

# Radio Ljubljana

14. V. – 20. V.  
1933

L. V.

20



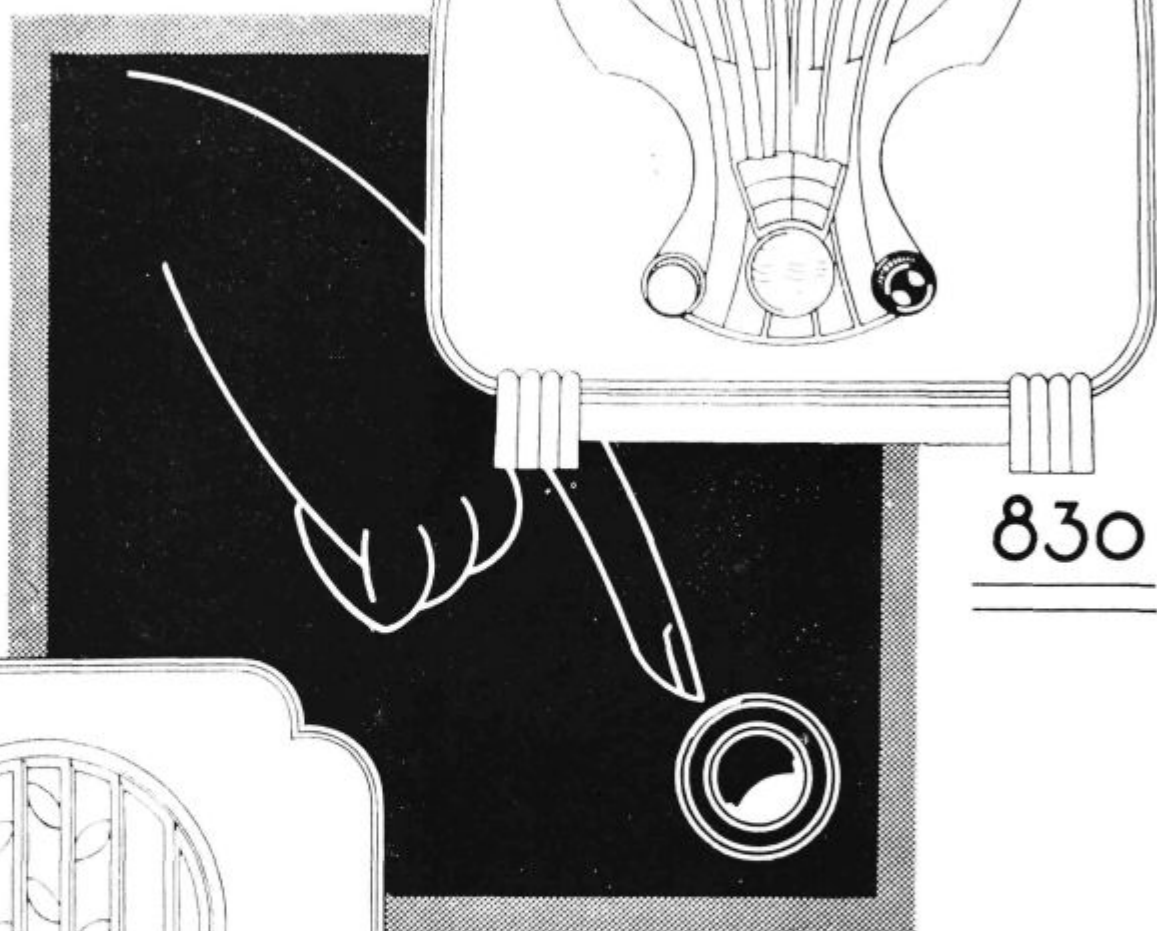
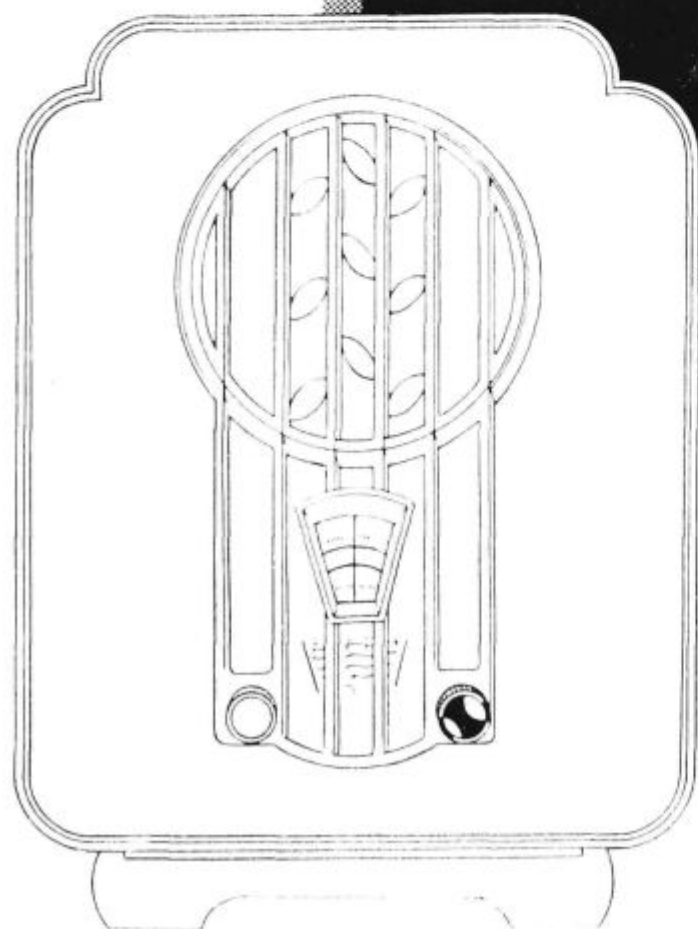
Cena 4' – Din



Z enim  
samim  
gumbom  
cela Evropa

630

830



*Super-Inductance*

**PHILIPS  
RADIO**

# RADIO LJUBLJANA

## ILUSTRIRANI TEDNIK ZA RADIOFONIJO

Naročnina: Četrletno  
30 Din, polletno 55 Din,  
celoletno 100 Din. — Za  
inozemstvo: četrletno  
40 Din, polletno 75 Din,  
celoletno 140 -- dinarjev.

### V 20

14. maja  
20. maja

## K O N C E R T I

**Nedelja:** Simfon. koncert 20.45 Palermo  
◊ Simfonični konc. 13.05 Varšava  
◊ Pianinski koncert 20.00 Varšava  
◊ Simfonični konc. 21.00 Toulouse  
◊ Operetne pesmi in glasba 20.30  
Bari ◊ Simfonični koncert 11.40  
Dunaj ◊ Simfonični koncert 20.00  
Hamburg.

**Ponedeljek:** Komorni koncert 20.00 Bu-  
caresc ◊ Vokalni konc. 20.39 Bari.

**Torek:** Pester konc. 20.45 Rim ◊ Sim-  
fonični koncert 17.00 Varšava ◊  
Simfonični koncert 21.00 Toulouse.

**Sreda:** Brahmsova proslava 20.00 Dunaj.

**Četrtek:** \* \* \*

**Petek:** Simfonični koncert 21.15 Paris  
◊ Simfonični koncert 21.00 Rim ◊  
Simfonični koncert 20.15 Varšava  
◊ Brahmsov konc. 20.00 Beograd  
◊ Simfonični konc. 20.20 Bucarest  
◊ Simfonični konc. 20.20 Stuttgart  
◊ Simfonični konc. 20.45 Toulouse.

**Sobota:** Pester konc. 20.45 Rim ◊ Sim-  
fonični koncert 20.30 Toulouse.

## OPERE, OPERETE IN DRAME

**Nedelja:** Operni prenos 21.00 Barcelona  
◊ „Falstaff“ — opera (Verdi) 21.00  
Rim—Milano ◊ Operni pren. 20.00  
Bucarest.

**Ponedeljek:** Pohod črnega vojvode I.  
1809 — drama 20.00 Hamburg ◊  
Rienzi, zadnji tribun — opera 20.30  
Dunaj ◊ Operni prenos 20.30 Beo-  
grad.

**Torek:** Thais — opera (Massenet) 19.30  
Bratislava ◊ Tristan in Izolda I. dej.  
(Wagner) 19.55 London ◊ „Carmen“  
— opera (Bizet) 20.45 Palermo ◊  
Operni prenos 20.05 München.

**Sreda:** Kraljevi otroci — pravlj. opera  
20.00 Hamburg ◊ Siegfried III. dej.  
(Wagner) 21.05 Dawentry ◊ „Sibe-  
ria“ — opera 21.00 Rim.

**Četrtek:** „Galski rogovi“ — slušna igra  
20.30 Heilsberg ◊ „Parsifal“, opera  
(Wagner) 21.25 London ◊ Germa-  
nia — opera 20.30 Milano.

**Petek:** Ko se budi ljubezen — opereta  
20.05 Langenberg.

**Sobota:** „Aida“ — opera, plošče 20.30  
Bari ◊ Tujski vodnik — igra 20.00  
Dunaj ◊ Operni pren. 19.30 Brati-  
slava ◊ Acqua cheta — opereta  
20.45 Rim ◊ Operetni prenos 20.45  
Milano ◊ Cavalleria rusticana —  
opera — plošče 20.30 Beograd ◊  
„Turandot“ — opera (Verdi) 19.30  
Budapest.

## Vsebina oper

### Turandot

pravljčna opera v osmih slikah, uglašil  
na Gozzijev tekst Ferr. Benven. Busoni.

#### 1. SLIKA

Vrata kitajskega mesta. Videti je glave vseh  
tistih nesrečnih kraljevičev, ki niso znali ugeniti treh  
ugank, kar je bilo potrebno, če kdo hoče dobiti po-  
nosno, razumno in kruto caričino Turandot. Princ  
Kalaf se je pri prvem pogledu zaljubil v caričino in  
se hoče lotiti nevarnega podvzvetja kljub odsvetovanju  
svojih prijateljev. Baš hoče pohiteti v cesarsko palačo,  
ko zasliši čudno godbo. Oh njenih zvokih pribaja  
rabelj s spremstvom, da natakne na kol pri mestnih  
vratih novo glavo. A tudi ta prizor ne ostraši princa.  
Iztrga se svarečim prijateljem. Odločil se je, pribo-  
riti si princo ali umreti.

#### 2. SLIKA

Trufaldino (ali Arlekin) je poglavar evnuhov  
na dvoru. Sedaj ukazuje, kaj je treba pripraviti za  
sprejem novega snubača.

#### 3. SLIKA

Lesk in blesek vzhodnjakega dvora. Nastopi  
v vsem veličastju cesar Altoun.

#### 4. SLIKA

Soba Turandotina. Ob zvoku harf in piščali  
oblačijo in krase služabnice princezino. Oh plesu  
pojo nato mladenke v zboru po arabskem napevu to-  
le pesem: „Noč se obrača v dan. Glejte, dvorana se  
svetli. Življenje, v večnem valovanju, polje sem in  
tja. Deklice, veselite se, kinala se vam zenju približa.  
Noč se v dan obrača. Življenje polje v njegovem  
naročju.“

#### 5. SLIKA

Nastop princezine Turandot. Vse je kakor  
je njen značaj: mrko, čutno, kruto.

#### 6. SLIKA

Princ Kalaf je ugenil vse tri uganke. Turan-  
dot je ranjena v svoji nečimernosti in zahteva od  
njega, naj reši še tri uganke. Cesar ji očita krivico  
take zahteve in vztraja na tem, da si mora Kalafa  
vzeti za moža. Tedaj nastopi Kalaf in prostovoljno  
prevzame še enkrat rešitev novih treh ugank.

On pristane na odlog. Če bo princezinja iz-  
vedela do naslednjega dne njegovo ime in njegov  
rod, ki ju je vse dotlej zakrival, ho odstopil od svoje  
pravice.

#### 7. SLIKA

Kalafovega očeta in enega njegovih prijateljev  
so privezali k stebrom in jima groze s sabljami, da  
bi jima iztegali skrivnost imena. Ko se jim to ne po-  
sreči, se splazita k Kalafu med njegovim spanjem po  
vrti Trufaldino in podkupljena sužnja, ki mu končno  
z izmišljeno vestjo, da ga bodo še to noč umorili,  
izvabi vzklik: „O Kalaf, nesrečni Timurjev sin!“  
Sužnja pohiti h princezini. Ta pa se pri sledečem  
zboru dela, ko da je vsa potrta, ker se ji ni posrečilo,  
uganiti Kalafovega imena . . .

#### 8. SLIKA

(Hlinjena žalost): Ko princ misli, da je zma-  
gal mu Turandot pove njegovo ime. A v istem tren-  
utku začuti podlost svojega postopanja. V sramoti  
se ji sprosti tudi ljubezen, ki jo je že davno čutila  
do Kalafa. — in mu prizna vse . . .

**Tristan in Izolda** (Wagner). — Tristan je ubil  
irskega kneza Marolda in vodi sedaj njegovo zaro-  
čenko Izoldo na ladji kot soprog kralja Marke domov.  
Ko hoče Izolda od Tristana upravičila radi njegovega  
dejanja, ji Kurvenal sporoči Tristanov odgovor, ka-  
tereza pa je zlobno spremenil, tako, da se Izolda  
užaljena razsrdi. Brangeni naroči, naj pripravni Tristanu  
smrtni napoj. Ta pa vlije v čašo ljubavni napoj in  
sedaj pijeta oba, Izolda in Tristan, ter vzplamtita  
v silni ljubezni drug do drugega. Ob prihodu v Corn-  
wall izrabita Tristan in Izolda odsotnost kralja Marke,  
ki je odšel na lov, za ljubavni sestanek. A kralj in  
njegov sluga Melot ju presrečita. Kralj ne more  
verjeti v Tristanovo nezvestobo, ampak sluti kak višji  
razlog. Melot pa kralja ščeva, Tristan plane nanj,  
a Melot ga smrtno nevarno rani. Samo Izolda bi mu  
lahko ohranila življenje. Ko pa ga pride obiskat, si  
Tristan strga obvezo z rane in ji umre v naročju.  
Ko despe kralj Marke, ne da bi sodil, ampak da  
bi blagoslovil njuno ljubezen, umre tudi Izolda ob  
Tristanu.

### Carmen

romantična opera v štirih dejanjih, na tekst Meilhaca  
in Haley-ja (po P. Merimee-ju) uglašil A. C. Bizet.

#### OSEBE:

Poročnik Zuniga (bas) — Seržant Morales (bas) —  
Tihotapec Rementado (bas) — Bikoborec Escamillo  
(visok bas) — Seržant José (tenor) — Tihotapec Dan-  
cairo (tenor) — Carmen (sopran) — Frasquita, ciganka  
(sopran) — Kmetiško dekle Micaela (sopran) — Mer-  
cedez, ciganka (mezzosopran)

Kraj: Španija

#### PRVO DEJANJE

Trg v Seville, Micaela obišče Joséa na straži, da mu  
prinese sliko in pozdrave njegove matere, pa tudi  
poljub. José pa se je zaljubil v Carmen, ciganko, ki  
dela v cigaretni tovarni na nasprotni strani trga, meša  
glavo vsem moškim radi svoje lepote in je baš danes  
v prepiru ranila nekoga delavca. Zato naj bi prišla v  
ječo. Joséja, ki naj jo odvede, pa zna tako premamiti,  
da jo izpusti in mu uide.

#### DRUGO DEJANJE

Tihotaapska beznica. Escamillo, navzoči bikoborec, je  
navdušil navzočo družino s svojo tofersko pesnijo.  
Tihotapec naznanijo, da se obeta sijajen plen, za kar  
pa je treba sodelovanje vseh moči. Carmen se brani.  
Pričakuje namreč Joséja, ki naj bi danes prišel iz ječe,  
kamor so ga bili vtaknili, ker je bil izpustil iz rok  
Carmen. José je postal njen ljubimec. Pride. Carmen  
pa ga spravi s plesom seguedillo v divjo strast. Ne  
posreči se ji pa, da bi ga napravila nezvestega svoji  
službi. Baš se hoče odpraviti proti vojašnici, ko vstopi  
Zuniga, njegov poročnik, v krčmo in ga s surovimi  
besedami spodi domov. Joséja popade ljubosumnost.  
Proti svojemur predstojniku potegne sabljo. Zuniga tihota-  
paci razorožijo. José pa s tem pride v njihovo oblast.

#### TRETJE DEJANJE

Soteska v gorah. Tihotapec in cigani taborijo. Čas si  
preganjajo s plesom in igrami. Carmen se je Joséa že  
naveličala in se ogreva za Escamilla, ki jo išče v ta-  
borišču. José napade besen Escamilla z nožem. Carmen  
in tihotapec spravijo oba narazen. Skoraj bi Escamillo  
podlegel. Sedaj pa veseli povabi vse navzoče na biko-  
burbo v Seville. Micaela je že nekaj časa v taborišču,  
ne da bi jo bil José opazil. Sedaj ga poišče in ga roti  
naj gre h materi, ki mu leži na smrtni postelji. Car-  
men mu zasmehljivo prigovarja, češ da ona ne mara  
ničesar več slišati o njem. Z grožnjami proti Carmen  
zapusti José taborišče.

#### ČETIRTO DEJANJE

Sevilla, pred areno. Escamila ljudstvo z veseljem po-  
zdravlja. Carmen se ga je sedaj vsa oklenila. Ne briga  
se za Joséjeve opomine. Ta pa ji zapre pot k areni in  
zahteva od nje, naj pojde z njim. Carmen se uporno  
ustavlja. Zažene mu celo prstan, ki ga ji je bil dal,  
v obraz. Tedaj ga popade divji srd. Potegne nož in  
jo zabode. Escamillo v areni triumfira.

PREMIJERA: Paris 1875.

**Aida (Verdi).** — V vojni z Etiopci dobi  
vrhovno poveljstvo egiptskih čet Radames, ki  
lubi etiopsko sužnjo Aido, ki ga pa ljubi  
tudi kraljeva hči Amneris. Amneris hlini pri-  
jateljstvo do Aide, da bi zvedela njeno tajno.  
Po končani vojni izve z lažnimi poročili o  
zmagi Etiopcev in spet o smrti Radamesa,  
da Aida Radamesa ljubi. Aida pa je hči  
etiopskega kralja Amonasra, ki ga je zma-  
goviti Radames ujel. Pri slavnem triumfu  
prosi Radames za prostost vsem ujetnikom.  
Kralj mu ne ugodí, a v znamenje svoje na-  
klonjenosti dá Radamesu roko svoje hčere.  
Pred zadnjim sestankom Aide in Radamesa  
pregovori Amonasro svojo hčer Aido, naj izve  
od Radamesa za vojni načrt egiptске vojske  
v novi vojni z Etiopci. Aida se prohnji ude.  
Radames ji vse izda, tedaj pa plane Amonasro  
iz skrivališča in vabi Radamesa v Etiopijo.  
V istem hipu se prikaže Amneris z velikim  
duhovnikom iz templja. Amonasro in Aida  
zbežita. Radames pa se prostovoljno uda  
v jetništvo. Zaman mu Amneris prigovarja,  
naj se pred sodiščem zagovarja. Radamesu  
se življenje brez Aide ne zdi vredno življe-  
nja. Obsodijo ga na smrt: živlega bodo poko-  
pali. Zaman prosi Amneris za pomilostitev.  
K Radamesu pa pristopi Aida, ki hoče grob  
deliti z njim. Ne more je odvrtiti. In tako  
oba zakopljejo v isti grob. V žalosti se zgru-  
di Amneris na nagrobni kamen.

