

Mit hoher Bewilligung  
werden heute Montag den 21. Februar 1825  
die Tonkünstler aus Wien  
Johann Sedlaczek und Eduard Jäll

bey Rückkehr von ihrer nach Italien unternommenen Kunstreise unter gefälliger Mitwirkung  
mehrerer (P. T.) Herren Mitglieder der philharmonischen-Gesellschaft

e i n g r o ß e s  
Vocal- und Instrumental-Concert

im hiesigen ständischen Theater zu geben die Ehre haben.



Erste Abtheilung.

- 1.) Ouverture zur Oper Zaire von Winter
- 2.) Adagio und Rondò für die Flöte aus einem Concerte von Lindpaintner,  
mit Begleitung des Orchesters, vorgetragen vom Johann Sedlaczek.
- 3.) Bass-Arie von Winter, mit Orchester-Begleitung, vorgetragen vom Herrn  
Essinger.
- 4.) Polonaise für die Violine, vorgetragen vom Eduard Jäll.

Zweite Abtheilung.

- 1.) Ouverture zur Oper Sargines von Paer.
- 2.) Fantasie über ein schweizerisches Thema für die Flöte, mit in der Ferne  
begleitender Harmonie, vorgetragen vom Johann Sedlaczek.
- 3.) Tenor-Arie aus dem Barbier von Sevilla, von Joachim Rossini, gesungen  
vom Herrn Tröls.
- 4.) Variationen für die Violine, vorgetragen vom Eduard Jäll.

---

\*) Die Flöte des Concertgebers Sedlaczek ist von einer ganz neuen Erfindung.

---

Der Eintritts-Preis ist 20 kr.

---

Der Anfang um 7 Uhr Abends.

0550  
auf 21  
Noth 5/1-4/30

Wir haben die Ehre zu erwidern  
zu werden heute Montag den 21. Februar 1825  
die Kontraktanten aus Wien

Johann Sedlacek und Edward Tall

die Stücke von ihrer nach Stellen unternehmen Kunstschiller unter schätziger  
mehrere (P. T.) deren Wichtigkeit der pädagogischen Gesellschaft

ein

# Violin- und Zither-Concert

im folgenden handlichen Concert zu geben die Ehre haben



## Erste Abtheilung

- 1) Ouverture zur Oper Zaire von Winter
- 2) Adagio aus Hobo für die Flöte aus einem Concerte von Zinbainner,  
mit Besetzung des Orchesters, vortragen vom Johann Sedlacek
- 3) Scherzo von Winter, mit Orchester-Besetzung, vortragen vom Herrn  
Passinger
- 4) Polonaise für die Violine, vortragen vom Edward Tall

## Zweite Abtheilung

- 1) Ouverture zur Oper Sargines von Paer
- 2) Fantasie über ein schwedisches Thema für die Flöte, mit in der Scene  
begleitender Harmonie, vortragen vom Johann Sedlacek
- 3) Tenor-Arie aus dem Barbier von Sevilla, von Joachim Rossini, Gesungen  
vom Herrn Tröls
- 4) Variationen für die Violine, vortragen vom Edward Tall

Die Flöte des Concertgebers Sedlacek ist von einer ganz neuen Erfindung.

Der Eintrittspreis ist 20 kr.

Der Anfang um 7 Uhr Abend