske skupine, povezano s popularizacijo znanosti (Cobiss tip 1.05, 1.21, 1.22, 2.17, 2.19, 3.10, 3.11, 3.12). Napišite naslov (največ 150 znakov vključno s presledki), kratak opis (največ 600 znakov vključno s presledki), navedite, kje je objavljen/a (največ 500 znakov vključno s presledki), ter napišite ustrezno COBISS.SI-ID številko bibliografske enote. [Nazaj](#)

<sup>15</sup> Komentar se nanaša na 18. točko in ni obvezen. Največ 3.000 znakov vključno s presledki. [Nazaj](#)

Obrazec: ARRS-ZV-RPROG-ZP/2008 v1.00a