## Parsifal

slavna opera, napisal in uglašil Richard Wagner.

### OSEBE:

Kralj Titur (bas) — Gurnemanz (bas) — Amfortas (bariton) — Klingsor (bariton) — Parsifal (tenor) — Prvi gralski vitez (tenor) — Drugi gralski vitez (bas) — Kundry (mezzosopran).

KRAJ: Grad Montsalvat in Klingsorjev čarobni grad.

### UVOD:

Titur je zgradil za svetinje, ki mu jih je izročil Zveličarjev sin; skodelo, v katero so prestregli kri križanega Kristusa, in sulico, s katero so stražarji predirli njegovo stran, — gralski grad na gori Montsalvat, kjer poseben red posvečenih viteзов oboje čuva. Teinu redu smejo pripadati le taki, ki so bili spoznani za čiste čiste. Viteza Klingsorja, ki je hotel pristopiti redu, pa so zavrnili kot nečistnika. Zato se je iz srda posvetil čarovništvu in zavajal sedaj gralske viteze s pomočjo lepih žensk v nečistost. Ko prepusti Titur svojo čast sinu Amforti, se ta poda nad Klingsorja. A tudi on zapade umetnijam in zapeljevanju Klingsorjevim, ki mu pomaga Kundry. Odkar je bila ta ženska zasmejovala Odrešenika na križevem potu, je zapadla prokletstvu. Stru sicer dela pokoro v obliki grde potovke gralskih viteзов, dokler je Klinsor ne potrebuje. A vedno znova jo prisili na k zločinom. Tako je tudi Amfortas, premagan od njene lepote, izgubil svojo čistost, a je vrha tega zadobil rano s sveto sulico, ki jo je moral prepustiti Klingsorju. Rana pa se mu bo zacelila šele tedaj, če se je do dotaknil spet s sveto sulico.

### 1. DEJANJE:

Jasa v gozdu. Oprode pripravljajo za bolnega kralja Amforto kopel v svetem jezuru. Kundry skoči naprej in izroči Gurnemanzu zdravilo, ki je šla ponj v Arabijo. Amforto prinese na njegovo zahtavo Kundry rezko odbije. Po kopeli pa pade nenadoma do smrti zadet lahki na tla. Ustrelil ga je Parsifal, ki nastopi. Ni vedel, da je na Gralskem gradu vsa perumina sveta. Na Gurnemanzovo vprašanje odgovori Parsifal, da ve le malo o svojih starih. Kundry dopolni njegovo znanje: Oče mu je padel v boju, mati pa ga je vzgajala daleč od orožja, da bi sam ne storil take smrti kakor njegov oče. Gurnemanz se porodi upanje, da bi utegnil Parsifal biti rešenelj gralskih viteзов, kot o njem govore prerokovanja; iz usmiljenja do znanja prišli čisti bedak (Parsifal pomenja po arabski "čisti bedak"). Vzemel ga tedaj v grad, kjer se prikaže blesteča svetinja, — skodela med slavnostjo. Gurnemanz s Parsifalom ni zadovoljen. Nevoljen ga odlovi.

### 2. DEJANJE:

Stolpna ječa v Klingsorjevem čarobnem gradu. Klingsor stoji bližanje svojega nasprotnika. Nili sedaj Kundry, naj ga ona omreži s svojimi umetnijami. Zaman se brani.

### SPREMEMBA:

Klingsorjev čarobni vrt. Parsifal je premagal vojake Klingsorjeve. Prodir je do vrta, kjer ga ostado čudovito lepe ženske. Po imenu ga klicajo in na cvetnem ležišču zagleda sedaj neodoljivo lepo Kundry, ki bi bi ga rada zapeljala. On pa se upira njenim čarom. Ko ga pa poljubi, se mu oči odpru, da spozna svoje poslanstvo: Amforti mora prineseti ozdravljenje. Sune Kundry od sebe. Na zidu se prikaže Klingsor, ki vrže vanj sveto sulico. Ta pa obvisi Parsifalu nad glavo. Parsifal je pograbi in napravi križ z njo. Tedaj vse nasprotno izgine in Parsifal odhiti.

### 3. DEJANJE:

Pondal nekje v bližini Grala. Leta so minila, odkar je Amfortas zadnjokrat odkril svetinjo. Titur je umrl, vitezi pa hitajo. Tedaj se prikaže Parsifal s sveto sulico. Z veseljem ga opazi Gurnemanz. Mladi junak povzede, kako ga je prokletstvo Kundryjino vedno zavajalo, da ni našel k svetemu gradu. Poslej pa mu Kundry služi. Gurnemanz pa mu kot novemu gralskemu kralju mazila glavo. Prvo njegovo dejanje je, da podeli Kundry sveti kesi. Vsi trije se podajo v grad. Amfortas čuva Titurovo truplo, a Grala ne mara pokazati. Tedaj mu Parsifal s sveto sulico ozdravi rano. Nad resteljem se prikaže beli golob. Ob nogah umre mu Kundry, novi kralj. Parsifal, pa zavilni nad kličejimi vitezi začrečo svetinjo.

PREMIJERA: Bayreuth 1882.

Wagner, »Rienzi, zadnji tribun«. — Plemič hočejo ugrabiti v Rimu Rienzijske sestro Ireno. Nekateri, med njimi Adriano, jo rešijo. Nastali boj med ljudstvom in med plemič ustavi Rienzi sam, ki opomni ljudstvo, da se bliža njegovo odrešenje od ošabnih plemičev. Adriano mu obljubi pomoč, obenem pa razkrije svojo ljubezen Ireni. Na glas trobent stopi Rienzi pred ljudstvo in mu oznanj, da bodi zanaprej svoboda meščanov prva zapoved! — V slavnostni dvorani na kapitolu se pri prvi svečanosti razkrije zarota plemičev proti Rienziju. Med zarotniki je Adrianov oče. Napad se ponesreči, a zarotniki dosežejo milost šele na željo Rienzijske. — Pomiloščeni plemiči pa napadejo ponoči Rim. Rienzi pozove ljudstvo k borbi brez usmiljenja. Zaman ga prosi Adriano, naj ga pošlje kot posrednika k napadalcem. V boju pade Adrianov oče. Kljub svoji ljubezni do Irene se hoče Adriano nad Rienzjem maščevati. —

S svojo zahtevo, naj bo volitev nemškega cesarja stvar Rimljanov, je Rienzi bil povzročil nerazpoloženje. Zbirajo se nezadovoljneži, ki so čuli, da se je Rienzi tudi papežu zameril. Ze stopa Rienzi v slavnostnem sprevedu v cerkev, tedaj pa se prikaže papežev legat in mu pred cerkvenimi vrati izreče prokletstvo Cerkev. Vrata se zapro. Rienzi presenečen obstane. Edino njegova sestra se zvešto znajde ob njem. In tedaj zakliče: »Rim še živi!« — V Kapitolu moli Rienzi, pri njem je Irena. Zaman jo prosi, naj beži. Zaman prihaja tudi

Adriano. Odvrača ga. — Tedaj pa množica že naskakuje Kapitol. Kamenje pada skozi okna in prvi plameni ližejo po poslopju. Zaman stopi Rienzi v polni opremi na balkon. Njegovi nasprotniki so močnejši, vedno znova hujskajo ljudstvo. Tedaj Rienzi prekolne ne-hvaležno ljudstvo. A že prihiti Adriano s plemič in ljudstvo razžene. Hiti, da bi rešil Ireno iz gorečega poslopja. A komaj izgine v njem, se palača zrushi in pokoplje pod sabo Adriana, Ireno in Rienzijske.

## JEZIKOVNI TEČAJI

### Srbohrvaščina

Ponedeljek 19.00 Ljubljana

### Nemščina

Torek 18.30 Ljubljana  
Ponedeljek 18.30 Košice  
Ponedeljek 18.10 Budapest  
Četrtek 18.30 Košice

### Francoščina

Petek 19.00 Ljubljana  
Torek 18.30 Dunaj  
Četrtek 18.30 Beograd

### Angleščina

Sobota 18.30 Ljubljana  
Ponedeljek 15.00 Stuttgart  
Ponedeljek 18.55 Dunaj  
Ponedeljek 19.10 Praga  
Torek 14.30 Stuttgart  
Četrtek 15.00 Stuttgart  
Četrtek 19.10 Praga  
Petek 14.30 Stuttgart

### Esperanto

Ponedeljek 18.30 Ljubljana  
Sreda 22.35 Varšava

### Italijanščina

Četrtek 18.30 Ljubljana  
Sreda 18.00 Budapest  
Sobota 16.05 Dunaj

### Španščina

Ponedeljek 14.30 Stuttgart  
Četrtek 14.30 Stuttgart  
Četrtek 19.50 Dawentry

## Angleščina

Poučuje ga. Orthaber.

27. (twenty-seventh) Lesson.

### Conjunctions — vezniki

The commonest conjunctions are:

and, in	therefore, zato, za-
but, ampak, pa	radi tega
also, tudi	vet, vendar
either-or, ali-ali	both-and, i-i, kakor
neither-nor, ni-ni	tako tudi
besides, razen tega	nevertheless, nič
moreover, vrhu	manj, prav tako,
tega, nato	pri vsem tem
although, četudi,	however, vendar
čepprav	than, kot
though, čeprav	that, da
so-as, tako-kakor	unless, če ne
not so-as, ne tako-	whereas, nasproti
kakor	whether, če
because, ker	too, tudi
since, ker	then, potem

### Interjections — medmeti

oh! oh!	hollo! hullo! hallo!
alas! joj!	halo!
ah! a. ah!	hurrah!
bravo!	hush! psi! tiho!
dear me! Oh dear	i say! poslušaj!
me! joj meni!	indeed, really! res!
good bye! (god be	look here! poglej!
with you) z Bogom!	eh! jej!
good gracious! bože	oh dear! za božjo
moj!	voljo!
hark! poslušaj!	adieu!
	I see! da, da!

# T E H N I K A

## Nekaj o fadingu

Kakor znano, si predstavljamo pod izrazom „fading“ uihanje jakosti sprejema oddajnih postaj, kar se pojavi zlasti v času, ko se mračni v večernih urah. Razlikujemo v glavnem dve vrsti fadinga: bližnji in daljni fading.

Oddajna postaja izžareva dve vrsti elektromagnetskih valov: talne valove, ki se razširjajo po površini zemlje na vse strani, in valove, ki so usmerjeni v višino t. j. od zemlje proč. Talni valovi v večji oddaljenosti od oddajne postaje kmalu oslabe. Valovi, ki so usmerjeni v višino, pa se v višini približno 150 km odbijejo od Heavisideove plasti in se vračajo zopet na zemljo. Bližnji fading se pojavlja prav posebno tam, kjer so talni valovi že precej oslabele. Ako namreč sprejema antena poleg talnih valov še reflektirani val, ki je imel za seboj precej daljšo pot, je prav lahko mogoče, da učinkujeta oba vala ravno nasprotno tako, da zelo oslaba ali pa sploh uničita sprejemno energijo. Seveda traja ves pojav le malo časa, kajti Heaviside-ova plast se neprestano menjava in čez par sekund ima tisti nesrečni reflektirani val že daljšo ali krajšo pot, tako, da dobi sprejemna antena zopet v redu svojo energijo. Odpraviti se da ta vrsta

fadinga do gotove meje s posebno konstrukcijo oddajne antene.

Daljni fading nastopa samo v veliki oddaljenosti od oddajne postaje, kjer vpliva na sprejemno anteno le še reflektirani val in je talni val že toliko izgubljen na energiji, da ne inducira v anteni nikake napetosti več. Daljni fading ima svoj izvor v neenakomernem razširjanju reflektiranih valov. Heaviside-ova plast je prav posebno podvržena vplivu solnčnih žarkov. Od te plasti reflektirani radio valovi neprestano menjajo svojo intenziteto. Isti neprijetni pojav povzročajo tudi močne barometrične razlike v atmosferi. Pokazalo se je tudi, da daljni fading ne nastopa na vseh valovnih dolžinah istočasno. Tako nanese n. pr. lahko slučaj, da je valovna dolžina 350 m podvržena fadingu, medtem, ko je v istem trenutku sprejem na 517 m popolnoma normalen.

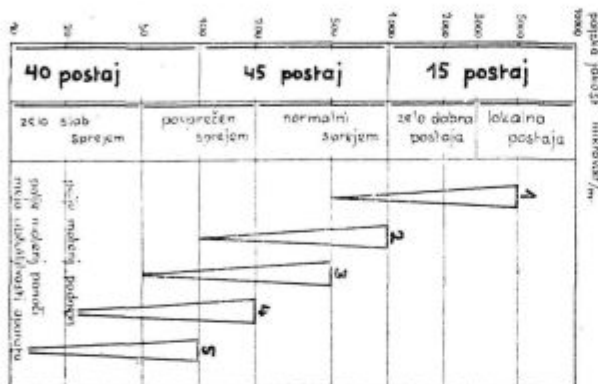
Toda še bolj neprijeten lahko postane fading. Kakor vemo, ne oddaja oddajna postaja samo en val, ampak cel pas valov. Tako oddaja Ljubljana valove od 570 do 580 metrov, medtem ko ima osnovni val dolžino 575 m. Valovi od 570 do 575 in 575 do 580 m imajo prav poseben pomen. Valovi, ki so najbližji va-

lovni dolžini 575 m prenašajo nizke tone, valovi, ki se približajo valovni dolžini 570 in 580 m, pa visoke tone. Lahko si predstavljamo, da zveni glas v zvočniku zelo popačeno, ako izostane vsled „selektivnega fadina“ del teh valov stranskega pasa, recimo 572 do 574 m. Proti selektivnemu fadingu ni nobenega sredstva, pač pa je mogoče odpraviti navadni fading s posebnimi pripravami, ki so vgrajene v vsakem modernem aparatu.

Sedaj nastave vprašanje ali ne bi mogli to pripravo vgraditi v naš stari sprejemni aparat? Vsaka priprava, ki naj služi za omejevanje fadina zahteva velikansko ojačevalno rezervo. Luknjo, ki jo naredi fading v jakosti signala ne moremo namreč izpolniti tako kakor jama v zemlji.

mikrovolto, mora biti sprejemni aparat toliko občutljiv, da bo tudi pri 100 mikrovoltilh oddal v zvočnik polno jakost. Vso ostalo energijo 100 do 1000 mikrovolto, pa priprava za regulacijo jakosti v slučaju ko fading izgine, popolnoma uniči. Ker rabimo za polno jakost samo 100 mikrovolto, se uniči od 1000 mikrovolto 90% kar predstavlja rezervo jakosti za slučaj fadina!

Signal 3 se pojavi na kraju sprejema s 500 mikrovoltil poljske jakosti. To bi bile postaje ki jih z dobrimi aparati normalno še sprejemamo. Če tudi pri tem signalu pade jakost radi fadina na 10%, potem bi moral biti sprejemni aparat občutljiv na 50 mikrovolto, ako bi hoteli odpraviti fading. Potrebovali bi torej apa-



katero bi enostavno zasuli. Predstavljamo si teren, v katerem je prav veliko jam in lukenj. Da ga planiramo, bomo zasuli z vrhnjim materialom vse luknje ali pa bomo ves teren skopali tako globoko, kolikor sega najbolj globoka jama in material odpeljali.

Podobno kot v drugem primeru, dosežemo enakomeren sprejem tudi pri radioaparatu i. s. s tem da povečamo občutljivost na nivo manjše poljske jakosti, tako da bo sprejemal aparat postajo tudi v trenutku največjega fadina. V času fadina bo sprejeta energija ravno še zadostovala za sprejem; ko pa fading preneha, pa stopi v akcijo avtomatična regulacija jakosti, ki s pomočjo eksponentialne elektronke regulira konstantno jakost.

Naša slika nam kaže pet signalov različne jakosti. Signal 1 ima poljsko jakost 5000 mikrovolto/m, kakor n. pr. v bližini domače postaje. Vzemimo, da pade jakost signala v zvočniku radi fadina na eno desetinko. Če je aparat zmožen, da dá pri 500 mikrovoltilh še polno jakost glasu, tedaj lahko z vgrajeno pripravo za kompenzacijo fadina popolnoma odstranimo fading pri tem signalu. Signal 2 prihaja s poljsko jakostjo 1000 mikrovolto. Toliko poljsko jakost ima pri nas že ca. 20 oddajnih postaj. Postaje s 1000—10.000 mikrovolto kar je enako 1 do 10 milivolto nam dajo prvovrsten sprejem. Če pade signal 2 vsled fadina zopet na desetino svoje prvotne jakosti t. j. na 100

rat s tako močnim ojačenjem, da bi mu v resnici zadostovalo 50 mikrovolto, s katerimi bi lahko dosegel polno jakost v zvočniku. Novi superheti so kaj takega že zmožni. Saj imajo približno dvamilijonsko ojačenje, katero izrabijo samo takrat, ko nastopi radi fadina najnižja poljska jakost. Signali 4 in 5 na naši sliki izvirajo od manjših oddaljenih postaj in bi zahtevali še večjo rezervo ojačanja, ako bi hoteli pri njih popolnoma odstraniti fading.

Iz vsega vidimo, da je mogoče vgraditi pripravo za odstranjevanje fadina samo v aparatih, ki so zmožni velikega ojačanja. Sprejemni aparat mora biti pripravljen na precej večje ojačenje, kot je v resnici potrebno. V zgornjem primeru bi torej lahko rekli: Če so v terenu 10 m globoke jame, lahko ta teren planiramo le, če položimo njegov nivo 10 metrov nižje.

Pri starih aparatih torej naknadno ne moremo vgraditi pripravo za regulacijo fadina, ker je celotno ojačenje aparata premajhno. Pa se bo oglašil kak prebrisanec: bom pa postavil spredaj ali zadaj še eno elektronko in na ta način zvišal celotno ojačenje. Toda to zopet ne gre. S tem namreč porušimo ravnotežje med selektiviteto in ojačenjem in bi radi tega morali vgraditi boljše uglasilne kroge in še povečati njih število — na kratko povedano — cel aparat popolnoma spremeniti, kar pa dosežemo tudi, če zgradimo povsem novega.

