

# UČITELJSKI LIST

GLASILO „ZVEZE SLOVANSKIH UČITELJSKIH DRUŠTEV V TRSTU“.

Izhaja 1. in 16. vsakega meseca. Uredništvo v Trstu, ul. Ruggero Manna št. 20, I. n. Slovenski rokopisi naj se pošiljajo na uredništvo v Trstu, hrvatski na naslov: Vinko Šepić nadučitelj u Buzetu. — Izdaja „Zveza slovanskih učiteljskih društev v Trstu“, za uredništvo odgovoren Silvester Pertot. — List je za člane izdajateljice brezplačen, naročnina za nečlane L. 24. — Upravništvo v Trstu, ulica Molin grande 16, I. n. — Tekoči poštni račun. — Tiska Tiskarna Edinost v Trstu.

Štev. 15.

V Trstu, dne 1. avgusta 1921.

Leto II.

## Zveza slovanskih učitelj. društev v Trstu.

### Vspored delegacijskega zborovanja „Zveze“

dne 10. in 11. septembra 1921  
v Vipavi.

10. septembra: ob 11. predpoludne seja  
upravnega odbora;

ob 15 seje odsekov;

ob 18 seja upravnega odbora in dolo-  
čitev razporeda delegacijskega zboro-  
vanja.

11. septembra: ob 9. predpoludne delega-  
cijsko zborovanje po razporedu, ki ga  
določi upravni odbor.

□□□□

Šklicuje se na predidoloča pojasnila, pri-  
čakujemo, da se odzovejo vsi de-  
legatje našemu vabilu, da po resnem  
posvetovanju in preudarku podadò »Zvezi«  
one smernice, ki so za njen obstoj ter naj-  
uspešnejše njeno delovanje v prosep šolstva  
in učiteljstva najprimernejše.

Tovariši(ice) nedelegatje bo-  
do nam dobrodošli gostje!

Kdor želi prenočišča, naj to pravočasno  
javi tov. Julki Kalinovi v Vipavi z navedbo  
dni, v katerih nameruje bivati v Vipavi.

VODSTVO.

Trst, 30. julija 1921.

Bliža se čas »Zvezinega« delegacijskega  
zborovanja in naravno je, da se debate po-  
ostrujejo toli ob priliki zadnjih zborovanj  
naših učit. društev, kolikor v našem listu.  
Opozarjamo na tozadevna društvena poro-  
čila ter na članke tovarišev Pahorja, Hre-  
ščaka in Kleinmayra v današnji številki, ka-  
kor tudi na članke v zadnji številki.

Dvoje je, o čemur se danes debatira: smer-  
nice, ki naj jih poda del. zborovanje naši  
»Zvezi« ter ji s tem začrta strogo določeno  
pot za prih. leto; umestnost taktike te ali  
one vrste v nastopu učiteljstva v javnosti.  
Okoli teh dveh točk se suče vsa polemika, ki  
ji puščamo popolno svobodo besede, ker bo  
to gotovo služilo delegatom v boljšo orjen-  
tациjo, tako da bo delegacijsko delo urnejše,  
bolj premišljeno in bolj uspešno.

Umevno je, da v debati tuintam udari be-  
seda preko ojníc. Dokler osebno ne žali, so-  
dimo, da ne škoduje stvari, nasprotno — iz-  
čisti zrak.

Dvoje smeri opazujemo pri tem gibanju  
našega članstva. Na eni strani odločni nastop  
tovarišev krog Hreščaka, ki si »Zveze« brez  
vsebine oživljajočega življenjskega nazora ne

morejo več misliti. Nastop je gotovo simpa-  
tičen. Vprašanje je le, ali se strinja večina  
članstva z določeno izraženim življ. nazorom  
teh tovarišev, ali si ga hoče prisvojiti, ali  
hoče delovanje »Zveze« uravnati po tej  
smernici?

