

Radio Ljubljana

PROGRAM
OD 3. — 9.
OKTOBRA



PIA IN PINO MLAKAR

naša plesalca svetovnega slovesa,
bosta nastopala ta teden v operi
z Lhotkovim baletom Vrag na vasi

41

LETO IX

ILUSTRIRANI TEDNIK ZA RADIOFONIJO
GLASILO SLOVENSКИH POSLUŠALCEV

Zbliževalno delovanje mednarodne radiofonske zveze

Pred dvema dnevnoma je izdala Mednarodna zveza radiofonije (UIR = Union Internationale de Radiodiffusion) v Ženevi obširno številko svoje revije, v kateri se peča izključno le s tem, koliko je od začetka svojega obstoja od leta 1925. do danes, že storila za zблиžanje narodov potom radia.

Na 70 straneh popisuje podatke svoje zadnje ankete, ki jo je naslovila na svoje članice širom sveta. Vprašuje jih v podrobnih vprašanjih, koliko so že storile za veliko pomirjevalno delo na glashenem, poučnem in poročevalnem področju.

V drugem delu, ki obsega deset strani, pa opisuje težkoče, ki jih je bilo treba premagati za prenose narodnih, mednarodnih, evropskih in celo svetovnih koncertov: o jezičnem vprašanju pri radijskih prenosih; o prenosih raznih slavnosti in velikih športnih prireditvah itd.

Prvi poskusi in težave zблиžanja

Ze ob ustanovitvi MZR je glavni ravnatelj angleške radiooddajne celote (BBC = British Broadcasting Corporation) sir John Reith spoznal, da se bodo z njeno pomočjo mogle članice ne samo boriti za svoje interese, ampak si pomagati med seboj, izpopolnjevati in dajati svojim poslušalcem vse, kar ima radio najboljšega. Zato je takoj osnoval splošno anketo pri prvih prijavljenih članicah, da bi spoznal kakšne so mogočnosti medsebojne izmenjave sporedov. Odgovori so pokazali splošno dobro voljo za to misel, obenem pa tudi vse zapreke za njeno uresničenje.

Nekatere oddajne postaje so bile prešabe, da bi jih mogle ujeti druge brez številnih motenj, telefonske zveze za mednarodno uporabo pa tudi po večini niso bile opremljene za prenos glasbe.

Prva zasluga (MZR) na področju zблиžanja je torej ta, da je uredila evropske telefonske zveze in omogočila sporočanje številnih dogodkov in slovesnosti mednarodnega značaja. Obrnila se je namreč na »Mednarodni posvetovalni odbor telefonskega poročanja na velike daljave« in prosila, da bi se mednarodno telefonsko omrežje posebej prikrojilo in opremilo za radiooddajne potrebe.

Čez dve leti, leta 1927, je MZR priredila anketo med evropskimi poštними upravami, v koliko so se telefonske zveze pri posameznih državah že zboljšale in če bi bilo mogoče uvesti zveze s sosednjimi državami ter se jim prilagoditi. Odgovori so pokazali, da so se sicer telefonske proge v nekaterih državah toliko zboljšale, da omogočajo krajevni prenos glasbenih sporedov, nikjer pa nimajo takih prog, kakršne si je ženevski odbor zamislil. Samo Nemčija se je dejansko ukvarjala s polaganjem kablov za novo telefonsko omrežje in

nameravala priključiti nanj Dunaj, Zürich, Prago, Innsbruck in Holandijo. Tudi Svica se je nameravala v kratkem zvezati po kablu z Avstrijo in Italijo.

Toda člani MZR niso čakali, da bi vse države bile zvezane po zamišljenem izpopolnjenem telefonu, preden bi lahko začeli z delom zблиžanja, ampak so mislili tudi na druga sredstva. Prvo tako sredstvo je bilo prirejanje

narodnih koncertov,

ki je bilo v tem, da so vse evropske članice Združenja oddajale enkrat na mesec ob isti uri glashen in leposloven spored, vzet izključno samo iz najboljših tozadevnih del določene narodnosti. Tako so prišle na vseh evropskih postajah na vrsto narodne vrednote vsake po edine članice Združenja.

Taki narodni sporedi so bili urejeni takole: štiri mesece pred oddajanjem je Urad Združenja v Ženevi sporočil vsem postajam ime države, ki pride na spored, tako da so imeli vsi dosti časa, da objavijo v svojem krajevnem sporedu točke prijavitelne postaje in se pripravijo na njihovo izvajanje. Tri mesece pred oddajo pa je morala za narodni koncert določena postaja izročiti Uradu v Ženevo besedilo, sestavljeno nalašč za to priliko po kaki važni osebnosti te države. Besedilo naj bi v obliki pomenka opisovalo zanimivosti te države v različnih pogledih, ki bi lahko zanimalo široko javnost, vendar se mora izogniti suhoparnemu opisovanju izletniških vodnikov in opustiti vsa politična vprašanja.

Poleg tega je morala poslati seznam vseh vrst glashenih del, v katerih se izraža narodni duh, navesti za vsako delo ime avtorja, izdajatelja, ceno in obsežnost partitur. Radiooddajna družba je morala nadalje poslati seznam plošč z narodnimi popevkami in plesi; seznam pristno narodnih leposlovnih in oderških del posebno prikladnih za oddajo in po možnosti, listo narodnih umetnikov.

Te podatke so potem v Ženevi predvedli na razne jezike in jih, kakih deset tednov pred oddajanjem že razposlali vsem svojim članicam, da so se lahko pripravile. Šest tednov pred oddajanjem pa je Urad MZR obvestil organizem na sporedu, koliko in katere države bodo njen spored izvajale, da bi lahko dobile ilustracije in slike za svoje radiofonsko časopisje.

Zamisel se je krasno obnesla. Od 9. junija 1926 do decembra 1931 je bilo 34 takih narodnih sporedov. Med tem pa so se tehnične razmere za prenos po telefonu že tako zboljšale, da je MZR uvedlo

evropske koncerte,

ki so prav za prav obvezni za vse članice Združenja in so v tem, da vsak mesec enkrat prenašajo vse postaje evropskega dela umetniško glasbo najboljših komponistov te ali one določene države. Glasba mora biti res na višku, vendar pa se priporočajo bolj pristno narodna kot klasična dela.

Lani pa so predstavniki radijskih družb vseh zemeljskih celin na svojem sestanku sklenili ustanoviti cikel

Biti morajo prav tako kakor prejšnji čim boljši izraz mednarodnega duha: trajati ne smejo dalj kot pol ure.

Prve so bile na vrsti Združene države Severne Amerike 20. septembra 1936; letos, januarja meseca je dajala svoj koncert Argentinja; prihodnji mesec pa pride na vrsto holandska Indija.

Prvovrstna oddaja čez morje se vrši potom radiotelefonije na kratke valove, katere prestrežejo v Evropi za kratkovalne oddaje posebno prikrojene sprejemne postaje ter jih oddajajo naprej potom mednarodne telefonske mreže, tako da ima vsaka postaja na izbiro oddajati prejem, ki je jasnejši. Ameriški koncert je bil zelo dober in jasn, do čim so za časa argentinskega divjale take magnetične nevihte, da so morale evropske postaje sprejemanje prekiniti.

Iz vsega je razvidno, da je doslej imela glavno vlogo za zboljšanje glasbe, ki je res najbolj pripravno sredstvo, da pokaže poslušalcem najrazličnejših narodnosti vsaj nekatere posebnosti enega ali drugega naroda.

Toda kljub dobrim lastnostim glasbe, ki ne zahteva nobenega poznanja jezika, kljub svoji naravni mednarodnosti ima ta nedostatek, da ne more dosti jasno izražati podrobnih vrednosti, misli, življenje in vsakdanjih vprašanj, ki prevevajo in razburjajo razne narode. Glasba je nesposobna jasno pokazati kaj vse imajo prebivalci zemeljske obleskupnega, kaj različnega, kar je treba vse upoštevati, kadar gre za njihovo zблиžanje in mir med njimi. Zato je treba besed, govora.

Pri tem pa zadenemo na težko vprašanje: v kakšnem jeziku naj se vrše mednarodna in svetovna poročila, predavanja, razlaganja in drugo poučno govorjenje.

Prvi poskus zблиžanja potom govora so napravili skandinavski narodi, ki imajo veliko jezikovno sorodnost. Stvorili so na pobudo Mednarodne ženske zveze trikotni prenos med Copenhagmom, Oslom in Stockholmom, ki je imel kaj lep uspeh. Drugi narodi, vsaj večji pa si pomagajo s tem, da pošljejo svoje

(Nadaljevanje na 3. strani platnic)



PIA IN PINO MLAKAR V LJUBLJANI

K baletu »Hudič na vasi« v ljubljanski operi

(Zagrebski balet bo gostoval.)

Pia in Pino Mlakar sta rojaka, Slovenca, ki sta v tujini našla svojo drugo domovino.

Proslavila sta se z velikim baletom »Hudič na vasi«, ki sta ga sestavila z godbo Lhotke iz Zagreba.

Zagreb ju naziva svoja in vendar sta Mlakarja Slovenca, kar povsod povdarjata.

Po velikih uspehih »Hudiča na vasi« v Cürihu, kjer sta stalno angažirana, je balet odlično uspel še v Karlsruheu v Nemčiji, letos, v aprilu pa še v Zagrebu.

Naša gledališka uprava ni dosti pomisljala in dovolj žrtvovala, da ji je uspelo, da se »Hudič na vasi« uprizori tudi v Ljubljani, slovenski prestolici ter tako nudi Slovencem priliko, da vidijo balet, ki je postal v inozemstvu slaven haš po avtorjih, Slovincih, po Piji in Pino Mlakarju.

Naš dopisnik je imel z Mlakarjem kratek razgovor, v katerem je simpatični plesalec orisal postanek baleta in vse kar je z njim v zvezi.

Balet »Hudič na vasi« je balet velikega stila in potrebuje odlično in številno zasedbo, zbor, dres, predvsem pa nebroj solistov. To vprašanje je za naše prilike, ko imamo dokaj skromen balet, zelo važno. Izvedba »Hudiča na vasi« zahteva svoje, kar material, ki ga imamo v Ljubljani ne zadošča, vsaj v številnem primeru ne!

Mlakarjeva sta našla izhod v tem, da bo gostovalo 16 plesalk in plesalcev iz Zagreba, poleg obeh Mlakarjev, ki bosta po petih letih zopet nastopila v Ljubljani, bo 18 gostov na našem odru. Le

s to pomočjo je mogoča izvedba »Hudiča na vasi«. Tudi ako bi imelo ljubljansko gledališče dovolj moči na razpolago, bi šlo težko, ker sta Mlakarjeva vezana, da se vrmeta v Cürich in to že v prvi polovici oktobra.

»Hudič na vasi« bo zanimiv še iz tega vidika, ker bomo imeli priliko gledati skoro ves zagrebski balet. Naš ljubljanski balet, ki je nekam pomlajen, bo sodeloval. Nekaj moči je bolnih, nekaj je novih, v splošnem pa zadostuje za naše res skromne prilike. V kolikor pa imamo baleta, je marljiv in zelo uporaben. To smo videli pri več predstavah.

Mlakarjeva snujeta v prijaznem gradšču na Bokalcah nov balet ki ga bosta uprizorila v inozemstvu, želimo jima, da bi uspel prav tako kakor je »Hudič na vasi«.

Pri Mlakarjevem pripovedovanju ne hote občutiš veliko, silno veselje in ambicijo, podprto z absolutnim znanjem lepe plesne umetnosti, ki jo imata oba Mlakarja. Delo, delo in zopet delo je njun princip, neprestano iskanje nečesa novega v plesni umetnosti jim je vodilo, ki ju pripelje k lepim uspehom.

Predvidoma bodo sedaj tri predstave, premijera bo v torek, 5. oktobra, nakar sledi dve predstavi za abonente, preostale predstave bodo pa kasneje, ob priliki, ko bosta Mlakarja potovala skozi Jugoslavijo.

Kostime in del kuliserije bo dalo na razpolago gledališče v Zagrebu.

O baletu in prvem večjem gostovanju zagrebskega baleta v Ljubljani bomo še poročali.

-eres.

Kaj bomo poslušali doma?

NEDELJA, 3. OKTOBRA:

- 9.15 Prenos cerkvene glasbe iz frančiškanske cerkve
- 10.00 Švicarski ljudski napevi (Malenškov trio)
- 18.00 A. Medved: Na ogledih, zvočna igra
- 19.50 Slovenska ura: a) Volaričeve speve poje g. Milan Jug; b) Doba taborov in čitalnic na Goriškem (g. dr. Joža Lovrenčič)
- 20.30 In zdaj: »Dame volijo! Jožek in Ježek ter Adamičevi fantje

PONEDELJEK, 4. OKTOBRA:

- 18.00 Zdravniška ura (dr. Anton Breclj)
- 18.40 Kulturna kronika: Slavnostne igre v Solnogradu (prof. Fr. Koblar)

TOREK, 5. OKTOBRA:

- 18.40 Davčne oprostite in olajšave (dr. Vladimir Murko)
- 22.15 Koncert tamburaškega seksteta

SREDA, 6. OKTOBRA:

- 18.40 Industrializacija Slovenije — Železarstvo na Jesenicah (g. A. Kuhar)
- 22.15 Saksosfon solo, igra g. Miloš Zihel

ČETRTEK, 7. OKTOBRA:

- 18.40 Slovenščina za Slovence (dr. Rudolf Kolarič)
- 20.00 I. ura slovenske zborovske glasbe
- 22.15 Flavta solo, izvaja g. Filip Bernard

PETEK, 8. OKTOBRA:

- 18.00 Ženska ura: Slovaška žena, njeno delo in življenje (gdč. Slava Lipoglavček)
- 19.30 Nacionalna ura: O pokojnem dr. J. Ev. Kreku (prof. Ivan Dolenc)
- 20.00 Dr. Janezu Ev. Kreku (ob 20 letnici njegove smrti)
- 21.15 Klavirski koncert gospe Elfride Müller
- 22.30 Angleške plošče

SOBOTA, 9. OKTOBRA:

- 20.00 O zunanji politiki (dr. Alojzij Kuhar)
- 20.30 »Sredi dolenskih goric...« Pisan večer

POSLUŠALCI! Naš list je edini, ki ki se bori za pravice slovenske-

TEDENSKI SPOREDI

RADIO LJUBLJANA

Nedelja, 3. oktobra

- 8.00: Vesel nedeljski pozdrav! (Operni šramel): Verbič: Planinski pozdrav, koračnica; Waldteufel: Vedno ali nikoli, valček; Verdi: Rigoletto, fantazija; Translateur: Kdo pozna hrepenenje? Powell: Intermezzo; Alex: Morske lastavice, valček; Kálmán: Foxtrot iz »Cirkuške princese«; Glazner: Ulčar, koračnica
- 9.00: Čas, poročila, spored
- 9.15: Prenos cerkvene glasbe iz frančiškanske cerkve: Tomc: Slovenska maša: Stopil bom k oltarju; Sattner: Sladkosti vir
- 9.45: Versko predavanje (g. dr. Ciril Potočnik)
- 10.00: Švicarski ljudski napevi (Malenškov trio)
- 11.00: Otroška ura (vodi gdč. Slavica Vencajzova)
- 11.30: Koncert radijskega orkestra: Verdi: Nebucadonosor, uvertura; Strauss: Valčkov sen, valček; Čajkovsky: Pikova dama, fantazija; Moszkowsky: Španski ples; Thomas: Raymond, uvertura; Lehar: Zlato in srebro, valček; Hruby: Iz Dunaja po svetu, potpuri; Leopold: Jugoslovanski biseri, potpuri
- 13.00: Čas, vreme, poročila, spored, obvestila
- 13.15: Plošče (oddaja prekinjena od 14. do 17. ure)



- 17.00: Kmetijska ura: Gospodarska navodila za kmetovalce in tržne cene

- 17.30: Narodne pesmi (plošče): Bod' moja, bod' moja; Nebeška ženitev (Anton Šubelj); Na Gorenjskem je fletno; lani sem se ženil (Svetožar Banovec); Rože je na vrtu plela; Pletničke je prala (Franc Deržaj); Jes s'm en burni par; Nmau čez jizaro (Moški sekstet iz Brnce); Kje je moj mili dom; Moja ljubca je... (Anton Šubelj)
- 18.00: A. Medved: Na ogledih — zvočna igra — izvajajo člani radijske igralske družine, vodi g. Jože Zupan
- 19.00: Čas, vreme, poročila, spored, obvestila
- 19.30: Nacionalna ura: Začetek hrvatskega pisanja (Arsen Vencelides) Zagreb

Ponedeljek, 4. oktobra

- 12.00: Iz operet (plošče): Schubert-Berte: Pri treh mladenkah, potpuri; Lehar: Grof Luxemburški, potpuri; Fall: Veseli kmetič, potpuri; Nedbal: Poljska kri, potpuri; Granichstaedten: Orlov, potpuri; Spoliansky: Dve samoveznici, potpuri; Friml: Rose Marie, potpuri
- 12.45: Vreme, sporočila
- 13.00: Čas, spored, obvestila
- 13.15: Za vsakega nekaj (plošče): Suk: V novo življenje, koračnica (orkester); Offenbach: Hoffmanove pripovedke; Mendelssohn: Pomladna pesem (Trio Černjavski); Sinding: Pomlad; Durand: Prvi valček (klavir); Johann Strauss: Pomladni zvoki, valček; Johann Strauss: Dunajska kri, (Sinfonični orkester); D'Ambrosio: Jutranja pesem; Drdla: Kubelkova serenada (violina); Spomini na požar (kontraalt: M. Andersen); Michaelis: Kovačnica v gozdu; Eilenberg: Mlin v Schwarzwald (vojaška godba)
- 14.00: Vreme, borza
- 18.00: Zdravniška ura: O boleznih sploh in njihovem nastajanju (doktor Anton Breclj)
- 18.20: Koroške pesmi (plošče): Zbor iz Sel: Kmetovski ovčar; Večni Buh; Tam čier teče bistra Zila; Oj ti preburna ženska stvar; Niederlich

- 19.50: Slovenska ura: a) Volaričeve speve poje g. Milan Jug: Oj rožmarin; Ne žaluj; Dekliški vzdih; Pregovorjena otožnost; Dekliška tožba; Ledene rože; Zopet solze; Zvonček; b) Doba taborov in čitalnic na Goriškem (g. dr. Joža Lovrenčič)
- 20.30: In zdaj: »Dame volijoc! — Za dobro voljo bodo poskrbeli Jožek in Ježek ter Adamičevi fantje
- 22.00: Čas, vreme, poročila, spored
- 22.15: Ruske ciganske pesmi poje ga. Tajsija Akinfijeva: Žeteljica; Majčice, golubice; Ciganin; Sjećam se dana, čas priznanja; Sjene prošlosti; Danas smo se rastali; Sjećam se prekrasnih zvukova valcera; Divne, prekrasne oči; Zvonec

Konec ob 23. uri

ALI STE NAM PRESKRBELI
KAKEGA NOVEGA NAROČNIKA?