## POSUŠALEC VPRAŠUJE

Vse dopise za to rubriko je treba nasloviti na „Radio-Ljubljana“, Miklošičeva c. 7, pod šifro „Poslušalec vprašuje“. Za odgovor je treba priložiti znamke v vrednosti Din 2.—. Vprašanja, ki bodo interesantna za vse, bodo objavljena, za druga pa bo odgovor pismen.

Pismen odgovor dobe gg:

O. S Tržič; P. E. Ljubljana; V. Š. Maribor.

### Priključek na = ali ~ tok

Nameravam se preseliti. Sedaj me pa skrbi, ali bo tudi v novem stanovanju funkcioniral moj aparat za priključek na omrežje?

F. R. Ljubljana.

### Odgovor:

Važno je, da ugotovite, ali ima omrežje v novem stanovanju isti tok, kot ga imate sedaj. Treba je namreč ločiti istosmerni in izmenični tok. V Ljubljani imamo istosmerni tok le v nekaterih predelih v centru mesta. Napetost znaša 150 voltov. Povsod drugod pa je izmenični tok 220 voltov. Najlažje ugotovite vrsto toka, ako pogledate na števec, kjer je gotovo oznaka, ali se uporablja za istosmerni (=) ali za izmenični (~) tok. Pa tudi na žarnicah, ki se uporabljajo za razsvetljavo je napisano za kakšno napetost se uporabljajo. Tako n. pr. pomeni znak 25 W 220 V na žarnici, da je to 25 watna za napetost 220 voltov, ki pa je v Ljubljani izmenična. V slučaju, da je tok v novem stanovanju isti kot stari, sedanji, potem lahko brez skrbi priključite aparat. Ako pa ni, potem je treba omrežni del aparata izmenjati ali pa nabaviti si nov aparat.

## P O S V E T U

### Radio za slepce

Radio je, vsaj ponekod, storil že mnogo za slepce. Neka holandska iniciativa pa obeta izpolniti občutno vrzel v delu za slepce. Izdajati namerava radijski tednik v pisavi za slepce (Braille). Družba Braillejevega tiska v Amsterdamu je že zdaj izdajala skrajšan tedenski spored radia v slepčevski pisavi. Iz tega lista bo nastal ob sodelovanju raznih društev za slepce veliki tednik. Izdajanje bo združeno z ogromnimi stroški, ki pa jih upajo kriti z naročnino.

# Vsak amater je naš naročnik !!

Ste že poravnali  
naročnino ???

Naš list je Vaš -  
širite ga ! ! ! ! !

Od 14. maja

# SPOREDI

do 20. maja

Pri naslovih postaj znači prvo število na levi valovno dolžino v metrih, drugo v kilociklkih; število na desni znači energije oddajne postaje v anteni izraženo v kilovatih

## Nedelja 14. maja

576/521 Ljubljana 5.27 kW

- 8.15 Poročila  
8.30 Gimnastika (Marjan Dobovšek)  
9.00 Božja postava (dr. Roman Tominec)  
9.30 Prenos cerkvene glasbe iz franč. cerkve  
10.00 Prenos koncerta ljublj. srednjih šol iz Uniona  
11.30 Salonski kvintet: Kuku »Radio Ljubljana« (Petrič)  
Niz slovenskih narodnih (Petrič)  
Duhteči nagelj (dr. Dolinar-Petrič)  
Xenia (Parma)  
12.15 Čas, plošče  
15.00 Dekliška ura (gdč. Lebarjeva)  
15.30 Koncert pevskega zbora I. drž. real. gimnazije: Potrkan ples (Pavčič) moški oktet  
Oj Doberdob (Prelovec) moški oktet  
Ob večerni uri (Vodopivec), moški oktet  
Sijaj, sijaj, solncece (Ferjančič), moški oktet  
O da te roža (Prelovec)  
Na Adriju (Marinkovič)  
Ko so fantje proti vasi šli (narodna), moški zbor  
Na straži, moški zbor, bariton solo  
Oj, ta mlinar (narodna), deški kvartet  
Sirota (Weiss), deški kvartet  
Jednu sem ružo 'mel (narodna), deški oktet  
Sindžiriči zveče ta vala (narodna), deški oktet  
Na visokem Obirju (nar.) deški oktet  
Djevojčica ruže brala (narodna), deški zbor  
Kosovska djevojka (Kuhač), deški zbor  
Czardas (Monti), violina solo Sever Marko

Poljska pesem (Rančigaj), bariton solo Skaberne L.  
Nocoj je lep večer (Adamič), bariton solo Skaberne L.  
Koncert v a-molu (Vivaldi), violina solo Menardi G.

Vsi so prihajali (narod.), igrajo dijaki na orglice  
Uspavanka (Schubert), violina solo Burger K.  
Sonatina op. 99 (Raff), klavir solo Treo Rudolf  
List iz albuma (Wagner) čelo solo Šivic Gustav  
Gor čez jezero (narodna), izbran ženski zbor  
Jezdec (Adamič), izbran deški zbor  
Otroci štejejo (Rančigaj) izbran deški zbor  
Pesem mladine (Premrl), izbran deški zbor  
Da bi bila lepa ura (narodna), izbran deški zbor  
Planinar (Foerster), mešan zbor  
Planinarica (Vilhar), mešan zbor  
Dil dil duda (medjim. narodna), mešani zbor

16.30 Ljudska igra: Vrnitev (Vomberger), igra sokolski oder Vič

20.00 Plošče

20.30 Rezervirano za prenos

22.30 Čas, poročila

23.00 Napoved programa za naslednji dan.

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

7.30 Praga — 9.15 Dopoldanski koncert — 10.00 Praga — 11.00 Bratislava — 12.05 Koncert voj. godbe — 18.00 Nemška ura — 19.00 Praga — 21.00 Brno — 22.00 Praga

269.4/1112 Bari 20 kW

11.05 Nabožna glasba — 13.00 Poročila — 13.10 Plošče — 17.30 Plošče — 20.30 Operetne pesmi in gl.: De Curtis: Napoli canta, Bixio: Lepa maska, Di Lazzaro: Billy, Mascheroni: Bombolo, Rotter e Kaper: Danubiana — 22.30 Plošče — 22.55 Poročila

276/1085 Heilsberg 60 kW

6.35 Jutranji koncert — 9.30 Bogoslužje — 13.00 Opoldanski koncert opernega orkestra — 14.00 šah —

14.30 Mladinska ura — 15.00 Iz materinega življenja — 15.30 Koncert radio orkestra — 17.30 Vzhodno pruski romantiki — 19.00 Materinski dan — 20.00 Nacionalna slavnost — 20.30 Operne pesmi in glasba — 22.00 Poročila, nato do 24.00 Plesna glasba.

279/1076 Bratislava 13.5 kW

7.30 Praga — 8.00 Bogoslužje — 9.15 Praga — 11.00 Prenos koncerta z Dunaja — 12.05 Mor. Ostrava — 17.30 Košice — 19.00 Praga — 21.00 Brno — 22.00 Praga

294/1022 Košice 2.6 kW

7.30 Praga — 8.30 Plošče — 11.00 Bratislava — 12.05 Mor. Ostrava — 17.30 Reportaža — 19.00 Praga — 21.00 Brno — 22.00 Praga

307/977 Zagreb 0.75 kW

11.00 Bogoslužje — 12.00 Operne overture — 17.00 Narodne pesmi igra tamburaški orkester Šandor Grebenav — 19.40 Kulturne in društvene vesti — 20.00 Koncert radio orkestra — 21.00 športna nedelja — 21.15 Koncert radio orkestra — 22.00 Lahka glasba, igra trio šimček

325/923 Breslau 60 kW

Program ni došel.

332/904 Milano 70 kW

248/1211 Trst 10 kW

274/1096 Torino 7 kW

313/959 Genova 10 kW

502/598 Firenze 20 kW

9.55 Bogoslužje (Trst) — 12.30 Pestra glasba — 16.00 Pestra glasba — 18.0 Poročila — 19.10 Plošče — 20.00 Poročila — 20.20 Plošče — 21.00 Falstaff, opera — Poročila.

335/896 Poznanj 1.35 kW

10.05 Bogoslužje — 16.25 Vokalni koncert — 17.45 Plošče — 18.00 Lahka glasba — 19.25 Gledališki večer — 20.00 Koncert poljske gl. — 21.50 Vokalni koncert — 22.25 Plesna glasba — 23.00 Varšava

342/878 Brno 32 kW

7.30 Praga — 11.00 Bratislava — 12.05 Mor. Ostrava — 17.30 Glasbeni večer — 18.00 Nemška ura — 19.00 Praga — 21.00 Koncert vojaške godbe — 22.00 Praga.

349/860 Barcelona 7.5 kW

18.00 Koncert radio orkestra — 18.30 Pesmi — 19.00 Koncert radioorkestra — 20.00 Plesna glasba — 21.00 Operni prenos, plošče

356/843 London Region. 50 kW

16.30 Igra — 20.55 Bogoslužje — 21.45 Dawentry — 22.05 Večerni koncert

361/832 Stuttgart 60 kW

6.35 Hamburg — 8.30 Bogoslužje — 9.30 Nacionalna proslava — 11.00 Igra k materinskemu dnevu — 11.30 Leipzig — 12.35 Marijine pesmi — 13.20 Plošče — 14.00 Plesi nemških mojstrov — 14.30 Narodni plesi — 15.00 Narodne pesmi — 15.30 Otroška ura — 16.30 Koncert godbe na pihala, prenos iz Londona — 17.30 Simfonična glasba — 19.00 Harmonike — 20.00 Narodna proslava — 21.30 Orkestralni koncert — 22.30 Poročila — 23.00 Nočna glasba

372.2/806 Hamburg 1.5 kW

6.35 Jutranji koncert — 8.30 Gimnastika — 9.00 Materinski dan — 9.15 Jutranje bogoslužje — 11.30 Leipzig — 12.00 Opoldanski koncert, prenos iz Hannovera — 14.00 Mladinska ura — 15.30 Nemške narodne pesmi — 17.30 Koncert vojaške godbe — 18.45 Nepoznane Flotove kompozicije — 20.00 Koncert simfoničnega orkestra — 22.00 Poročila — 22.35 Zabavna in plesna glasba.

385/779 Toulouse 8 kW

16.30 Plesna glasba — 17.00 Operetne pesmi — 17.20 Operni fragmenti — 17.30 Violinčelo — 17.45 Koncert simfoničnega orkestra — 18.15 Melodije — 18.30 Koncert — 19.00 Koncert vojaške godbe — 19.15 Čtivo — 19.30 Filmska glasba — 19.45 Argentinski orkester — 20.15 Operetni fragmenti — 20.30 Operne pesmi — 21.00 Simfonični konc. — 22.0 Popevke — 22.30 Angleška glasba — 23.00 Maroška glasba — 23.30 Operni fragmenti — 23.45 Dunajska glasba — 0.05 Harmonike —

390/770 Leipzig 120 kW

6.15 Gimnastika — 7.00 Jutranji koncert, pesmi — 8.30 Orgelski koncert — 9.00 Bogoslužje — 11.30 Kantata J. S. Bacha — 11.00 Posavne — 12.00 Opoldanski koncert radio orkestra — 14.40 K materinskemu dnevu — 16.00 Pestra ura — 17.30 Veseloigra — 20.00 Narodna proslava — 21.15 Večerni koncert radio orkestra — 22.25 Poročila, nato do 24.00 Plesna glasba

394/761 Bucarest 12 kW

9.00 Bogoslužje — 11.15 Opoldanski koncert — lahka glasba — 12.00 Plošče — 13.00 Poročila — 13.15 Plošče — 17.00 Koncert orkestra Marco, lahka glasba — 18.00 Poro-

69la — 19.00 Radio univerza — 20.00 Operni prenos — Med odmori poročila.

#### 404/743 Suisse Romande 25 kW

10.00 Bogoslužje — 11.00 Plošče — 12.30 Poročila — 12.40 Plošče — 15.00 Popoldanski koncert — 19.30 Radio kronika — 20.00 Komedija — 21.00 Koncert radio orkestra — 21.40 Igra — 21.50 Poročila — 22.00 Koncert radio orkestra

#### 409/734 Katovice 12 kW

12.10 Varšava — 11.00 Plošče — 15.05 Prenos iz Varšave — 19.00 Plošče — 19.10 Plošče — 19.35 Varšava — 23.00 Plesna glasba

#### 419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Gimnastika — 6.30 Prenos koncerta iz Bremena — 8.10 Plošče — 9.20 Nacionalna proslava — 10.15 Bogoslužje — 11.30 Leipzig — 12.05 Koncert simfoničnega orkestra — 15.40 Popoldanski koncert — 18.10 Mati in sinovi — 19.00 Materam — 20.00 Narodna proslava — 21.05 Orkestralni koncert — 22.00 Poročila, nato do 24.30 Zabavna in plesna glasba

#### 430/697 Beograd 2.5 kW

9.00 Gimnastika — 10.00 Bogoslužje — 11.00 Plošče — 11.20 Harmonike — 12.05 Plošče — 12.30 Opoldanski koncert — 13.30 Plošče — 15.00 Narodne melodije, igra tamburaški orkester — 16.00 Plošče — 16.30 Pogovor s poslušalci — 17.00 Plesna glasba, plošče — 19.00 Plošče — 19.20 Slušna igra — 19.50 Francoska glasba — 20.40 športne vesti — 21.00 Koncert vokalnega okteta — 21.30 Plošče — 21.50 Originalne havajske pesmi in plesi, igra originalni havajski trio — 22.00 Poročila, nato ciganska glasba

#### 441/680 Rim 50 kW

12.30 Pestra glasba — 15.00 Koncert radio orkestra — 17.00 Koncert radio orkestra — 20.05 Dueti — 20.30 športne vesti — 21.00 Falstaff, opera (Verdi) — Poročila

#### 459/653 Beromünster 60 kW

Program ni došel.

#### 472/635 Langenberg 60 kW

6.35 Prenos koncerta iz Bremena — 9.05 Evangelijsko bogoslužje — 11.30 Leipzig — 13.00 Opoldanski koncert — 15.30 400 letnica reformacijskega pokreta — 16.30 Popoldanski koncert — 17.00 Mednarodni teniški turnir — 18.35 Enojedinka — 19.05 Materam — 20.00 Poljudni koncert — 21.00 München — 22.05 Poročila — 22.30 Nočna in plesna glasba.

#### 489/614 Praga 120 kW

7.30 Prenos koncerta iz Karlovih Varov — 8.30 Orgelski koncert — 9.00 Meditacije — 9.40 Literarna ura — 10.00 Nabožna glasba — 11.00 Bratislava — 12.05 Mor. Ostrava — 17.00 Plošče — 17.45 Plošče — 18.00 Nemška ura — 19.00 Večerni koncert — 20.00 Operetni večer — 21.00 Brno — 22.00 Poročila — 22.20 Poljudne češke pesmi.

#### 517/580 Dunaj 15 kW

8.35 Gimnastika — 9.15 Jutrarnji koncert — 9.55 Pesem materinski ljubezni — 10.15 Pesmi — 10.45 štafeta po Dunaju, reportaža — 11.40 Simfonični koncert — 12.50 Zabavni koncert — 14.40 Poročila — 14.45 Literarna ura — 15.10 Koncert komorne glasbe: Haydnov godalni kvartet — 15.45 Reportaža s konjske dirke — 16.15 Zabavni koncert orkestra Julius Hermann — 18.00 Pomladanski izlet — 18.30 Čtivo — 19.00 Nabožne pesmi — 19.50 Poročila — 20.00 Pester večer — 22.00 Poročila — 22.15 Plesna glasba

#### 525/571 Palermo 3 kW

10.40 Nabožna glasba — 12.45 Poročila — 13.00 Koncert lahke gl. — 17.30 Plošče — 20.20 Plošče — 20.45 Simfonični koncert: Bach: Suita v d molu, Casella: Scarlattiana, Rossi: Tri medigre, Prokofjev: Suita, — 22.00 Plošče, lahka glasba — 22.55 Poročila

#### 533/563 München 60 kW

6.35 Prenos koncerta iz Bremena — 8.15 Poljedelska ura — 9.30 Orgelski koncert — 10.00 Slušna igra — 11.30 Leipzig — 12.30 Koncert radio orkestra — 13.15 Pesmi — 13.35 Plošče — 14.50 Koncertna ura — 15.15 Koncert citraškega orkestra — 16.25 Popoldanski koncert orkestra — 18.00 Pester program — 19.00 Materinski dan — 20.00 Koncert narodne glasbe — 21.30 čtivo — 21.55 Koncertna ura — 22.20 Poročila — 23.00 Nočna glasba.

#### 550/545 Budapest 18.5 kW

8.45 Poročila — 10.00 Bogoslužje — 12.15 Poročila — 17.00 Koncert radio orkestra — 18.20 Poročila — 18.50 Koncert ciganske godbe — 19.50 športne vesti — 20.30 Slušna igra — 22.15 Poročila — Jazz — 23.10 Ciganska glasba

#### 1412/213 Varšava 120 kW

12.10 Prenos iz gledališča — 13.05 Simfonični koncert varšavske filharmonije — 14.20 Pesmi — 15.05 Lahka glasba — 16.00 Mladinska ura — 16.25 Plošče — 17.00 Solistovski koncert — 18.00 Lahka glasba — 20.00 IPaninski koncert: Brahms: Valček v h duru, Rachmaninov: Elegija — Chopin: Mazurka — 20.30 Klavirski koncert — 21.25 Večerni koncert — 22.55 Poročila — 23.00 Plesna glasba

#### 1445/207.50 Pariz 15 kW

Eiffel-ov stolp

13.30 Radio koncert — 16.45-20.25 Poročila — 20.30 Radio koncert — Pestra glasba.

#### 1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

16.00 Koncert kvinteta — 17.15 Koncert voj. godbe — 18.30 Vokalni koncert — 19.00 Govor — 19.30 Bogoslužje — 20.55 Nabožna glasba — 21.50 oKncert komorne glasbe

#### Königswusterhausen

1635/183 60 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutrarnji koncert, prenos iz Bremena — 8.55 Bogoslužje — 11.30 Leipzig — 12.05 Opoldanski koncert — 14.00 Popoldanski koncertni program — 15.00 Zabavna ura — 15.30 Zabavni koncert radio orkestra — 16.30 Majska drevo — 17.00 Zabavni koncert simfoničnega orkestra — 18.40 Flava — 19.00 Materinski dan — 20.00 Poljudni koncert — 22.00 Poročila — 23.00 Berlin.

