

Razne stvari.

Naše slike.

Seči moramo nekaj listov nazaj, da pojasnimo nekoliko slik in njih namen. — Na str. 641. podajemo portret slavnega ruskega pisatelja grofa Leva Niko-



Risal F. D.

Andrej baron Čehovin.
Kip na spominiku v Branici.

lajeviča Tolstega in sicer zato, ker je letos zopet stopil pred občinstvo z znamenitim romanom „Vstajenje“, ki je vzbudil, čeprav izhaja polagoma, po-

zornost v Evropi in v Ameriki. V hrvaščini izhaja prevod „Uskrsnuće“ iz peresa gosp. Milana pl. Marekovića v zalogi kr. vseučiliške knjigarne Franje Suppana. (V roki imamo 10. zvezek; jeden stane 20 kr.) — Slika „Očetova ljubljenska“ na str. 649 pojasnjuje sama sebe. Da, nedolžnost in preprostost se priljubita vsakomur: torej ni čuda, da ima mlada deklica, morda jedinka, vso ljubezen svojega očeta. — Na str. 657, 665. in 768 smo podali tri slike, ki se ozirajo na slavnega avstrijskega junaka in slovenskega rojaka (iz Branice blizu Štanjela na Goriškem) Andreja barona Čehovina. (Roj. dné 26. vel. srpana l. 1810, umrl 10. kimavca l. 1855. v Badenu pri Dunaju). V proslavo tega junaka in v slavo njegovi domovini so postavili domoljubi zlasti s pomočjo vojaštva v Branici lep spominik pokojniku in ga slovesno odkrili dné 14. vel. srpana l. 1898. Prva naša slika nam kaže spominik sam (narisana po fotografiji), druga pa nam kaže nekako idilsko slavnostnega govornika, domačega braniškega duhovnega pastirja, ga. Marka Valesa, pred obilnim zbranim občinstvom. Bila je velika, pa tudi lepa slavnost, ki se je seveda morala nekoliko prilagoditi razmeram, zlasti vojaškemu stanu slavljencevemu. — Sliko Fr. Štruklja smo dali narisati po neki skupini, v kateri je fotografovan tudi pokojnik. — O slavnem J. Belliniju izpregovorimo ob drugi priliki. (Rojen l. 1426. v Benetkah, umrl l. 1516 ravno tam.)

K spisu „Celjske okolice“ gre slika na str. 689: Ljubno. Ta prijazna vas je nedaleč od Mozirja in od Gornjega grada v Savinjski dolini. Dalje po isti dolini gredé pridemo blizu Ojstrice, kjer se stikajo tri kronovine: Kranjska, Štajerska in Koroška in katero nam kažeta naši sliki na str. 658 in 761. To so romantični kraji, vredni obširnejšega opisa. — Na jadranski jug nas vodi slika na str. 697. (Bar je Antivari.) Od tukaj se prostira 45 km proti jugu črnogorsko morsko obrežje, katero je Črnagora pridobila v berlinskem miru l. 1878. Tukaj ostajajo Lloydovi parniki. Mestece Bar, nedaleč od ladijestaje, ima nad 1500 prebivavcev in je sedež katoliškega nadškofa. — Slika na strani 704 kaže trojico fantov, ki nečejó iti mimo sosedove hiše, ne da bi malo pokramljali z domačo punico. O sliki na str. 713 nam ni treba govoriti. Za „slačenje“ imajo drugod druge izraze. — Slike na str. 721, 728, 729, 767 nam kažejo predmete in osebe iz one dežele, katero je opisal naš poročevavec v prvi polovici tega letnika in v kateri se bije sedaj krvav boj za življenje, za domovino in za svobodo.