- 18.40: Kulturna kronika: Slavnostne igre v Solnogradu (prof. Fr. Koblar)
- 19.00: Čas, vreme, poročila, spored, obvestila
- 19.30: Nacionalna ura: Bokeljska ustaja (Džura Subotič)
- 19.50 Zanimivosti
- 20.00: G. Vekoslav Janko poje zdravice ob spremljevanju harmonike (A. Stanko)
- 20.45 Plošče
- 21.10: Koncert dveh flavt (gg. Slavko Korošec, Silvester Drapal): Köhler: Koncertni duet na Chopinovo melodijo; Köhler: Koncertni duet na Schubertovo melodijo; Krautz: Suita v 3 stavkih
- 22.00: Čas, vreme, poročila, spored
- 22.15: Šramel kvartet učiteljskih abiturijentov: Blon: Pod zastavo zmage, koračnica; Bakalajnikov: Imej usmilenje; Komzak: Otroci Münchena, valček; Koleta: Blaženka, polka; Oscheit: Ob zlätém ribniku; Translateur: Življenje v pratu, valček; Naša polka; Ascher: Skrjanček iz Hernala; Tako nam gre na Dunaju, koračnica

Konec ob 23. uri

SIRITENASLISTI

Torek, 5. oktobra

- 11.00: Šolska ura: Obramba in zaščita našega živalstva (g. Rafael Bačar)
- 12.00: Pisana šara (plošče): Borcherdt: Tango na tango, venček (orkester); Platzmann: Hrepenenje po Waikikiju; Heagney: Havajska ljubav (havajske kitare); Babin: Dragocena minuta; Moretti: Pod pariškimi krovci (poje Prioret); Commette: Scherzo (orgle); Vacek: Nikdar se ne vrne bajka...; Šmejkal: Valovi Orinoka (jazz orkester); Johann Strauss: Dunajski bonboni, valček; Johann Strauss: Jutranji listi, valček (dva klavirja)
- 12.45: Vreme, poročila
- 13.00: Čas, spored, obvestila



- 13.15: Koncert Radijskega orkestra: Rossini: Seviljski brivec, uvertura; Bortkiewicz: Tisoč in ena noč, suita; Kalif Harunal Rašid — Zgodba ubogega ribiča — Ples mladih deklic — Orientalni ples — Začarani grad — Zobeide — Ples žalosti — Ples treh sestri; Lehar: Eva — valček
- 14.00: Vreme, borza
- 18.00: Mozaik (plošče): Joh. Strauss: Pevčeva radost; Johann Strauss: Ognjeni žar (sinfonični orkester); Mu-

sorgskij; Pesem o bolhi (Teodor Šaljapin); Pugnani: Tempo di minu-etto; Brahms: Ogrski ples v f duru (violina); Veselo sporočilo — Prile- teta tica mala; Fantovsko veselje (Richard Tauber); Ager: Moj ljubček (bendža solo); Fillis: Skoroda moj- ster na strunah (španska kitara); Rex- ford: Srebrne niti v zlatu; Bingham: Stara sladka ljubavna pesem (kon- traaltistka)

- 18.40: Davčne oprostitev in olajšave (g. dr. Vladimir Murko)
- 19.00: Čas, vreme, poročila, spored, obvestila
- 19.30: Nacionalna ura: Balkanski spo- razum (dr. Milorad Radovanović)
- 19.50: Zabavni zvočni tednik
- 20.00: Akademski pevski kvintet: Hajdrih: Nisem Nemeč; Deklici; Slovo; Ipavec: Slovo od doma; Krek: Dekletu; Kimovec: Oblaček; Dev: Tih veter od morja; Jenko: Va- bilo; Adamič: Završki fantje; Za- plotom; Fantovska
- 20.45: Koncert Radijskega orkestra: Mendelssohn-Bartholdy: Hebridi, u- vertura; Thomas: Spomini na opero »Mignone, fantazija; Saint Saens: Samson in Dalila (dva speva); Mes- sager: Malčki; Ziehrer: Potepuhi, valček; Urbach: Spomini na Griega, fantazija; Fall: Ločena žena, potpuri
- 22.00: Čas, vreme, poročila, spored
- 22.15: Koncert tamburaškega sekste- ta: Wagner: Bosnjaki pridejo, ko- račnica; Miletič: La belle Parisienne, mazurka; Farkaš: Loin de bal, val- ček; Farkaš: Bebiča, polka; Wald- teufel: Espana, valček; Vogrič: Na- ša zastava, koračnica; Rože, tango; Fučik: Ideali sanj, valček; Karme: Olga, polka; Šimunaci: Odmevi z Jadrana, valček; Fučik: Triglav, ko- račnica

Konec ob 23. uri

Sreda, 6. oktobra

- 12.00: Zvoki naše dobe (plošče): Stravinsky: Zar ptica (umetn. konc. društvo); R. Strauss: Salomin ples (lond. sinf. orkester); Gershwin: Mo- dra rapsodija (koncert orkestra); Confrey: Brodarji na Mississippi (kla- vir); Rohan: Ko bo trobentač žalost- no zavrnil; Tichy-Voldan: Alžir, tango (poje K. Hruška); Berlin: Včerajšnje rože (kino orgle); Way- ne: Zgodilo se je v Montereyu (kino orgle)
- 12.45: Vreme, poročila
- 13.00: Čas, spored, obvestila
- 13.15: Domači napevi (plošče): Gre- gorc: Kranjskogorska koračnica; Zie- herer: To nam je že v krvi; Berve: Mali kaplar (citre solo); Zadnji po-

ljubček; Zužemberška polka (Brata Hojer); En let in pol; Ljubca moja (Udovičeva & Laušetova); Dekle, za- kaj tajiš, valček (Kmečki trio); Moj očka ima konjička dva; Jest pa eno ljubco imam (Jelačin in Zagar); Francel valček; Vesela polka (Slov. kmečka godba)

- 14.00: Vreme, borza
- 18.00: Mladinska ura: Oktober v na- ravi (g. Miroslav Zor)
- 18.20: Mladinska ura: Čas je zlato (g. Janko Sicherl)
- 18.40: Industrializacija Slovenije — Železarstvo na Jesenicah (A. Kuhar)
- 19.00: Čas, vreme, poročila, spored, obvestila

- 19.30: Nacionalna ura: Opera »Po- rine od Lisinskega — o priliki 40-let- nice prve predstave (Anton Dobro- nič) Zagreb
- 19.50: Šahovski kotiček
- 20.00: Koncert opernih spevov. Sode- luje: gdč. Vera Majdičeva in Radij- ski orkester
- 22.00: Čas, vreme, poročila, spored
- 22.15: Saksofon solo, igra Miloš Zi- herl; Glazunov-Petiot: Koncert es mol; Rosebrook: Saxophone Fanta- sie; Wiedoeft: Valse Yvone; Shep- herd: Something special

Konec ob 23. uri

Četrtek, 7. oktobra

- 12.00: Slavni glasovi (plošče): Offen- bach: Legenda (G. Lauri-Volpi); Verdi: Spev iz opere »Ples v maskah« (Tita Ruffo); Flotow: Ah, tako po- božna (Joseph Schmidt); Bizet: Ha- banera (Maria Gay, kontraalt); Ver- di: Spev iz opere »Rigoletto« (En- rico Caruso); Verdi: Spev iz opere »Trubadur« (Amelita Galli-Curci); Verdi: Stretta (Tino Pattiera); Gou- nod: Zakletev iz opere »Faust« (Te- odor Šaljapin); Čajkovskij: Spev iz opere »Devica Orleanska« (Maria Jer- ica)



- 12.45: Vreme, poročila
- 13.00: Čas, spored, obvestila
- 13.15: Koncert Radijskega orkestra: Cherubini: Nosač vode, uvertura; Fall: Ljubi Avguštin, potpuri; O. Strauss: Valčkov sen, potpuri; Reb- ner: Mala armada iz marcipana
- 14.00: Vreme, borza
- 18.00: Koncert Radijskega orkestra: Lalo: Kralj iz D'ys-a, uvertura; Fi- scher: Linška torta, valček; Groitsch: Nočni karneval; Krome: Mlin v do- lini Neckar-ja, idila; Bendix: Metulj- ček; Noack: Medeni tedni
- 18.40: Slovenščina za Slovence (dr. Rudolf Kolarič)
- 19.00: Čas, vreme, poročila, spored, obvestila



- 19.30: Nacionalna ura: Savez sokola kraljevine Jugoslavije
- 19.50: Deset minut zabave
- 20.00: I. ura slovenske zborovne glasbe. Sodelujejo: Pevski zbor »Slogec«, Radijski orkester in g. Srečko Koprce (uvodna beseda). Dirigent: Heri Svetel: A. Schwab: Zlata kanglica (mešani zbor s spremljevanjem orkestra); Dobro jutro; Zdaj sam le sem zahajam (mešani zbor); Oh dekleta kaj s' tak žalostno; Sinoči sem na vasi bil; Slanica (moški zbor); Sattner: Naš narodni dom

- 21.30: 30 minut za ples (plošče): Ellington: Stari mož je dobre volje; Washington: Pes in mačka (pesem); Cogswell: Moja mala slamnata koča, fox; Brown: Caroline, fox; Rodgers: Taka ljubezen iz »Nane«; Heymann: Zvezda nad zvezdami, fox; Berlin: Butterfingers, fox; Infatuation (Samuels); Kern: Žalost je v tvojih očeh; Dubin: Kava za zajtrk, poljubček za noč
- 22.00: Čas, vreme, poročila, spored
- 22.15: Flavta solo, izvaja g. Filip Bernard: Händel: Sonate št. IV., V., VI., pri klavirju g. prof. M. Lipovšek

S I R I T E N A S L I S T !

Konec ob 23. uri

Petek, 8. oktobra

- 11.00: Šolska ura: Pridelovanje hmelja v Savinjski dolini (g. Oskar Hudalet)



- 18.00: Ženska ura: Slovaška žena, njeno delo in življenje (gdč. Slava Lipoglavšek)
- 18.20: Charlie Kunz igra šlagerje na klavirju (plošče)
- 18.40: Francoščina (g. dr. Stanko Leben)
- 19.00: Čas, vreme, poročila, spored, obvestila
- 19.30: Nacionalna ura: O pokojnem dr. J. Ev. Krecku (Prof. Ivan Dolenc)
- 19.50: Novice o izseljencih
- 20.00: Dr. Janezu Ev. Krecku (ob 20. letnici njegove smrti): 1. Dolinar: Koral; Ferjančič: Himna delu (moški zbor, tenor in bariton solo s spremljevanjem pihalnega sekseteta); 2. Branje njegovih izrekov; 3. Koncert Radijskega orkestra
- 21.00: Donski kozaki pojo (plošče): Grečaninoff: Kozaska uspavanka; Čajkovskij: V cerkvi; Nistschenski: Pesem ujetih kozakov; Kolotilin: Konjeniška koračnica
- 21.15: Klavirski koncert ge. Elfriede Müller
- 22.00: Čas, vreme, poročila, spored
- 22.30: Angleške plošče

- 12.00: Z naših gredic (plošče): Po zimni pa rožice ne cveto; Dekle je na pragu stalo (Slov. vokalni kvintet); Moja kosa je križavna; Ljuba si pomlad zelena (Franc Deržaj); So ptičice zbrane; En hribček bom kupil (Jelačin & Zagar); Parma: Sezidal sem si vinski hram (J. Beteto); Pavčič: Pastarica (Pavla Lovšetova); Kaj mi nuca planinca; Dev: Dober večer luba dakle (sekstet iz Brnee); Oh ura že bije; Narodne pesmi (Udovičeva & Laušetova); Mati zakliče; Po Gorenjskem po Kranjskem (Jelačin in Zagar); Ko so fantje proti vasi šli; Jereb: Pelin roža (Slov. vokalni kvintet)

- 12.45: Vreme, poročila
- 13.00: Čas, spored, obvestila
- 13.15: Pesmi z našega juga (plošče): Konjovič: Pod pendjeri; Gotovac: Na nočištu (Stanoje Janković); Kradem ti se u večere (Mijat Mijatović); Rasti mi; Arnantka kolo (Steva Nikolić); Tamo daleko (Mijat Mijatović); Po gradini; Binički: Kad ja vidjeh oči Tvoje (Stanoje Janković); Svatovac; Svilen konac (Steva Nikolić); U agana (Šule Radosavljević); Kad se šetam (N. Cvejić)
- 14.00: Vreme, borza

Sobota, 9. oktobra

- 12.00: Pisane zvoke v venček nabrane, pošljemo v eter iz bele Ljubljane!
- 12.45: Vreme, poročila
- 13.15: Čas, spored, obvestila
- 13.15: Pisane zvoke v venček nabrane, pošljemo v eter iz bele Ljubljane!
- 14.00: Vreme
- 18.00: Za delopust! (igra Radijski orkester): Blume: Prihod olimpijskih tekmovalcev, koračnica; Matador: Sevilla, španski valček; Wenninger: Verdijevi triumfi, fantazija; Czibuka: Zimska pravljica, valček; Rust: Pri vodnjaku, perzijska slika
- 18.40: Poglobitev ljubljanskega koldvora (g. ing. Stanko Dimnik)
- 19.00: Čas, vreme, poročila, spored, obvestila
- 19.30: Nacionalna ura: O kralju Aleksandru I. Ujedinitelju (Niko Bartulović)
- 19.50: Pregled sporeda
- 20.00: O zunanji politiki (g. dr. Alojzij Kuhar)
- 20.30: »Sredi dolenskih goric...« Pisan večer. Besedilo napisal g. Jože Dular. Sodelujejo člani Radijske igralske družine, Akademski pevski kvintet in Kmečki trio. Vodi g. Savo Klemenčič
- 22.00: Čas, vreme, poročila, spored
- 22.15: Koncert Radijskega orkestra: Ketelbey: Slavnostna koračnica; Ivanovici: Donavski valovi, valček; Tichy: Jugoslovanka, polka; Lumbye: Champagne galop; Waldteufel: Otroci pomladi, valček; Niel: Bilo je v lepem maju, polka; Lincke: Koračnica; Johann Strauss: Kmečka polka; Börschel: Na veseli voznji

Konec ob 23. uri

Konec ob 23. uri

RADIOPOSLUŠALCI!

