

Slovensko gledišče.

Tajniško poročilo „Slovenskega dramatičnega društva“ za prošlo sezono nam nudi sledeče podatke:

Uprizorilo se je četvero slovanskih oper („Evgenij Onegin“, „Dalibor“, „Prodana nevesta“, in „Peter Svačić“) ter slovenska opereta „Amaconke“; dramskih slovanskih del smo imeli 13: „Karikature“ (poljska), „Vstajenje“ (ruska po francoski dramati-zaciji), „Lepa Lida“, „Pravljica o Krišpinčku“, „Mor-ska deklica“ in „V tujem zraku“ (češke), „Legijo-narji“, „Kralj na Betajnovi“, „Rokovnjači“, „Deseti brat“, „Divji lovec“, „V Ljubljano jo dajmo!“ in „Svoji k svojim!“ (slovenske). Skupaj se je torej v minoli sezoni uprizorilo 17 slovanskih del, med temi 7 dramskih novitet in 2 operni noviteti; skupaj 9 slovanskih novosti.

Poleg teh slovanskih del smo imeli še 27 tujih, in sicer 2 francoski (1 nova) in 2 novi italijanski operi ter 1 novo nemško opereto („Afričanka“ in „Nema iz Portici“; „Otello“ in „Boheme“ ter „Cigan baron“), dalje 5 francoskih iger („Dobri prijatelji“, „Njegova hišna“, „Madame Sans-gêne“, „Anatolov dvojnik“ in „Monna Vanna“); 12 nemških iger („Kralj Harlekin“, „Pepelka“, „Snegulčica“, „Mlinar in nje-gova hči“, „Dom“, „Marija Stuart“, „Podkriževalci“, „Krojač Fips“, „Lumpacij Vagabund“, „Od stopnje do stopnje“, „V medenih dneh“ in „Brat Martin“); 1 italijansko („Jeftejeva hči“) ter 3 angleške („Pot okoli zemlje“, „Sever proti jugu“ in „Novi klovn“). Med temi 26 tujimi deli je bilo 13 novitet.

Vsega skupaj se je uprizorilo 44 del (= 17 slo-vanskih in 26 tujih), med njimi pa je bilo 22 novitet (= 9 slovanskih in 13 tujih). Poprečno se je torej igralo vsak mesec tekom šestmesečne sezone po 7 raznih dramskih in opernih del, oziroma smo imeli vsak mesec 3-4 dramske in operne novosti.

Angažiranih je bilo vseh moči 53, mej temi 19 članov za dramo in deloma za opereto ter 8 za opero in opereto. Zbor šteje 24 članov.

Tajnik g. dr. Novak je poudarjal tudi sledeče: „V bodoče moramo bolj skrbeti, da pridemo v deželnem gledišču do onih pravic, katere smemo zahtevati. V deželnem gledišču se nam reže tanjši in slabši kruh, nego Nemcem. 15 odstotkov Nemcev ima v deželnem gledališču več igralnih dni, nego 80 odstotkov Slovencev! Temu se mora storiti konec, za to ni odloga. Ta krivica se mora popraviti, ker se druga ne more zadostno: Že pri stavbi gledišča so nas prikrajšali naši narodni nasprotniki. Gledišče, ki bi moralo biti pristopno za širše kroge, je zidano tako, da imajo prostora v njem le boljše krogi, za širše občinstvo je pa v njem veliko premalo pro-stora. Gledali so pač na nemške sodeželane, ne pa na slovenske potrebe.“

Računski zaključek nam kaže, da je skupni denarni promet pretekle sezone presegel

vsoto 200.000 K; znašal je namreč 203.466 K 62 v., in se razdeli na posamezne naslove tako -le: D o - h o d k i: V blagajnici 1. aprila 1903 — 648 K 37 v, subvencija dežele 12.000—, subvencija mestna, in sicer redna 12.000—, izredna 14.000—, naobrazba in pouk 600—, „Glediško društvo“ 761—, članarina 400—, lože 6.600—, abonement 4575·46, dnevni dohodek predstav 33.205·57, povračilo na davku in zavarovalnini, obresti 380·87, prodani zvezki „Talijske“ 35·68, razni dohodki 3086·36, prehodni dohodki 13.400—; vkup 101.733 K 31 v. S t r o š k o v je bilo za opero 14.719—, dramo 20.023—, zbor 7883·50, naobrazbo in pouk 185—, za lože 6600—, dnevni stroški predstav 18.545·78, repertoire 4666—, deko-racije 516·76, garderoba 1403·78, zavarovalnina, davek in obresti 1761·81, rekviziti 39·60, razno 4362·49, prehodni stroški 13·400—, dolg 6632—, v blagajnici 31. marca 1904 — 996·59; vkup 101.733 K 31 v. Vsaka predstava je imela povprek 210 K dnevnega prebitka.

Konrad Črnologar.

Dne 8. aprila t. l. je umrl v Šmariji na Dolenj-skem ondodni učitelj in c. kr. konservator Konrad Črnologar. Rojen je bil v Višnji Gori l. 1860. kot sin nadgozdarja na Tauffrerjevi grajščini, kot najmlajši od štirih bratov, katerih najstarejši je že pel novo



Konrad Črnologar.

mašo, ko je bil Konrad še mlad. Razmere očetu niso dopustile, da bi bil dal še druge sinove v Ljubljano v šolo, in tako se je moral Konrad zadovoljiti z dvema razredoma v Višnji Gori. Pa tudi ni kazal posebnega veselja za višje šole, tembolj pa ga je že takrat za-