Po poročilih dr. zborovanj soditi, se pa ve-  
čina slov. učiteljstva za to idejo ne more  
ogrevati ter vidi nevarnost razpada »Zveze«,  
ko hitro bi ji naložili nalogo, ki je danes ne  
more vršiti. Ta del učiteljstva ima gotovo  
tudi svoje življenjske nazore, nekoliko dru-  
gačne sicer kakor je oni prve skupine in  
meni, da bi lahko ravno tako upravičeno  
zahteval prevlado teh svojih nazorov! Zato  
klic po »strokovnosti« naše organizacije. To  
učiteljstvo vidi za danes še spas v enotni, vso  
pokrajino obsegajoči »Zvezi«, ker meni, da  
te vrste »Zveza« še dolgo ni izvršila svoje  
naloge. Manj temperamenten je nastop teh  
naših tovarišev, a zdi se, da je mnogo bolj  
premišljen.

Na visoke vrhe lete iz neba strele! Tako  
je zopet umevno, da v tem boju pro in contra  
prileti marsikatera ostra tudi na naslov seda-  
njega našega vodstva. Kritika je pač ne samo  
pravica, temveč celo dolžnost zavednega čla-  
na. Vendar tudi v kritiki ohranimo gotove  
meje, ki nam jih podaja logika. Glede vod-  
stva pa; kritika gor, kritika dol — sedanje  
vodstvo nam je ustvarilo »Zvezo« in to je  
bilo slednjič tudi delo in ne najlažje.

Uredništvo.

IVAN VOUK:

### Vzgojni smotri.

Predno preidem na predmet današnje raz-  
prave, je treba, da poprej točno določimo  
pojmi vzgoje. Pojmi vzgoje je silno obsežen,  
zato so tudi njegove definicije številne in  
kaj različne. V splošnem pravimo, da je  
vzgoja vplivanje odrastlega človeka na na-  
rščaj. Toda ta definicija nam nikakor ne  
more zadostovati, zakaj tudi pri živalih opa-  
žamo vplivanje starih na mladiče. Živali pi-  
tajo in hranijo mladiče, branijo jih pred raz-  
nimi neugodami. Tudi jih uče različnih spret-  
nosti itd. torej tudi tu imamo vplivanje na  
naraščaj. Razloček med človekom in živa-  
ljo je pri tem vplivanju ta, da izvršujejo  
živali to delo nagonski, tudi se to vplivanje  
nanaša večidel na telesni razvoj, zato govo-  
rimo pri živalih rajši o negovanju, nego pa  
o vzgoji. Človek vpliva pa tudi na gojenčevo  
dušo in stremi pred vsem za duševnim raz-  
vojem gojenca.

Poleg tega se človek zaveda svojega vpli-  
vanja, pa tudi smotrov, ki jih hoče pri tem  
doseči. Njegovo vplivanje je torej zavestno  
in smotreno. Tako bi imeli že ožje določeni  
pojmi vzgoje: ki je zavestno in smotreno  
vplivanje odrastlega človeka na naraščaj.

Za sedaj naj nam zadostuje ta definicija,  
pozneje pridem še na to. Govoriti nam je o  
vzgojnih činiteljih, to so tiste osebe in pa  
tudi vse okolščine, ki prihajajo v poštev pri  
vzgoji. Najbolj važna sta tu pač vzgojitelj  
in gojenec. Naravni vzgojitelj otroka so  
zlasti v rani mladosti starši, pozneje si to  
delo delijo z učiteljem. Z ozirom na to, ali se  
vrši vzgoja doma, v šoli ali pa v zavodih,  
imamo razne vzgojne oblike. To pa niso še  
vsi činitelji, ki vplivajo pri vzgoji. Socialne  
razmere, ki v njih živi otrok, njegova oko-  
lica, tovarišija in še druge okolščine so včasih  
odločilni vzgojni činitelji, močnejši od doma,  
staršev in učitelja.