KOGAR ZANIMA KAKO TEHNIČNO VPRAŠANJE ALI ŽELI NASVETA, NAJ TO SPOROČI UPRAVI REVIIJE »RADIO LJUBLJANA«, RADIO STUDIO, BLEIWEISOVA 54

OSTALE POSTAJE

Nedelja, 3. oktobra

BEOGRAD

437.3/686 20 kw
8 Bogoslužje • 11 Simfonični koncert, plošče • 12 Koncert radijskega orkestra • 13.15 Poljudne pesmi • 13.45 Poročila • 16.45 Plošče • 17.20 Popoldanski koncert • 18.20 Plošče • 19.30 Nacionalna ura • 20.10 Srbski večer, pesmi, plesi in melodije • 21.40 Plošče • 22 Poročila • 22.20 Koncert radijskega orkestra

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw
11 Maša • 12 Koncert radijskega kvarteta • 13 Poročila • 13.15 Beethoven: Kreutzerjeva sonata, plošče • 17 Ruske pesmi • 19.30 Nacionalna ura • 20 Koncert tamburaškega društva »Zajec« • 20.30 Čtivo • 20.45 Športne vesti • 21 Pester večer • 22 Poročila, vreme • 22.20 Plesna glasba, • 23.15 Radio roman

BARCELONA

377.4/795 7.5 kw
17.30 Plošče • 19 Plesna glasba • 20 Pesmi • 21 Plošče • 22 Jazz • 23 Pestra glasba • 24 Poročila • 1 Poročila ministrstva za obrambo Madrida

BERLIN

356.7/841 100 kw
6 Hamburg • 8.55 Bogoslužje • 10 Koncert radijskega orkestra • 11 Narodna glasba • 12 Hamburg • 14 Plošče • 15.30 Plošče • 16 Zabavni koncert • 18 Koncert kvinteta • 19.10 Plošče • 20 Hamburg • 22 Poročila • 22.30 Deutschlandsender

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw
11.15 Komorna glasba — plošče • 12 Koncert radijskega orkestra • 12.30 Poročila • 12.40 Koncert radijskega orkestra • 12 Poročila • 12.40 Koncert radijskega orkestra • 13.50 Harmonike • 14.15 Šolarji risarji • 17 Komorna glasba • 18.05 Harmonika • 18.30 Filatelistična ura • 18.45 Plošče • 19 Koncert radijskega orkestra • 20.40 Vesela slušna igra • 21.15 Prenos koncerta iz restavracije • 22.20 Poročila

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw
6.45 Praga • 9 Košice • 10.15 Violončelo koncert • 11.10 Brno • 12.20 Košice • 14.05 Plošče • 15.30 Praga • 17.20 Košice • 18 Madžarska ura • 18.45 Plošče • 18.55 Praga • 19.10 Brno • 19.30 Pester koncert • 21.05 Moravska Ostrava • 21.55 Praga • 22.20 Poročila • 22.35 Praga

PROGRAM ZA POSTAJI LEIPZIG
IN MÜNCHEN
ZA TA TEDEN NI PRISPEL

BRESLAU

315.8/950 100 kw
5 Plošče • 6 Hamburg • 9.30 Klavirski koncert • 11 Koncert simfoničnega orkestra • 12 Hamburg • 14 Poročila • 14.30 Pestra glasba • 16 Koncert orkestra • 19.10 Zabavni koncert radijskega orkestra • 20 Hamburg • 22 Poročila • 22.30 Deutschlandsender

BRNO

325.4/922 32 kw
6.45 Praga • 11.10 Koncert bolgarske glasbe • 12.20 Košice • 15.30 Praga • 17.50 Moravska Ostrava • 19.05 Zborovno petje • 19.30 Bratislava • 20.50 Moravska Ostrava • 21.55 Praga

BUCAREST

364/823 12 kw
12.10 Opoldanski koncert • 13.10 Poročila • 13.15 Nadaljevanje koncerta • 14.15 Poljudna glasba • 18.02 Vojaške fanfare • 19.40 Plesna glasba • 20.50 Koncert rumunske glasbe • 21.30 Poročila • 21.55 Johann Straussove kompozicije

BUDAPEST

550.5/545 120 kw
10 Bogoslužje • 12.30 Koncert opernega orkestra • 14 Plošče • 15.50 Koncert godbe tramvajskih uslužbencev • 17 Poljudne ogrske arije • 18.30 Pianinski koncert • 19.30 Pesmi • 20 Komedija • 21.40 Poročila • 22.10 Koncert salonskega radijskega orkestra: 1. Čuk: Mandarinov sin; 2. Strauss: Valček; 3. Liszt: IV. Rapsodija; 4. Jaray: Rožn in metulj; 5. Schwab: Valček; 6. Kalman: Odlomki iz operete »Cirkuška princesa«

DEUTSCHLANDSENDER

1571/191 60 kw
6 Hamburg • 8 Plošče • 9 Pester nedeljski koncert • 11 Narodna glasba • 12 Hamburg • 14.30 Kmetško kronanje • 15.15 Plošče • 16 Stuttgart • 18 Lepe melodije • 20 Hamburg • 22 Poročila • 22.30 Zabavna glasba

DUNAJ

506.7/592 100 kw
7.45 Zvonenje in orgle • 8.05 Poročila • 8.10 Gimnastika • 8.30 Nasveti • 8.45 Plošče • 9.45 Bogoslužje • 11.45 Simfonični koncert: 1. Bach: Suita v h-molu za flavto, continuo in godala; 2. Reidinger: Pet pesmi; 3. Haydn: Simfonija v es-duru št. 91 • 12.55 Zabavni koncert radijskega orkestra • 15 Poročila • 15.15 Literarna ura • 15.40 Franz Schubert: Trio v b-duru op. 99 za klavir, violino in violončelo • 16.40 Pestra glasba • 17.15 Zabavni program • 17.35 Čtivo • 18 Narodne pesmi • 19.10 Pester kon-

cert: 1. Chopin: Klavirski koncert v e-molu; 2. Moriz Rosenthal: Fantazija o Johannu Straussu • 20.20 Pester koncert • 21.35 Plošče • 22.10 Poročila • 22.30 Plesna glasba • vmes ob 22.55 Objave

FRANKFURT

251/1195 17 kw
6 Hamburg • 8.30 Plošče • 12 Berlin • 14 Koncert vojaške godbe • 16 Zabavni koncert • 18 Radijski kabaret • 19.10 Zabavni koncert radijskega orkestra • 20 Berlin • 22.30 Deutschlandsender • 24 Stuttgart

HAMBURG

331.9/904 100 kw
6 Pristaniški koncert • 8.25 Dopoldanski koncert • 11 Narodna glasba in žetvene pesmi • 12 Koncert radijskega orkestra • 14 Poljudne melodije, plošče • 15 Otroška ura • 16 Zabavni koncert • 18.30 Deutschlandsender • 20 Večerni koncert za zahvalni dan • 22 Poročila • 22.30 Deutschlandsender

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw
6.45 Praga • 9 Bogoslužje • 10.15 Bratislava • 11.10 Brno • 12.20 Zabavni koncert radijskega orkestra • 15.30 Praga • 18 Oddaja za Podkarpate • 18.30 Plošče • 19.10 Brno • 19.30 Bratislava • 20.55 Plošče • 21.05 Moravska Ostrava • 21.55 Praga • 22.20 Bratislava • 22.35 Praga

KÖLN

455.9/658 100 kw
6 Hamburg • 9.30 Plošče • 11 Hamburg • 12 Hamburg • 41.05 Koncert orkestra • 16 Pester popoldanski koncert • 18 Deutschlandsender • 19.10 Plošče • 20 Hamburg • 22 Poročila • 22.30 Deutschlandsender

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw
6 Hamburg • 8.30 Plošče • 10.15 Zabavni koncert, plošče • 12 Hamburg • 14.30 Otroška igra • 16 Zabavni koncert • 18 Žetvene pesmi • 19 Slušna prireditev • 20 Hamburg • 22 Poročila • 22.35 Deutschlandsender

KRAKOV

293.5/1022 1.7 kw
16.15 Varšava • 19.35 Plošče • 20.50 Varšava • 21.15 Varšava • 22.25 Rapsodije, plošče • 22.50 Varšava • 23 Plesna glasba, plošče

LUXENBOURG

1304/230 200 kw
8.10 Plošče • 13.15 Opoldanski koncert • 16 Pesmi • 18 Pester koncert • 20.15 Pester koncert • 21.30 Poročila • 22.45 Večerni koncert • 0.30 Plošče

NAROČNIKI, ALI STE ŽE
PORAVNALI NAROČNINO?

LVOV 16 kw
377.4/795
15.45 Otroška ura ● 16.05 Varšava ●
19.30 Pesmi, plošče ● 20 Pianinski kon-
cert ● 20.50 Poročila ● 21.15 Varšava ●
22.25 Plošče ● 22.50 Varšava ● 23 Plesna
glasba, plošče

MILANO
Genova - Trst - Firenca - Bozen
10 Poljedelska ura ● 11 Maša ● 12.40
Plošče ● 17.15 Koncert izbrane glasbe ●
19.45 Pestra glasba ● 20.10 Poročila ●
21 Romeo in Julija, opera ● Poročila
in plesna glasba

MORAVSKA OSTRAVA
269.5/1113 11 kw
6.45 Praga ● 9 Plošče ● 10.35 Literarna
ura ● 11.10 Brno ● 12.30 Košice ● 15.30
Praga ● 17.50 Nemška ura, koncert ra-
dijskega orkestra ● 19.10 Brno ● 19.30
Bratislava ● 20.40 Slušna slika ● 21.05
Pesmi ● 21.55 Praga

OSLO 60 kw
1153.8/260
16.10 Norveška narodna glasba ● 17 Plo-
šče ● 17.50 Vokalni koncert ● 18.10 Re-
portaža ● 18.30 Komorna glasba ● 19.15
Poročila ● 19.30 Koncert radijskega or-
kestra ● 21.05 Poročila ● 22.15 Plesna
glasba, plošče

PARIS P. T. T. 60 kw
312.8/959
15.30 Komedija ● 17.30 Plošče ● 18
Koncert orkestra ● 19.30 Plošče ● 20
Poročila ● 21.30 Večerni koncert ● 23.30
Poročila ● 23.45 Plošče ● 0.05 Plesna
glasba

POZNANJ 16 kw
345.6/868
16.05 Varšava ● 19.55 Slušna slika ● 20
Koncert moškega zbora Arion ● 20.50
Poročila, Varšava ● 21 Športne vesti ●
21.15 Varšava ● 22.25 Pianinski koncert
● 22.50 Varšava ● 23 Plesi in pesmi,
plošče

PRAGA I. 120 kw
470.2/852.5
6.45 Jutranji koncert ● 8 Prenos kon-
certa iz Karlovih Varov ● 9 Orgle ●
9.50 Koncert salonskega kvarteta ● 11.10
Brno ● 12.05 Plošče ● 12.20 Sokolski
koncert ● 16 Lahka glasba ● 17.35 Nem-
ška ura ● 18.55 Plošče ● 19.10 Brno ●
19.30 Bratislava ● 20.55 Prenos koncerta
iz Chrudima ● 21.55 Plošče ● 22 Poro-
čila ● 22.30 Plošče ● 22.35 Jazz

RIM
Neapel - Bari - Milano II - Turin II
10 Poljedelska ura ● 11 Maša ● 12.40
Plošče ● 13.15 Koncert orkestra Cetra ●
17.15 Koncert izbrane glasbe ● 19.45 Pe-
stra glasba ● 20.10 Poročila ● 20.40 Pe-
stra glasba (Neapelj, Bari, Palermo) ●
21 Simfonični koncert ● 22.15 »Matic,
komedija ● 22.45 Plesna glasba ● vmes
ob 23 Poročila

SOTTENS 100 kw
443.1/677
9.45 Bogoslužje ● 11 Nedeljski koncert
● 12.30 Poročila ● 12.40 Plošče po že-
ljah ● 17 Izbrana francoska operetna
glasba, plošče ● 17.25 Mozart: Sonata v
h-duru za pianino ● 17.40 Melodije ● 18
Bogoslužje ● 18.30 Orgle ● 19.50 Poro-
čila ● 20.30 Simfonični koncert radijske-
ga orkestra

STOCKHOLM - MOTALA
426.1/704 55 kw
15.45 Plošče ● 18.15 Koncert radijskega
orkestra ● 19.30 Pianinski koncert ● 20
Slušna igra ● 21.15 Ljubavne melodije
● 22.10 Koncert vojaške godbe

STRASBOURG 40 kw
859/349.2
10.15 Plošče ● 13 Pester koncert ● 14.15
Slagerji ● 15.30 »Kitara in jazz«, kome-
dija ● 17.30 Plošče ● 18 Lahka glasba
● 19.15 Vokalni koncert ob spremljeva-
nju pianina in violončela ● 20 Poročila
● 21.30 Poljudna glasba ● 23.30 Poro-
čila

Ponedeljek, 4. oktobra

BEOGRAD 20 kw
437.3/686
12 Poljudne pesmi ● 12.45 Koncert ra-
dijskega orkestra ● 13.45 Poročila ●
16.45 Ženska ura ● 17.05 Koncert radij-
skega orkestra ● 17.30 Pestre pesmi ●
18 Plošče ● 19.30 Nacionalna ura ● 20
Operni prenos, vmes poročila

ZAGREB 0.7 kw
276.2/1086
12.10 Koračnice, plošče ● 12.40 Poročila
● 12.55 Pesmi ● 17.15 Popoldanski kon-
cert — sopran in violina ● 18.15 Poro-
čila ● 19.30 Nacionalna ura ● 20 Operni
prenos iz Beograda ● vmes poročila

BARCELONA 7.5 kw
377.4/795
19 Plošče po željah ● 20 Pesmi, plošče
● 21 Plošče ● 22 Pestra glasba ● 23
Plošče ● 23.30 Jazz ● 24 Poročila ● 1
Poročila ministristva za obrambo Ma-
drida

BERLIN 100 kw
356.7/841
6.30 Deutschlandsender ● 8.30 Breslau ●
11.15 Veseli zvoki ● 12 Koncert simfo-
ničnega orkestra ● 14.15 Zabavna glasba
● 15.35 Plošče ● 16.30 Pravljična igra
»Snežke sreče« ● 17.30 Pestra slušna
prireditve ● 18 Vesela glasba ● 19.10
Kabaretni koncert, plošče ● 20 Zabavni
koncert radijskega orkestra ● 22 Poro-
čila ● 22.30 Deutschlandsender

BEROMÜNSTER 100 kw
540/556
12 Plošče ● 12.40 Italijanska operna
glasba — plošče ● 16 Moderna zabavna
in plesna glasba ● 17 Flavta in cim-

STUTTGART 100 kw
522.6/574
6 Hamburg ● 9 Deutschlandsender ●
11 Narodna glasba ● 12 Hamburg ● 14
Plošče ● 14.30 Otroška igra ● 15 Do-
mače pesmi o žetvi ● 15.30 Zborovno
petje ● 16 Zabavni koncert ● 18 Kmeč-
ke pesmi in plesi ● 19.30 Plošče ● 20
Hamburg ● 22 Poročila ● 22.30 Deut-
schlandsender ● 24 Nočni koncert

TOULOUSE 60 kw
328.3/913
14 Popoldanski program ● 20 Poročila
● 21 Plošče ● 21.30 Gala koncert ● 23.30
Poročila ● 0.30 Plesna glasba

VARŠAVA 120 kw
1339.3/677
8.15 Kmetijska ura ● 9 Bogoslužje ●
12.15 Opoldanski koncert — poje Jan
Kiepara ● 14.15 Pester koncert, plošče
● 14.45 Kmetijska ura ● 16.05 Koncert
bolgarske glasbe ● 16.45 Literarna ura
● 17 Pester koncert ● 19.30 Plošče ●
20 Koncert moškega zbora Arion ● 20.50
Poročila ● 21.15 Vesel program ● 21.47
Rezervirano ● 22.40 Pesmi ● 22.50 Po-
ročila

bale ● 18.30 Predavanje o kraljici Hor-
tenziji ● 19 Švicarski zračni promet ●
19.15 Plošče ● 19.45 Poročila ● 19.55
Beethovnovi klavirski triji ● 20.35 »Be-
la kneginja« — igra ● 21.15 Za Švi-
carje v tujini

BRATISLAVA
6.30 Praga ● 11.05 Šolska ura ● 12.15
Plošče ● 12.35 Praga ● 15.30 Košice ●
16.35 Violinski koncert ● 17.25 Košice
● 17.40 Pesmi ● 19.15 Brno ● 20.15 Pia-
ninski koncert ● 20.55 Praga ● 22.15 Po-
ročila ● 22.30 Plošče

BRESLAU 100 kw
315.8/950
6 Plošče ● 6.30 Koncert vojaške godbe
● 8.30 Koncert za delavstvo ● 12 Kon-
cert simfoničnega orkestra ● 14 Deut-
schlandsender ● 16 Popoldanski zabavni
koncert orkestra ● 18 »To je Pariz« —
slušna prireditve ● 19.10 Pester pro-
gram ● 21.10 Poročila ● 21.15 Finske
pesmi ● 22 Poročila ● 22.15 Plošče ●
22.30 Köln

BRNO
6.30 Praga ● 12.35 Praga ● 14 Plošče ●
15.30 Košice ● 16.35 Praga ● 17.40 Nem-
ška ura ● 18.30 Plošče ● 18.55 Praga ●
19.15 Zabavni večer ● 20.55 Praga ●
22.55 Simfonične etude

BUCAREST 12 kw
364/823
12.10 Plošče ● 13.30 Pestra glasba, plo-
šče ● 14 Poročila ● 18.03 Plošče ● 18.30
Koncert rumunske glasbe ● 20.10 Lite-
rarna ura ● 20.30 Zabavna komorna gla-
sba ● 21.10 Pesmi ● 21.30 Poročila ●
21.45 Nočni koncert — prenos iz restav-
racije ● 22.55 Poročila

BUDAPEST

550.5/545 120 kw
 6.45 Gimnastika in plošče ● 10 Poročila ● 12.05 Violinski koncert ● 13 Simfonični koncert ● 14.40 Poročila ● 17.45 Pianinski koncert ● 18.30 Ciganska glasba ● 19.25 »Luiza Miller«, opera ● 22 Jazz ● 23 Poročila ● 23.05 Plošče

DEUTSCHLANDSENDER

1571/191 60 kw
 6.30 Jutranji koncert ● 12 Leipzig ● 14 Pestra ura ● 15.15 Operetni zvoki, plošče ● 16 Koncert radijskega orkestra ● 18.20 Plošče ● 19.10 Rigoletto, opera — Verdi ● 21.15 Pester program, koncert ● 22 Poročila ● 22.30 Zabavna in plesna glasba

