



Glasbena društva.

Pevsko društvo »Hajdrih« na Proseku praznuje letos 25-letnico svojega obstanka. Spored slavnosti je sledeči: dne 7. septembra: sprejemanje gostov, dne 8. septembra: sprejemanje gostov, ogled Miramarskega parka, jame v Briščikih pri Proseku. Popoldne sprehod, narodna slavnost s sodelovanjem raznih slovanskih društev, dne 9. septembra: izleti. Pevsko društvo »Hajdrih« prosi vsa bratska društva, naj se smatrajo povabljeni.

»Glasbena Matica« v Ljubljani praznuje letos troje jubilejev: štiridesetletnico ustanovitve društva, tridesetletnico glasbene šole in dvajsetletnico pevskega zbora. Hkratu praznuje tudi koncertni vodja *Matej Hubad* dvajsetletnico svojega skoraj nepretrganega, zlasti na vokalnem polju odličnega delovanja na omenjenem zavodu. Za to priliko objavljeni članek nam ni došel, dasi smo zanj prosili že marca meseca! Gl. M. sicer ne potrebuje posebnih slavnostnih člankov, ker si mora sama biti svesta, kaj je tekom svojega obstanka storila za slovensko glasbo in — tudi tega vestni kronist ne sme zamolčati — s čim je ostala še na dolgu. Vendar bi bili pričakovali od objektivnega, po virih sestavljenega zgodovinskega pregleda marsikaj neznanega in zanimivega, kot posledico pa tudi marsikatero spoznanje, ki bi bilo moglo postati plodonosno za bodočo smer društvenega delovanja. Obžalujemo! Če velja za pisca dotičnega članka *Horacijev »Nonumque prematur in annum«*, dobro! Mi radi čakamo, če bo rezultat res skoz in skoz temeljit in zanesljiv. Ako pa članka od tiste strani, eventuelno od druge strani ne dobimo, naj se nas oprusti. Ultra posse nemo tenetur!

Šola Pevskega in Glasbenega Društva v Gorici (Podružnice Glasbene Matice v Ljubljani) je priredila dne 29. junija t. l. javen nastop učencev. Oziraje se na izključno nemški spored te produkcije, — Dussek je prišel na ta program kakor Poncij v kredo, — nam bodi dovoljeno prenesti Levstikovo puščico iz Kranjskega na Goriško:

»Vse, kar se po krajnski deželi godi, Molčimo!
Ker k zmagi najprvo potreba je sloge, Molčimo!
Naj v prsih nam bridko srcé krvavi, Molčimo!
Če staro ošabnost in puhli ves red
Z molčanjem pohlevnim utrdimo spet,
Potlej kričimo!»

Šola Glasbene Matice v Celju je priredila 3. julija t. l. šolski koncert, pri katerem je bilo opaziti v primeru z lanskim nastopom gojencev splošen napredek. Kot posebno hvalevredno bodi omenjeno, da so se lotili učenci na klavir tudi slovenskih skladb; tako sta igrali n. pr.: *Zdenka Vrečkova* in *Marta Hrašovčeva* četveroročno priredbo *Lajovičevega »Adagio«*; *Milena Erhartičeva* pa je podala *Adamičevo »Serenadico«* in »Valček« *Benjamina Ipavca*. (Vse omenjene skladbe so izšle v »N. A.«) Celjska podružnica koraka torej v tem oziru pred osrednjim društvom v Ljubljani.

Akademsko pevsko društvo »Obilič« v Belemgradu je bilo tri tedne v Rusiji in je priredilo koncerte v Odesi, Kijevu, Moskvi in Peterburgu.

Letni občni zbor pevskega društva »Ljubljanski Zvon« v Ljubljani je bil 26. aprila t. l. Iz tajnikovega poročila omenimo, da je društvo štelu koncem minulega leta 280 članov, med temi 40 pevcev in 28 pevk. Pevski zbor je imel med letom tri večje nastope. Društveni dohodki so znašali 4335 K,

izdatki 3991 K; prebitka je bilo torej 344 K. V odbor so bili izvoljeni sledeči gg.: predsednik dr. *Anton Švigelj*, podpredsednik *Zorko Prelovec*, tajnik *Janko Zorko*, blagajnik *Jakob Lumba* in odborniki *Jamnik*, *Avgust Heufel*, *Slavko Pip*, *Alojzij Lombar*, *Angelo Sattler* in *Slavko Gärtner*.

