



S i e b e n t e s
C O N C E R T

der

philharmonischen Gesellschaft in Laibach

Freitag den 26. April 1850

im Saale des deutschen Ordens-Hauses.

Vorkommende Stücke:



1. Overture von L. v. Beethoven, aus der Oper: „Egmont.“
2. Lied: „Mit einer Rose,“ Gedicht von Vogel, für eine Bassstimme, mit Begleitung des Violoncello und Pianoforte, von Storch.
3. Concert von H. Herz, für das Pianoforte, mit Begleitung des Orchesters.
4. Duetto aus der Oper: „Belisar,“ von Donizetti, für Tenor und Bariton.
5. Variationen für zwei Violinen und Violoncell concertantes, mit Orchesterbegleitung, von Louis Maurer.
6. Duetto aus der „Norma,“ für zwei Soprane.
7. „Ave Maria,“ Männerquartett, mit Begleitung des Pianoforte und Violoncello, von Alf. Rom.
8. Arie für Bariton aus der Oper: „Marino Faliero.“
9. Concert für Pianoforte, von Schulhoff, Erinnerungen aus der Bretagne.
10. Arie für Sopran aus der Oper: „DER PROPHET,“ von Meyerbeer.
11. „Normanns-Sang,“ Männerchor, von Rückert.

Herr **Smutter** hat aus besonderer Gefälligkeit zwei Gesang-Partien übernommen.

Mitglieder erhalten ihre Freikarten.

Für Nichtmitglieder Entrée 20 kr. C. M.

Anfang um $1\frac{1}{2}$ 8 Uhr Abends.

300 Rmk.



CONCERT
Zieberts
1851

philharmonischen Gesellschaft in Lubach
Freitag den 26. April 1850
im Saale des deutschen Ordens - Hauses.



Programm der Stücke:

1. Ouverture von F. v. Beethoven, aus der Oper: "Famont".
2. Lied: "Mit einer Rose", Gedicht von Vogel, für eine Sopranistin, mit Begleitung des Violoncellen und Pianoforte, von G. Schubert.
3. Concert von J. Haydn, für das Pianoforte, mit Begleitung des Orchesters.
4. Quette aus der Oper: "Bellina", von Donizetti, für Tenor und Bariton.
5. Variationen für zwei Violinen und Violoncell concertantes, mit Orchesterbegleitung, von Louis Mozart.
6. Quette aus der "Norma", für zwei Soprane.
7. "Die Maria", Männerquartett, mit Begleitung des Pianoforte und Violoncellen, von Alf. Strakosky.
8. Arie für Bariton aus der Oper: "Marino Faliero".
9. Concert für Pianoforte, von Schubert, Erinnerungen aus der Brataune.
10. Arie für Sopran aus der Oper: "DER PROPHET", von Meyerbeer.
11. "Stammes-Gang", Männerchor, von A. H. H. v. H. v. H.

Der Smittler hat aus besonderer Gefälligkeit zwei Gesangs-Partien übernommen.

Mitglieder erhalten ihre Freikarten.

Für Nichtmitglieder Eintritt 20 kr. C. M.

Beginn um 8 Uhr Abends.