DUNAJ

506.7/592 100 kw
 6.45 Gimnastika ● 7 Poročila ● 7.10 Plošče ● 9.10 Poročila ● 10.50 Kmečka godba, plošče ● 12.20 Opoldanski koncert ● vmes ob 13 Poročila ● 14 Plošče ● 15.15 Mladinska ura ● 16 Poročila ● 16.05 Filmska in plesna glasba, plošče ● 17.30 Pesmi ● 18 Dunajska glasba ● 18.25 Anglesčina ● 19 Poročila ● 19.25 »Luiza Miller«, opera ● 22.10 Poročila ● 22.30 Koncert vojaške godbe ● vmes ob 22.55 objave

FRANKFURT

251/1195 17 kw
 6.30 Jutranji koncert radijskega orkestra ● 8.30 Dopoldanski koncert ● 12 Hamburg ● 14 Poročila ● 14.10 Zabavna glasba — plošče ● 16 Popoldanski koncert vojaške godbe ● 19.10 Stuttgart ● 21.15 Slavnostna glasba ● 22 Poročila ● 22.30 Köln ● 24 Operna glasba

HAMBURG

331.9/904 100 kw
 6.30 Frankfurt ● 10.30 Dopoldanski koncert ● 12 Koncert simfoničnega orkestra ● 14.15 Zabavna glasba ● 15.25 Operna glasba, plošče ● 18 Komorna glasba za pihala ● 19.10 Breslau ● 21.10 Pesmi ● 22 Poročila ● 22.30 Köln

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw
 6.30 Praga ● 10.15 Šolska ura ● 12.35 Praga ● 14.05 Plošče ● 15.30 Koncert radijskega orkestra ● 16.50 Praga ● 17.40 Madžarska ura ● 18 Za Podkarpate ● 18.55 Plošče ● 19.15 Brno ● 20.15 Brno ● 20.55 Praga ● 22.15 Bratislava

KÖLN

455.9/658 100 kw
 6.30 Frankfurt ● 8.30 Breslau ● 12 Koncert za delavstvo ● 13.15 Hamburg ● 14.15 Deutschlandsender ● 16.20 Komorna glasba ● 17 Frankfurt ● 18 Plošče ● 19.15 Stuttgart ● 20 Königsberg ● 21 Tedenski pregled ● 21.40 Beethoven: Trio v b molu op. 11 ● 22 Poročila ● 22.30 Koncert radijskega orkestra

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw
 6.30 Frankfurt ● 8.30 Breslau ● 10 Otroške pesmi ● 12 Koncert simfoničnega

orkestra ● 14.15 Zabavna glasba ● 16 Koncert radijskega orkestra in zbora ● 18.10 Klavirski koncert ● 19.10 Pesmi ● 20 Zabavni koncert radijskega orkestra ● 21 »Sanjajoči junak«, slušna igra ● 22 Poročila ● 22.20 Zabavna in plesna glasba

KRAKOV

293.5/1022 1.7 kw
 16.45 Varšava ● 17.15 Pianinski koncert ● 18.15 Večerni koncert ● 19 Varšava ● 23 Plesna glasba, plošče

LEIPZIG

382.2/785 120 kw
Program ni prispel!

LUXENBOURG

1304/230 200 kw
 11.30 Reportaža ● 13 Koncert stare glasbe ● 16.30 Koncert radijskega orkestra ● 18.30 Ženska ura ● 21.30 Poročila ● 22.30 Reportaža ● 23.05 Koncert belgijske glasbe ● 0.05 Plesna glasba

LVOV

377.4/795 16 kw
 15 Pesmi ● 15.45 Varšava ● 18.20 Plošče ● 19.30 Plošče ● 20 Varšava ● 23 Plesna glasba, plošče

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen
 11.30 Koncert orkestra Malatesta ● 12.30 Opoldanski koncert ● 14 Poročila ● 16.40 Mladinska ura ● 17 Poročila ● 17.15 Pestra glasba ● 19 Pestra glasba ● 20.10 Poročila ● 20.40 Pestra glasba ● 21 »Rompicollo«, opereta ● 23 Poročila ● 23.15 Plesna glasba

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw
 6.30 Praga ● 11.15 Šolska ura ● 12.35 Praga ● 15.30 Košice ● 17.50 Plošče ● 18.10 Nemška ura, koncert ● 18.55 Praga ● 19.15 Brno ● 20.15 Gledališki program ● 20.55 Praga ● 22.15 Plošče ● 22.40 Praga

OSLO

1153.8/260 60 kw
 17 Zabavni koncert ● 18.25 Violinski koncert ● 19.15 Poročila ● 19.30 Reportaža ● 19.50 Pianinski koncert ● 20.20 Gledališki program ● 21.10 Zunanja politika ● 21.40 Poročila ● 22.15 Koncert radijskega orkestra

PARIS P. T. T.

312.8/959 60 kw
 17.45 Plošče ● 18.30 Plošče ● 19 Pianinske slike ● 19.15 Pestre melodije ● 19.30 Plošče ● 20 Poročila ● 21 Francoski komponisti, plošče ● 21.30 Slušna igra ● 21.30 Slušna igra ● 23.30 Poročila ● 23.45 Plošče

POZNANJ

345.6/868 16 kw
 15.45 Varšava ● 18.35 Pesmi ● 19 Varšava ● 23 Lahka glasba, plošče

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw
 6.30 Gimnastika in jutranji koncert ● 11.05 Šolska ura ● 12.35 Koncert salonskega orkestra ● 13.40 Plošče ● 15.30 Košice ● 17.25 Otroška ura ● 18.10 Pester koncert ● 18.55 Plošče ● 19.15 Brno ● 20.55 Poljudni koncert ● 21.55 Plošče ● 22 Poročila ● 22.15 Plošče

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II
 11.30 Milan ● 12.30 Milan ● 14 Poročila ● 16.40 Mladinska ura ● 17 Poročila ● 17.15 Koncert pestre glasbe ● 20.10 Poročila ● 21 Koncert pevskega zbora sikstinske kapele: 1. Palestina: Landate dominum; 2. Manino: Haec dies; 3. Palestina: »Super flumina«; 4. Casini: Amnes gentes, plandite; 5. L. Grossi da Viadana: Exultate insti ● 22.20 Slušna igra ● 23 Poročila ● 23.30 Plesna glasba

SOTTENS

443.1/677 100 kw
 12.40 Plošče ● 17 Popoldanski program ● 18 Plošče ● 18.20 Esperanto ● 19.15 Poročila ● 20 Sodobne pianinske skladbe ● 20.45 Plošče ● 21.15 Za Švicarje v tujini ● 22 Slušna prireditev

STOCKHOLM - MOTALA

426.1/704 55 kw
 17.05 Pestre melodije ● 17.30 Plošče ● 19.30 Lahka glasba ● 20.15 Razno ● 21 Program za inozemstvo ● 22.15 Orgle

STRASBOURG

359/349.2 40 kw
 12.45 Opoldanski koncert ● 14.15 Lahka glasba ● 15.30 Lahka glasba ● 17 Beethovenove skladbe ● 18.15 Plošče ● 18.45 Večerni koncert ● 20 Poročila ● 21.30 Offenbachove kompozicije ● 23.30 Poročila

STUTTGART

522.6/574 100 kw
 6.30 Jutranji koncert ● 8.30 Breslau ● 11.30 Narodna glasba ● 12 Koncert simfoničnega orkestra ● 14 Deutschlandsender ● 16 Koncert zdraviliškega orkestra ● 18 Plošče ● 19.15 Koncert orkestra ● 12 Večerni koncert ● 22 Poročila ● 22.30 Köln ● 24 Frankfurt

TOULOUSE

328.3/913 60 kw
 17.15 Popoldanski koncert ● 18 Večerni koncert ● 19.30 Simfonični koncert ● 20 Poročila ● 20.50 Plošče ● 21 Poročila ● 21.15 Plošče ● 21.30 Večerni koncert ● 23.30 Poročila ● 0.30 Plesna glasba, plošče

VARŠAVA

1339.3/677 120 kw
 6.40 Plošče ● 12.03 Opoldanski program ● 15.45 Pesmi ● 16.15 Koncert salonskega tria ● 17 100 letnica fotografij ● 17.15 Pianinski koncert ● 18.10 Plošče ● 18.35 Kmetijska ura ● 19 Oddaja za vojake ● 20 Operetne melodije ● 21.50 Večerni koncert ● 22.50 Poročila

Torek, 5. oktobra

BEOGRAD

437.3/686 20 kw
12. Koncert radijskega orkestra ● 13.15 Poljudne pesmi ● 13.45 Poročila ● 17.25 Poljudne pesmi ● 17.50 Plošče ● 18.50 Poljudne melodije ● 19.30 Nacionalna ura ● 20 Plošče ● 20.30 Simfonični koncert ● 22 Poročila

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw
12.10 Slovenska glasba, plošče ● 12.40 Poročila ● 12.55 Plošče ● 17.15 Koncert radijskega orkestra ● 18.15 Poročila ● 19.30 Nacionalna ura ● 20 Operni prenos ● vmes poročila

BARCELONA

377.4/795 7.5 kw
19 Plošče po željah ● 20 Pesmi ● 21 Plošče ● 22 Pestra glasba ● 23 Plošče ● 23.30 Jazz ● 24 Poročila ● 1 Poročila ministrstva za obrambo Madrida

BERLIN

356.7/841 100 kw
6.30 Jutranji koncert ● 8.30 Köln ● 11.15 Veseli zvoki ● 12 Koncert radijskega orkestra ● 14.15 Plošče ● 15 Stari in novi valčki ● 16.30 Königsberg ● 17.30 Ko jabolka dozore, slušna prireditev ● 18 Pestre melodije, plošče ● 19.10 Koncert godbe Otto Kernbach ● 20 Deutschlandsender ● 22 Poročila ● 22.30 Hamburg

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw
12 Plošče ● 12.40 Plošče ● 16 Kdo vlada Ameriko? ● 16.15 Ženski poklici ● 18 Reportaža iz kemične pralnice ● 18.10 Zabavni koncert ● 18.30 Katoliški razgled ● 19 Francoska cerkvena glasba ● 19.25 Pogled na svet iz Zeneve ● 19.45 Poročila ● 20.15 Abarentski koncert ● 22.25 Poročila

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw
6.30 Praga ● 10.15 Solska ura ● 12.15 Plošče ● 12.35 Moravska Ostrava ● 14.15 Plošče ● 15.30 Lahka glasba ● 16.30 Reportaža ● 16.50 Lahka glasba ● 17.10 Otroška ura ● 17.30 Koncert Bachovega društva ● 18 Madžarska ura — koncert ● 18.55 Praga ● 19.15 Košice ● 20.15 Brno ● 22.55 Praga ● 22.15 Poročila ● 22.30 Praga

BRESLAU

315.8/950 100 kw
6 Plošče ● 6.30 Frankfurt ● 8.30 Köln ● 12 München ● 14 Plošče ● 16 Popoldanski koncert orkestra ● 19.10 Slušna prireditev ● 20 Berlin ● 22 Poročila ● 22.30 Hamburg

BRNO

325.4/922 32 kw
6.30 Praga ● 12.35 Moravska Ostrava ● 15.30 Bratislava ● 17.30 Violinski koncert ● 17.40 Nemška ura ● 18.30 Plošče ● 19.55 Praga ● 20.05 Poljudni koncert ● 21.15 Slušna igra ● 21.55 Praga

BUCAREST

364/823 12 kw
12.10 Opoldanski koncert ● 14 Poročila ● 18.03 Zabavna pestra glasba, plošče ● 19.30 Mandolinistični in orkestralni koncert ● 20.05 Pesmi ● 20.30 Simfonični koncert radijskega orkestra ● 21.30 Poročila ● 21.45 Koncert simfoničnega orkestra ● 22.15 Zabavna glasba, plošče ● 22.55 Poročila

BUDAPEST

550.5/545 120 kw
12.05 Koncert policijske godbe ● 13.30 Koncert salonskega orkestra ● 14 Poročila ● 17.30 Zborovni koncert ● 18.45 Koncert na starih instrumentih ● 19.30 Madach: Slušna igra ● 20.50 Koncert orkestra »Konzert«: 1. Siklos: Bathony Erzebeth, uvertura; 2. Molosoy: Trianon, simfonični pesnitev; 3. Jaray: Meditacije; 4. Liszt: Tasso, simfonična pesnitev ● 21.30 Poročila ● 22.30 Plošče ● 23.20 Koncert orkestra Laatos

DEUTSCHLANDSENDER

1571/191 60 kw
6.30 Berlin ● 12 Opoldanski koncert orkestra ● 14 Pestra ura ● 15.15 Filmska glasba, plošče ● 16 Koncert radijskega orkestra ● 18 Klavirski koncert ● 19.10 Koncert radijskega orkestra ● 20 Otvoritev zimske pomoči 1937/38 ● 22 Poročila ● 22.30 Koncertna ura ● 23 Königsberg

DUNAJ

506.7/592 100 kw
6.45 Gimnastika ● 7.10 Plošče ● 9.10 Poročila ● 12 Koncert radijskega orkestra ● 13 Poročila ● 13.10 Koncert radijskega orkestra ● 14 Plošče ● 15 Poročila ● 15.15 Otroška ura ● 15.40 Urar za žene ● 16 Poročila ● 16.05 Koncert radijskega orkestra ● 17.25 Cimbale ● 17.55 V deželi džungel in mrzlice ● 18.20 Francosčina ● 19 Poročila ● 19.40 Filmska glasba ● 21.10 Igra ● 22.10 Poročila ● 22.30 Dunajski zvoki ● vmes ob 22.55 Objave

FRANKFURT

251/1195 17 kw
6.30 Jutranji koncert vojaške godbe ● 8.30 Dopoldanski koncert — plošče ● 12 München ● 14 Poročila ● 14.10 Plošče ● 16 Königsberg ● 19.10 Koncert radijskega orkestra ● 20.10 Berlin ● 22 Poročila ● 22.30 Hamburg ● 24 Stuttgart

HAMBURG

331.9/904 100 kw
6.30 Jutranji koncert ● 10.30 Dopoldanski koncert ● 12 Opoldanski koncert ● 13.15 München ● 14.15 Zabavna glasba ● 15.25 Kino-orgle ● 16 Koncert plesnega orkestra ● 17.15 Pestra ura ● 18 Slušna prireditev ● 19.10 Večerni koncert ● 20 Deutschlandsender ● 22 Poročila ● 22.30 Zabavna in plesna glasba

KOŠICE

6.30 Praga ● 12.05 Plošče ● 12.35 Moravska Ostrava ● 15.30 Bratislava ● 17.30 Plošče ● 17.40 Slušna igra ● 18 Za Podkarpatje ● 18.55 Plošče ● 19.15 Gledališki program ● 20.05 Brno ● 22.15 Bratislava ● 22.30 Praga

KÖLN

455.9/658 100 kw
6.30 Frankfurt ● 8.30 Koncert orkestra ● 12 Koncert za delavstvo ● 13.15 München ● 16 Königsberg ● 18 Nemške narodne pesmi ● 18.30 Balade ● 19.10 Plošče ● 20 Bak ● 22 Poročila ● 22.30 Hamburg

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw
6.30 Koncert vojaške godbe ● 8.30 Köln ● 12 Koncert radijskega orkestra ● 14 Poročila ● 14.15 Zabavna glasba ● 16 Koncert radijskega orkestra ● 18.10 Plošče ● 19.10 Zabavna glasba ● 20 Deutschlandsender ● 22 Poročila ● 22.40 Plesna glasba

KRAKOV

293.5/1022 1.7 kw
16.15 Pestre melodije ● 16.50 Varšava ● 18.15 Pianinski koncert ● 19 Varšava ● 23 Plesna glasba

LUXENBOURG

1304/230 200 kw
13 Operna in operetna glasba ● 14.45 Predavanje ● 15.05 Vokalni koncert ● 16.30 Pester koncert ● 18.30 Ženska ura ● 20.30 Poročila ● 22 Gledališki večer

LVOV

377.4/795 16 kw
15.45 Otroška ura ● 16.15 Varšava ● 18.20 Violinski koncert ● 19.30 Varšava ● 23 Plošče

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen
11.30 Opoldanski koncert ● 12.30 Plošče ● 13.15 Plošče ● 14 Poročila ● 16.40 Mladinska ura ● 17 Poročila ● 17.15 Pianinski koncert ● 19 Pester koncert radijskega orkestra ● 20.10 Poročila ● 20.40 Pestra glasba ● 21 Simfonični koncert ● 22.10 Komedia ● 22.50 Plesna glasba ● vmes ob 23 Poročila

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw
6.30 Praga ● 12.35 Koncert radijskega orkestra ● 15.30 Bratislava ● 16.30 Bratislava ● 17.30 Jugoslovska glasba ● 17.50 Plošče ● 18.10 Nemška ura ● 18.55 Praga ● 19.15 Poljudne češke pesmi ● 20.05 Brno ● 20.55 Praga

OSLO

1153.8/260 60 kw
17 Plošče ● 18 Plesna glasba, plošče ● 19.15 Poročila ● 20 Nordijski koncert ● 21 Laponske legende ● 21.45 Poročila ● 22.15 Koncert radijskega orkestra

PRESKRIBITE NAM
NOVIH NAROČNIKOV!