Glasbena Matica v Ljubljani je imela dne 8. julija t. l. svoj občni zbor. Običajnega poročila o tem zborovanju nismo prejeli. Ker nam vodstvo tudi koncertnih programov in programov šolskih produkcij izza zadnjega časa, kakor tudi izvestij zadnjih dveh let ni doposlalo, — kar se je pač zgodilo napram vsem nestrokovnim dnevnim listom, — se moramo za sedaj zadovoljiti z zabeleženjem omenjenih dejstev. Upamo, da Glasbena Matica ni prešla iz enoletnega interregna v svoječasno, vsega obžalovanja vredno anarhijo, ki nas bi silila, ponoviti resne opomine, kakoršni so bili potrebni začetkom izhajanja naše priloge.



Slovenski glasbeni svet.

Glasbena Matica v Ljubljani je priredila dne 23. maja t. l. na čast častnikom povodom tekmovalnega streljanja slavnostni koncert za povabljeno občinstvo. Na sporedu so bile slovenske in hrvaške narodne pesmi (v harmonizaciji *M. Hubada* oziroma *A. Anděla*), dalje zbor »Aleluja« iz *Sattnerjevega* oratorija »Assumptio«, trije zbori a capella iz novejšje slovenske glasbe od *Adamiča* in *Kreka* (vsi trije iz »N. A.«), *Jenkov* zbor ciganov iz ljudske igre »Vračara« in *Schwabov* valček »Dobro jutro.«

Nov mešan zbor so ustanovili v Čitalnici pri Sv. Jakobu (okolica Trst). Vodja mu je profesor *Vasilij Mirk*, sotrudnik našega lista.

Iz »N. A.« so se prednašale razun na drugih mestih navedenih med drugimi še sledeče skladbe: *Iv. pl. Zajc*: »Seljanko, dušo draga«, za en glas in klavir (Domžale, koncert Ljublj. Kat. Dr. Rokodelskih Pomočnikov. Solist F. Rus). — *Dr. B. Ipavec*: »Ej tedaj!« mešan zbor, »Mak žari«, »Pomladni veter«, »Menih« samospevi s spremljevanjem klavirja, in *Dr. G. Ipavica*: »Kukavica« mešan zbor (vse skladbe: Maribor. Solist samospevov: Dr. Bela Stuhec). — *E. Adamič*: »V snegu«, mešan zbor, (Ljubljana, Novo ustanovljeni mešani zbor teiovadnega društva Sokol I). — *F. Ferjančič*: »Oj slovenska zemljica«, *Dr. A. Schwab*: »Oj dekle, kaj s' tak' žalostno« moška zbor (Oboje: Ljubljana, Sl. D. P. Dr. »Slavec«) — *Emerih Beran*: »Vesna krasnaja«, *Emil Adamič*: »Fantu«, *dr. B. Ipavec*: »Zapuščeni«, *E. Adamič*: »Petnajst let«, *Janko Ravnik*: »Poljska pesem«, *Anton Lajovic*: »Bolest kovač«, mešani zbori (vsi: Rojan, Podružnica Sv. C. in M.). *Josip Pavčič*: »Pred durmi«, *Anton Lajovic*: »Cveti, cveti rožica«, samospeva s spremljevanjem klavirja (ibidem. Solist: Josip Sancin). *G. Krek*: »Barčica« moški zbor (ibidem. Prireditelja tega koncerta s skoz in skoz modernim slovenskim programom sta bila S. Kumar in J. Ribičič). — *F. Ferjančič*: »V jutranji zarji«, mešan zbor, in *dr. B. Ipavec*: »Če na poljane rosa pade« za en glas in klavir (Oboje: Škocijan pri Turjaku, Kat. Izobraževalno Društvo. Solist: R. Mate). — *Dr. B. Ipavec*: »Pozabil sem mnogokaj, dekle«, *Dr. Gojmir Krek*: »Šum vira in zefira«, *Isti*: »Tam zunaj je sneg«, *Anton Lajovic*: »Cveti, cveti rožica«, vse pesmi za en glas in klavir (Gorica. Komorni večer. Solist: Josip Rijavec). — *Josip Pavčič*: »Pastarica«, in *dr. B. Ipavec*: »Menih«, samospeva (Oboje: Trst, Podružnica Gl. Matice. Solista Mira Costaperaria - Dev oziroma J. Križaj).