Končno pa ne smemo pozabiti, da je vsak  
otrok »individuum«, t. j. človek, ki ima svoje

posebnosti, telesne in duševne. Človek prine-  
se s seboj, na svet gotove sposobnosti in po-  
manjkljivosti. Te naravne dobre in slabe da-  
rove morejo vzgojni činitelji le do gotove  
meje izbrusiti. Zato ni vzgojitelj vsegamogo-  
čen pri vzgojnem delu, tudi če bi ne upošte-  
vali otrokove okolice.

Pri besedi gojenec si navadno predstavlja-  
mo človeka od rojstva pa do tedaj, ko se  
osamosvoji od vzgojiteljevega vplivanja ter  
si priobori neodvisno pozicijo v človeški dru-  
žbi, ali z drugimi besedami, ko si začne sam  
služiti kruh. V tej vzgojni dobi razlikujemo  
razne stopnje. Govorimo o detinski, otroški,  
deški (dekliški), mladeniški (deviški) vzgoji.

Vendar pa vsi iz izkušnje vemo, da vzgoja  
ni še nikakor končana z nastopom materialne  
neodvisnosti, ne glede na to, da dosežejo ta  
smoter različni ljudje v kaj različni starosti.  
Človek se neprestano razvija telesno in du-  
ševno. Duševni razvoj se razmahne šele po  
vzgojni dobi. Pravi učitelj je pravzaprav živ-  
ljenje. Življenje je silnejše od vzgojiteljeve-  
ga dela. V tem zmišlu traja torej vzgoja prav-  
zaprav vse do smrti.

Sicer pa se pozna navadno vsakemu člo-  
veku pozneje v življenju, kakšno vzgojo je  
užival v svojih mladih letih. Navade, nauki in  
zgledi, ki se jih je navzel po svojih vzgoji-  
teljih, zapuste v njem neizbrisen sled, bodisi  
v dobrem ali slabem smislu. Zato je vzgojni  
posel silno važen.

Vzgojiteljeva osebnost je za dobro vzgojo  
odločilnega pomena. Vsak vzgojitelj mora  
znati, kako je treba vzgajati in v kaj naj  
vzgoji mladino, t. j. poznati mora smoter  
vzgoje in pot, po kateri doseže postavljeni  
smoter.

Vzgojitelj, ki se zaveda svojega smotra, ki  
ve, kaj hoče doseči s svojim vzgojiteljskim  
delom, bo uravnal svoje delovanje tako, da  
bo zares dosegel smoter, ki si ga je postavil.  
Zato mora delati po nekem načrtu, kakor  
stavbeni mojster, ki ne začne graditi hiše kar  
tja v en dan. Vzgojitelj, ki se pri vzgoji zave-  
da svoje svete naloge, ki se zaveda smotra,  
bo vzgajal smotreno. Vzgojitelj, ki nima stal-  
nega, določenega smotra, bo v svojem postop-  
panju nestalen, nedosleden, njegov uspeh bo  
negativen, to se pravi, vzgojil bo človeka, ki  
se bo slabo počutil v človeški družbi.

V ruskem romanu »Mrtve duše«, ki ga je  
spisal nesmrtni Gogolj, beremo, kako je učil  
oče Čičikova, glavnega junaka v povesti, o  
življenju: »Sin moj, glej, da se prikupiš svo-  
jim predstojnikom, pred vsem pa da postaneš  
bogata, zakaj vse te utegne zapustiti, le  
kopejka ti ostane zvesta.« S tem smotrom je  
vzgojil Čičikova v sebičnega koristolovca in  
sleparja. Čičikov je končal slednjič v zaporu.  
Tam se je bridko razjokal v spoznanju, da je  
bilo vse njegovo življenje zgrajeno na napač-  
nem temelju. Navedel sem ta slučaj kot do-  
kaz, kakšne važnosti je vzgojni smoter za  
posameznika kakor tudi za družbo, ki mora  
posameznik v njej živeti.