PARIS P. T. T.

312.8/959 60 kw

17.30 Pestre melodije ● 17.45 Mandolinistični koncert ● 18 Koncert orkestra ● 19.45 Pianinski koncert ● 20 Poročila ● 21.30 Simfonični koncert ● 23.30 Poročila ● 23.45 Plošče

POZNANJ

345.6/868 16 kw

15.45 Varšava ● 18.30 Violinski koncert ● 18.55 Plošče, pesmi ● 19 Varšava ● 23 Plesna glasba, plošče

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw

6.30 Gimnastika in jutranji koncert ● 11.05 Šolska ura ● 12.35 Moravska Ostrava ● 13.40 Plošče ● 15.30 Bratislava ● 17.10 Otroška ura ● 17.30 Koncert kvarteta ● 18.10 Nemška ura ● 18.55 Poročila ● 19.15 Operne slike ● 20.05 Brno ● 20.55 Prenos iz Varšave ● 21 Poročila ● 22.15 Plošče ● 22.30 Sokolska ura

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II

11.30 Milan ● 12.30 Plošče ● 13.15 Plošče ● 16 Poročila ● 16.40 Mladinska ura ● 17 Poročila ● 17.15 Plesna glasba ● 20.10 Poročila ● 20.40 Pestra glasba ● 21 »Romeo in Julija«, opera ● Poročila in plesna glasba

SOTTENS

443.1/677 100 kw

12.40 Plošče ● 17 Koncert radijskega orkestra ● 18.15 Plošče ● 19.10 Literarna ura ● 19.30 Plošče ● 19.50 Poročila ● 20 Koncert radijskega orkestra ● 21.15 Literarno glasbeni večer

STOCKHOLM - MOTALA

426.1/704 55 kw

17.05 Otroška ura ● 17.30 Recitacije ● 18 Lahka glasba ● 19.30 Kabaretni program ● 20 Skandinavski koncert ● 21 Literarna kronika ● 21.30 Pesmi ● 22 Plošče

STRASBOURG

859/349.2 40 kw

12.45 Opoldanski koncert ● 14.15 Strauss-ov koncert ● 15.30 Prenos iz Radio Coloniale ● 17 Popoldanski koncert ● 18.30 Plošče ● 19 Pianinski koncert ● 20 Poročila ● 21.15 Plošče ● 21.30 Kitajsko-japonski večer ● 23.30 Poročila

STUTT GART

522.6/574 100 kw

6.30 Frankfurt ● 8.30 Köln ● 11.30 Narodna glasba ● 12 Koncert deželnega orkestra ● 14 Deutschlandsender ● 16 Kölnsberg ● 18 Godalni kvartet ● 19.15 Pester koncert ● 20 Berlin ● 22 Poročila ● 22.40 Hamburg ● 24 Nočni koncert

TOULOUSE

323.3/913 60 kw

17 Simfonični koncert ● 18 Večerni koncert ● 19.15 Plošče ● 20 Poročila ● 21.15 Plošče ● 21.30 Komedija ● 23.30 Poročila ● 0.30 Plesna glasba

VARŠAVA

1339.3/677 120 kw

6.40 Plošče ● 11.15 Šolska ura ● 12.03 Opoldanski koncert ● 15.45 Otroška ura ● 16.15 Pestre melodije ● 17 Reportaža ● 17.15 Koncert portugalske glasbe ● 18.25 Plošče ● 18.35 Kmetijska ura ● 19 Literarna ura ● 19.30 Kitare ● 20 Simfonični koncert ● 22.10 Plesna glasba ● 22.50 Poročila

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw

6.30 Praga ● 11.05 Košice ● 12.15 Plošče ● 12.35 Košice ● 13.40 Plošče ● 15.30 Praga ● 17.40 Plošče ● 18 Madžarska ura, koncert ● 18.55 Praga ● 22.15 Poročila ● 22.30 Plošče

BRESLAU

315.8/950 100 kw

6 Plošče ● 6.30 Köln ● 8.30 Leipzig ● 10 Slušna prireditev ● 12 Koncert deželnega orkestra ● 14 Plošče ● 15.30 »Neumni Gater« — veseloigranj ● 16 Deutschlandsender ● 18.20 Večerni koncert ● 19.10 Plošče ● 20.25 Stepne hiše — slušna prireditev ● 21.10 Poročila ● 21.30 Plesna glasba ● 22 Poročila ● 22.15 Plesna glasba

BRNO

325.4/922 32 kw

6.30 Praga ● 12.35 Košice ● 13.20 Plošče ● 15.30 Praga ● 17.40 Popoldanski koncert ● 18.15 Poročila ● 18.20 Literarna ura ● 18.55 Praga

BUCAREST

364/823 12 kw

12.10 Koncert radijskega orkestra ● 14 Poročila ● 18.03 Večerni koncert ● 19.35 Rossinijeve in Puccinijeve skladbe ● 20.35 Plošče ● 21.10 Vokalni koncert ● 21.30 Poročila ● 21.45 Nočni koncert ● 22.55 Poročila

BUDAPEST

550.5/545 120 kw

12.05 Ciganska glasba ● 13.30 Pianinski koncert ● 14.40 Poročila ● 16.45 Poročila ● 17.30 Flavta ● 18.30 Plošče ● 20.30 Poljudna operna glasba ● 21.40 Poročila ● 22 Koncert kvarteta: 1. Ravel: Kvartet v a-duru; 2. Mozart: Kvartet v d-molu ● 23.10 Ciganska glasba

DEUTSCHLANDSENDER

1571/191 60 kw

6.30 Jutranji koncert ● 12 Koncert radijskega orkestra ● 14 Pestra ura ● 15.15 Plesna glasba ● 16 Zabavni koncert radijskega orkestra ● 18 Phitznerejeve in Schumannove pesmi ● 19.15 Frankfurt ● 21.15 Večerni koncert ● 22 Poročila ● 22.30 Koncertna ura ● 23 Frankfurt

DUNAJ

506.7/592 100 kw

6.45 Gimnastika ● 7 Poročila ● 7.10 Plošče ● 9.10 Poročila ● 10.10 Šolska ura ● 12 Opoldanski koncert ● 13 Poročila ● 13.10 Italijanska operna glasba, plošče ● 14 Plošče ● 15 Poročila ● 16 Poročila ● 16.05 Koncert vojaške godbe, plošče ● 17 Slikar Maks Frey ● 17.25 Pester popoldanski koncert ● 19 Poročila ● 19.25 Simfonična glasba, plošče ● 20.40 »Strudi in Oxford« igra ● 21.40 Klavirski koncert ● 22.10 Poročila ● 22.20 Zabavni koncert radijskega orkestra ● vmes ob 22.55 Objave

FRANKFURT

251/1195 17 kw

6.30 Köln ● 8.30 Koncert za delavstvo ● 12 Stuttgart ● 14 Poročila ● 14.10

Sreda, 6. oktobra**BEOGRAD**

437.3/686 20 kw

12 Plošče ● 12.45 Koncert radijskega orkestra ● 13.45 Poročila ● 16.45 Poljudna glasba ● 17.20 Pesmi ● 17.50 Poljudne pesmi ● 18.20 Plošče ● 19.30 Nacionalna ura ● 20 Pestre arije ● 20.30 Humoristična ura ● 21.30 Poljudne pesmi ● 21.50 Poročila ● 22 Violinski in pianinski koncert

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw

12.10 »Arihleize«, francoska opera, plošče ● 12.40 Poročila ● 12.55 Orientalna glasba, plošče ● 17 Prenos nogometne tekme iz Prage: Jugoslavija : CSR ● 18 Otroška ura ● 19.18 Poročila ● 19.30 Nacionalna ura ● 20 Operni prenos iz Ljubljane ● vmes poročila

BARCELONA

377.4/795 7.5 kw

19 Plošče po željah ● 20 Pesmi ● 21 Plošče ● 22 Plošče ● 22.30 Gledališki večer ● 23.30 Jazz ● 24 Poročila ● 1 Poročila ministrstva za obrambo Madrida

BERLIN

356.7/841 100 kw

6.30 Deutschlandsender ● 8.30 Koncert radijskega orkestra ● 11.15 Plošče ● 12 Stuttgart ● 14 Poročila ● 14.15 Plošče po željah ● 17 Koncert na godala ● 18 Zabavni koncert Fierke kvinteta ● 19.10 Koncert orkestra Otto Kermbach ● 20.10 Gluck: Bach-Schubertov koncert: 1. Gluck: Sfigenija v Avlidi, uvertura; 2. Bach: Koncert za štiri klavirje; 3. Schubert: Simfonijska v c-duru št. 6 ● 21.10 Zabavni koncert radijskega orkestra ● 22 Poročila ● 22.30 Plesna glasba

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw

12 Opoldanski koncert orkestra ● 16 Poklicni izgledi učiteljic ● 16.30 Plošče ● 17 Domača glasba ● 18 Otroška ura ● 18.30 Plošče ● 18.40 Prometni problemi ● 19.15 Zabavna glasba ● 19.45 Poročila ● 19.55 Plošče ● 20 Slušna igra ● 21.45 Poročila

SIRITE NAS LIST!

Plošče ● 16 Vesele melodije ● 19.15 Pester zabavni koncert ● 21.15 Igra ● 22 Poročila ● 22.30 Zabavna in plesna glasba ● 24 Nočna glasba

HAMBURG

331.9/904 100 kw

6.30 Köln ● 10.30 Dopoldanski koncert ● 12 Koncert za delavstvo ● 13.15 Koncert radijskega orkestra ● 14.15 Zabavna glasba ● 15.25 Celo koncert ● 16 Zabavni koncert orkestra ● 18.15 Mozart: Klavirski koncert v g-duru ● 19.10 Vojaške pesmi in glasba ● 20 Pianistske fantazije ● 21 Instrumentalni kabaret ● 22 Poročila ● 22.20 O delu ● 23.30 Frankfurt

KOŠICE

259.1/1158 2,6 kw

6.30 Praga ● 12.35 Koncert radijskega orkestra ● 15.30 Praga ● Praga ● 17.10 Mladinska ura ● 17.40 Madžarska ura ● 18.15 Plošče ● 18.55 Plošče ● 19.30 Praga ● 22.15 Bratislava

KÖLN

455.9/658 100 kw

6.30 Jutranji koncert ● 8.30 Leipzig ● 12 Koncert za delavstvo ● 13.15 40 letnica Dieslovih motorjev ● 13.50 Plošče ● 14.15 Deutschlandsender ● 16.30 Stara italijanska glasba ● 17 Zabavni koncert ● 19.10 Večerni koncert — plošče ● 20 Königsberg ● 22 Poročila ● 22.30 Breslau

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw

6.30 Köln ● 8.30 Leipzig ● 12 Stuttgart ● 14.15 Zabavna glasba ● 16 Koncert deželne orkestra ● 18.10 Slušna prireditev ● 19.10 Koncert kvinteta ● 20 Pester večerni koncert ● 22 Poročila ● 22.40 Plesna glasba

KRAKOV

293.5/1022 1,7 kw

15.45 Varšava ● 18.20 Moderna ruska glasba ● 19 Varšava ● 20 Koncert komorne glasbe ● 20.45 Varšava ● 23 Plesna glasba, plošče

LUXENBOURG

1304/230 200 kw

13 Pester koncert orkestra ● 14 Plesna glasba ● 14.25 Reportaža ● 15.05 Pesmi ● 16.30 Pester koncert ● 21.30 Poročila ● 23.05 Plošče

LVOV

377.4/795 16 kw

15.45 Varšava ● 18.10 Koncert zbora donskih kozakov ● 18.20 Koncert ruske moderne glasbe ● 19 Varšava ● 20 Večerni koncert ● 20.45 Varšava ● 23 Pester koncert

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen

11.30 Koncert orkestra Ferruzzi ● 12.30 Poljudni koncert ● 13.15 Reklamni program ● 14 Poročila ● 16.30 Mladinska ura ● 17 Poročila ● 17.15 Plesna glasba ● 19 Pestra glasba ● 20.10 Poročila ● 20.40 Pestra glasba ● 21 Simfonični koncert ● 22.20 Pester koncert ● 23 Poročila ● 23.15 Plesna glasba

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw

6.30 Praga ● 11.05 Dopoldanski koncert ● 12.35 Košice ● 13.40 Plošče ● 15.30 Praga ● 17.50 Plošče ● 18 Lahka glasba, kitare ● 18.30 Plošče ● 18.55 Praga ● 22.15 Večerni koncert

OSLO

1153.8/260 60 kw

17 Koncert radijskega orkestra ● 19.15 Poročila ● 19.40 Plesna glasba ● 20.05 Violinski koncert ● 21 Koncert radijskega orkestra ● 21.45 Poročila ● 22 Razno ● 22.15 Koncert radijskega orkestra

PARIS P. T. T.

312.8/959 60 kw

17.30 Plošče ● 18 Plošče ● 13.30 Pestre melodije ● 19 Pianinski koncert ● 19.15 Violončelo koncert ● 19.30 Plošče ● 20 Poročila ● 21.30 Slušna prireditev ● 22.30 Komorna glasba ● 23.45 Plošče

POZNANJ

345.6/868 16 kw

16.15 Varšava ● 18.20 Slušna igra ● 19 Varšava ● 19.20 Pesmi iz francoske Švice ● 20 Pesmi ● 20.25 Plošče ● 20.35 Feuiltoni ● 23 Salonska glasba, plošče

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw

6.30 Gimnastika in jutranji koncert ● 10.15 Šolska ura ● 12.11 Plošče ● 12.35 Košice ● 14 Pester koncert ● 15.30 Koncert salonskega orkestra ● 16.40 Španske pesmi ● 17.10 Mladinska ura ● 17.50 Plošče ● 18.05 Nemška ura ● 18.55 Plošče ● 19.30 Operni prenos ● 21.55 Plošče ● 22 Poročila ● 22.15 Plošče

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II

11.30 Koncert orkestra Ferruzzi ● 12.30 Koncert poljudne glasbe ● 14 Poročila ● 16.30 Mladinska ura ● 17 Poročila ● 17.15 Komorna glasba ● 20.10 Poročila ● 20.40 Pestra glasba ● 21 Koncert orkestra Cetra ● 21.50 Koncert godbe na pihala ● 22.45 Plesna glasba ● vmes ob 23 Poročila

SOTTENS

443.1/677 100 kw

12.40 Plošče ● 17 Popoldanski koncert ● 18 Mladinska ura ● 19.15 Poročila ● 19.50 Poročila ● 20 Plošče ● 20.30 Gledališki večer ● 22.30 Jazz

STOCKHOLM - MOTALA

426.1/704 55 kw

17.05 Pesmi in harmonike ● 18 Plošče ● 19.30 Reportaža ● 20 Zborovni koncert ● 20.25 Razno ● 20.55 Simfonični koncert ● 22 Moderna plesna glasba

STRASBOURG

859/349.2 40 kw

12.45 Opoldanski koncert ● 14.15 Koncert orkestra ● 15.20 Pester koncert ● 17 Mozartov festival ● 18.15 Jazz, plošče ● 18.45 Koncert pestre glasbe ● 19.30 Plošče ● 21.15 Plošče ● 21.30 Koncert nacionalnega orkestra ● 23.30 Poročila

STUTT GART

522.6/574 100 kw

6.30 Köln ● 8.30 Leipzig ● 11.30 Narodna glasba ● 12 Koncert radijskega orkestra ● 14 Deutschlandsender ● 16 Pester koncert — plošče ● 18 Vesele melodije ● 19.15 Frankfurt ● 20.15 Vesela slušna igra ● 21.15 Pester program ● 22 Poročila ● 22.30 Plesna glasba ● 24 Frankfurt

TOULOUSE

328.3/913 60 kw

17.15 Popoldanski koncert ● 18 Večerni koncert ● 19.15 Plošče ● 19.30 Prenos koncerta ● 20 Poročila ● 21.15 Plošče ● 21.30 Prenos ● 23.30 Poročila ● 24 Plesna glasba

VARŠAVA

1339.3/677 120 kw

6.40 Plošče ● 11.15 Šolska ura ● 12.03 Opoldanski koncert ● 16.15 Koncert salonskega orkestra ● 17.15 Arije in italijanske pesmi ● 18.10 Plošče ● 18.30 Kmetijska ura ● 19 Literarna ura ● 19.20 Pesmi iz francoske Švice ● 20 Plošče ● 20.45 Poročila ● 21 Chopinov koncert ● 22 Poljudni koncert ● 22.50 Poročila

Četrtek, 7. oktobra

BEOGRAD

437.3/686 20 kw

12 Plošče ● 13.45 Poročila ● 16.45 Šolska ura ● 17.30 Poljudne melodije ● 17.45 Plesna glasba ● 19.30 Nacionalna ura ● 20.20 Simfonični koncert ● 22 Poročila ● Prenos koncerta iz restavracije

ZAGREB

276.2/1086 0,7 kw

12.10 Brahms: Simfonijska št. 3 v f duru — plošče ● 12.40 Poročila ● 12.55 Lepe melodije — plošče ● 17.15 Koncert radijskega orkestra ● 18.15 Poročila ● 19.18 Objave ● 19.30 Nacionalna ura ● 20 Prenos koncerta iz Beograda ● 2 Poročila in vreme ● 22.20 Plesna glasba ● 23.15 Radijski roman

