

Arhivsko društvo Slovenije

SLOVENSKI ARHIVI SE PREDSTAVIJO



Doktorske diplome iz let 1640 in 1684, Družinski arhiv Graviši

Slovenski arhivi se predstavijo, Arhivsko društvo Slovenije, Ljubljana 2010, drugi natis 2013, 64 strani¹

Arhivsko društvo Slovenije je leta 2010 izdalo publikacijo Slovenski arhivi se predstavijo in zaradi izjemnega zanimanja med pedagoškimi delavci in drugo zainteresirano javnostjo pripravilo leta 2013 še ponatis lično oblikovane brošure.

Brošura je skupna informativna publikacija slovenskih arhivov, ki po zakonu sestavljajo arhivsko mrežo v Republiki Sloveniji. To so javni arhivi (državni arhiv Arhiv Republike Slovenije v Ljubljani in šest regionalnih v Celju, Kopru, Ljubljani, Mariboru, Novi Gorici in na Ptujju) ter trije arhivi Katoliške cerkve (v Kopru, Ljubljani in Mariboru). Uredništvo brošure sta prevzela dr. Bojan Himmelreich in Katja Zupanič.

Z brošuro slovenski arhivi seznanjamo pedagoške delavce o možnostih učnih ur in kulturnih dni za učence v arhivih, s sodelovanjem s šolami želimo prispevati k dvigu zavesti o pomenu kulturne dediščine pri učencih in dijakih ter nagovoriti pedagoške delavce, da bi predlagali nove oblike sodelovanja.

Vsebina publikacije je prirejena uporabnikom – odrasčajoči mladini oz. njihovim mentorjem. Arhivi so predstavljeni po abecednem redu z naslednjimi vsebinami oz. podatki:

- naslov arhiva, temeljne informacije, fotografija arhiva in teritorialna pristojnost,
- kratka predstavitev arhiva (z enotami),
- opisana pedagoška dejavnost posameznega arhiva,
- kontaktne osebe za izvedbo pedagoške ure in naročanje skupin.

V brošuri so objavljeni reprezentativni primeri arhivskega gradiva vseh predstavljenih arhivov, ki jih hranimo v okviru fondov in zbirk (listine, fotografije, pečati, načrti, urbarji, šolske kronike, matične knjige idr.).

¹ Publikacija je objavljena tudi v digitalni obliki na povezavi <http://www.arhivsko-drustvo.si/sl/documents/18325/25915/Slovenski+arhivi+se+predstavijo.pdf> (dostop: 22. 4. 2014).

Mladini in njihovim mentorjem so skozi vsebino pedagoške dejavnosti arhivi predstavljeni kot odprte ustanove, v katerih je vsakdo dobrodošel in niso rezervirane le za raziskovalce: kot ustanove, ki niso pokopališče za star papir, hranjen iz kdo ve kakšnih razlogov, temveč so kraj, kjer skrbimo za naš skupni spomin, kjer je moč spoznati zanimive zgodbe iz preteklosti. Arhivsko gradivo je kulturni spomenik, ki ga arhivi hranimo za nas in naše zanamce za raziskovalne, kulturne, izobraževalne in druge namene, arhivsko gradivo ima lahko še stoletja po svojem nastanku za državo, njene ustanove in posamezne državljane uradni, pravni, poslovni in osebni pomen, saj najbolj polno odseva in dokazuje naše delo, ustvarjalnost in identiteto. Arhivi nudimo za osnovnošolske in srednješolske skupine kakovosten izbor dejavnosti in iz leta v leto beležimo večji obisk. Pri tem imamo prednost pred preostalimi kulturnimi ustanovami, ker ne zaračunavamo vstopnine. Mnogi so ob tem dejstvu prijetno presenečeni. Pedagoško dejavnost v arhivih izvajamo v okviru javne arhivske službe.

Publikacija je lepo oblikovana in tudi priročnega formata. Obogatena je z različnimi fotografijami, med katerimi so posebno privlačne tiste, posnete na arhivskih delavnicah oz. pri izvajanju učnih ur v arhivu.

Knjižica je dosegla svoj namen, saj na Kulturnem bazarju, kjer se arhivi vsako leto predstavimo na skupni stojnici, veliko učiteljev seže po njej in izraža zadovoljstvo ob uporabnih informacijah. Brošura je tudi odlična oblika promocije arhivov in naše dejavnosti v širši javnosti. Ne gre za samo promocijo, temveč tudi za boljše varovanje pisnega dela kulturne dediščine naroda. Ko bodo bodoči izročitelji gradiva prepoznali arhive kot ustanove, ki strokovno neoporečno hranijo naš skupni spomin zato, da bi bil kadar koli dostopen vsakomur, bodo sproti sodelovali z arhivi. Ustvarjalci morajo spoznati pomen arhiva, da bi mu mogli zaupati. Šolarji, ki zdaj obiskujejo arhive, pa so bodoči ustvarjalci arhivskega gradiva.

Bojana Aristovnik, Zgodovinski arhiv Celje