## Ponedeljek 15. maja

#### 576/521 Ljubljana 5.27 kW

12.15 Plošče  
12.45 Dnevne vesti  
13.00 Čas, plošče, borza  
18.00 Salonski kvintet:  
Ogrska koračnica (Lehar)  
Peštanci (Lanner)  
La Meduse (Urbini)  
Tempo di Minuetto (Beethoven)  
Lucia di Lammermoor (Donizetti)  
II. stavek iz V. simfonije (Dvork)

19.00 Esperanto (g. Kozlevčar)  
19.30 Srbohrvaščina (dr. M. Rupel)

20.00 Prenos opere iz Beograda  
22.30 Čas, poročila, plošče  
23.00 Napoved programa za naslednji dan

#### 264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

10.10 Koncert policijskega orkestra — 11.00 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Koncert radio orkestra — 13.40 Plošče — 16.10 Bratislava — 17.50 Plošče — 18.30 Nemška ura — 19.25 Brno — 20.25 Praga

#### 269.4/1112 Bari 20 kW

13.00 Poročila — 13.10 Koncert kvinteta — 14.00 Poročila — 17.30 Pianoski koncert — 20.00 Poročila — 20.30 Vokalni koncert Aureliana Pertile — Komedija — 22.55 Poročila

#### 276/1085 Heilsberg 60 kW

6.00 Gimnastika — 6.35 Jutrarnji koncert — 11.30 Opoldanski koncert simfoničnega orkestra — 13.05 Plošče — 13.20 Plošče — 14.30 Plošče — 16.00 Literarna ura — 16.30 Popoldanski koncert radio orkestra — 19.00 Ura za narod — 20.00 Koncert komorne glasbe — 20.50 Večerni zabavni program — 21.50 Angleščina — 22.15 Poročila.

#### 279/1076 Bratislava 13.5 kW

10.10 Mor. Ostrava — 11.05 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Mor. Ostrava — 13.40 Plošče — 16.10 oKncert radio orkestra — 17.10 Praga — 17.50 Plošče — 18.10 Koncert tria — 19.25 Brno — 20.25 Gledališki večer — 21.00 Praga

#### 294/1022 Košice 2.6 kW

11.30 Plošče — 12.30 Koncert radio orkestra — 13.35 Plošče — 16.10 Bratislava — 17.10 Vokalni koncert — 17.30 Popoldanski koncert — 18.15 Plošče — 18.30 Nemščina — 19.10 Plošče — 19.25 Brno — 20.25 Gledališki večer — 21.00 Praga

#### 307/977 Zagreb 0.75 kW

12.30 Operne arije — 13.30 Poročila — 19.15 Literarna ura — 20.00 Operni prenos iz Narodnega gledališča v Beogradu — Poročila

#### 325/923 Breslau 60 kW

Program ni došel.

#### 332/904 Milano 70 kW

#### 248/1211 Trst 10 kW

#### 274/1096 Torino 7 kW

#### 313/959 Genova 10 kW

#### 502/598 Firenze 20 kW

7.45 Gimnastika — 11.15 Pestra gl. — 12.30 Plošče — 12.45 Poročila — 13.00 Plošče — 13.30 Borza in plošče — 16.30 Poročila — 17.10 Pestra glasba — 18.35 Poročila — 19.20 Poročila — 19.45 Plošče — 21.00 Koncert komorne glasbe — 22.00 Komedija — Plošče in pesmi — 23.00 Poročila.

#### 335/896 Poznanj 1.35 kW

13.05 Plošče — 17.00 Solistovski koncert — 18.20 Vojaska ura — 19.45 Poročila — 20.00 Operni prenos iz Varšave — 22.30 Poročila

#### 342/878 Brno 32 kW

10.10 Mor. Ostrava — 11.00 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Mor. Ostrava — 13.40 Plošče — 16.10 Bratislava — 17.10 Mladinska ura — 17.20 Nova češka glasba — 18.25 Nemška ura — 19.25 Humoristična ura — 20.25 Sonate za violino in pianino — 20.45 Slušna igra — 21.00 Praga.

#### 349/860 Barcelona 7.5 kW

18.00 Koncert tria — 18.30 Prenos koncerta iz kavarne — 19.00 Plošče — 20.00 Plošče — 21.15 Koncert radio orkestra — 22.00 Pianoski koncert — 22.30 Italijanska glasba — 23.00 Poročila — 23.30 Plošče

#### 356/843 London Region. 50 kW

16.40 Dawentry — 19.00 Poročila — 19.30 Koncert kvinteta — 21.00 Varietejski program — 22.00 oKncert gledališkega orkestra — 23.15 Poročila — 23.30 Plesna glasba

#### 361/832 Stuttgart 60 kW

6.00 Gimnastika — 7.10 Jutrarnji koncert — 10.10 Orgelska glasba — 11.00 Pesmi — 12.00 Koncert voj. godbe — 13.00 Plošče — 13.15 Poročila — 13.30 Plošče — 14.30 Španščina — 15.00 Angleščina — 16.30 Popoldanski koncert, prenos iz Münchena — 19.00 Ura za narod — 20.00 Pester program — 21.00 Spodnjeaske pesmi — 22.00 Poročila — 22.20 šah — 22.45 München — Nočna glasba

#### 372.2/806 Hamburg 1.5 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutrarnji koncert — 11.30 Dopoldanski konc. simfoničnega orkestra — 13.15 Plošče — 14.30 Poročila — 14.10 Narodni plesi, plošče — 16.00 Mladinska ura — 16.30 Popoldanski konc. filharmoničnega orkestra — 17.30 Poročila — 18.00 Pester program — 19.00 Ura za narod — 20.00 Pohod črnega vojvode 1809, igra — 21.00 Spodnjeaske pesmi — 22.00 Poročila — 22.30 Cimbala koncert — 23.05 Zabavni koncert.

#### 385/779 Toulouse 8 kW

17.30 Havajske kitare — 17.45 Melodije — 18.15 Solistovski koncert — 18.30 Operni odlomki — 18.45 Simfonična glasba — 19.00 Harmonike — 19.30 Operetna glasba — 20.15 Filmska glasba — 20.30 Operna glasba — 21.00 Koncert vojaške godbe — 21.30 Popevke — 22.00 Harmonike — 22.30 Maroška glasba — 23.00 Poljudna glasba — 23.30 Poljudna angleška glasba — 0.05 Pestra glasba.

#### 390/770 Leipzig 120 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Koncert radio orkestra — 8.15 Gimnastika za gospodinjice — 11.00 Plošče — 12.00 Plošče — Zborovno petje — 13.00 Poročila — 13.15 Plošče — 14.30 ženska ura — 15.00 Vokalni koncert — 16.00 Tisočletje nemškega pesništva — 16.20 Zabavni koncert orkestra Emde — 18.00 Vzgojna ura — 19.00 Ura za narod — 20.00 Pester zabavni program — 21.10 Poročila — 21.20 Večerni koncert — 22.03 Poročila, nato do 24.00 Nočna glasba

#### 394/761 Bucarest 12 kW

12.00 Plošče — 13.00 Poročila — 13.15 Plošče — 17.00 Koncert radio orkestra — 18.00 Poročila — 18.15 Koncert radio orkestra — 19.00 Radio univerza — 19.40 Plošče — 20.00 Komorni koncert kvarteta Theodorresco: Beethoven, Kwartet op. 18, št. 3 v g-dur — 20.30 Pianoski koncert — 20.50 Poročila — 21.05 Konc. lahke glasbe.

#### 404/743 Suisse Romande 25 kW

12.30 Poročila — 12.40 Plošče — 13.10 Plošče — 15.30 Koncert radio orkestra — 16.20 Koncert radio orkestra — 17.00 Otroška ura — 19.30 Radio kronika — 20.00 Pianoski koncert — 20.25 Vokalni koncert — 20.50 Večer fantazij — 21.50 Poročila — 22.00 Plošče — 22.30 Poročila Z. N.

#### 409/734 Katovice 12 kW

12.10 Plošče — 15.10 Varšava — 15.40 Plošče — 16.00 Varšava — 19.15 Plošče — 19.30 Varšava — 22.15 Varšava

**419/716 Berlin 1.5 kW**

6.15 Gimnastika — 6.35 Hamburg — 11.30 Koncert simfoničnega orkestra — 13.30 Poročila — 14.00 Plošče — 15.35 Mladinska ura — 16.30 Koncert v d duru za brač in orkester — 16.50 R. Straussov koncert — 18.20 Loewe-jeve balade — 19.00 Ura za narod — 20.20 Igra — 21.30 J. Brahms-ov koncert — 22.10 Poročila, nato do 24.00 Plesna glasba orkestra Ludwig Rùht

**430/697 Beograd 2.5 kW**

11.00 Plošče — 12.05 Koncert radio orkestra — 13.30 Poročila — 15.00 Pravljice — 15.30 Plošče — 16.00 Narodne pesmi — 16.30 Plošče — 17.00 Nemški dialogi — 18.55 Poročila — 19.00 Koncert radio orkestra — 20.00 Operni prenos iz beograjskega narodnega gledališča — 21.30 Poročila

**441/680 Rim 50 kW**

7.45 Gimnastika — 8.15 Poročila — 12.30 Plošče — 13.00 Plošče — 17.30 Vokalni in instrumentalni koncert — 19.20 Poročila — 20.05 Plošče — 20.30 Poročila — 20.45 Koncert lahke glasbe — 22.55 Poročila

**459/653 Beromünster 60 kW**

Program ni došel.

**472/635 Langenberg 60 kW**

6.45 Gimnastika — 7.10 Jutranji koncert — 11.25 Šolski radio — 12.00 Zabavni koncert — 13.00 Opoldanski koncert — 15.50 Mladinska ura — 16.30 Popoldanski koncert radio orkestra — 19.00 Ura za narod — 20.05 Koncert radio orkestra — 21.00 Pester program — 22.05 Poročila — 22.30 Nočna gl.

**489/614 Praga 120 kW**

10.10 Mor. Ostrava — 11.00 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Mor. Ostrava — 13.40 Plošče — 16.10 Bratislava — 17.10 Ura za starše — 17.30 Mladinska ura — 17.50 Plošče — 18.30 Nemška ura — 19.10 Angleščina — 20.40 Koncert mandolinskega orkestra — 21.00 Koncert radio orkestra.

**517/580 Dunaj 15 kW**

9.20 Tržna poročila — 10.20 šolski radio — 11.30 Kmetška glasba — 12.00 Opoldanski koncert orkestra Dr. Philipp de la Cerda — 12.40 Plošče — 13.00 Poročila — 13.10 Plošče — 15.00 Poročila — 15.20 Kokošjereja — 15.30 Otroška ura — 16.00 Mladinska ura — 16.25 Brahms in Dunaj — 16.50 Vokalni koncert — 18.00 Dunajski gozd — 18.55 Angleščina — 18.45 Poročila — 18.25 Rienz, zadnji tribun, opera — Poročila — 22.55 Večerni koncert

**525/571 Palermo 3 kW**

12.45 Poročila — 13.00 Koncert kvarteta Sunny Band — 17.30 Plošče — 20.20 Plošče — 20.30 Plošče — 21.00 Pestra glasba — 22.00 Komedijska, nato plošče — 22.55 Poročila

**533/563 München 60 kW**

6.45 Gimnastika — 7.00 Jutranji koncert, plošče — 12.00 Pester koncert, plošče — 13.00 Koncert orkestra — 14.20 Plošče — 15.05 Koncertna ura — 16.30 Popoldanski koncert orkestra Erich Kloos — 18.25 Koncertna ura — 19.00 Berlin — 20.00 Večerni koncert radio orkestra — 21.05 Popotne slike — 21.30 Koncert komorne glasbe — 22.20 Poročila — 22.45 Nočna gl.

**550/545 Budapest 18.5 kW**

6.45 Gimnastika — 9.45 Poročila — 10.00 Feullitoni — Plošče — 12.05 Ciganska glasba — 13.30 Gimnastika — 16.00 ženska ura — 17.30 Koncert radio kvinteta — 18.10 Nemščina — 18.40 Koncert radio orkestra — 20.00 Liszt-ove kompozicije — 20.30 Gustav Dierner-

jeve kompozicije — 21.30 Poročila — 21.45 Plošče — 22.45 Koncert ciganske glasbe

**1412/213 Varšava 120 kW**

12.10. Plošče — 15.10 Poročila — 15.50 Plošče — 17.00 Solistovski koncert — 18.00 Lahka glasba — 19.45 Poročila — 20.00 Prenos iz gledališča — 22.00 Plesna glasba — 22.55 Poročila — 23.00 Lanka in plesna

**1445/207.50 Pariz 15 kW Eiffel-ov stolp**

13.00-20.25 Poročila — 20.30 Radio koncert

**1554/193 Dawentry 5xx 30 kW**

16.40 Koncert B. E. C. plesnega orkestra — 17.30 Koncert radio orkestra — 19.00 Poročila — 19.30 Brahmsove pesmi — 21.15 oLondonski glasbeni festival — 23.10 Plošče — 23.30 Plesna glasba

**Königswusterhausen**

1635/183 60 kW

6.15 Gimnastika — 6.30 Jutranji koncert — 10.00 Poročila — 10.10 šolski radio — 12.00 Domača glasba, plošče — 13.45 Poročila — 14.00 Plošče — 15.00 ženska ura — 15.45 Literarna ura — 16.00 Plošče — 17.00 Vzgojna ura — 17.35 Koncert domačih komponistov — 18.30 Koncert godalnega orkestra — 19.00 Ura za narod — 20.00 Leipzig — 21.15 Beethovnov koncert — 22.15 Poročila — 23.30 Nočna glasba simfoničnega orkestra.

**Torek 16. maja****576/521 Ljubljana 5.27 kW**

11.15 šolska ura: O radiopostaji Ljubljana, nadaljevanje (ing. Marij Osana)

12.15 Plošče

12.45 Dnevne vesti

13.00 Cas, plošče, borza

18.00 Salonski kvintet:

Koračnica (Fetras)  
Valse phantastique (Hel-

necke)

Ciganka (Balfe)

Andante iz d-mol simfo-

nije (Volkmann)

Od odra do odra (Fetras)

Sonate Pathétique (Be-

ethoven)

Romanca (Chopin)

19.00 Nemščina (dr. Grafen-

auer)

19.30 Naša mala letovišča (dr.

Andrejka)

20.00 Glasbeno predavanje: O

zborovskem petju (g.

Koporec)

20.30 Prenos delavskega prosv.

večera »Zarje« in »Svo-

bode« iz Delavske zbor-

nice:

1) Godba Zarja zaigra 3

nove komade

2) Pevski zbor Sava za-

poje tri pesmi

3) Konservatoristka gđ.

Lubec Roza zaigra dva

komada na violini

4) Koncertna pevka ga.

Vukova-Frankovska za-

poje Straussov valček

»Pomladni glasovi« in

arijo Violette iz Verdije-

ve opere Traviata

5) Operni pevec g. Go-

stič zapoje arijo iz opere

6) Pevski zbor Sava za-

poje tri pesmi

**21.30 Čas, poročila**

21.45 Salonski kvintet:  
Udanostna koračnica (Grieg)  
Uvertura (Gade)  
Jolantha (Čajkovsky)  
Cirkus pride (Rust)  
Valček (Krome)  
23.00 Napoved programa za naslednji dan

**264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW**

11.00 Plošče — 12.30 Brno — 13.40 Plošče — 16.10 Koncert radio orkestra — 17.50 Plošče — 19.25 Bratislava — 22.30 Praga

**269.4/1112 Bari 20 kW**

13.00 Poročila — 13.10 Jazz — 17.30 Planinski koncert — 18.00 Plošče — 20.20 Poročila — 20.30 Koralni koncert — 21.30 Koncert radio kvinteta — 22.30 Plesna glasba — 22.55 Poročila

**276/1085 Heilsberg 60 kW**

6.00 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 11.30 Koncert radio orkestra — 13.05 Plošče — 13.20 Poročila — 15.30 Otroška ura — 16.00 Koncert policijskega orkestra — 18.25 Rokodelska ura — 19.00 Ura za narod, koncert — 20.00 Poročila — 20.05 Plesni večer, igra radio orkester — 21.30 Poročila — 21.45 Reportaža — 22.15 Poročila.

**279/1076 Bratislava 13.5 kW**

11.05 Plošče — 12.30 Brno — 13.40 Plošče — 16.10 Koralni koncert — 17.00 Plošče — 17.20 Violinski koncert — 18.00 Plošče — 18.15 Planinski koncert — 19.30 »Thais«, opera (Massenet) — 22.15 Šramel koncert

**294/1022 Košice 2.6 kW**

11.30 Plošče — 12.30 Brno — 13.35 Plošče — 16.10 Koncert radio orkestra — 18.00 Ameriške pesmi — 18.30 Plošče — 18.40 Zdravstvo — 19.25 Bratislava — 22.00 Praga — 22.15 Bratislava

**307/977 Zagreb 0.75 kW**

12.30 Instrumentalne solistovske točke — 13.30 Poročila — 19.40 Kulturne in društvene vesti — 20.00 Klavirski koncert — 20.30 Slovanska glasba — 22.00 Poročila — 22.10 Plesna glasba

**325/923 Breslau 60 kW**

Program ni došel.

**332/904 Milano 70 kW****248/1211 Trst 10 kW****274/1096 Torino 7 kW****313/959 Genova 10 kW****502/598 Firenze 20 kW**

7.45 Gimnastika — 11.15 Koncert pestré glasbe — 12.30 Plošče — 12.45 Poročila — 13.00 Pestra glasba — 13.30 Borza in plošče — 16.30 Poročila — 17.15 Plesna glasba — 18.35 Poročila — 19.20 Poročila — 19.45 Plošče — 21.00 Varijetski program — 22.15 Plesna glasba — 23.00 Poročila.

**335/896 Poznanj 1.35 kW**

13.05 Plošče — 17.00 Varšava — 18.00 Plošče — 19.45 Poročila — 20.00 Lahka glasba — 20.30 Solistovski koncert — 22.30 Plesna gl.

**342/878 Brno 32 kW**

11.0 Plošče — 12.30 Koncert radio orkestra — 13.40 Plošče — 16.10 Mor. Ostrava — 17.50 Plošče — 18.25 Nemška ura — 18.25 Bratislava — 22.00 Praga.

**349/860 Barcelona 7.5 kW**

18.00 Trio — 19.00 Plošče — 21.05 Reportaža — 21.30 Gledališki večer — 23.00 Poročila

**356/843 London Region. 50 kW**

17.25 Popoldanski koncert — 19.00 Poročila — 19.55 »Tristan in Isolde« (Wagner) I. dej. — 22.30 Plošče — 23.15 Poročila — 23.30 Plesna glasba

**361/832 Stuttgart 60 kW**

6.00 Gimnastika — 7.00 Plošče — 10.10 Händlove arije — 12.00 Opoldanski koncert radio orkestra — 13.15 Poročila — 13.30 Opoldanski koncert — 14.00 Plošče — 14.30 Angleščina — 16.00 ženska ura — 16.30 Popoldanski koncert orkestra Max Textov — 19.00 Ura za narod — 20.00 Vojaški program — 20.30 Koncert operetne glasbe — 21.45 Gledališki večer — 22.15 Poročila — 22.45 Plesna glasba, igra radio orkester

**372.2/806 Hamburg 1.5 kW**

6.15 Gimnastika — 7.35 Jutranji koncert — 10.10 Brahmsov koncert — 11.20 Opoldanski koncert radio orkestra — 14.00 Poročila — 14.10 Plošče — 16.30 Popoldanski konc. — 17.30 Poročila — 17.55 Literarna ura — 18.20 Orgelski koncert — 19.00 Ura za narod — 20.00 Literarno-glasbeni večer - Opera glasba, igra godba na pihala — 22.00 Poročila — 22.30 Večerni koncert radio orkestra.