BARCELONA

377.4/795 7,5 kw

19 Plošče po željah ● 20 Pesmi ● 21 Plošče ● 22 Plošče ● 23 Plošče ● 23.30 Jazz ● 24 Poročila ● 1 Poročila ministrstva za obrambo Madrida

BERLIN

356.7/841 100 kw

6.30 Jutranji koncert ● 8.30 Königsberg ● Narodne pesmi ● 11.15 Plošče ● 12 Frankfurt ● 14 Poročila ● 14.15 Zabavni koncert kvinteta ● 16.30 Slušna igra ● 17 Plesne varijacije ● 18 Operetna in filmska glasba ● 19.10 Komorna glasba: 1. Bethovn: Sonata za klavir in violino; 2. Dvořák: Godalni kvartet v f-duru op. 96 ● 20.10 Pester večerni program in koncert ● 22 Poročila ● 22.30 Stuttgart

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw

6.30 Gimnastika ● 12 Koncert na pihala — plošče ● 12.40 Plošče ● 16 Za bolnike ● 16.30 Plošče ● 18 Zabavni koncert, plošče ● 19.10 Plošče ● 19.20 Zdravstvo ● 19.45 Poročila ● 20 Koncert radijskega orkestra ● 21 Izmenjalni koncert Svica — Nemčija ● 22 Plošče ● 22.25 Poročila

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw

6.30 Praga ● 11.05 Brno ● 12.35 Koncert radijskega orkestra ● 15.30 Praga ● 17.10 Brno ● 18 Madžarska ura — koncert ● 18.55 Praga ● 19.15 Košice ● 20.30 Praga ● 21.55 Praga ● 22.15 Poročila ● 22.30 Plošče

BRESLAU

315.8/950 100 kw

6 Plošče ● 6.30 Zabavni koncert ● 7.30 Plošče ● 8.30 Dopoldanski koncert gledališkega orkestra ● 10 Narodne pesmi ● 12 Opoldanski koncert ● 14 Deutschlandsender ● 15.30 Vesela domača glasba ● 16 Deutschlandsender ● 19.10 Pestra slušna prireditev ● 21.15 Pesmi ● 22 Poročila ● 22.15 Plošče ● 22.30 Stuttgart

BRNO

325.4/922 32 kw

6.30 Praga ● 11.05 Koncert salonskega orkestra ● 12.35 Bratislava ● 15.30 Praga ● 17.40 Nemška ura ● 18.30 Plošče ● 18.55 Praga ● 19.15 Košice ● 19.45 Radio film ● 20.10 Praga ● 20.50 Moravska Ostrava ● 21.55 Praga ● 22.35 Esperantski večer

BUCAREST

364/823 12 kw

12.10 Opoldanski koncert ● 14 Poročila ● 18.03 Plesna glasba ● 19.10 Plošče ● 19.55 Simfonična glasba ● 20.15 Simfonični koncert filharmoničnega orkestra ● 22 Plošče ● 22.55 Poročila

BUDAPEST

550.5/545 120 kw

12.05 Plošče ● 13.30 Balalajke ● 14.40 Poročila ● 16.45 Poročila ● 17.15 Ciganska glasba ● 18.35 Pianinski koncert ● 19.30 Pesmi ● 20 Slušna slika ● 20.50 Poročila ● 21.10 Sonatni koncert ● 24.15 Koncert salonskega radijskega orkestra ● 23.15 Jazz ● 0.05 Poročila

DEUTSCHLANDSENDER

1571/191 60 kw

6.30 Berlin ● 10 Narodne pesmi ● 12 Breslau ● 14 Pestra ura ● 15.15 Pastirske igre ● 16 Popoldanski koncert radijskega orkestra ● 18 Zborovno petje ● 18.20 Flavta in klavir ● 19.10 Slušna prireditev ● 20.30 Zabavna glasba ● 21.15 Večerni koncert ● 22 Poročila ● 22.30 Koncertna ura ● 23 Plesna glasba — plošče

DUNAJ

506.7/592 100 kw

6.45 Gimnastika ● 7 Poročila ● 7.10 Plošče ● 9.10 Poročila ● 10.50 Kmečka godba ● 12 Koncert radijskega orkestra ●

13 Poročila ● 13.10 Koncert radijskega orkestra ● 13.45 Plošče ● 15 Poročila ● 15.15 Otroška ura ● 16 Poročila ● 16.05 Dueti in terceti, plošče ● 17.30 Pesmi ● 18.15 Mladinska ura ● 18.30 Avstrijski prispevek k postanku modernega zvezdoslovja ● 19 Poročila ● 19.25 Pester koncert ● 20.25 Vokalni koncert ● 20.45 Čtivo ● 21 Mozart: Kronanjska maša ● 21.50 Antična glasba ● 22.10 Poročila ● 22.20 Plesna glasba ● vmes ob 22.55 Objave

FRANKFURT

251/1195 17 kw

6.30 Leipzig ● 8.30 Zabavni koncert ● 12 Koncert radijskega orkestra ● 14 Poročila ● 14.10 Operna glasba ● 16 Popoldanski koncert ● 19.15 Vesele vojaške pesmi in koračnice ● 20 Pester koncert ● 21 Komorna glasba ● 22 Poročila ● 22.30 Stuttgart ● 24 Nočni koncert

HAMBURG

331.9/904 100 kw

6.30 Jutranji koncert orkestra ● 10.30 Dopoldanski koncert ● 12 Koncert udruženja orkestror ● 13.15 Frankfurt ● 14.15 Zabavna glasba ● 14.15 Zabavna glasba ● 15.25 Stara nordijska glasba ● 16 Lahka glasba ● 17.15 Pestra slušna prireditev ● 18 Pesmi in slušna prireditev ● 18.25 Plošče ● 19.10 Bagdadski brivec — opera ● 20.10 Plesna glasba ● 22 Poročila ● 22.30 Stuttgart

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw

6.30 Praga ● 11.05 Brno ● 12.35 Bratislava ● 14.05 Plošče ● 15.30 Praga ● 17.10 Brno ● 17.40 Madžarska ura ● 18 Za Podkarpate ● 18.55 Plošče ● 19.15 Lahka glasba ● 20.05 Komedija ● 20.50 Moravska Ostrava ● 21.55 Praga ● 22.15 Bratislava

KÖLN

455.9/656 100 kw

6.30 Leipzig ● 8.30 Königsberg ● 10 Narodne pesmi ● 12 Koncert za delavstvo ● 13.15 Frankfurt ● 14.15 Deutschlandsender ● 16 Solistovski koncert ● 17 Plošče ● 17.30 Koncert godbe na pihala ● 19.10 Plošče ● 20 Igra ● 21 Koncert na radijskih orglah ● 22 Poročila ● 22.30 Stuttgart

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw

6.30 Jutranji koncert (Leipzig) ● 8.30 Koncert radijskega orkestra ● 12 Frankfurt ● 14.15 Zabavna glasba ● 16 Koncert orkestra Börschel ● 18.05 Pester koncert ● 19.10 Koncert radijskega orkestra ● 20 Slovanska glasba ● 22 Poročila ● 22.35 Narodna in zabavna glasba

KRAKOV

293.5/1022 1.7 kw

15.45 Varšava ● 18.15 Solistovski koncert ● 19 Varšava ● 22 Varšava ● 23 Plesna glasba — plošče

LUXENBOURG

1304/230 200 kw

11.30 Bogoslužje ● 12.20 Brahmsove kompozicije ● 13 Koračnice in valčki ● 14.25 Reportaža ● 19 Otroška ura ● 21.30 Poročila ● 22 Pester koncert ● 22.45 Simfonični koncert

LVOV

377.4/795 16 kw

15.45 Varšava ● 18.20 Pestra glasba ● 19 Varšava

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen

11.30 Koncert tria Chesi ● 12.30 Pestra glasba ● 13.50 Pestra glasba ● 14 Poročila ● 16.40 Mladinska ura ● 17 Poročila ● 17.15 Vokalni koncert ● 19 Pestra glasba ● 20.10 Poročila ● 20.40 Pestra glasba ● 21 Trubadur, opera ● Plesna glasba in poročila

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw

6.30 Praga ● 12.35 Bratislava ● 15.30 Praga ● 17.10 Brno ● 17.50 Plošče ● 18.10 Nemška ura ● 18.55 Praga ● 19.15 Košice ● 20.10 Praga ● 20.50 Koncert radijskega orkestra ● 21.55 Praga ● 22.15 Plošče ● 22.35 Brno

OSLO

1153.8/260 60 kw

17 Prenos koncerta iz kavarne ● 18.25 Solistovski koncert ● 19.15 Poročila ● 20 Simfonični koncert ● 21.45 Poročila ● 22.15 Pester zabavni program

PARIS P. T. T.

312.8/959 60 kw

17 Pestre melodije ● 17.30 Koncert orkestra ● 18.45 Plošče ● 19.30 Pianinski koncert ● 19.45 Plošče ● 20 Poročila ● 21.30 Dramatski večer ● 23.30 Poročila ● 23.45 Plošče

POZNANJ

345.6/868 16 kw

15.45 Varšava ● 18.35 Operne arije ● 19 Varšava ● 23 Plošče

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw

6.30 Gimnastika in jutranji koncert ● 10.20 Solska ura ● 12.11 Plošče ● 12.35 Bratislava ● 13.40 Plošče ● 15 Nemška ura ● 15.30 Koncert orkestra FOK ● 17.10 Brno ● 17.50 Nemška ura ● 18.55 Poročila ● 19.15 Košice ● 20.10 Koncert orkestra FOK ● 20.50 Moravska Ostrava ● 21.55 Plošče ● 22 Poročila ● 22.35 Esperantski večer

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II

11.30 Koncert tria Chesi ● 12.30 Pestra glasba ● 14 Poročila ● 16.40 Mladinska ura ● 17.15 Prenos koncerta iz Rio de Janeiro ● 19.53 Poročila ● 20.40 Pestra glasba ● 21 »Hišac« — komedija ● 22.15 Pesmi ● Plesna glasba — vmes ob 23. poročila

S I R I T E N A Š L I S T !

SOTTENS

443.1/677 100 kw
 12.40 Plošče • 17 Pesmi • 17.30 Koncert stare glasbe • 18.15 Plošče • 19.30 Plošče • 20.30 Koncert radijskega orkestra • 21.45 Reportaža • 22.30 Reportaža

STOCKHOLM - MOTALA

426.1/704 55 kw
 17.30 Religiozne pesmi • 17.45 Recitacije • 18 Plošče • 19.30 Flauta in harfa • 20.10 Kompozicije za violino • 20.30 Slušna igra • 22 Lahka glasba

STRASBOURG

859/349.2 40 kw
 12.45 Opoldanski koncert • 14.15 Pesmi • 15.30 Komorna glasba • 17 Otroška ura • 18 Pester koncert • 19 Komorna glasba • 19.30 Večerni koncert • 20 Poročila • 21 Simfonični koncert — prenos iz Varšave • 23.15 Plošče • 23.30 Poročila

●
 RAZŠIRJAJTE SAMO NAŠ LIST!

Petek, 8. oktobra

BEOGRAD

437.3/686 20 kw
 12 Koncert radijskega orkestra • 13.15 Poljudne pesmi • 13.45 Poročila • 16.45 Pianinski koncert • 17.05 Recitacije • 18 Violinski koncert • 18.30 Plošče • 19.30 Nacionalna ura • 20 Prenos iz Zagreba • 21 Poljudne pesmi • 21.30 Pianinski koncert • 22 Poročila — nato plošče

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw
 12.10 Slovanska glasba — plošče • 12.40 Poročila • 12.55 Valčki • 17.15 Koncert radijskega kvarteta • 19.30 Nacionalna ura • 20 Koncert zagrebških madrigalstov • 21.30 Harfa • 22 Poročila in vreme • 22.20 Plesna glasba

BARCELONA

377.4/795 7.5 kw
 19 Plošče po željah • 20 Pesmi • 21 Plošče • 22 Pesta glasba — plošče • 23 Plošče • 23.30 Jazz • 24 Poročila • 1 Poročila ministrstva za obrambo Madrida

BERLIN

356.7/841 100 kw
 6.30 Deutschlandsender • 8.30 München • 11.15 Plošče • 12 Koncert simfoničnega orkestra • 14 Poročila • 14.15 Zabavni koncert radijskega orkestra • 17 Domača glasba • 18 Večerni koncert • 19.10 Pester zabavni koncert Fierke kvinteta • 20 Koncert gobe na pihala • 21 »Sovražnik glasbe«, opereta • 22 Poročila • 22.30 Deutschlandsender

●
 POSLJITE NAM NAROČNINO!
 CE STE — HVALA VAM!

STUTTGART

522.6/574 100 kw
 6.30 Leipzig • 8.30 Plošče • 12 Koncert radijskega orkestra • 14 Deutschlandsender • 16 Deutschlandsender • 18 Pesmi • 19.15 Zabavni večerni koncert • 20.15 Za lovec in ljubitelje narave • 21.15 Večerni koncert radijskega orkestra • 22 Poročila • 22.30 Narodna in zabavna glasba • 24 Nočna glasba

TOULOUSE

328.3/913 60 kw
 17 Otroška ura • 18 Večerni koncert • 18.45 Simfonični koncert • 19.30 Prenos koncerta iz Marseille • 20 Poročila • 21.15 Plošče • 21.30 Jazz • 23.30 Poročila • 0.30 Plesna glasba

VARŠAVA

1339.3/677 120 kw
 6.40 Plošče • 11.15 Šolski koncert • 12.03 Opoldanski koncert • 16.15 Mandolinski koncert • 17.15 Pester popoldanski koncert • 18.25 Plošče • 18.35 Mladinska ura • 19 Slušna igra • 19.30 Glasbene slike • 20 Simfonični koncert • 22 Plesna glasba • 22.50 Poročila

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw
 12 Plošče • 12.40 Zabavna glasba — plošče • 16 Zenska ura • 16.25 Plošče • 17 Zabavni koncert radijskega orkestra • 18 Plošče • 18.30 Poročila za mladino • 18.35 Komorna glasba — plošče • 19 Misli in tolmačenje časa • 19.45 Poročila • 19.55 Koncert moškega zbora • 20.10 Koncert vojaške godbe • 21 Vojaški humor • 21.40 »Seviljski brivci« — II. dejanje • 22.40 Poročila

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw
 6.30 Praga • 10.15 Plošče • 12.15 Plošče • 12.35 Brno • 14.15 Plošče • 15.30 Koncert radijskega orkestra • 17.10 Angliččina • 17.30 Pianinski koncert • 18 Madžarska ura • 18.55 Praga • 19.15 Moravska Ostrava • 20.05 Gledališki večer • 21.55 Praga • 22.15 Poročila • 22.30 Praga

BRESLAU

315.8/950 100 kw
 6 Plošče • 6.30 Jutranji koncert • 8.30 Dopoldanski koncert • 12 Hamburg • 14 Plošče • 16 Popoldanski koncert zabavnega orkestra • 19.10 Koncert radijskega orkestra • 21 Za Nemce v tujini • 22 Poročila • 22.30 Koncert kompozita Leo Kislícha

BRNO

325.4/922 32 kw
 6.30 Praga • 12.35 Koncert radijskega orkestra • 13.30 Plošče • 15.30 Bratislava • 16.45 Praga • 17.25 Plošče • 17.40 Nemška ura • 18.55 Praga • 19.15 Moravska Ostrava • 20 Praga

BUCAREST

364/823 12 kw
 12.10 Koncert radijskega orkestra • 14 Poročila • 18.03 Opoldanski koncert • 19.10 Radijska univerza • 19.30 Violinski koncert • 20.10 Operni večer • 22.55 Poročila

BUDAPEST

12.05 Vokalni koncert • 13.30 Ciganska glasba • 14.40 Poročila • 16.45 Poročila • 17.30 Plošče • 18.30 »Slovanščina« — opera • 21.40 Poročila • 23.05 Ciganska glasba

DEUTSCHLANDSENDER

6.30 Jutranji koncert • 10.30 Berlin • 12 Koncert orkestra na pihala • 14 Pesta ura • 15.15 Otroške pesmi • 16 Koncert radijskega orkestra • 19.10 Koncert berlinskih filharmonikov • Večerni koncert • 22 Poročila • 22.30 Nočni koncert

DUNAJ

506.7/592 100 kw
 6.45 Gimnastika • 7 Poročila • 7.10 Plošče • 12 Koncert radijskega orkestra • 13 Poročila • 13.10 Koncert radijskega orkestra • 14 Plošče • 15 Poročila • 15.15 Mladinska ura • 15.40 Ura za žene • 16 Poročila • 16.05 Klavir in orkester • 17.25 Salzburški kompozisti • 19 Poročila • 19.25 Pianinski koncert • 20.05 »Igra na krovu«, veseloigra • 22.10 Poročila • 22.20 Plošče — Leo Slezak poje • 22.55 Objave • 23 Plesna glasba, plošče

FRANKFURT

251/1195 17 kw
 6.30 Jutranji koncert • 8.30 Jesenska glasba • 12 Opoldanski koncert • 14 Poročila • 14.10 Lepe suite — plošče • 16 Zabavni koncert orkestra • 19.10 Zabavni koncert radijskega orkestra • 20.15 Janez in Ana — komedija • 21.15 Slušna prireditve • 22 Poročila • 22.30 Plesna glasba — plošče • 24 Nočni koncert

