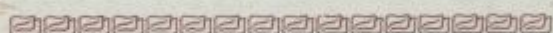


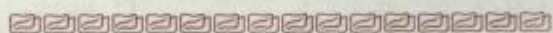
DRAGOTIN KETTE

POEZIJE

DRUGA POMNOŽENA IN
PREGLEDANA IZDAJA



S PODOBO PESNIKOVO, FAKSI-
MILOM NJEGOVEGA ROKOPISA,
ŽIVLJENJEPISNIMI IN KNJIŽEVNO-
KRITIČNIMI ČRTICAMI



UREDIL A. AŠKERC
ILUSTROVAL MAKSIM GASPARI



Dred osmimi leti je umrl v ljubljanski cukrarni triindvajsetleten mladenič, o katerem takrat široka javnost ni vedela mnogo več, kakor da je nenavadno nadarjen študent. Vendar pa je že ob dnevu smrti zaslutil narod, kaj in kóga je izgubil v tem mladem študentu, in šlo je po domovini kakor trepetajoča velika boleost. Ožji prijatelji njega, od bede in bolezní prezgodaj uničenega pa so vedeli:

da je Dragotin Kette najsamobitnejši talent, največji lirik

tiste literarne generacije, s katero je koncem pretečenega stoletja pričela nova spomlad, zavalovalo novo, krepkejše življenje v slovenski knjižni umetnosti.

Ko so leto dni po Kettejevi smrti izšle njegove zbrane poezije, je narod strmeč spoznal, da mu je Bog naklonil pevca, kakršnega od Prešernovih časov še ni slišal. In mahoma se je potrdila v Ketteju tista resnica, ki veljá od nekdanj: da je resnični lirik in pravi narodni pevec le tisti, kateremu narod ne poklanja samo svojega spoštovanja in občudovanja,

temveč kateremu daruje
svojo srčno ljubezen.

Najpravičnejša kritika in najzanesljivejša literarna zgodovina je narodovo srce: imena, ki so tam zapisana, ne bodo pozabljena nikoli.



Od Prešerna sèm pa nismo
imeli pesnika, ki je svoje
imé tako globoko zapisal v
srce svojega naroda, kakor
Dragotin Kette.

In kakor ob Prešernu, tako je tudi ob Ketteju odložila kritika svoj neprijetni posel ter odstopila besedo ljubečemu občudovanju. Toliko globlja je ta ljubezen, ker se druží z bridkostjo: da je neusmiljena beda, ta dedščina in večni delež slovenskih pesnikov, tako zgodaj pokosila to bogato mlado življenje. —

In tako se je zgodilo veliko čudo, da je prva izdaja Kettejevih pesmi v par letih popolnoma pošlà. Dasi je bila že prva izdaja pesnika vredna, je čutil založnik dolžnost, da opremi novo izdajo tako,

kakor jo zasluži Kette in kakor jo z vso opravičenostjo lahko zahteva narodova ljubezen.

S ponosom lahko trdi založnik, da taka knjiga, kakor je

nova ilustrirana izdaja Kettejevih poezij,

doslej še ni prišla na slovenski knjižni trg. Okrašenje knjige je poveril založnik mlademu slovenskemu risarju MAKSU GASPARIJU, ki je položil v to lepo in častno nalogo ves svoj nenavadni talent. Naloga je bila težka, zakaj treba je bilo popolne harmonije med risbo in besedo; in največja hvala Gasparijevega dela je, da

je to harmonijo dosegel. Tako so n. pr. risbe in vinjete za „Otroške pesmi in basni“, za „Pesmi“, potem „Noč na poljani“, risba za ciklus „Moj Bog“, risba pod „Gazelami“ itd. najodličnejši dokazi tega soglasja med besedno in peresno umetnostjo.





Odlikuje pa se nova ilustrirana izdaja Kettejevih poezij tudi po tem,



da obsega veliko število novih pesmi,

katerih za prvo izdajo še ni bilo mogoče dobiti. Tako so nove vse „Basni in otroške pesmi“, ki jih je pisal Kette v zgodnji mladosti ter jih deloma objavljaj po mladinskih časopisih pod psevdonimom „Siluška“; nadalje devet pesmi, ena gazela in pet sonetov.

Posebno važno za literarno zgodovino in za ljubitelje Ketteja pa je to, da so v novi ilustrirani izdaji vse pesmi objavljene v istem slogu in istem jeziku, kakor jih je pisal Kette sam.

Novi izdaji sta pridejani 2 sliki Ketteja; ena, kakor je bil Kette 3 leta pred smrtjo, in druga, kakor je bil na mrtvaškem odru v cukrarni. In naposled je pridejal založnik novi izdaji tudi faksimile soneta „Izprehod I“.

Založnik je uverjen, da je s to izdajo ustregel ne samo želji slovenskega naroda, temveč naravnost tudi nujni slovenski kulturni potrebi; vestno je izpolnil svojo dolžnost, naj jo izpolni tudi narod.

Cena broš. izvodu K 4.—, po pošti K 4'20, v izvornih platnicah vez. K 5'50, po pošti K 5'80 v. Ker založništvo za pošiljatve pod križnim zavitkom ne more jamčiti, naj pošlje, kdor si hoče pošiljatev zasigurati, 25 v. več za rekomandacijo.

Na ogled se knjiga
ne bo razpošiljala.

V Ljubljani, meseca avgusta 1907.

Založništvo L. Schwentner