Vzgojni smotri pa so kaj različni pri različnih  
vzgojiteljih in vzgojnih činiteljih. Naj nave-  
dem nekaj primerov v podkrepitev te trditve.  
Starši zasledujejo pri vzgoji svojih otrok  
tale smoter: Iz otroka postani zdrav, krepak  
mož, ali zdrava, krepka žena, ta mož ali pa  
žena bodita usposobljena, da si ustvarita pri-  
jetno, neodvisno življenje, smoter je torej v  
tem slučaju življenjsko blagostanje. Država,  
ki si lasti pravico do šolske vzgoje, zahteva, da  
vzgajaj učitelj otroka v dobrega in zvestega  
državljana. Cerkev zahteva, da vzgojimo  
otroka v dobrega vernika itd. Kajpak je  
dana včasih možnost, da se navedeni smotri  
izpopolnjujejo med seboj, ni pa izključeno,

da si morejo tudi nasprotovati. Stari Špartanci so imeli pri vzgoji smoter vzgojiti dobre vojake.

Iz navedenih primerov je razvidno, kako različni utegnejo biti vzgojni smotri v eni in isti družbi v istem času, kaj šele v raznih časih in v raznih družbah. Odkar obstoja človeška družba pa do danes, so se smotri vzgoje izpreminjali, ali pa se vsaj menjavali v svojem vrednotnem redu.

Pred vsem je torej poudariti, da se vzgojni smotri ravnajo po dobah in po družbi, t. j. vsaka doba v zgodovini človeškega družabnega razvoja ima svoje družabne ideale, t. j. vzgojne smotre, ki so po naziranju dotične družbe potrebni za njen obstanek. Te ideale, te smotre vceplja družba potom vzgojiteljev naraščaju.

Najti pravo pot in glavni smoter v tej mešanici raznih prepričanj in naziranj je samo na sebi težka stvar. In če je prišel vzgojitelj do pravega prepričanja o vzgojnem smotru, mu je izvedba nemogoča, včasih celo zabranjena. Zakaj odkar obstojajo državne tvorbe v današnjem smislu, je država tista vsemožečna oblastnica, ki si prisvaja absolutno gospodstvo nad poedinici, torej tudi nad vzgojo poedincev. Država pa ima svoje ideale, svoje smotre, ki se večkrat ne strinjajo s splošno človeškimi. Spraviti ta različna naziranja v nekako kompromisno celoto je zelo težko. Zato je umevno, da so se pedagogični vseh časov in vseh družb zanimali za vprašanja, ki se tičejo vzgojnih smotrov in metod, kako doseči te smotre.

Človeka si predstavljamo vedno kot člana neke družbe. Človek v družini, narodu, državi itd. Človek je družabno bitje. Njegovo življenje ima pomen le, če obstoja družba, če družba propade, morajo propasti tudi poedinci. Zato ima človek interes na tem, da družba ne razpade, torej mora skrbeti za to, da podredi svoje osebne interese višjim družabnim dolžnostim. Človek, ki živi v tej ali oni družbi, mora žrtvovati del svoje osebne svobode v prosep družbe. Z ozirom na razne dobe in razne družbe so bile in so še danes te žrtve kaj različne. Vendar pa je danes ta žrtev majhna v primeri s tem, kar mu družba nudi.

Prvotna oblika družbe je družina: oče, mati, otroci, vnuki. Iz družine so se razvili rodovi, iz rodov narodi.

Družba obstoja v trajnem skupnem življenju ljudi, ki so si sorodni po svojih stremljenjih, nagnjenjih, sposobnostih, mišljenju. Navadno tvorijo družbo ljudje istega jezika in istega (bodisi resničnega, bodisi namišljenega) pokolenja. Taka družba se imenuje narod. Ta družba se po svojih smotrih deli navadno v več skupin. Iz te družbe stopi v zgodovinskih poročilih v ospredje navadno oni del njenih članov, ki so si stavili za smoter obrambo naroda pred zunanji in notranji sovražniki. Ta del družbe, oziroma njegovo delovanje se imenuje država. Tako imamo dva pojma: družba — država.