HAMBURG

331.9/904 100 kw
 6.30 Jutranji koncert • 10.30 Dopoldanski koncert • 12 Koncert orkestra na pihala • 14.15 Zabavna glasba • 15.25 Plošče • 16 Pester koncert • 18.10 Pesmi • 19.10 Pesta zabavna glasba — igra simfonični orkester • 21.10 Komedija • 22 Poročila • 22.30 Deutschlandsender

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw
 6.30 Praga • 11 Plošče • 12.20 Plošče • 12.35 Brno • 15.30 Bratislava • 17.30 Plošče • 17.40 Madžarska ura • 18 Za Podkarpate • 18.55 Plošče • 19.15 Moravska Ostrava • 20 Bratislava • 21.55 Praga • 22.15 Bratislava • 22.30 Praga

KÖLN

455.9/658 100 kw
 6.30 Königsberg • 8.30 München • 12 Koncert simfoničnega orkestra • 14.15 Deutschlandsender • 16.15 Vesela glas-

ba ● 17 Plošč ● 17.15 München ● 19.10
Večerni koncert udruženja orkestror ●
21.10 Komorna glasba ● 22 Poročila ●
22.30 Deutschlandsender

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw
6.30 Koncert policijske godbe ● 8.30
München ● 12 Koncert radijskega orke-
stra ● 14.15 Zabavna glasba ● 16 Kon-
cert radijskega orkestra ● 18.10 Orgel-
ski koncert ● 19.10 Plošče in koncert
godbe Arco ● 20 »Nočni tabor v Grana-
dic« — opera ● 22 Poročila ● 22.35 Za-
bavna in plesna glasba — igra radijski
orkester

KRAKOV

293.5/1022 1.7 kw
15.45 Varšava ● 18.15 Večerni koncert ●
19 Slušna igra ● 20 Varšava ● 23 Plesna
glasba

LUXENBOURG

1304/230 200 kw
13 Pester koncert ● 14.25 Reportaža ●
16.30 Pester koncert ● 18.30 Zenska ura
● 21.30 Poročila ● 22.30 Reportaža ●
23.05 Komorna glasba

LVOV

377.4/795 16 kw
15.45 Varšava ● 16.15 Varšava ● 18.15
Poljudne pesmi ● 19 Varšava ● 19.40
Plošče ● 20 Operetni prenos ● 21 Var-
šava ● 23 Plesna glasba — plošče

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen
11.30 Koncert orkestra Malatesta ● 12.30
Pesmi ● 14 Poročila ● 16.40 Mladinska
ura ● 17 Poročila ● 17.15 Violinski kon-
cert ● 18.50 Pestra glasba ● 19 Pestra
glasba ● 20.10 Poročila ● 20.40 Pestra
glasba ● 21 Koncert glasbe iz 7. in 9.
stoletja ● 22.10 Orgelski koncert ● 23
Poročila ● 23.15 Plesna glasba

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw
6.30 Praga ● 12.35 Brno ● 15.30 Praga
● 17.25 Pestre melodije ● 17.50 Plošče
● 18.05 Plošče ● 18.10 Nemška ura ●
18.55 Praga ● 19.15 Koncert zabavne
glasbe ● 20 Praga

OSLO

1153.8/260 60 kw
16.03 Narodni plesi — plošče ● 17.30
Plošče ● 18.25 Orgle ● 19.15 Poročila
● 19.45 Jazz ● 20.25 Solistovski kon-
cert ● 20.55 Slušna slika ● 21.45 Poro-
čila ● 22.15 Koncert radijskega orkestra

PARIS P. T. T.

312.8/959 60 kw
17.15 Pestre melodije ● 17.30 Plošče ●
18.10 Plošče ● 19 Pestre melodije ●
19.30 Plošče ● 20 Poročila ● 21.30 Pre-
nos iz Narodnega gledališča

POZNANJ

345.6/868 16 kw
15.45 Varšava ● 18.30 Solistovski kon-
cert ● 19 Varšava ● 19.40 Pesmi ● 20
Varšava ● 21.50 Pester koncert ● 22
Varšava ● 23 Plošče

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw
6.30 Jutrnanji koncert ● 11.05 Solska ura
● 12.11 Plošče ● 12.35 Brno ● 13.40
Plošče ● 15.30 Bratislava ● 16.45 Kon-
cert kvarteta ● 18.10 Nemška ura ●
18.55 Poročila ● 19.15 Moravska Ostrava
● 20 Slušna igra ● 21.55 Plošče ● 22
Poročila ● 22.20 Koncert salonskega or-
kestra

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II
11.30 Milan ● 12.30 Pesmi ● 14 Poro-
čila ● 16.40 Mladinska ura ● 17 Poro-
čila ● 17.15 Reklamni koncert ● 18.50
Pestra glasba ● 20.10 Poročila ● 20.40
Pestra glasba ● 21 »Baron Corbo« —
opereta ● 23 Poročila ● 23.15 Plesna
glasba

SOTTENS

443.1/677 100 kw
12.40 Plošče ● 17 Popoldanski koncert
● 18 Znanstveno predavanje ● 19.05
Razno ● 19.15 Poročila ● 20.15 Pesmi
● 20.55 Koncert vojaške godbe ● 21.20
Fantazije ● 21.35 Koncert vojaške god-
be ● 22.15 Plošče

STOCKHOLM - MOTALA

426.1/704 55 kw
17.05 Glasbeni potpuri ● 18 Plošče 19.30
Koncert radijskega orkestra ● 20.30 Raz-
no ● 21 Kabaretni program ● 22 Plesna
glasba in pesmi

RAZSIRJAJTE NAS LIST!

Sobota, 9. oktobra

BEOGRAD

437.3/686 20 kw
12 Rezervirano za prenos ● 13.45 Poro-
čila ● 17.05 Pesmi ● 17.35 Plošče ●
18.30 Narodne pesmi ● 18.40 Plošče ●
19.30 Nacionalna ura ● 19.50 Repor-
taža ● 20 Večerni koncert — vmes po-
ročila

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw
9.30 Liturgični obredi ob obletnici smrti
blagopokojnega viteškega Kralja Alek-
sandra I. ● 12 Plošče ● 17 Popoldanski
koncert ● 18 Poročila ● 19.30 Nacio-
nalna ura ● 20 Prenos iz Beograda ●
22 Poročila

BARCELONA

377.4/795 7.5 kw
19 Plošče po željah ● 20 Plošče ● 21
Plošče ● 22.10 Pestra glasba — plošče ●
23 Plošče ● 23.30 Jazz — plošče ● 24
Poročila ● 1 Poročila ministarstva za
obrambo Madrida

BERLIN

356.7/841 100 kw
6.30 Jutrnanji koncert ● 8.30 Koncert ra-
dijskega orkestra ● 11.15 Plošče ● 12
Breslau ● 14 Poročila ● 14.15 Plošče ●
15.30 Lovske pesmi ● 16 Köln ● 18

STRASBOURG

859/349.2 40 kw
12.45 Opoldanski koncert ● 14 Slavni
menueti ● 15.30 Offenbachove kompo-
zicije ● 17 Popoldanski koncert ● 18.15
Pesmi — plošče ● 18.45 Leo Delibe-
sov koncert ● 20 Poročila ● 21.30 Gle-
dališki program ● 23.30 Poročila ● 24
Nočni koncert

STUTTGART

522.6/574 100 kw
6.30 Koncert policijske godbe ● 8.30
Zabavni koncert radijskega orkestra ●
11.30 Narodna glasba ● 12 Koncert sim-
foničnega orkestra ● 14 Deutschlandsen-
der ● 16 Deutschlandsender ● 18 Zgo-
dovinske koračnice ● 19.15 Vesel kon-
cert ● 20.15 Pestra ura ● 21.15 Nova
komorna glasba ● 22 Poročila ● 22.30
Deutschlandsender ● 24 Frankfurt

TOULOUSE

328.3/913 60 kw
18 Večerni koncert ● 20 Poročila ●
20.50 Plošče ● 21 Poročila ● 21.15 Plo-
šče ● 21.30 Večerni koncert — prenos iz
Lille ● 23.30 Poročila ● 24 Nočni kon-
cert

VARŠAVA

1339.3/677 120 kw
6.40 Plošče ● 11.15 Solska ura ● 12.03
Opoldanski koncert ● 15.45 Otroška ura
● 16.15 Koncert godbe tramvajskih in
avtobusnih uslužbencev ● 17.15 Komor-
na glasba ● 18.10 Plošče ● 19 Slušna
igra ● 19.40 Plošče ● 20 Operetni pre-
nos ● 21.15 Koncert salonskega orkestra
● 22 Komorni koncert ● 22.50 Poročila

Plesna glasba, plošče ● 19.10 Zabavni
koncert Fierke kvinteta ● 20.10 Leipzig,
plesna glasba ● 22 Poročila ● 22.30 Ples-
na glasba

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw
6.30 Gimnastika ● 12 Chopinov koncert
● 12.40 Šlagerji in filmska glasba —
plošče ● 13.45 Vesela godba na pihala
● 14.05 Reportaža iz tovarne orožja ●
16.30 Jodlerji ● 18.10 Kdaj je dovoljeno
rubež plače ● 18.20 Pogovor s poslušal-
ci ● 18.30 Pesmi in arije ● 19 Zvone-
nje ● 19.30 Plošče ● 19.55 Koncert
kmečke godbe ● 20.40 Narodne pesmi ●
20.55 Pestra ura ● 22 Plesni večer

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw
6.30 Praga ● 11.05 Koncert salonskega
orkestra ● 12.15 Plošče ● 12.35 Košice
● 13.45 Plošče ● 15.30 Moravska Ostra-
va ● 16.50 Praga ● 17.45 Plošče ● 18
Madžarska ura ● 18.55 Praga ● 19.20
Kabaretni program ● 20.10 Praga ●
22.15 Poročila ● 22.30 Brno

BRESLAU

315.8/950 100 kw
6 Plošče ● 6.30 Berlin ● 8.30 Koncert
za delavstvo ● 10 Igra ● 12 Koncert or-

kestra ● 14 Narodna glasba ● 15.20 Čelo koncert ● 16 Hamburg ● 18 Slušna prireditelj ● 18.20 Plošče ● 19.10 Pester program ● 21.10 Poročila ● 21.30 Stara in nova plesna glasba ● 22 Poročila — nato plesna glasba

BRNO

325.4/922 32 kw
6.30 Praga ● 12.35 Košice ● 13.45 Plošče ● 15.30 Moravska Ostrava ● 17.35 Plošče ● 17.40 Nemška ura ● 18.55 Praga ● 19.20 Moravska Ostrava ● 20.10 Praga ● 22.30 Plošče

BUCAREST

364/823 12 kw
12.10 Opoldanski koncert ● 14 Poročila ● 18.03 Zabavna glasba ● 19.35 Pesmi ● 19.55 Poljudna rumunska glasba ● 20.30 Plesni večer ● 21.30 Poročila ● 21.45 Nočni koncert — prenos iz restavracije ● 22.55 Poročila

BUDAPEST

550.5/545 120 kw
12.05 Koncert salonskega orkestra ● 13.30 Plošče ● 14.40 Poročila ● 16.45 Poročila ● 17.20 Koncert orkestra ● 18.25 Reportaža ● 19 Ciganska glasba ● 19.50 »Azrac« — slušna igra ● 21.20 Poročila ● 21.50 Koncert orkestra »Koncerte« ● 23 Ciganska glasba ● 0.05 Poročila

DEUTSCHLANDSENDER

1571/191 60 kw
6.30 Berlin ● 12 Königsberg ● 14 Pestra ura ● 15.10 Plošče ● 16 Hamburg ● 19.10 Vojaške pesmi in koračnice ● 20 Königsberg ● 21.15 Pestra glasba ● 22 Poročila ● 22.30 Koncertna ura ● 23 Plesna glasba

DUNAJ

506.7/592 100 kw
6.45 Gimnastika ● 7 Poročila ● 7.10 Plošče, filmska glasba ● 9.10 Poročila ● 10.10 Šolska ura ● 10.50 Kmečka godba ● 12 Koncert radijskega orkestra ● 13 Poročila ● 13.10 Plošče, Rachmaninova ura ● 14 Plošče ● 15 Poročila ● 15.15 Mladinska igra ● 16.05 Poročila ● 16.10 Italijanščina ● 16.25 Plošče po željah ● 18 Narodne pesmi ● 18.20 Komorna glasba ● 19 Poročila ● 19.10 O filmu ● 19.25 Pester koncert ● 20.15 Pester večer, koncert ● 21.45 Violinski koncert ● 22.10 Poročila ● 22.20 Plesna glasba ● vmes ob 22.55 Objave

FRANKFURT

251/1195 17 kw
6.30 Berlin ● 8.30 Plošče ● 12 Breslau 14 Poročila ● 14.10 Plošče ● 16 Pester popoldanski koncert ● 19.10 Koncert vojaške godbe ● 20 »Rigoletto« — opera ● 22 Poročila ● 22.30 München ● 24 Stuttgart

HAMBURG

331.9/904 100 kw
6.30 Berlin ● 10.30 Koncert simfoničnega orkestra ● 12 Opoldanski koncert ● 13.15 Breslau ● 14.15 Zabavna glasba ● 15.20 Plošče ● 16 Pestra glasba ● 19.10

Koncert pristaniške godbe ● 20.10 Peestre melodije ● 22 Poročila ● 22.30 Berlin

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw
6.30 Praga ● 12.05 Plošče ● 12.35 Koncert radijskega orkestra ● 15.25 Moravska Ostrava ● 17.35 Plošče ● 17.40 Madžarske pesmi ● 18 Slušna slika ● 18.55 Poročila ● 19.20 Bratislava ● 20.10 Praga ● 22.15 Bratislava ● 22.30 Brno

SE NE IZGUBLJAMO V NEBISTVENOSTI, ZMERAJ SMO AKTUALNI IN SE OZIRAMO ZA ŽIVLJENJSKI-MI VPRASANJI NAŠEGA RADIA

Mi

KÖLN

455.9/658 100 kw
6.30 Berlin ● 8.30 Koncert radijskega orkestra ● 12 Breslau ● 14.15 Zabavna glasba ● 14.55 Koncertna ura ● 16 Peestre melodije ● 18.05 Lahka komorna glasba ● 19.10 Plošče ● 20 Zabavni program ● 21.05 »Trubadur« — opera — prenos iz Rima — vmes poročila

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw
6.30 Berlin ● 8.30 Koncert radijskega orkestra ● 12 Koncert radijskega orkestra ● 14 Poročila ● 14.15 Zabavna glasba ● 16 Hamburg ● 18.15 Instrumentalni koncert ● 19.10 Zabavna glasba ● 20 Pester večerni program ● 22 Poročila ● 22.40 München

KRAKOV

293.5/1022 1.7 kw
15.45 Varšava ● 18.30 Klasična in romantična glasba ● 19 Varšava ● 22 Koncert orkestra ● 22.50 Varšava ● 23 Plesna glasba — plošče

LUXENBOURG

1304/230 200 kw
13 Plošče ● 14 Pestra glasba ● 15.30 Ženska ura ● 20.40 Zabavni program ● 21.30 Poročila ● 22 Simfonični koncert

LVOV

377.4/795 16 kw
15.45 Varšava ● 18.50 Poročila ● 19 Za Poljake v tujini ● 20 Varšava ● 23 Plesna glasba — plošče

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen
11.30 Dopoldanski koncert ● 12.40 Pestra glasba ● 14 Poročila ● 16.40 Mladinska ura ● 17 Poročila ● 17.15 Plesna glasba ● 19 Pester koncert radijskega orkestra ● 20.10 Poročila ● 20.40 Pestra glasba ● 21 Komedija ● 22.15 Pester koncert orkestra Cetra ● 23 Poročila ● 23.15 Plesna glasba

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw
6.30 Praga ● 12.35 Košice ● 15.25 Koncert zabavne glasbe ● 17.35 Plošče ● 17.50 Plošče ● 18 Večerni koncert ● 18.55 Praga ● 19.20 Slušna igra ● 20.10 Praga ● 22.30 Brno

OSLO

1153.8/260 60 kw
16 Koncert radijskega orkestra ● 17 Zabavni koncert — harmonike in jazz ● 17.25 Operetna glasba — plošče ● 18 Otroška ura ● 19.15 Poročila ● 20 Kabaretni program — plošče ● 20.45 Čtivo ● 21.05 Koncert radijskega orkestra ● 21.45 Poročila ● 22.40 Plesna glasba — plošče

PARIS P. T. T.

312.8/959 60 kw
17.10 Plošče ● 17.30 Plošče ● 18 Simfonični koncert ● 20 Poročila ● 21 Plošče ● 21.30 Operni prenos ● Poročila

POZNANJ

345.6/868 16 kw
15.45 Varšava ● 18.30 Mandolinski koncert ● 19 Varšava ● 21 Pestra glasba

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw
6.30 Gimnastika in jutranji koncert ● 11.05 Bratislava ● 12.35 Košice ● 15.30 Moravska Ostrava ● 16.50 Otroška ura ● 17.55 Nemška ura ● 18.55 Poročila ● 20.10 Pester koncert ● 21.55 Plošče ● 22 Poročila ● 22.15 Plošče ● 22.30 Brno

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II
11.30 Milano ● 12.40 Koncert orkestra Mancini ● 14 Poročila ● 16.40 Mladinska ura ● 17 Poročila ● 17.15 Plošče ● 19 Pestra glasba ● 20.10 Poročila ● 21 »Trubadur« — opera ● Poročila in plesna glasba

RADIOPOSLUŠALCI!

