

v solopetju. Tudi tu opazujemo neko svežost v pripovedovanju, ki kratko, brez zavlačevanja naglaša glavne momente. Konec je pa nesrečen in brezizrazen. Krivda je pač pesnikova. Na tako medle

sklepne besede se ne dá nič zložiti. — Pri vseh teh skladbah moramo pa priznati, da so zložene s popolnim umevanjem glasbene tehnike.

Dr. E. L.

## To in ono.

*Prešernove slavnosti.* Poleg glavne ljubljanske proslave se je slavil Prešernov spomin tudi drugod. Dne 23. grudnia je priredilo „Društvo hrvatskih književnika“ Prešernovo slavnost v avli zagrebškega vseučilišča. Moški zbor „Kola“ je zapel „Liepo našo domovino“, svečanostni govor je govoril društveni predsednik g. Ivan vitez Trnski. Podpredsednik dr. Stjepan pl. Miletić je govoril o Prešernovem življenju, gospod Ignacij Borštnik pa je recitiral odlomek iz „Krsta pri Savici“. Proslavo je završil pevski zbor „Kola“ s pesmijo „Luna sije.“ — V Ljubljani je dne 1. grudnia „Meščanski klub“ priredil prijeten „Prešernov večer“, pri katerem je g. dr. Pavletič govoril o Prešernovih poezijah. — V Pragi so priredili češki in slovenski rodoljubi podoben „večer“ z deklamacijami in petjem. Prolog je zložila Gabrijele Preissová. — Tudi slovenski in hrvaški visokošolci v Gradcu so počastili Prešernov spomin.

*Cesar Franc Jožef I. v Gorici.* Lani je praznovala goriška dežela veliko slovesnost. S svečanostjo cesarjeve sedemdesetletnice je združila slovesnost štiristoletnice, odkar je pod habsburško vlado. Pred štiristo leti je namreč umrl zadnji goriški grof Leonhard. Dežela je bila brez gospodarja in brez brambe. Beneška ljudovlada je stegala svoje roke po vseh adrijatskih pokrajinah, in bila je velika nevarnost, da se polasti tudi Goriške. Če bi se bilo to zgodilo, bi bili pač Benečani poitalijanili še večji del te dežele, nego se ga je že odslej odtujilo slovenskemu jeziku. Takrat je vladal na nemškem prestolu Habsburžan Maksimilijan I., ki se je polastil l. 1500. goriške grofije in jo združil z drugimi deželami pod habsburškim žezlom, kateremu je zvesta ostala do danes. Cesar Franc Jožef I. je bil v Gorici že pred 18 leti. Takrat se je zlasti s tem priljubil Slovincem, ker je na nekatere okorno v italijanščini sestavljene pozdrave odgovoril slovensko. Letos je prišel vladar v Gorico predpoldne 29. kimavca. Ogromno število ljudstva ga je pozdravljalo, in klanjali so se mu zastopniki vlade, dežele in ljudstva. Popoldne se je razkrila spominska plošča v deželni hiši, vladar si je ogledal sadno razstavo in slovesno otvoril mestno hiralnico; zvečer je bila bakljada in razsvetjava. Dne 30. kimavca se

je cesar odpeljal. Naša podoba na strani 57. nam kaže pozdrav goriških gospô. Ko se je cesar pripeljal, čakalo ga je na Ribjem trgu na krasno prirejene estradi tristo goriških dam, kjer so ga pozdravile in mu poklonile šopek. Fotograf g. Jerkič je vjel ravno trenutek, ko cesar stopa na voz, da se popelje v cerkev sv. Ignacija, kjer ga je čakal kardinal z duhovščino.

„*Glasbena Matica*“ v Ljubljani je priredila grudnia meseca dva lepa koncerta. Prvi 9. grudnia je bil posvečen Prešernovemu spominu. Pel se je slavni Mozartov „Requiem“. Šolski zbor „Glasbene Matice“, pomnožen po oddelku pevskega zbora, je pokazal res lepo spretnost, in štirje solisti gdčna Mira Dev (sopran), gdčna Vanda Radkiewicz (alt), g. Stanislav Orzelski (tenor); in g. Cecil Vašiček (bas) so s svojimi krasnimi glasovi očarali poslušavce — Dne 15. grudnia pa so nastopili sicer le posamezni umetniki, a ti z velikim uspehom. Prvi med njimi je slavljani češki goslar Frančišek Ondriček, ki je že znan po celem glasbenem svetu. Njegova igra je res veličanska v vsakem oziru. Spremljal ga je na klavirju Vilj. Klaseen, ki je tudi sam zaigral z dovršeno tehniko več klavirskih točk. Lirični tenorist slovenske opere g. Orzelski pa je zapel dve Vilharjevi skladbi na Prešernove besede s finim, umetniškim čutom.

† *Janez Vesel.* Dne 10. grudnia je umrl Janez Vesel, dekan v Trnovem pri Ilirski Bistrici. Rojen je bil dne 16. vel. srpana leta 1840. v Mengšu, v mašnika posvečen je bil dne 30. mal. srpana l. 1865. Zložil je mnogo pesmi z imenom Vesnin, najboljšje njegovo delo pa so „Psalmi“. Dobro je preložil več spisov Puškinovih in Lermontovih ter Gogoljevega „Revizorja“, ki so izšli v raznih listih. „Slovenska Matica“ je izdala njegovega „Olikanega Slovenca“. V zadnjih letih se je odtegnil slovstvenemu delovanju in živel zase. Slovstveno gibanje je zlasti v mlajših letih pazno zasledoval in bil navdušen Slovan. Bil je zadnji čas nezadovoljen s slovstvenimi razmerami. Posebno moderne dekadence struje mu niso ugajale. Naj v miru počiva!

*Zdeněk Fibich* je eden prvih slovanskih glasbenikov. Rojen je bil dne 21. grudnia l. 1850. in bi bil sedaj izpolnil ravno pol veka, da ga ni pobrala pred kratkim nemila smrt. Njegov oče je bil logar