(Nadaljevanje.)

NIKOLA ZEC:

## Razdioba psihičkih elemenata.

(Svršetak.)

Ono što smo ovdje naveli za razvoj pojedince, to vrijedi i za cijeli narod. Dok je narod u svom djetinjskom vijeku, na niskom stupnju kulture, dotle su i razlike medju elementima spoznavanja, čuvstvovanja i volje neznatne, jer kao što je pojedinac podvrgnut zakonu geneze, tako je i cijeli narod. Prolazi iste faze, iste stadije. Što je kultura veća, tim su i psihički elementi diferencirani. Znanost i umjetnost dakle emancipiraju svijet spoznavanja i čuvstvovanja, dok se taj nipošto ne razvija u borbi svijetu protiv svima. Gdje je život neprestana borba za opstanak, ne dijeli se misao od čuvstva ni čuvstvo od volje. Ti su elementi na tom stadiju još magloviti, ne izraziti, kao i kod mala djeteta.

Iz ovoga opažamo, da je za veće diferenciranje psihičkih elemenata potrebna bogatija duševna organizacija, veća energija. Zato nam je sada jasno, zašto se kod iznemogla starca gube više funkcije i veće diferencira-

nje. Diferenciranje dakle usporedo sa psihičkom energijom raste i pada. Ne raste li energija jednomjerno sa diferenciranjem, nastaje bolesna jednostranost svijesti.

Nikada ne smijemo zaboraviti, da se one tri duševne sposobnosti sastoje u prevladavanju jednog elementa, a ne u potpunom njihovom odijeljenju i samostalnom djelovanju. Svako naše mišljenje spojeno je sa stanovitim čuvstvenim tonom, samo što taj ton jasno ne izbija. Mišljenja dakle bez primjese čuvstva nema.

Isto tako naše spoznavanje vezano je o našu volju, jer mi često spoznavamo ono što hoćemo; n. pr. da gledamo, moramo htjeti gledati. No i ovdje naša se volja jače ne izdiže, te nam se čini, da je u dotičnom duševnom procesu i nema. Ovako su usko, eto, duševni elementi srasli.

I medju čuvstvom i voljom je uski odnošaj. Jako i živo čuvstvo postaje uzrokom volje. Mi hoćemo ono za čime naš srce vuče. Čuvstvo ima dapače vrlo veliku ulogu u životu čovjeka, tako te su mu neki filozofi podali centralnu ulogu, i uzeli ga kao najprimitivniju formu svijesti. I doista opažamo, da čuvstvo znade zagospodovati cijelim našim duševnim životom, te mu se često puta slijepo pokoravamo. Opazilo se već kod najnižih životinjskih bića, kod protozoa, da se šire i stežu. Širenjem traže hranu, a stezanjem očituju strah. Pa i naš psihički život sastoji se u nejasnom čuvstvenom tonu, a u godinama puberteta budi se nejasna slutnja i čežnja, tamni neki nagon. I temperament se ravna po općenitomu tonu, koji vlada duhom. Ovo nam dava naslutiti, kao da bi baš čuvstvo bilo neka najprimitivnija, najprimarnija duševna funkcija.

Rekli smo već da i naša volja izvire iz našega čuvstva, t. j. čuvstvo postaje uzrokom volje. Čitave su vrste organa podvrgnute čuvstvu, kao: srce, pluća, probavila. Ali ne šamo ovi, nego i organi i mišići koji inače stoje podvrgnuti vlasti volje, mogu biti pokrenuti jakim čuvstvom. Kod straha n. pr. i mi se skupimo, a slično stezanje opaža se i kod protozoa. Mi ovo možemo protumačiti jedino po hipotezi razvoja i to tako, da su sadašnje nehotične čuvstvene kretnje bile nekad instinktivne kretnje, koje su našoj psihi ostale kao prastara baština. Tako se bijes ispoljava hvatanjem, jako čuvstvo simpatije širenjem ruku, itd.