**385/779 Toulouse 8 kW**

17.00 Argentinski orkester — 17.30 Operetna glasba — 17.45 Solistovske točke — 18.15 Melodije — 18.30 Simfonična glasba — 18.45 Operni odlomki — 19.00 Harmonike — 19.30 Filmska glasba — 19.45 Simfonična glasba — 20.15 Pevpke — 20.30 Koncert vojaške godbe — 20.45 Operne pesmi — 21.00 Simfonični koncert — 22.30 Poljudna marška glasba — 23.00 Argentinski orkester — 23.30 Angleška gl. — 0.05 Operetna glasba — 0.15 Harmonike.

**390/770 Leipzig 120 kW**

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 10.10 šolski radio — 11.00 Plošče — 12.00 Opoldanski koncert — 13.00 Poročila — 13.15 Plošče — 16.00 Popoldanski koncert filharmoničnega orkestra — 19.00 Ura za narod — 20.00 Slavnostni govor poljedelca R. Walter Darréja — 21.10 Orkestralni koncert — 22.25 Poročila, nato do 24.00 Plošče.

**394/761 Bucarest 12 kW**

12.00 Plošče — 13.00 Poročila — 13.15 Plošče — 17.00 Koncert orkestra Motoi, lahka rumunska glasba — 18.00 Poročila — 18.15 Koncert orkestra Motoi — 19.00 Radio univerza — 19.40 Plošče — 20.00 Vokalni koncert — 20.20 Koncert radio orkestra: Wagner, Predigra in smrt Isolde iz opere Tristan in Isolde - Offenbach, Potpuri iz operete Lepa Helena - Dostal, Za vse, potpuri — 21.00 Poročila — 21.15 Koncert radio orkestra: Delmas, Dunajski valček - Dvorak, II. del iz V. simfonije - Liadov, Lutke - Volkmann, Serenada št. 3 za violinčelo - Čajkovski, Slovanska koračnica — 21.45 Poročila — 22.00 Predavanje.

**404/743 Suisse Romande 25 kW**

12.30 Poročila — 12.40 Plošče — 13.00 Poročila — 13.10 Plošče — 15.30 Koncert radio orkestra — 17.00 ženska ura — 19.30 Radio kronika — 20.00 Vokalni koncert — 20.30 Sonatni koncert — 21.50 Pesmi in plesna glasba — 21.50 Poročila — 22.00 Pester koncert — 22.30 Poročila Z. N.



**409/734 Katovice 12 kW**

12.10 Plošče — 15.10 Varšava — 15.50 Mladinska ura — 16.05 Plošče — 19.15 Plošče — 19.30 Varšava — 22.45 Plošče — 22.45 Varšava

**419/716 Berlin 1.5 kW**

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 11.30 Heilsberg — 14.00 Plošče — 15.20 Otroška ura — 15.45 Mladinska ura — 16.00 Popoldanski koncert filharmoničnega orkestra — 18.10 Literarna ura — 19.00 Ura za narod — 20.35 Koncert radio orkestra — 21.40 Reportaža z balinarske tekme — 22.00 Poročila — 24.00 Nočni koncert

**430/697 Beograd 2.5 kW**

11.00 Radio orkester — 12.05 Plošče — 13.30 Poročila — 15.00 Plošče — 16.00 Koncert radio orkestra — 17.00 Predavanje — 19.00 Čtivo — 19.30 Plošče — 20.00 Prenos iz Zagreba — 22.00 Poročila, nato ciganska glasba

**441/680 Rim 50 kW**

8.15 Poročila — 12.30 Plošče — 13.00 Pestra glasba — 13.30 Poročila — 17.30 Koncert radio orkestra — 18.50 Poročila — 20.15 Vokalni koncert — 20.30 Poročila — 20.45 Pester koncert: Porpora: Sonata v g duru za violino in pianino, Thomas: Mignon, Kreisler: Dunajski capriccio. — 22.00 Komedija — 22.30 Južnoameriške pesmi — 22.55 Poročila

**459/653 Beromünster 60 kW**

Program ni došel.

**472/635 Langenberg 60 kW**

6.45 Gimnastika — 7.10 Jutranji koncert, plošče — 11.10 šolski radio — 11.30 Plošče — 12.00 Zabavni koncert — 13.00 Poročila, nato opoldanski koncert — 14.30 Plošče — 16.30 Popoldanski koncert — 17.50 Nemško pesništvo — 19.00 Ura za narod — 20.00 Poročila — 20.05 Majska noč — 20.40 Koncert komorne glasbe — 21.15 Slušna igra: Postaja D. v ledenem morju — 22.05 Poročila.

**489/614 Praga 120 kW**

6.15 Pesmi — 10.10 šolski radio — 10.45 Plošče — 11.00 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Brno — 13.40 Plošče — 16.10 Mor. Ostrava — 17.50 Plošče — 18.30 Nemška ura — 19.25 Bratislava — 22.15 Plošče —

**517/580 Dunaj 15 kW**

9.20 Tržna poročila — 11.30 Joh. Brahmsova proslava — 12.35 Vokalni koncert — 13.00 Poročila — 13.10 Operna glasba — 15.00 Po-

ročila — 15.30 Otroška ura — 15.55 Zbor donskih kozakov — 17.25 Koncertna ura — 18.30 Francoščina — 19.00 Koncert voj. godbe — 19.30 Poročila — 20.00 Prvi mednarodni avstrijski alpski let 1933 — 20.20 Domovinska ura — 21.50 Poročila — 22.05 Plesna glasba

**525/571 Palermo 3 kW**

12.45 Poročila — 13.00 Pestra gl. — 17.40 Plošče — 20.20 Plošče — 20.45 »Carmena, opera (Bizet) plošče — Poročila

**533/563 München 60 kW**

6.45 Gimnastika — 7.00 Jutranji koncert — 11.30 Plošče — 12.00 Koncert radio orkestra — 13.15 Plošče — 14.20 Koncertna ura — 15.00 Gospodinjska ura — 16.05 Triki žeparjev — 16.30 Popoldanski koncert — 18.05 Bismarkovo delo — 19.00 Leipzig — 20.05 Operni prenos — 21.20 Poročila — 21.45 Kavkaška komedija — 22.45 Poročila.

**550/545 Budapešt 18.5 kW**

6.45 Gimnastika — 9.45 Poročila — 10.00 Plošče — 12.05 Koncert radio orkestra — 13.00 Poročila, nato Plošče — 16.00 Ciganska gl. — 17.00 Poročila — 17.30 Violončelo — 18.30 Koncert opernega orkestra — 20.00 Pianinski koncert — 22.00 Poročila — Ciganska glasba

**1412/213 Varšava 120 kW**

12.10 Plošče — 15.10 Poročila — 15.50 Plošče — 17.00 Simfonični koncert — 18.00 Lahka glasba — 19.45 Poročila — 20.00 Večerni koncert — 22.00 Literarna ura — 22.15 Vokalni koncert — 22.45 Plošče — 22.55 Poročila — 23.00 Plesna gl. glasba

**1445/207.50 Pariz 15 kW**

Eiffel-ov stolp

13.00-20.25 Poročila — 20.30 Gledališki večer

**1554/193 Dawentry 5xx 30 kW**

17.25 Popoldanski koncert — 19.00 Poročila — 19.30 Brahmsove pesmi — 20.20 Koncert B. E. C. gledališkega orkestra — 22.00 Poročila — 22.20 Igra — 23.10 Plošče — Plošče — 23.10 Plesna glasba

**Königswusterhausen**

1635/183 60 kW

6.15 Gimnastika — 6.30 Jutranji koncert — 10.10 Brahmsov koncert — 12.00 Mozartov koncert, plošče — 13.45 Poročila — 14.00 Plošče — 14.00 Mladinska ura — 16.00 Popoldanski koncert — 17.00 ženska ura — 17.35 Koncert komorne glasbe — 18.05 žamel koncert — 19.00 Ura za narod — 20.00 Igra — 21.10 Koncert vojaške godbe — 22.00 Poročila — 23.00 Večerni koncert radio orkestra.

**Sreda  
17. maja****576/521 Ljubljana 5.27 kW**

12.15 Plošče  
12.45 Dnevne vesti  
13.00 Čas, plošče, borza  
17.30 Otroški koticček (gdč. Vencajzova)  
18.00 Angleške plošče  
18.30 Junaki današnjega časa (Pavel Kunaver)  
19.00 Ruščina (dr. Preobraženski)  
19.30 Panevropa (dr. Grossmann)  
20.00 Aktualni problem naše uprave (dr. Pirkmajer)  
20.30 Prenos z Dunaja: Requiem (Brahms)  
22.00 Čas, poročila, plošče  
23.00 Napoved programa za naslednji dan

**264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW**

10.10 Koncert voj. godbe — 11.00 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Bratislava — 13.40 Plošče — 17.10 Marionetno gledališče — 18.10 Plošče — 18.25 Kitara — 18.40 Otroške pesmi — 19.30 Večerni koncert — 20.05 Slušna igra — 20.40 Praga

**269.4/1112 Bari 20 kW**

13.00 Poročila — 13.10 Koncert kvinteta — 18.00 Plošče — 20.20 Poročila — 20.30 Koncert komorne gl. — 22.30 Plošče — 22.55 Poročila

**276/1085 Heilsberg 60 kW**

6.00 Gimnastika — 6.35 Plošče — 10.10 šolski radio — 11.30 Opoldanski koncert filharmoničnega orkestra — 13.05 Plošče — 13.20 Poročila — 14.30 Plošče — 15.30 Otroška ura — 16.00 Ura za starše — 16.30 Popoldanski koncert radio orkestra — 17.45 Bridge — 18.25 Pesmi — 19.00 Ura za narod — 20.05 Koncert opernega orkestra — 21.40 Ura lirike — 22.05 Poročila, nato do 24.00 Nočni koncert radio orkestra.

**279/1076 Bratislava 13.5 kW**

10.10 Mor. Ostrava — 11.05 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Koncert radio orkestra — 13.40 Plošče — 16.10 Praga — 17.00 Orgelski koncert — 17.35 Otroška ura — 17.45 Plošče — 17.55 Madžarska ura — 19.10 Brno — 19.30 Mor. Ostrava — 20.05 Praga.

**294/1022 Košice 2.6 kW**

11.30 Plošče — 12.30 Koncert orkestra Slavija — 16.10 Praga — 17.10 Marionetno gledališče — 18.20 Otroške pesmi — 19.10 Koncert lahke glasbe — 20.15 Koralni koncert — 20.40 Praga

**307/977 Zagreb 0.75 kW**

12.30 Odlomki iz Wagnerjevih oper — 13.30 Poročila — 19.30 Kulturne in društvene vesti — 20.00 Brahms-ov »Requiem«, prenos z Dunaja — 22.00 Poročila — 22.10 Plesna gl.

**325/923 Breslau 60 kW**

Program ni došel.

**332/904 Milano 70 kW**

248/1211 Trst 10 kW

274/1096 Torino 7 kW

313/959 Genova 10 kW

502/598 Firenze 20 kW

7.45 Gimnastika — 11.15 Koncert pester glasbe — 12.30 Plošče — 12.45 Poročila — 13.00 Radio orkester — 13.30 Borza in plošče — 16.30 Poročila — 17.10 Vokalni in instrumentalni koncert — 19.20 Poročila — 19.45 Plošče — 20.30 Komedija — Plošče — 23.00 Poročila — 23.05 Plesna glasba (Firenca).

**335/896 Poznanj 1.35 kW**

13.05 Plošče — 17.00 Varšava — 18.00 Violinski koncert — 19.30 Poročila — 20.00 Prenos z Dunaja — 22.15 Poročila — 22.30 Plesna gl.

**342/878 Brno 32 kW**

10.10 Mor. Ostrava — 11.00 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Bratislava — 13.40 Plošče — 16.10 Praga — 17.10 Mor. Ostrava — 18.25 Nemška ura — 19.10 Reportaža — 20.05 Češka glasba — 20.40 Praga.

**349/869 Barcelona 7.5 kW**

18.00 Koncert tria — 19.00 Plošče — 20.00 Plošče — 21.05 Koncert orkestra — 22.00 Trgovsko predavanje — 23.00 Poročila

**356/843 London Region. 50 kW**

16.30 Instrumentalni koncert — 19.00 Poročila — 19.30 Koncert voj. godbe — 21.15 Londonski glasbeni festival — 23.20 Poročila — 23.35 Plesna glasba

**361/832 Stuttgart 60 kW**

6.00 Gimnastika — 7.00 Plošče — 10.10 Pesmi — 10.40 Reger-jeve sonate za violino — 12.00 Plošče — 13.15 Poročila — 13.30 Opoldanski koncert orkestra Arthur Wolf — 14.00 Plošče — 16.00 Otroška ura — 17.00 Popoldanski koncert, prenos iz Münchena — 19.00 Ura za narod — 20.00 Zabavni koncert radio orkestra — 21.00 Pomladne pesmi — 21.40 J. Brahms-ov koncert: Godalni kvintet št. 2. op. 111 v g duru — 22.10 Poročila — 22.45 Prenos nočne glasbe iz Münchena



Naše baterije smo izboljšali do najvišje možnosti. Kljub temu smo izdatno znižali cene. Baterije znamke ZMAJ so še danes vodilne.

**Cene naših baterij so sledeče:**

120	voltna anoda, dvojna,	Din 205-
120	voltna anoda, navadna,	Din 155-
90	voltna anoda, dvojna,	Din 155-
90	voltna anoda, navadna,	Din 115-
24	voltna mrežična baterija,	Din 42-
15	voltna mrežična baterija,	Din 25-
12	voltna mrežična baterija,	Din 15-

**ZMAJ** tovarna za galvanične elemente in elektrotehniko v LJUBLJANI

Zahtevajte pri svojem trgovcu edino le znamke ZMAJ

**372.2/806 Hamburg 1.5 kW**

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 11.10 Pesmi — 11.30 Opoldanski koncert filharmoničnega orkestra — 14.00 Poročila — 14.10 Plošče — 16.00 Popoldanski koncert radio orkestra — 17.00 Humoriistična ura — 17.30 Poročila — 18.00 Narodne pesmi — 19.00 Ura za narod — 20.00 »Kraljevi otroci«, pravljicična opera

**385/779 Toulouse 8 kW**

17.00 Jazz — 17.30 Melodije — 17.45 Pestra glasba — 18.15 Filmska gl. — 18.30 Solistovske točke — 19.30 Operni fragmenti — 19.45 Dunajska glasba — 20.15 Operetne pesmi — 20.30 Havajske kitare — 20.45 Operni fragmenti — 21.00 Koncert filharmoničnega orkestra — 22.30 Maroška glasba — 23.00 Melodije — 23.15 Plesna glasba — 23.30 Poljudno angleška glasba — 0.05 Večerni koncert — 0.15 Koncert vojaške godbe.

**390/770 Leipzig 120 kW**

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutr. konc. — 10.10 Šol. ura — 11.00 Pl. — 12.00 Opold. koncert filharmoničnega orkestra — 13.00 Poročila — 15.00 Klavirska glasba — 16.00 Mladinska ura — 17.10 Nemški narodni plesi — 18.00 Literarna ura — 19.00 Ura za narod — 20.00 Plošče — 21.00 Poročila — 21.15 Slušna igra — 22.30 Poročila, nato do 24.00 Nočna glasba, igra simfonični orkester

**394/761 Bucarest 12 kW**

12.00 Plošče — 13.00 Poročila — 13.15 Plošče — 17.00 Koncert radio orkestra: O. Gylmark, španska korčnica - Dvorak, Overtura iz Karnevala - Čajkovski, Evgenij Onjegin, valček - Delibes, Lakure, fantazija — 18.00 Poročila — 18.15 Koncert radio orkestra — 19.00 Radio univerza — 19.40 Plošče — 20.30 Brahmsov Requiem.

**404/743 Suisse Romande 25 kW**

12.30 Poročila — 12.40 Plošče — 13.10 Plošče — 15.30 Popoldanski koncert — 16.30 Otroška ura — 19.30 Vokalni koncert — 20.00 Koncert radio orkestra — 21.00 Poljudni večer — 21.50 Poročila — 22.00 Objave Z. N. — 22.10 Plesna glasba

**409/734 Katowice 12 kW**

12.10 Plošče — 15.10 Varšava — 16.20 Plošče — 17.00 Koncert lahke glasbe — 19.10 Plošče — 19.20 Varšava

**419/716 Berlin 1.5 kW**

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 11.30 Opoldanski koncert filharmoničnega orkestra — 13.30 Poročila — 14.00 Plošče — 15.20 Ura za žene — 16.30 Hamburg — 17.00 Operne pesmi — 18.10 Haydn-Mozartov koncert — 19.00 Ura za narod — 20.10 Narodne pesmi — 20.10 Narodne pesmi — 20.40 Sodobna operetna glasba — 22.00 Poročila, nato do 24.00 Plesna glasba orkestra Adalbert Lutter

**430/697 Beograd 2.5 kW**

11.00 Plošče — 12.20 Plošče — 12.05 Koncert radio orkestra — 13.30 Poročila — 15.00 Plošče — 15.30 Narodne pesmi, poje ga. Nada Aleksandrovič — 16.00 Plošč e — 17.00 Zdravstvo — 19.00 Koncert radio orkestra — 20.00 Prenos z Dunaja — 22.00 Poročila

**441/680 Rim 50 kW**

7.45 Gimnastika — 8.15 Poročila — 13.10 Koncert radio orkestra — 13.30 Poročila — 17.30 »Koncert radio orkestra — 19.20 Poročila — 20.00 Plošče — 20.30 Poročila — 20.45 »Siberiac, opera (Giordano) — 22.55 Poročila

**459/653 Beromünster 60 kW**

Program ni došel.

**472/635 Langenberg 60 kW**

6.45 Gimnastika — 7.10 Jutranji koncert — 10.10 šolski radio — 12.00 Zabavni koncert — 12.50 Poročila — 13.00 Opera glasba — 14.30 Plošče — 15.50 Mladinska ura — 16.30 Popoldanski koncert — 19.00 Ura za narod — 20.00 Poročila — 20.30 Vokalni koncert — 22.00 Poročila — 22.45 Nočni konc.

