

CONCERT

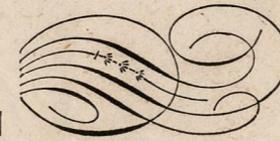
der

philharmonischen Gesellschaft in Laibach

Freitag am 15. Februar 1856

im Saale des deutschen Ordens-Hauses

zur Erinnerung des hundertjährigen Geburtstages des Ton-Dichters

 W. A. MOZART. 

PROGRAMM.

PROLOG.

I. Abtheilung.

1. Overture zur Oper: „Don Juan,“ componirt im Jahre 1788.
2. Bass-Arie aus der Oper: „Die Zauberflöte,“ componirt 1791.
3. Romanze und Allegro aus dem D-mol Concerte für das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters, componirt 1785.
4. „Dies irae“ aus dem Requiem, componirt 1791.

II. Abtheilung.

5. Symphonie (G-mol), componirt 1790.
6. Sopran-Arie aus der Oper: „Figaro's Hochzeit,“ componirt 1787.
7. Terzett aus der Oper: „Zauberflöte.“
8. Tenor-Arie aus der Oper: „Zauberflöte.“
9. Overture zur Oper: „Die Entführung aus dem Serail,“ comp. 1782.

Sämmtliche vorstehende Compositionen sind vom gefeierten Ton-Dichter.

Anfang um 7 Uhr Abends.