Vrlo bi zanimivo bilo istražiti po našim narodnim pjesmama, kakvim se kretnjama naš narod služi u iskazivanju čuvstva. Vidimo tamo kako se u bijesu »guli brada«, u radosti »udara desnom po lijevoj«, kod simpatije »ruke šire u lica se ljube«, dok je Hasanaginicu ubilo jako čuvstvo: srce joj puče »gledajuć sirote«.

Vrlo je važno ovo: u reakciji troši se duševna energija, i što se više energije upotrebi na jednu vrst reakcije, toliko se manje može na drugu upotrebiti. Prejaki afekti znadu n. pr. silno oslabiti moć spoznaje i volje. Ovo je od velike znamenitosti u psihičnom životu, ali dvojim da bi na ovim prirodjenim osobinama mogao što uzgoj da promijeni.

Ne možemo se upuštati u potanko razlaganje ovih problema, nego prelazimo na posljednje pitanje koje ovdje možemo postaviti: kad bi htjeli jedan od triju elementa svijesti uzeti kao temelj psihičkog života, koji bi to bio? Höffding odgovara ovako: Radinost je temeljno bilježje psihičnog života, u kome se vazda mora pretpostavljati jedna sila koja različite elemente svijesti skupa drži i ujedinjuje u jedan sadržaj. To je psihička energija. Ona odmjeruje smjer i cilj duševnoga života, i zamjećuje se na svakom razvojnom stepenu. Do cilja i smjera stoji kako će međusobno biti uređeno osjećanje i čuvstvovanje, a po tome će se i njihova bitnost bolje razjasniti. Taj vazda djelujući pritisak u svojem određenom smjeru jest upravo volja. Ona se iz početka javlja kao potreba za kretanje i u nehotičnim kretnjama, te svoga cilja nije jošte svijesna. Cjelokupni duševni razvitak čovjeka polazi dakle od te volje kao nehotične težnje k volji kao hotimičnoj težnji, pa se cijela psihologija potom može shvatiti kao psihologija volje. Pri temu bi dakle ele-

mente spoznaje i čuvstva morali promatrati kao proces volje.

Ovime smo priveli kraju Höfffindovo razlaganje o psihičkim elementima, te smo se s njime i složili, samo moram priznati, da me time, što postavlja volju kao ishodište duševnog života, nije mogao zaigrati. On veli, da su prva ispoljavanja svijesti nehotične kretnje koje polako prelaze u hotimične; u svakom slučaju pako da je tu volja pokretač, i to ispočetka kao nehotična težnja. Istina je, da kao prvi znak života opažamo već u fetusa spontano kretanje, ali reko bih, da je povod tim kretnjama onaj neki nejasni čuvstveni ton, koji u kretnji traži oduška. A jer čuvstvo i kasnije u psihičnom životu igra veliku ulogu, to mi se čini, da ono tvori fundament, osnovku vaskolikom psihičnom životu, te da je ishodište i prvi sadržaj svijesti: prazvor, iz čijih tamnih dubina proizlazi bujni naš duševni život.

JOSIP PAHOR.