**489/614 Praga 120 kW**

10.10 Mor. Ostrava — 11.00 Plošče 12.10 Plošče — 12.30 Bratislava — 13.40 Plošče — 16.10 Koncert radio orkestra — 17.10 Mor. Ostrava — 18.30 Nemška ura — 19.30 Moravska Ostrava — 20.05 Čtivo — 22.40 Razvoj sonate — 21.30 Slavnostni koncert — 22.15 Poroč.

**517/580 Dunaj 15 kW**

9.20 Tržna poročila — 10.20 šolski radio — 11.30 Opoldanski koncert orkestra Fritz Brunner — 12.00 Opoldanski koncert — 13.00 Poročila — 13.10 Plošče — 15.20 Praktični nasveti — 15.30 Prvi mednarodni avstrijski alpski polet 1933 — Popoldanski koncert — 18.00 Vzgojna ura — 19.00 Socialna politika v gospodinjstvu — 19.50 Poročila — 20.00 Brahmsova proslava — 21.45 Poročila — 22.00 Večerni koncert

**525/571 Palermo 3 kW**

12.45 Poročila — 13.00 Koncert kvarteta »Sunny Bands« — 17.30 Plošče — 20.20 Plošče — 20.45 Pester koncert Beethoven: Coriolanus, overtura, Silvestri: Bimba, Tedeschi: Il tempo della suite za harfo. Tronchi: Pianigi: Zandonai: Alba triste. Suver: Studij za koncert. Martucci: Giga. 22.00 Varietejske pesmi — 22.55 Poročila

**533/563 München 60 kW**

6.45 Jutranja gimnastika — 7.00 Italijansčina — 7.30 Jutranji koncert — 8.05 šolski radio — 11.30 Plošče — 12.00 Poljudna glasba — 13.00 Opoldanski koncert — 14.20 Plošče — 15.10 Mladinska ura — 16.05 Otroška ura — 17.00 Popoldanski koncert orkestra Otto Reiter — 18.25 ženska ura — 19.00 Repertarja, potopis — 20.00 Mandolinski koncert — 20.35 Rokoko, trajni kodri - pester spored — 21.30 Bavarsko pesništvo — 21.45 Vokalni koncert — 22.20 Poročila — 22.45 Nočna glasba.

**550/545 Budapest 18.5 kW**

6.45 Gimnastika — 9.45 Poročila 10.00 Plošče — 12.05 Koncert radio orkestra — 13.00 Poročila — Ruske pesmi in balalajke — 16.00 Feuilltoni — 17.00 Poročila — 17.30 Jazz — 18.00 Italijansčina — 18.30 Ciganska glasba — 20.00 Prenos koncerta s konservatorija — 22.00 Poročila — Lahka glasba — 23.00 Italijansčina

**1412/213 Varšava 120 kW**

12.10 Plošče — 15.10 Poročila — 12.10 Plošče — 15.10 Poročila — 15.35 Mladinska ura — 16.00 Plošče — 17.00 Plošče — 18.00 Violinski koncert — 19.35 Poročila — 20.00 Prenos z Dunaja — 22.15 Plošče — 22.35 Esperanto — 22.55 Poročila — 23.00 Plesna glasba

**1445/207.50 Pariz 15 kW Eiffel-ov stolp**

13.00-20.15 Poročila — 20.30 Nabožna glasba — Zborovno petje

**1554/193 Dawentry 5xx 30 kW**

16.30 Koncert instrumentalne gl. — 19.00 Poročila — 19.30 Brahmsove pesmi — 21.00 Varietejski program — 22.00 Poročila — 22.40 Pianinski koncert — 22.55 »Siegfrid« III. dej. Wagner — 23.25 Plesna glasba

**Königswusterhausen 60 kW**

6.15 Gimnastika — 6.30 Jutranji koncert — 10.00 Poročila — 10.10 šolski radio — 12.00 Plošče — 13.45 Poročila — 14.00 Plošče — 15.00 Otroška ura — 16.00 Popoldanski koncert — 17.30 Koncert godalnega kvarteta — 18.05 Narodne pesmi za mešani zbor — 19.00 Ura za narod — 20.00 Pomladna glasba — 20.45 Po njih delih jih boste spoznali, satirična igra — 21.30 Plesna glasba — 22.00 Poročila — 23.00 Nočni koncert radio orkestra.

**Četrtek 18. maja****576/521 Ljubljana 5.27 kW**

12.15 Radio kvartet  
12.45 Dnevne vesti  
13.00 Čas, radio kvartet, borza  
18.00 Salonski kvintet:

Stari prijatelji (Teike)  
Valček (Strauss)  
La Monna (Franceschi)  
I. stavek sonate v F (Mozart)  
Arija Lenškega (Čajkovski)  
Spomini na Mendelssohna (Fetras)  
Večer v Petrogradu (Meyer-Helmund)

19.00 Italijansčina (dr. Leben)  
19.30 Pogovor s poslušalci (prof. Prezelj)

20.00 Prenos koncerta Ferijalnega saveza iz Maribora: Naša pesem (Adamič)  
Spov ptice pojo (Dev)  
Dvanajs ura (Kuba)  
Tri curice (Dev)  
O jesenske duge noči (Andel)

Igra kolo (Andel)  
— poje mešan zbor;  
Da bi jaz znala (Adamič)  
Sem revna deklica (Adamič)

Izberi si moža (Adamič)  
Cimbolo din, cimbolo dan (Pahor)

Vragoljan (Konjović)  
Pri polžb (Adamič)  
Pleši kos (Adamič)  
Sv. Matija (P. H. Sattner)  
Mica Butica (P. H. Sattner)

— poje ženski zbor;  
Zdravica (Premrl)

Naša bol (Doktorič)  
Huda zima (Adamič)  
Dekle pere (Adamič)  
Od oglarja (Adamič)

Po gorah je ivje (dr. Dolinar)  
— poje mešan zbor.

21.30 Harmonika solo, igra dipl. virtuoz g. Pilih

22.00 Čas, poročila  
22.15 Salonski kvintet:

Koračnica (Herzer)  
Valček (Fetras)  
Fra Diavolo (Auber)  
Stara Kina (Niemann)  
Scharianna (Geiger)

23.00 Napoved programa za naslednji dan

**264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW**

10.10 Lahka glasba radio orkestra — 11.00 Plošče — 12.30 Bratislava — 13.40 Plošče — 16.10 Brno — 17.50 Plošče — 18.30 Nemška ura — 19.25 Humoriistične pesmi — 20.00 Praga — 22.15 Brno

**269.4/1112 Bari 20 kW**

13.00 Poročila — 13.10 Plošče — 18.00 Plošče — 20.20 Poročila — 20.30 Koncert voj. godbe: Rossini: Seviljski brivec, simfonija, Verdi: Ples v maskah, fantazija, Pizzetti: Agamemnon, Puccini: Tosca — 22.30 Plesna glasba — 22.55 Poročila

**276/1085 Heilsberg 60 kW**

6.00 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 11.30 Opoldanski konc. filharmoničnega orkestra — 13.05 Plošče — 13.20 Poročila — 15.30 Mladinska ura — 16.00 Literarna ura — 16.20 Popoldanski koncert — 19.00 Ura za narod — 20.00 Mandolinski in kitara koncert — 20.30 Galski rogovi, slušna igra — 21.25 Koncert komornega dueta — 21.50 Poročila — 22.15 Poročila.

**279/1076 Bratislava 13.5 kW**

19.00 Mor. Ostrava — 11.05 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Koncert radio orkestra — 13.40 Plošče. — Brno — 17.20 Brno — 17.50 Plošče — 18.40 Plošče — 19.25 Mor. Ostrava — 20.00 Praga — 22.15 rBrno

**294/1022 Košice 2.6 kW**

11.30 Plošče — 12.30 Bratislava — 13.35 Plošče — 16.10 Koncert radio orkestra — 17.30 Plošče — 18.00 ženska ura — 18.20 Plošče — 18.30 Nemščina — 19.10 Koncert vojaške godbe — 20.00 Brno — 22.15 Praga

**307/977 Zagreb 0.75 kW**

12.30 Jugoslovanske narodne pesmi — 13.50 Poročila — 19.40 Kulturne in društvene vesti — 20.00 Koncertni večer, prenos iz Ljubljane — 22.00 Poročila in vreme — 22.10 Plesna glasba

**325/923 Breslau 60 kW**

Program ni došel.

**332/904 Milano 70 kW****248/1211 Trst 10 kW****274/1096 Torino 7 kW****313/959 Genova 10 kW****502/598 Firenze 20 kW**

7.45 Gimnastika — 11.15 Koncert pestre glasbe — 12.30 Plošče — 12.45 Poročila — 13.30 Borza in plošče — 16.30 Poročila — 17.10 Koncert pestre glasbe — 19.00 Plošče — 19.20 Poročila — 19.45 Plošče — 20.30 Germania, opera — Poročila.

**335/896 Poznanj 1.35 kW**

12.35 Mladinski koncert — 17.00 Plošče — 18.15 Plošče — 19.45 Poročila — 20.00 Vokalni koncert — 20.30 Angleška orgelska glasba — 21.00 Vokalni koncert ge. Ludvike Marek — 21.30 Varšava — 22.30 Poročila

**342/878 Brno 32 kW**

10.10 Mor. Ostrava — 11.00 Plošče — 12.10 Praga — 12.30 Bratislava — 13.40 Praga — 16.10 Koncert radio orkestra — 17.20 Mladinski koncert — 18.25 Nemška ura — 19.25 Mor. Ostrava — 20.00 Praga — 22.15 šramel koncert.

**349/860 Barcelona 7.5 kW**

18.00 Koncert tria — 19.00 Plošče — 19.30 Katalonščina — 21.05 Koncert radio orkestra — 21.30 Vokalni koncert — 22.00 Gledališki večer — 23.00 Poročila

**356/843 London Region. 50 kW**

17.05 Popoldanski koncert — 19.00 Poročila — 19.30 Koncert orkestra kraljeve garde — 20.45 Balalajke — 21.25 »Parsifal«, Wagner — 22.35 Igra — 23.15 Poročila — 23.30 Plesna glasba

361/832 Stuttgart 60 kW

6.00 Gimnastika — 7.10 Plošče — 10.10 Haydn: Simfonija št. 4 v d duru — 10.40 Schubertove pesmi — 12.00 Dunajska operetna glasba — 13.15 Poročila — 13.30 Dunajski valčki — 14.30 španščina — 15.00 Angleščina — 15.30 Mladinska ura — 16.30 Popoldanski koncert — 18.00 Družina, narod, država — 19.00 Ura za narod, »Neurode«, slušna igra — 20.00 Zabavni koncert simfoničnega orkestra — 21.15 Oddaja namenjena nemškimi manjšinam v tujini — 22.00 Poročila — 22.20 Klavirski koncert

372.2/806 Hamburg 1.5 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 11.30 Opoldanski koncert filharmoničnega orkestra 14.00 Poročila — 14.10 Plošče — 16.00 Mladinska ura — 16.30 Popoldanski koncert radio orkestra — 17.30 Trgovsko poročilo — 18.00 Pester program — 19.00 Ura za narod — 20.00 Pridige — 21.10 Koncert simfoničnega orkestra — 22.10 Poročila — 22.30 Narodna glasba

385/779 Toulouse 8 kW

17.00 Saksofon — 17.30 Popevke — 17.45 Koncert simfoničnega orkestra — 18.15 Solistovski koncert — 19.00 Filmska glasba — 19.30 Harmonike — 19.45 Operna glasba — 20.00 Melodije — 20.15 Dunajska gl. — 20.45 Večerni koncert — 21.15 Simfonični koncert — 22.30 Maroška glasba — 23.00 Koncert orkestra — 23.15 Popevke — 23.30 Angleška glasba — 00.05 Plesna gl.

390/770 Leipzig 120 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 9.00 šolski radio — 11.00 Plošče — 12.00 Pesmi in balade plošče — 13.00 Poročila — 13.15 Plošče, operetna glasba — 13.30 Citraški koncert — 15.00 Zaposlitev mladine — 16.00 Popoldanski koncert simfoničnega orkestra — 19.00 Ura za narod — 20.10 Spevoigra — 21.25 Poročila — 21.35 Violončelo sonate — 22.50 Poročila

394/761 Bucarest 12 kW

12.00 Plošče — 13.00 Poročila — 13.15 Plošče — 17.00 Koncert orkestra Dinico, lahka rumunska glasba — 15.00 Poročila — 18.15 Koncert orkestra Dinico — 19.00 Radio univerza — 19.40 Plošče — 20.00 Saksofon koncert — 20.30 Poročila — 20.45 Violinski koncert — 21.15 Pianinski koncert — 21.45 Poročila.

404/743 Suisse Romande 25 kW

12.30 Poročila — 12.45 Plošče — 13.10 Plošče — 15.30 Plošče — 16.20 Plošče — 17.00 Otroška ura — 19.30 Radio kronika — 20.00 Komedija — 21.50 Poročila — 22.00 Lahka glasba in pesmi — 22.30 Objave Z. N.

409/734 Katovice 12 kW

12.10 Plošče — 15.25 Plošče — 17.00 Vokalni koncert — 19.55 Plošče — 19.00 športne vesti — 19.20 Varšava

419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 11.30 Opoldanski koncert filharmoničnega orkestra — 13.30 Poročila — 14.00 Plošče — 15.35 Mladinska ura — 16.30 Koncert salonskega kvinteta — 17.10 Rich. Schumannov koncert — 17.50 Zabavni koncert — 19.00 Ura za narod — 20.10 Plesni večer — 22.00 Poročila, nato do 24.00 Zabavna glasba orkestra Alfred Brox

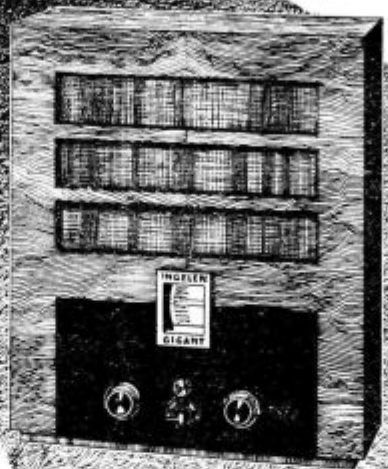
430/697 Beograd 2.5 kW

11.00 Plošče — 12.05 Koncert radio orkestra — 13.30 Poročila — 15.00 Ljudsko šolska ura — 16.00 Violinski koncert — 16.15 Plošče — 16.30 Koncert radio orkestra — 18.30 Francoski dialogi — 19.00 Plošče — 19.30 Predavanje — 22.00 Poročila, nato večerna glasba

# Ingelen- «Gigant»

Radijski  
Sprejemnik  
doslej  
nedosežene  
Kakovosti

Strogo izločuje velike  
postaje



7 Krogžni-6 cevni  
Bandfilter-super,  
ločitev postaj  
pri 8 kilociklič  
Sprejema 101 postajo  
točno po valovni  
dolžini



**ZAHTEVAJTE,**  
da se Vam predvaja ta  
aparat v sledeči trgovini:

**„RADIO“**  
R. Z. Z. O. Z.  
**V LJUBLJANI**  
Miklošičeva cesta št. 7

**RADIO INGELLEN,**  
**WIEN.**



441/680 Rim 50 kW

7.45 Gimnastika — 8.15 Poročila — 12.30 Plošče — 13.00 Pestra glasba — 17.15 Poročila — 17.30 Vokalni in instrumentalni koncert — 19.20 Poročila — 20.15 Plošče — 20.30 Poročila — 20.45 Pester koncert in plesna glasba — 22.55 Poročila

459/653 Beromünster 60 kW

Program ni došel.

472/635 Langenberg 60 kW

6.45 Gimnastika — 7.10 Jutranji koncert, plošče — 11.10 šolski radio — 12.00 Zabavni koncert — 12.50 Poročila — 13.00 Opoldanski koncert — 14.30 Plošče — 16.00 Vzgojna ura — 16.30 Domača glasba — 17.50 Mlado nemško pesništvo — 19.00 Ura za narod — 20.05 Zapri-sega rekrutov — 20.30 Edwin Fischerjev koncert — 22.05 Plošče — 22.30 Nočna in plesna glasba.

489/614 Praga 120 kW

10.10 Mor. Ostrava — 11.00 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Bratislava — 13.40 Plošče — 16.10 Brno — 17.20 Brno — 17.55 Plošče — 18.25 Nemška ura — 19.10 Angleščina — 20.00 Večerni koncert — 21.00 Koncert radio orkestra — 22.10 Poročila — 22.25 Brno.

517/580 Dunaj 15 kW

11.30 Opoldanski koncert orkestra Ferd. Adler — 12.30 Koncert deškega pevskega zbora — 13.00 Poročila — 13.10 Plošče — 15.00 Poročila — 15.20 Gojitev orhidej — 15.35 Otroška ura — 16.00 Filmska glasba — 17.15 Ura avstrijskih kompozitov — 18.10 Dunajski kongres mednarodne trgovinske zbornice — 19.00 Zabavni koncert orkestra Oscar Jaschka — 19.30 Poročila — 19.35 Zabavni koncert — 20.15 I. avstrijski mednarodni alpski polet 1. 1933 — 21.00 Koncert sodobnih nemških kompozitov — Poročila — 22.30 Objave — 22.35 Večerni koncert

525/571 Palermo 3 kW

12.45 Poročila — 13.00 Pestra glasba — 17.30 Plošče — 20.00 Poročila — 20.20 Plošče — 20.45 Pesmi — 21.45 Komedija, nato pesmi — 22.55 Poročila

533/563 München 60 kW

6.45 Gimnastika — 7.00 Jutranji koncert — 10.00 Gimnastika za žene — 11.30 Plošče — 12.00 Opoldanski koncert — 13.15 Plošče — 14.30 Koncertna ura — 15.25 Prerod nemške umetnosti — 16.30 Popold. koncert orkestra Erich Kloss — 18.05 Janezek in Marjetka, igra — 19.00 Berlin — 20.00 Brahmsov vokalni kvartet — 20.20 Humoristična ura — 21.15 Simfonični koncert radio orkestra — 22.20 Poročila.

550/545 Budapest 18.5 kW

6.45 Gimnastika — 9.45 Poročila — 10.00 Plošče — 12.30 Ciganska glasba — 16.00 Mladinska ura — 17.30 Vokalni koncert — 18.00 Poročila — 18.30 Plošče — 20.15 Pianinski koncert — 22.15 Poročila — Koncert radio orkestra

1412/213 Varšava 120 kW

12.10 Plošče — 12.35 XXVIII šolski koncert varšavske filharmonije — 15.25 Plošče — 15.50 Plošče — 18.00 Lahka glasba — 19.45 Poročila — 20.00 Koncert lahke glasbe — 22.15 Plesna glasba — 22.55 Poročila — 23.00 Plesna glasba

1445/207.50 Pariz 15 kW  
Eiffel-ov stolp

13.00-15.00 Poročila — 15.00 Pester koncert — 15.45 Trio — 18.45-20.25 Poročila — 20.30 Mozartov koncert — Pestra glasba

1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

16.00 Prenos iz westminsterske opatije — 16.50 Šolski radio — 17.05 Popoldanski koncert — 17.45 Koncert radio orkestra — 19.00 Poročila — 19.30 Brahmsove pesmi — 19.50 Španščina — 21.00 Igra — 22.00 Poročila — 22.35 Pester koncert — 23.45 Plesna glasba

**Königswusterhausen**

1635/183 60 kW

6.15 Gimnastika — 6.30 Jutranji koncert — 10.00 Poročila — 10.10 Šolski radio — 12.00 Plošče — 13.45 Poročila — 14.00 Plošče — 15.00 Mladinska ura — 16.00 Plošče — 17.00 Ženska ura — 17.35 Sodobna glasba — 18.05 Veseli narodni napvi — 19.00 Ura za narod — 20.00 Stuttgart — 21.15 Stuttgart — 22.10 Poročila — 23.00 Nočna in plesna glasba.

**Petek  
19. maja**

576/521 Ljubljana 5.27 kW

11.15 Šolska ura: Igrokaz »Ili-rija«, zgodovinska slika s petjem, izvaja osnovna šola Cerklje pri Kranju

12.15 Plošče

12.45 Dnevne vesti

13.00 Čas, plošče, borza

18.00 Salonski kvintet:

Iz lastne moči

(Ruprecht)

Pustna vila (Kalman)

Švicarska družina

(Weigl)

Romanca (Čajkovski)

Melodija (Padarewsky)

Iz Mozartovega carstva

(Urbach)

Straussova suita II. (Mo-rena)

19.00 Francoščina (prof. Prezelj)

19.30 Podzemeljsko vodovje (prof. Peterlin)

20.00 Glasbeno predavanje:

Nauk o instrumentih (L. M. Škerjanc)

20.30 Ljubljanski komorni kvartet:

Borodin: Kvartet v D

Debussy: Kvartet v g

21.30 Čas, poročila

22.00 Prenos iz kavarne Zvezda

23.00 Napoved programa za naslednji dan

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

12.10 Plošče — 12.30 Koncert radio orkestra — 13.40 Plošče — 16.10 Brno — 17.05 Praga — 19.25 Plesna glasba, igra radio orkester — 20.10 Brno — 22.10 Praga

269.4/1112 Bari 20 kW

13.00 Poročila — 13.10 Koncert radio kvinteta — 17.30 Plošče — 20.20 Poročila — 20.30 Koncert gledališke glasbe: Ragni: Karneval, Donizetti: Don Pasquale, Donizetti: Ljubavni napoj, Catalani: Loreley, Mascagni: Prijatelj Mirko, Rossini: Sevilijski brivec, Ponchielli: Gioconda, fantazija — 22.30 Plošče — 22.55 Poročila

276/1085 Heilsberg 60 kW

6.00 Gimnastika — 6.35 Plošče — 9.05 Šolska ura — 11.30 Opoldanski koncert — 13.05 Plošče — 13.20 Poročila — 14.30 Plošče — 15.30 Otroška ura — 16.00 Ženska ura — 16.30 Popoldanski koncert simfonič-

nega orkestra — 18.25 Klavirska glasba — 19.00 Ura za narod — 20.00 Poročila — 20.10 Otello, opera, III. dejanje — 21.25 Poročila — 21.30 Avtorska ura — 22.00 Poročila — 22.15 Violinski koncert.

279/1076 Bratislava 13.5 kW

11.05 Praga — 12.10 Praga — 12.30 Mor. Ostrava — 13.40 Plošče — 16.10 Brno — 18.15 Vokalni koncert — 19.10 oKncert radio orkestra — 20.10 Brno — 22.10 Praga

294/1022 Košice 2.6 kW

10.30 Šolska ura — 11.55 Plošče — 12.30 Koncert radio orkestra — 13.35 Plošče — 16.10 Koncert orkestra Slavija — 17.05 Praga — 18.05 Madjarska ura — 19.10 Koncert radio orkestra — 20.10 Brno — 22.10 Praga

307/977 Zagreb 0.75 kW

12.30 Komorna glasba — 13.30 Poročila — 19.40 Kulturne in društ. vesti — 20.00 Prenos koncerta iz Beograda — 22.00 Poročila — 22.10 Plesna glasba

325/923 Breslau 60 kW

Program ni došel.

332/904 Milano 70 kW

248/1211 Trst 10 kW

274/1096 Torino 7 kW

313/959 Genova 10 kW

502/598 Firenze 20 kW

7.45 Gimnastika — 11.15 Koncert pestre glasbe — 12.30 Plošče — 12.45 Poročila — 13.00 Koncert radio orkestra — 13.30 Borza in plošče — 16.30 Poročila — 17.00 Pesta glasba — 19.20 Poročila — 19.45 Plošče — 20.45 Plošče — 21.00 Simfonični koncert — 23.00 Poročila.

335/896 Poznanj 1.35 kW

13.05 Plošče — 17.00 Varšava — 18.15 Plošče — 19.45 Plošče — 20.15 Simfonični koncert — 23.00 Plesna glasba

342/878 Brno 32 kW

12.10 Praga — 12.30 Mor. Ostrava — 13.40 Plošče — 16.10 Koncert radio orkestra — 17.05 Praga — 18.25 Nemška ura — 19.10 Literarna ura — 19.25 Koncert poljudne glasbe — 20.10 Gledališki večer — 22.10 Praga.

349/860 Barcelona 7.5 kW

18.00 Koncert tria — 19.00 Plošče — 20.00 Plošče — 21.10 Koncert radio orkestra — 21.20 Moderna plesna glasba — 22.00 Čtivo — 22.15 Prenos koncerta iz kavarne — 23.00 Poročila

356/843 London Region. 50 kW

16.30 Koncert lahke klasične glasbe — 17.15 Koncert radio orkestra — 19.00 Poročila — 19.30 iPaninski koncert — 20.30 Pester koncert tria — 21.00 Koncert B. E. C. gledališkega orkestra — 22.15 Igra — 23.15 Poročila — 23.30 Plošče — 23.45 Plesna glasba

361/832 Stuttgart 60 kW

6.00 Gimnastika — 7.10 Jutranji koncert, plošče — 10.10 Klavirska glasba — 10.40 Nabožne arije — 12.00 Opoldanski koncert, prenos iz Münchena — 13.15 Poročila — 13.30 Opoldan. koncert, prenos iz Langenberga — 14.00 Plošče — 14.30 Anglaščina — 16.00 Igra — 16.30 Popoldanski koncert radio orkestra — 19.00 Ura za narod — 20.00 Vojska ura — 20.20 Simfonični koncert: Koncert za klavir in orkester (Schumann), Beethoven: VII. simfonija v a duru, op. 92 — 21.20 Veseloihra — 22.20 Poročila — 22.45 Nočna glasba

372.2/806 Hamburg 1.5 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 10.50 Poročila — 11.30 Opoldanski koncert — 14.00 Poročila — 14.10 Plošče — 16.00 Popoldanski koncert simfoničnega orkestra — 17.00 Čtivo — 17.30 Trgovske vesti — 18.00 Pester program — 19.00 Ura za narod — 20.00 Braunschweig, slika narodno socialistične države — 21.40 Cerkveni koncert — 22.30 Poročila — 22.50 Zabavni koncert

385/779 Toulouse 8 kW

17.00 Havajske kitare — 17.30 Filmska glasba — 17.45 Koncert simfoničnega orkestra — 18.15 Operni odlomki — 18.30 Plesna glasba — 18.45 Operetna glasba — 19.00 Solistovske točke — 19.30 Popevke — 19.45 Harmonike — 20.00 Večerni koncert — 20.30 Operne pesmi — 20.45 Simfonični koncert — 21.15 Koncert voj. godbe — 21.30 Dunajska glasba — 22.30 Maroška gl. — 23.00 Operetne pesmi — 23.15 Orgle — 23.30 Poljudna angleška glasba — 00.05 Jazz — 00.15 Tango pesmi

390/770 Leipzig 120 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Plošče — 10.10 Šolski radio — 11.00 Plošče — 12.00 Opoldanski koncert — 14.00 Plošče — 15.35 Gospodarske vesti — 16.00 Popoldanski koncert simfoničnega orkestra — 17.00 Literarna ura — 19.00 Ura za narod — 20.30 Koncert simfoničnega orkestra — 22.05 Poročila, nato do 23.30 Wilhelm Bengerjev koncert.

394/761 Bucarest 12 kW

12.00 Plošče — 13.00 Poročila — 13.15 Plošče — 17.00 Koncert lahke glasbe — 18.00 Poročila — 18.15 Koncert orkestra Siliceano — 19.00 Radio univerza — 19.40 Plošče — 20.00 Vokalni koncert gdč. Stelle Simionescu: Donizetti, La Zingara - Mayerbeer, Hugenoti - Maerbeer, Dinorah — 20.20 Koncert radio orkestra: Gluck-Mottl: Baletna suita - Mozart, Serenada — 21.00 Poročila — 21.15 Simfonični koncert: Beethoven, Simfonija št. 1 v c-duru — 21.45 Poročila — 22.00 Rumunska kopališča.

404/743 Suisse Romande 25 kW

12.30 Poročila — 12.40 Plošče — 13.10 Plošče — 15.30 Popoldanski koncert — 16.30 Ženska ura — 19.30 Radio kronika — 20.00 Poročila — 20.35 Salonski koncert — 22.00 Poročila — 22.10 Objave Z. N.

409/734 Katovice 12 kW

12.10 Plošče — 15.35 Lahka glasba — 16.25 Varšava — 19.15 Plošče — 19.30 Varšava

419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Plošče — 11.30 Opoldanski koncert — 13.30 Poročila — 14.00 Plošče — 15.20 Koncert slepcev — 16.00 Leipzig — 18.00 Pesta ura — 19.00 Ura za narod — 20.10 Jezikovna ura — 20.30 Opera glasba — 21.30 Koncertna glasba — 22.00 Poročila, nato do 24.00 Plesna glasba

430/697 Beograd 2.5 kW

11.00 Koncert radio orkestra — 12.05 Plošče — 13.30 Poročila — 15.00 Plošče — 15.30 Narodne pesmi — 16.00 Predavanje — 17.00 Gimnastika — 19.00 Plošče — 19.20 Predavanje — 20.00 Brahmsov koncert: Kvintet op. 115 za klarinet, 2 violini, violo in čelo — 20.30 Slušna igra — 21.15 Saint-Saens: Koncert — 22.15 Poročila, nato Večerna gl.

441/680 Rim 50 kW

7.45 Gimnastika — 8.15 Poročila — 12.30 Plošče — 13.00 Koncert radio orkestra — 13.30 Poročila in borza — 17.30 Vokalni in instrumentalni koncert — 19.20 Poročila — 20.05 Plošče — 21.00 Simfonični koncert — 22.00 Dialogi — 22.15 Pester koncert — Komedija — 22.55 Poročila

459/653 Beromünster 60 kW

Program ni došel.

472/635 Langenberg 60 kW

6.45 Gimnastika — 7.10 Plošče — 10.10 Šolski radio — 12.00 Zabavni koncert radio orkestra — 12.50 Poročila — 13.00 Opoldanski koncert orkestra Eysoldt — 14.30 Plošče — 15.50 Mladinska ura — 16.30 Popoldanski koncert — 19.00 Ura za narod — 20.05 Ko se budi ljubezen, opereta — 22.15 Poročila — 22.30 Nočna glasba.

489/614 Praga 120 kW

10.10 Plošče — 11.00 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Mor. Ostrava — 13.40 Plošče — 16.10 Brno — 17.05 Koncert kvarteta Ondriček — 18.30 Nemška ura — 19.25 Mor. Ostrava — 20.10 Brno — 22.10 Poročila.

517/580 Dunaj 15 kW

9.20 Tržna poročila — 10.20 Šolski radio — 11.30 Alpska glasba — 12.00 Opoldanski koncert orkestra Bert Silving — 13.00 Poročila — 13.10 Plošče — 15.00 Poročila — 15.30 Mladinska ura — 15.40 Operetna glasba — 16.20 Ženska ura — 16.45 Koncertna ura — 17.40 Reportaža — 18.05 Zabavna ura — 19.00 Arije in pesmi — 20.00 Poročila — 20.10 »Zaljubljenici« 22.00 Poročila — 22.15 Plesna glasba

525/571 Palermo 3 kW

12.45 Poročila — 13.00 Koncert kvarteta Sunny Band — 17.30 Plošče — 20.00 Poročila — 20.20 Plošče — 20.45 »La Wally« opera — Poročila

533/563 München 60 kW

6.45 Gimnastika — 7.00 Jutranji koncert — 11.30 Plošče — 12.00 Opoldanski koncert orkestra Erich Kloss — 13.15 Poznana operna gl. — 14.20 Plošče — 15.00 Ženska ura — 16.05 Vzgojna ura — 16.30 Popoldanski koncert — 18.05 Nemške državotvorne ideje — 18.25 Pesmi — 19.00 Langenberg — 21.20 Slušna igra — 22.20 Poročila.

550/545 Budapest 18.5 kW

6.45 Gimnastika — 9.45 Poročila, nato plošče — 12.05 Plošče 17.00 Ciganska glasba — 17.45 Stenografija — 18.45 Poljudne ogrske pesmi — 19.25 Pester koncert — 20.00 Slušna igra — 22.00 Poročila — 22.30 Jazz

1412/213 Varšava 120 kW

12.10 Plošče — 15.10 Poročila — 15.35 Plošče — 17.00 Koncert policijskega orkestra — 18.00 Lahka glasba — 19.45 Poročila — 20.15 Simfonični koncert — 22.45 Poročila — 23.00 Plesna glasba

1445/207.50 Pariz 15 kW

Eiffel-ov stolp

13.00-20.25 Poročila — 20.30 Glasbeno literarni večer — 21.15 Simfonični koncert

1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

16.00 Šolski koncert — 16.30 Lahka klasična glasba — 17.15 Koncert radio orkestra — 19.00 Poročila — 19.30 Brahmsove pesmi — 21.15 Londonski glasbeni festival — 21.55 Poročila — 23.30 Plošče — 23.45 Plesna glasba

Königswusterhausen

1635/183 60 kW

6.15 Gimnastika — 6.30 Jutranji koncert — 10.00 Poročila — 10.10 Šolski radio — 12.00 Plošče — 13.45 Poročila — 14.00 Plošče — 15.00 Mladinska ura — 16.00 Popoldanski koncert, prenos iz Leipziga — 17.00 Pedagoška ura — 17.35 Pesmi — 18.00 Vesela klavirska glasba — 19.00 Ura za narod — 20.00 Langenberg — 22.15 Poročila — 23.00 Nočni koncert radio orkestra.

# Sobota 20. maja

576/521 Ljubljana 5.27 kW

- 12.15 Plošče  
12.45 Dnevne vesti  
13.00 Čas, plošče  
17.00 Salonski kvintet (po željah poslušavcev)  
18.00 Iz našega narodopisja (Viktor Pirnat)  
18.30 Angleščina (Ga. Orthaber)  
19.00 Pedagogika in kultura (dr. St. Gogala)  
19.30 Počitnice pod platneno streho (Mirosl. Zor)  
20.00 Harmonika solo, g. Magister  
20.30 Samospevi ge. Repovš-Kranjčeve:  
Ustvarjenje, arija Gabrijela (Haydn)  
Don Juan, arija Ane (Mozart)  
Pesem Mignon (Schubert)  
Spev na vodi (Schubert)  
Ze prav lahko srce spava (Brahms)  
Na pokopališču (Brahms)  
21.00 Koncert pevskega zbora Hugolin Sattner iz Most pri Ljubljani:  
Pogled v nedolžno oko (P. H. Sattner)  
Domovini (Ipavec)  
Zabučale gore (narodna)  
Pesem o kosu (Adamič)  
Završki fantje (Adamič)  
Slovenska govornica (P. H. Sattner)  
Jaz bi rad rdečih rož (Prelovec)  
O kresu (Jereb)  
Divna noč (Aljaž)  
Da bi biva lepa ura (koroška narodna)  
Dobar večer lubo dakle (koroška narodna)  
Pojdem u rute (koroška narodna)  
Večerni ave (Foerster)  
U boj (Zajc)  
22.00 Čas, poročila  
22.15 Salonski kvintet:  
Koračnica kadetov (Soussa)  
Donavske slike (Ertl)  
Prisega (Mercadante)  
Spomini na Sorrent (E de Curtis)  
Fox (Schemel)  
La Contesse (Tradslateur)  
Dunajski sprehodi (Komzak)  
23.00 Napoved programa za naslednji dan.  
264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW  
10.10 Koncert poljudne glasbe — 11.00 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Brno — 13.40 Praga — 16.10 Bratislava — 18.25 šramel koncert — 19.00 Praga — 20.30 Brno — 21.30 Praga — 22.45 Lahka glasba, igra radio orkester  
269.4/1112 Bari 20 kW  
13.00 Poročila — 13.10 Jazz — 18.00 Plošče — 20.20 Poročila — 20.30 »Aida«, opera, plošče — Poročila  
276/1085 Heilsberg 60 kW  
6.00 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 9.05 šolski radio — 11.30 Plošče — 12.00 Berlin — 13.05 Opol-

- danski koncert radio orkestra — 13.20 Poročila — 14.30 Plošče — 15.30 Otroška ura — 16.00 Popoldanski koncert — 19.00 Ura za narod, »Simfonija dela« — 20.00 Poročila — 20.10 Pester večer — 22.10 Poročila, nato do 0.30 Plesni večer, prenos iz Berlina.  
279/1076 Bratislava 13.5 kW  
10.10 Mor. Ostrava — 11.05 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Brno — 13.40 Plošče — 16.10 Koncert radio orkestra — 17.35 Mladinski oder — 18.35 Plošče — 19.30 Operni prenos — 22.00 Praga — 22.45 Mor. Ostrava  
294/1022 Košice 2.6 kW  
11.30 Plošče — 12.30 Koncert radio orkestra — 16.10 Bratislava — 17.10 Otroška ura — 17.40 Popoldanski koncert — 19.00 Praga — 20.30 Koncert lahke glasbe, igra radio orkester — 21.30 Praga — 22.45 Mor. Ostrava  
307/977 Zagreb 0.75 kW  
12.30 Ruske narodne pesmi — 13.30 Poročila — 17.00 Popoldanski koncert tria simaček — 19.40 Kulturne in društvene vesti — 20.00 Prenos iz Prage — 21.00 Koncert radio orkestra — 22.00 Poročila in vreme — 22.10 Plesna glasba  
325/923 Breslau 60 kW  
Program ni došel.  
332/904 Milano 70 kW  
248/1211 Trst 10 kW  
274/1096 Torino 7 kW  
313/959 Genova 10 kW  
502/598 Firenze 20 kW  
7.45 Gimnastika — 11.15 Koncert pester glasbe — 12.30 Plošče — 13.30 Koncert gledališke glasbe, pl. — 16.30 Poročila — 17.10 Plesna gl. — 19.30 Poročila — 19.45 Plošče — 20.45 Operetni prenos — Poročila, nato plesna glasba.  
335/896 Poznanj 1.35 kW  
11.40 Poročila — 13.05 Plošče — 17.30 Koncert mladih umetnikov — 18.00 Lahka glasba — 19.45 Poročila — 20.00 Lahka glasba, prenos iz Varšave — 22.05 Chopinove skladbe — 22.50 Plesna glasba  
342/878 Brno 32 kW  
10.10 Mor. Ostrava — 11.00 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Koncert radio orkestra — 16.10 Bratislava — 17.50 Esperanto — 18.25 Nemška ura — 19.25 Gledališki večer — 20.30 Koračni koncert — 21.30 Praga — 22.45 Mor. Ostrava.  
349/860 Barcelona 7.5 kW  
18.00 Otroška ura — 19.00 Plošče — 19.30 Katalonščina — 20.00 Plošče — 21.05 Koncert radio orkestra — 21.30 Prenos iz Madrida — 23.00 Poročila  
356/843 London Region. 50 kW  
16.30 Vokalni koncert — 19.30 Koncert lahke glasbe — 21.00 Orkestralni koncert — 22.15 Igra — 23.15 Poročila — 23.30 Plesna gl.  
361/832 Stuttgart 60 kW  
6.00 Gimnastika — 7.10 Jutranji koncert, plošče — 10.40 Klavir in violončelo — 12.00 Otvoritev potujoče gospodarske razstave — 13.00 Pesmi o vinu — 13.30 Popoldanski koncert — 14.30 Poročila — 14.45 Arije in dvospevi — 15.30 Mladinska ura — 16.30 Popoldanski koncert orkestra Erich Kloss — 19.00 Ura za narod — Simfonija dela — 20.00 Plošče — 20.15 Pester večer, veselogra — 22.15 Poročila — 22.45 Prenos nočne glasbe iz Münchena.