## O „strokovni“ Zvezi in o diferenciaciji.

Tov. Kleinmayr je »pojasnil« in reči moram, da je to pojasnilo veliko bolj obsodilo ono proslulo izjavo z deželne konference kot pa graja, ki jo je izreklo sezansko učiteljsko društvo Zvezi. Dejstva so, da je tov. K. sam že moral poslušati razne napade radi nje in da tudi Zvezino vodstvo ne nosi absolutne odgovornosti za dejanje. Tov. Kleinmayr je pripravljen — ako bi bilo treba — sam prevzeti popolno odgovornost za izjavo, kar pomenja isto, kot da je izjava popolnoma propadla, ker je potem le še osebno mnenje, osebno dejanje poedinca. Tudi vis major nič ne opravičuje, temveč šele prav obtožuje. Če se je našim delegatom delala sila pri dež. učiteljski konferenci, potem bi bili morali vedeti, da nimajo ničesar več iskati v konferenčni dvorani, bi morali pomisliti, da je njih nadaljna prisotnost nezdržljiva s častjo vsega učiteljstva in s častjo ljudstva, v katerem to učiteljstvo živi in dela. Toliko o stvari, ki bi se tako lahko uredila, ne da bi trpeli naši interesi, naš ugled, ne da bi vrgli svojo čast komurkoli pod noge. Zakaj prej ali slej bo moral tudi jugoslovski učitelj do prepričanja, da mora dati brez sovraštva roko italijanskemu delavcu in kmetu, preko vseh tistih, ki nam danes delajo krivice.

Izjava, ki je nedvomno političen akt, pa bodisi kogarkoli, Zveze, delegatov pri dež. učiteljski konferenci ali poedinca, nam nudi priložnost, da govorimo še o drugem, daleko bolj perečem in važnem vprašanju učiteljstva, o takozvani »strokovnosti« Zveze in o diferenciaciji. Prav tov. Kl., ki je zadnji trenutek silno vnet za Zvezo, dasi se do včeraj zanjo pravzaprav niti zmenil ni, gori sedaj za »strokovnost«, torej za strogo »apoliticizem« v organizaciji in istočasno leti v nesrečo, da podaja politične izjave, eminentno politične! Kaj nam to dokazuje? Nič več in nič manj kot nesmiselnost »strokovnosti«. V § 2. Zvezinih pravil je res rečeno, da je Zveza nepolitično društvo, toda s tem je povedano le, da ni svobodno, kakor so svobodne po zakonu politične stranke, ki se smejo snovati brez vsakršne vednosti državnih oblasti. V istem § 2 je takoj potem določba, da ima Zveza namen potezati se za moralno in materialno korist svojih članic (in udov, kakor pravi točka b). Tovariši, kako je mogoča bramba naših moralnih in materialnih koristi, če na pr. organizacijsko glasilo ne sme pisati družega kot o metodi petja, o psihologiji otroka, o vzornih tiskovinah itd. itd.? Tako hočejo namreč naši strogo »strokovni« člani Zveze. Kako bom branil tovariša, ki ga je politična oblast po krivici udarila? Morda s krasno pedagoško - didaktično disertacijo pred kr. orožnikom? Ne, kdor hoče gojiti pedagoško in didaktično, naj osnuje pedagoško - didaktično društvo in naj pusti stanovsko organizacijo tako, kakršna je, to se pravi, naj pripozna, da je Zveza obrambna in napadalna ustanova, ki uporablja (§ 2 p) vsa mogoča, po zakonu dopustna sredstva v prosep udov svojih članic! Kdor tedaj zahteva danes absolutno »strokovnost« Zveze, ta nele da pozablja, čemu smo Zvezo sploh osnovali, nele da zameta pravila, s katerimi organizacija stoji in pade, nele da Zvezo okrne, temveč uničuje edino orožje, ki ga imamo učitelji v lastnih rokah za lastno obrambo. Kakor hitro smo dejali, da hočemo braniti moralne in materialne koristi učiteljstva, smo že stopili na politično polje in tu ne opravimo ničesar več morda z znanstvenimi, estetičnimi in podobnimi, temveč le še s političnimi sredstvi, zakaj z drugimi sredstvi se ne bomo ubranili. Vodstvo Zveze nima namena in tudi bi ne moglo organizacije popolnoma podrediti kakim političnim stranki, ne more pa brez uporabljanja političnih sredstev dalje, če neče napraviti iz Zveze živnega mrliča. Naloga vodstva je predvsem, da izbira prava politična sredstva in v pravem trenutku z njimi operira — to je vsa umetnost. Tako je Zveza