- 372.2/806 Hamburg 1.5 kW  
6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 10.10 šolski radio — 12.10 Opolandski koncert — 14.00 Poročila — 14.10 Plošče — 16.30 Prenos koncerta s parnika »Evropa« — 17.30 Trgovske vesti — 18.00 Pesta glasba in plesi — 19.00 Ura za narod — 20.00 Pester večer — 22.00 Poročila — 22.30 Plesna gl.  
385/779 Toulouse 8 kW  
17.00 Argentinski orkester — 17.20 Popevke — 17.30 Pesta glasba — 18.15 Operetna glasba — 18.30 Simfonični koncert — 19.00 Dunajska glasba — 19.30 Operni odlomki — 19.45 Violončelo — 20.00 Koncert vojaške godbe — 20.30 Simfonični koncert — 21.00 Večerni koncert operne glasbe — 22.00 Argentinski orkester — 22.30 Poljudna marška glasba — 23.00 Poljudna gl. — 23.30 Poljudna angleška glasba — 00.05 Večerni koncert — 00.15 Koncert voj. godbe  
390/770 Leipzig 120 kW  
6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 8.15 Gimnastika za žene — 10.10 šolski radio — 11.00 Plošče — 12.00 Otvoritev potujoče gospodarske razstave — 13.00 Poročila — 13.15 Plošče — 14.00 Plošče — 14.35 Poročila — 14.45 Otroška ura — 16.00 Popoldanski koncert — 18.30 Domovinska ura — 19.00 Ura za narod: Nemška mornarica — 20.00 Pester večer — 22.05 Poročila, nato do 24.00 Pomlad v glasbi  
394/761 Bucarest 12 kW  
12.00 Plošče — 13.00 Poročila — 13.15 Plošče — 16.00 šolska ura — 17.00 Moderna jazz glasba — 18.00 Poročila — 19.00 Radio univerza — 19.40 Plošče — 20.00 Koncert radio orkestra: Nicolai, Vesele vindorske vdove - Bizet, II. suita iz koncerta Arlesiana - Puccini, Fantazija iz opere Madame Butterfly - Planquette, Fantazija iz opere Cornovilski zvonovi — 20.45 Igra — 21.10 Koncert radio orkestra — 21.45 Poročila.  
404/743 Suisse Romande 25 kW  
12.30 Poročila — 12.40 Plošče — 13.10 Plošče — 15.30 Popoldanski koncert — 17.30 Prenos z nogometne tekme — 19.30 Radio kronika — 20.00 Koncert — 21.00 Koncert slovenske glasbe — 22.00 Plesna glasba  
409/734 Katowice 12 kW  
12.10 Plošče — 17.00 Otroška ura — 17.40 Varšava — 19.30 Varšava — 23.35 Plesna glasba  
419/716 Berlin 1.5 kW  
6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 11.30 Plošče — 13.05 Poročila — 14.00 Plošče — 16.00 Zabavni koncert — 19.00 Ura za narod — 20.10 Pester koncert — 22.00 Poročila, nato do 0.30 Plesna gl. orkestra Oscar Foost  
430/697 Beograd 2.5 kW  
11.00 Plošče — 12.05 Koncert radio orkestra — 13.30 Poročila — 15.00 Plošče — 16.00 Slovenske pesmi poje ga. Ljubica Stilič, članica beograjske opere — 16.30 Koncert radio orkestra — 19.00 Pogovor s poslušalci — 19.30 Plošče — 19.50 Koncert kvarteta »Jekas, poje narodne pesmi — 20.30 »Cavalleria rusticana«, opera, plošče — 22.00 Poročila — Sprehod po Evropi  
441/680 Rim 50 kW  
7.45 Gimnastika — 8.15 Poročila — 12.30 Plošče — 13.00 Koncert radio orkestra — 13.30 Poročila — 17.30 Koncert radio orkestra — 19.20 Poročila — 20.00 Plošče — 20.30 Poročila — 20.45 Simfonični koncert — 22.55 Poročila  
459/653 Beromünster 60 kW  
Program ni došel.

- 472/635 Langenberg 60 kW  
6.45 Gimnastika — 7.10 Jutranji koncert — 10.10 šolski radio — 12.00 Berlin — 13.00 Opolandski koncert — 15.00 Otroška ura — 16.10 Angleško čtivo — 16.30 Popoldanski koncert orkestra Wolf — 18.15 Plošče — 18.45 Poročila — 19.00 Ura za narod — 20.05 Pester večer, prenos iz Münchena — 22.20 Poročila — 22.45 Nočna glasba.  
489/614 Praga 120 kW  
10.10 Mor. Ostrava — 11.00 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Brno — 13.40 Plošče — 15.30 ženska ura — 16.10 Bratislava — 17.50 Plošče — 18.30 Nemška ura — 20.30 Brno — 21.30 Večerni koncert — 22.00 Poročila — 22.15 Večerni koncert — 22.45 Mor. Ostrava.  
517/580 Dunaj 15 kW  
9.20 Tržna poročila — 11.30 Opolandski koncert orkestra Michael Weiss — 13.00 Poročila — 13.10 Opolandski koncert — 15.15 Mladinski oder — 16.05 Italijansščina — 16.20 Zborovni koncert — 17.00 Prenos koncerta iz kopališča Hall — 18.00 Kot gost pri indiskem maharadži — 18.50 Veseli napevi — 19.30 Poročila — 19.40 I. mednarodni avstrijski alpski polet 1933 — 20.00 »Tujski vodniki«, igra — Poročila — 22.15 Nova plesna gl.  
525/571 Palermo 3 kW  
12.45 Poročila — 13.00 Pesta gl. — 17.30 Plošče — 20.20 Plošče — 20.45 »Acqua cheta«, opereta — Poročila  
533/563 München 60 kW  
6.45 Gimnastika — 7.03 Jutranji koncert — 8.05 šolski radio — 11.30 Plošče — 12.00 Potujoča kmetijska razstava — 13.00 Plošče — 14.25 Koncertna ura — 16.30 Popoldanski koncert — 17.45 Mladinska ura — 18.25 Vokalni koncert — 19.00 Hamburg — 20.00 Pester večer, operetni prenos in koncert radio orkestra — 22.20 Poročila — 22.45 Nočna glasba.  
550/545 Budapest 18.5 kW  
6.45 Gimnastika — 9.45 Poročila — 10.05 Plošče — 12.05 Koncert orkestra — 13.00 Poročila, nato Radio koncert — 16.00 Otroška ura — 17.00 Operetni odlomki — 18.30 Ciganska glasba — 19.30 »Turandot« opera (Verdi) — Poročila — Po opernem prenosu plošče  
1412/213 Varšava 120 kW  
12.10 Plošče — 16.00 Plošče — 17.00 Plošče — 18.00 Nabožne pesmi — 19.45 Poročila — 20.00 Koncert lahke glasbe — 22.05 Chopinov koncert — 22.00 Feuiltoni — 22.55 Poročila — 23.00 Plesna glasba  
1445/207.50 Pariz 15 kW  
Eiffel-ov stolp  
13.00-20.25 Poročila — 20.30 Litearno-glasbena ura  
21.00 Koncert kvarteta  
1554/193 Dawentry 5xx 30 kW  
16.30 Madžarska ura — 19.00 Poročila — 19.30 športne vesti — 20.30 Koncert kvinteta — 21.0 Igra — 22.00 Poročila — 22.45 Pester vokalni koncert — 23.45 Plošče  
Königswusterhausen  
1635/183 60 kW  
6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 10.00 Poročila — 10.10 šolski radio — 12.00 Pesmi in koračnice, plošče — 13.45 Poročila — 14.00 Plošče — 15.00 Otroška ura — 16.00 Prenos koncerta iz Hamburga — 18.05 Italijanske pesmi — 19.00 Ura za narod — 20.00 Radio kabaret — 20.30 Vojaška ura — 22.00 Poročila — 23.00 Nočna glasba, prenos iz Münchena.

## Najvažnejše kratkovalne oddajne postaje :

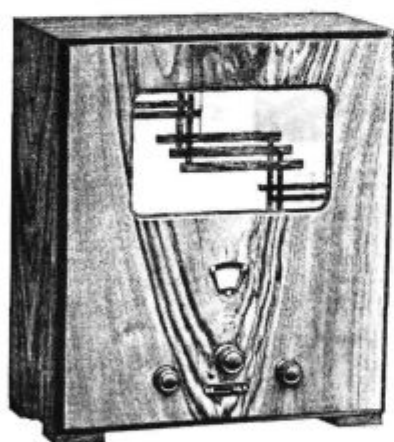
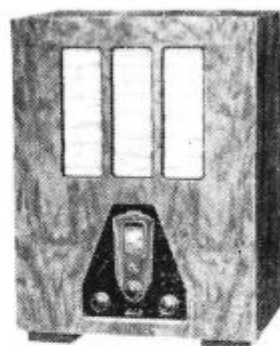
Val. dolžina m	Ime oddajne postaje	Znak	Država	KW	Čas oddaje S. E. Č.
13.97	Dawentry	GSH	Anglija	15	dn. 15.50—18.00
16.87	Bound Brook	W5HAL	Unija	20	dn. 14.00—22.00
16.88	Dawentry	GSG	Anglija	15	dn. 15.50—17.50
16.88	Eindhoven	—	Holandska	20	dn. 14.00—16.00
19.56	Schenectady (N-Y)	W2XAD	Unija	20	Po., Sr. Pe. 20.50—21.50; So. 20.00—21.00
19.73	Zeesen	DJB	Nemčija	8	dn. 14.00—18.00
19.82	Dawentry	GSF	Anglija	15	neredno
19.84	Vatikan (Rim)	HVJ	Italija	10	dn. 11.00—11.15
20.5	Chapultepec	XDA	Mehika	20	dn. 20.50—21.00
23.28	Rabat	CNR	Maroko	2.5	So. 14.00
25.2	Radio Colonial	—	Francija	12	dn. 16.30—20.00
25.27	Pittsburg	W8XK	Unija	40	dn. 22.00—4.00
25.28	Dawentry	GSE	Anglija	20	dn. 15.30—17.30
25.4	Rim	2RO	Italija	9	neredno
25.5	Chapultepec	XDA	Mehika	8	
25.53	Dawentry	GSD	Anglija	20	dn. 10.30—12.30; 19.00—21.00; 21.30—23.30
25.6	Winnipeg	VE9JR	Kanada	2	dn. razen So. 15.00—22.30 So. 20.15; Po., Sr., Pe. 1.00—3.00
26.83	Funchai	CT3AQ	Madejra	0.05	To., Če. 23.00—0.30 So. 16.30—18.00
28.98	Buenos Aires	LSX	Argentiniya	20	dn. 21.30—1.30
30.43	Madrid	EAQ	Španija	20	dn. 0.30—2.00; So. 19.00—2.00
31.—	Heredia	TI4NRH	Costa Rica	0.02	dn. 23.00—24.00, 3.00—4.00
31.14	Zeneva - Z. N.	HLB	Švica	15	neredno
31.25	Lizbona	CT1AA	Portugalska	2	To., Pe. 22.00—24.00
31.28	Sydney	VK2ME	Avstralija	12	Ne. 7.00—9.00
31.28	Philadelphia	W5XAU	Unija	0.5	dn. (razen To., Pe.) 22.00—7.00
31.3	Dawentry	GSC	Anglija	20	dn. 10.30—12.30; 15.30—17.30; 19.—21; 21.30—23.30; 2—4
31.25	Springfield	W1XAZ	Unija	5	dn. 22.45—6.30
31.35	Poznanj	SR1	Poljska	1	To. 18.45—21.45; Če. 17.00—1.00
31.38	Zeesen	DJA	Nemčija	8	dn. 20.00
31.48	Schenectady	W2XAF	Unija	40	Ne., Po., Sr., Pe. 1.00—4.00 To., Če., So. 1.00—5.00
31.50	Skamlebeak	OXY	Danska	0.5	dn. 19.00
31.55	Melbourne	VK3ME	Avstralija	3	Sr. 23.00—0.3; So. 23.00—1.00
31.55	Dawentry	GSB	Anglija	20	neredno
32.26	Rabat-Radio	—	Maroko	6	Ne. 20.00—22.00
40.3	Zeneva-Zv. N.	HBQ	Švica	15	Ne. 23.00
41.6	Teneriffa Radio Klub	EAR58	Teneriffa	0.05	neredno
45.—	Konstantin	SKR	Alžirija	0.2	neredno
45.—	Guatemala	TGW	Guatemala	0.01	dn. 4.00—6.00
45.38	Moskva	REN	Rusija	—	dn. 18.00—23.00
48.2	Rim	2RO	Italija	9	neredno
48.8	Winnipeg	VE9CL	Kanada	3.5	dn. razen Ne. 1.00—3.00
48.86	Pittsburg	W8XK	Unija	40	dn. 22.00—6.30
49.1	Kalkuta	VUC	Indija	0.5	dn. 0.3
49.18	Bound Brook	W5XAL	Unija	20	So. 22.30—7.00
49.2	Johannesburg	ZTJ	Južna Afrika	5	dn. 16.30—21.30
49.22	Bowmanville	VE9GW	Kanada	0.2	dn. 23.00—5; Ne. 19.00—1
49.34	Cikago	W9XAA	Unija	0.5	dn. 15.00—20.00; To., Pe. 15—7
49.5	Nairobi	VQ7LO	Afrika	5	dn. 17.30—20.30
49.5	Cincinnati	W8XAL	Unija	10	dn. 1—7; 12.00—16.30; 19.30—22.30
49.59	Halifax	VE9CF	Kanada	0.02	neredno
49.59	Dawentry	GSA	Anglija	20	dn. 2.00—4.00
49.67	Miami Beach	W4XB	Unija	2.5	neredno
49.83	Zeesen	DJC	Nemčija	8	
49.83	Cikago	W9XF	Unija	5	dn. 16.15—17.45; 21.30—24.00; 2.30—7; Ne. 6.—7; 14.—18.30; 21.30.24; 2—7
49.96	Tegucigalpa	HRB	Honduras	2.5	dn. razen Ne. 1—6
49.96	Drummondville	VE9DR	Kanada	4	dn. 1—6
50.—	Moskva	RW59	Rusija	20	dn. 20—23
50.—	Bukarest	—	Rumunija	10	dn. 20—20.15; Ne. 0—0.30
50.26	Vatikan (Rim)	HVJ	Italija	0.3	neredno
51.22	Chapultepec	XDA	Mehika	20	dn. 16—17
52.7	Tanarive	FIUI	Madagaskar	0.5	dn. 9—9.45; 16—17 So. 18.30—20
70.2	Habarovsk	RV15	Rusija	20	dn. 22—1
80.—	Rim	I2RO	Italija	9	neredno

**OPOMBA :** Ne. = nedelja; Po. = ponedeljek; To. = torek; Sr. = sreda; Če. = četrtek; Pe. = petek; So. = sobota; dn. = dnevno.

List izhaja vsak četrtek. — Za izdajatelja in urednika odgovarja Anton Krošl. — Uredništvo in uprava v Ljubljani, Miklošičeva 7  
Ček. račun poštne hranilnice 15.228. — Tiska tiskarna Veit in drug, družba z o. z. Vir, p. Domžale (P. Veit, Vir).

# „NOV APARAT“ NUDI NOVO VESELJE!

RES, užitek je poslušati radio na nov, moderni aparat, ki se priključi naravnost na tok. Aparati so izredno selektivni, ravnanje z njimi otroško lahko, glas pa čist in zvoneč kot struna. Saj dajejo v modernih aparatih vdeleni elektrodinamični ter moderni štiripolni zvočniki v resnici tako čist glas, da se ta ne loči od naravnega. Elegantne zunanje oblike so kras vsake sobe. Nobenih žic, dodatnih aparatov itd. ni več potreba.



Marsikdo naših čitateljev si želi tak moderen aparat, toda

ima že aparat doma, starejše tipe, baterijski, neselektiven, s celo vrsto gumbov za reguliranje. Kaj storiti? Še en aparat kupiti je pri sedanjih razmerah nemogoče, starega pa ni mogoče prodati, vsaj za pametno ceno ne! =====

Uprava našega lista želi v tej zadevi našim naročnikom pomagati. Napravili smo namreč z „*RADIO*“ registrovana zadruga z omejeno zavezo v Ljubljani, Miklošičeva cesta šte. 7

dogovor, po katerem bo ta tvrdka **vzela našim naročnikom starejše aparate z izredno visoko ceno v račun** v slučaju, da si žele nabaviti nov, moderen aparat. Naši čitatelji, ki se za tako zamenjavo zanimajo, naj se v tej zadevi obrnejo na podpisano upravo ali pa direktno na zgoraj navedeno tvrdko. V zadnjem slučaju ===== naj se sklicujejo na naš list. =====

Uprava tednika „*Radio Ljubljana*“ Ljubljana, Miklošičeva cesta šte. 7

# PHILIPS MINIWATT



**Elektronke so  
SRC  
vakega aparata**