Naš list je edini, ki se bori za pravice sloven. poslušalstva!

SOTTENS

443.1/677 100 kw

12.40 Plošče ● 17 Popoldanski koncert ● 18 Zvonenje ● 18.40 Plošče ● 19.30 Plošče ● 19.50 Poročila ● 20 Slušna slika ● 20.20 Sonata za violino in pianino ● 20.35 Pester koncert Roussel-ovih skladb ● 21.05 Komedijska ● 21.45 Koncert lahke francoske glasbe ● 22.15 Plesna glasba

STOCKHOLM - MOTALA

426.1/704 55 kw

15.30 Poljudni koncert radijskega orkestra ● 16.30 Recitacije za otroke ● 17.05 Stara plesna glasba ● 18 Plošče ● 19.30 Kabaretni program ● 20.30 Koncert simfoničnega orkestra ● 22 Moderna plesna glasba

STRASBOURG

859/349.2 40 kw

12.45 Opoldanski koncert ● 14.15 Plošče ● 14.45 Plošče ● 15.30 Koncert lahke glasbe ● 17 Popoldanski koncert ● 18 Kramljanje o glasbi s primeri ● 18.45 Večerni koncert ● 19.30 Pesmi ● 20 Poročila ● 21 Poročila ● 22 Orgle in petje ● Poročila

STUTTGART

522.6/574 100 kw

6.30 Berlin ● 8.30 Koncert radijskega orkestra ● 11.30 Narodna glasba ● 12 Koncert orkestra ● 14 Deutschlandsender ● 15 Slušna prireditev ● 16 Hamburg ● 19.15 Plošče ● 20 Pester zabavni večer ● 22 Poročila ● 22.30 Berlin ● 24 Nočni koncert — plošče

TOULOUSE

328.3/913 60 kw

16.30 Plošče ● 18 Večerni koncert ● 19 Prenos koncerta iz Limogesa ● 19.30 Prenos koncerta iz Nice ● 20 Poročila ● 20.50 Plošče ● 21 Poročila ● 21.15 Plošče ● 21.30 Gledališki večer ● 23.30 Poročila ● 24 Plesna glasba

VARŠAVA

1339.3/677 120 kw

6.40 Plošče ● 12.03 Opoldanski koncert ● 15.45 Otroška slušna igra ● 16.15 Koncert radijskega orkestra ● 18.15 Pesmi ● 19 Za Poljake v tujini ● 20 Solistovski koncert ● 20.45 Poročila ● 21 Večerni koncert ● 22 Koncert orkestra Herman ● 22.50 Poročila

Š I R I T E N A Š L I S T !

Nekaj o nastavitvi širine sprejemnega pasu

Naprava za nastavljanje širine sprejemnega pasu igra posebno v cenikih in reklamah za moderne sprejemnike tako vlogo, da se moramo malo pobliže spoznati z njenim delovanjem in ustrojem. Tudi je danes že skoro vsak boljši aparat opremljen s to novostjo, tako da bo gotovo zanimalo tudi posestnike takih aparatov, zakaj je tisti gumb in kako naj ga uporabljajo.

Pod kratko oznako širine pasu razumemo obseg frekvenc, ki jih kak sprejemnik istočasno sprejema. Na primer, če sprejemnik sprejema istočasno vse frekvence od 620.000 nihajev na sekundo do 625.000 nihajev na sekundo približno enako močno, tedaj govorimo, da ima širino pasu 5000 Hz (izg. Hertzov = nihajev na sekundo). Poglejmo sedaj kaj se to pravi. Če bi hoteli poslušati samo n. pr. »komorni ton« t. j. 435 Hz tedaj bi morali imeti tak sprejemnik, ki bi poleg osnovne nosilne frekvence sprejemal še frekvenco, ki je za 435 Hz višja ali nižja. Torej na primer frekvenci 500.000 Hz in 500.435 Hz ali pa 499.565 ali pa vse tri hkrati. Iz tega sledi, da mora sprejemnik, ki ima prenašati vse tone od n. pr. 20 Hz do 6000 Hz sprejemati enako močno vse valove kojih frekvenca diferira za 20 Hz do 6000 Hz od osnovnega vala.

Znano je, da obsega glasba tone od 16 Hz do 10.000 Hz. Vse te tone mora tedaj prenašati tudi sprejemnik vsaj približno enako močno. Širina sprejemnega

pasu mora biti tedaj na vsako stran od nosilnega vala cca. 10.000 Hz. Torej mora znašati v celoti cca. 20.000 Hz. Toda te zahteve so tako ostre, da jih lahko izpolnimo več ali manj samo pri sprejemu lokalne postaje. Malokd namreč opazi sploh razliko, če postrizemo frekvence nad 6000 Hz.

Oddajnih postaj je sedaj že toliko, da so njih oddajne frekvence že zelo blizu druga drugi. Če sedaj sprejemnik v interesu dobrega podajanja glasbe izdelamo tako, da sprejema širok pas frekvenc se izpostavimo nevarnosti, da bo sprejemal poleg zaželjene postaje še ono postajo, ki ima najbližjo frekvenco.

Po medsebojnem dogovoru se razlikujejo frekvence posameznih postaj za najmanj 9000 Hz. Sprejemnik mora torej izločiti obe sosednji postaji, ki imata za 9000 Hz višjo ali nižjo frekvenco. Tu se torej pojavi prvo protislovje. Na eni strani hočemo širino traku 20.000 Hz, na drugi strani bi pa v tako širok trak posegle že sosednje postaje.

Pomagati si moramo torej s kompromisno rešitvijo. Najvišji toni igrajo bolj podrejeno vlogo in poleg tega so razmeroma slabotnejši kot nižji in srednji toni. Zato zadošča, če izberemo širino pasu nekako 18.000 Hz, seveda samo, če je jakost obeh frekvenčno sosednjih postaj na tistem kraju razmeroma majhna. V tem slučaju je glas zelo poln, ker je lahko sprejemnik uravnan na sprejem skoro vseh frekvenc.

Če pa sta obe ali vsaj ena od obeh po frekvenci sorodnih postaj razmeroma močna, se moramo pa omejiti na širino pasu 9000 Hz v najslabših slučajih celo na 5.000 Hz. Kar odgovarja tonskim frekvencam do 4.500 odnosno do 2.500 Hz. V zadnjem primeru nam sprejemnik zadovoljivo prinaša le govor, dočim je glasba že skoro neužitna.

Vidimo torej, da se mora izrabi vedno čim širši pas, seveda, če to dopuščajo razmere. Pri sprejemu lokalne postaje želimo čim širši pas, pri sprejemu oddaljenih postaj pa večkrat zahtevamo zelo ostro nastavo, to je zelo ozek pas.

Vpliv različne širine frekvenčnega pasu je gotovo opazoval že marsikak poslušalec še v prejšnjih letih, ko so bili sprejemniki opremljeni s povratno vezo ali takozvano reakcijo. Pri starih aparatih je bila selektivnost razmeroma slaba, ker so bili takratni nihajni krogi še zelo dušeni. To je pomenilo razmeroma širok frekvenčni pas in dobro kvaliteto glasu. (Ta kvaliteta se posebno dobro kaže pri detektorskih aparatih, ki imajo najširši pas.) Če pri takem sprejemniku privijemo reakcijo, se s tem izboljšajo razmere pri nihajnem krogu tako, da postane frekvenčni pas ožji. S tem smo sicer napravili aparat selektivnejši, a kvaliteta glasu je občutno padla.

V modernih aparatih — skoro samih superjih — se uravnava širina frekvenčnega pasu s tako zvanimi pasovnimi filtri. Ti filtri obstojajo iz dveh nihajnih krogov, ki sta med seboj magnetno spojena. Če je ta magnetni spoj rahel, tedaj je pas zelo ozek, če pa je močan, tedaj pa je frekvenčni pas širok. V prvem slučaju je selektivnost največja, dočim je v drugem slučaju obratno najmanjša. Poleg tega načina upravljanja širine z magnetnim spojem, pa so v navadi še drugi načini, ki delujejo na razne načine, a z istim uspehom.

Širino pasu tedaj lahko s posebnim gumbom na sprejemniku poljudno nastavimo. Za sprejem daljnih postaj bomo nastavili najožji pas, za sprejem lokalne postaje pa najširšega. Če je sprejemnik opremljen poleg tega še z »magičnim očesom« bomo lahko takoj zasledovali posledice ene ali druge nastave. Pri širokem pasu lahko premaknemo nastavni gumb precej na eno ali drugo stran, ne da bi se jakost sprejema kaj prida menjala, pri ozki nastavi pa zapazimo že pri najmanjšem premiku nastavnega gumba spremembo na magičnem očesu. Tu imamo priliko opazovati še nekaj. Pri najširšem pasu opazimo večkrat na magičnem očesu dva maksima in med njima razmeroma plevel minimum. Tu seveda aparata ne smemo naravnati na en ali drugi maksimum, ampak na minimum med njima, ker takrat se nahajamo ravno v sredi resonančne krivulje.

V ravnalu širine pasu imamo torej zelo uspešno sredstvo za izboljšanje kvalitete sprejema, če ga le znamo pravilno uporabljati.

KRATKOVALOVNE POSTAJE

Nedelja, 3. oktobra

RADIO COLONIALE (PARIS)

Od 10—11 na valu 25 m/11.885 kc
Od 12—17.05 na valu 19 m/15.243 kc
7.20 Plošče ● 9.30 Plošče ● 10.50 Plošče ● 12 Prenos koncerta s Paris P. T. T. ● 13.15 Prenos koncerta s Paris P. T. T. ● 14 Popoldanski koncert ● 15.20 Plošče ● 15.30 Prenos ● 19 Prenos koncerta ● 21.30 Prenos koncerta ● 0.15 Prenos koncerta z Radio Paris ● 2 Plošče ● 4 Plošče ● 5.45 Plošče

Kratkovalovna postaja »PHILIPS«
za Holandijo in Indijo v Eindhovnu
16.88 m 17.770 kc/23.6 kw
19.71 m 15.220 kc/20 kw
31.28 m 9.590 kc/20 kw
14.30 Predavanje ● 14.45 Oddaja za Indijo ● 15.45 Poročila ● 15.55 Promenadni koncert ● 20 Oddaja za Afriko

PRAGA

Od 13.55—15.50 na valu 19.7 m/15.230 kc
Od 20.30—22.30 na valu 21.05 m/11.840 kc
20.35 Poročila ● 20.40 Koncert policijske godbe ● 21 Poročila ● 21.05 Koncert za pianino, violino, čelo in orkester ● 21.20 Poročila ● 21.25 Pesmi ● 21.43 Suk: Trio v c-molu ● 22 Poročila ● 22.05 Plesna glasba

TOKIO

IZK 15.160 kc 19.97 m
IZI 11.800 kc 25.42 m
21 Poročila v angleščini ● 21.15 Nacionalni koncert ● 21.30 Poročila v nemščini, francoščini in japonsčini ● 22 Himna

Ponedeljek, 4. oktobra

RADIO COLONIALE (PARIS)

Od 10—11 na valu 25 m/11.885 kc
Od 17.15—7 na valu 25 m/11.885 kc
Od 12—17.05 na valu 19 m/15.243 kc
8.20 Plošče ● 9.30 Plošče ● 10.50 Plošče ● 12 Plošče ● 13.15 Prenos koncerta iz Nice ● 14 Prenos koncerta iz Grenobla ● 15.20 Plošče ● 15.30 Lahka glasba ● 19 Večerni koncert ● 21.30 Prenos ● 0.15 Plošče ● 4 Plošče ● 5.45 Plošče

Kratkovalovna postaja »PHILIPS«
za Holandijo in Indijo v Eindhovnu
16.88 m 17.770 kc/23.6 kw
19.71 m 15.220 kc/20 kw
31.28 m 9.590 kc/20 kw
1 Oddaja za Srednjo in Južno Ameriko ● 14.40 Plošče ● 15 Poročila ● 15.20 Pester program ● 15.50 Poročila

PRAGA

Od 13.55—15.50 na valu 19.7 m/15.230 kc
Od 20.30—22.30 na valu 21.05 m/11.840 kc
8.05 Pesmi ● 8.30 Koncert orkestra ● 8.55 Slike iz Smetanove opere »Dve vdo-

vic ● 9.30 Poročila ● 9.40 Baletna glasba ● 20.35 Poročila ● 20.40 Lahka glasba ● 21.05 Violinski koncert ● 21.25 Koncert orkestra ● 22 Poročila ● 22.05 Šramel koncert

TOKIO

IZK 15.160 kc 19.97 m
IZI 11.800 kc 25.42 m
21 Poročila v angleščini ● 21.15 Pesmi ● 21.30 Poročila v francoščini, nemščini in japonsčini ● 22 Himna

Torek, 5. oktobra

RADIO COLONIALE (PARIS)

Od 10—11 na valu 25 m/11.885 kc
Od 17.15—7 na valu 25 m/11.885 kc
Od 12—17.05 na valu 19 m/15.243 kc
8.20 Plošče ● 9.30 Plošče ● 10.50 Plošče ● 12 Plošče ● 13.15 Prenos koncerta iz Lyona ● 14 Prenos koncerta iz Limogesa ● 15.20 Plošče ● 15.30 Gledališki prenos ● 19 Prenos koncerta iz Rennesa ● 21.30 Prenos ● 0.15 Plošče ● 2 Plošče ● 4 Plošče ● 5.45 Plošče

Kratkovalovna postaja »PHILIPS«
za Holandijo in Indijo v Eindhovnu
16.88 m 17.770 kc/23.6 kw
19.71 m 15.220 kc/20 kw
31.28 m 9.590 kc/20 kw
10.30 Oddaja za Avstralijo in Novo Zelandijo ● 14.30 Poročila ● 14.40 Reportaža ● 15.20 Pester program ● 15.50 Poročila ● 19.30 Oddaja za Srednjo in Južno Ameriko

PRAGA

Od 13.55—15.50 na valu 19.7 m/15.230 kc
Od 20.30—22.30 na valu 21.05 m/11.840 kc
20.35 Poročila ● 20.40 Lahka glasba ● 21.05 Orgle ● 21.25 Narodne pesmi ● 21.45 Koncert orkestra ● 22 Poročila ● 22.05 Koncert kvinteta

TOKIO

IZK 15.160 kc 19.97 m
IZI 11.800 kc 25.42 m
21 Poročila v angleščini ● 21.15 Japonske narodne pesmi ● 21.30 Poročila v nemščini, francoščini in japonsčini ● 22 Himna

Sreda, 6. oktobra

RADIO COLONIALE (PARIS)

Od 10—11 na valu 25 m/11.885 kc
Od 17.15—7 na valu 25 m/11.885 kc
Od 12—17.05 na valu 19 m/15.243 kc
8.20 Plošče ● 9.30 Plošče ● 10.50 Plošče ● 12 Prenos koncerta iz Lille ● 12.35 Plošče ● 13.15 Prenos koncerta iz Bordeauxa ● 14 Prenos koncerta iz Marscilla ● 15.20 Plošče ● 15.30 Popoldanski koncert ● 19 Prenos koncerta iz Stras-

bourg ● 19.30 Plošče ● 21.30 Prenos ● 0.15 Plošče ● 2 Plošče ● 4 Plošče ● 5.45 Plošče

Kratkovalovna postaja »PHILIPS«
za Holandijo in Indijo v Eindhovnu
16.88 m 17.770 kc/23.6 kw
19.71 m 15.220 kc/20 kw
31.28 m 9.590 kc/20 kw
14 Oddaja za Azijo

PRAGA

Od 13.55—15.50 na valu 19.7 m/15.230 kc
Od 20.30—22.30 na valu 21.05 m/11.840 kc
20.35 Poročila ● 20.40 Koncert orkestra ● 21 Poročila ● 21.05 Pesmi ● 21.20 Poročila ● 21.25 Mozart: Pianinski koncert v d-duru ● 22 Poročila ● 22.05 Plesna glasba

TOKIO

IZK 15.160 kc 19.97 m
IZI 11.800 kc 25.42 m
21 Poročila v angleščini ● 21.15 Japonske pesmi ● 21.30 Poročila v francoščini, nemščini in japonsčini ● 22 Himna

Četrtek, 7. oktobra

RADIO COLONIALE (PARIS)

Od 10—11 na valu 25 m/11.885 kc
Od 17.15—7 na valu 25 m/11.885 kc
Od 12—17.05 na valu 19 m/15.243 kc
8.20 Plošče ● 9.30 Plošče ● 10.50 Plošče ● 12 Plošče ● 13.15 Prenos koncerta iz Lille ● 14 Prenos koncerta iz Rennesa ● 15.20 Plošče ● 15.30 Koncert komorne glasbe ● 19 Plošče ● 21.30 Prenos ● 0.15 Plošče ● 4 Plošče ● 5.45 Plošče

Kratkovalovna postaja »PHILIPS«
za Holandijo in Indijo v Eindhovnu
16.88 m 17.770 kc/23.6 kw
19.71 m 15.220 kc/20 kw
1 Oddaja za Severno in Južno Ameriko ● 14.30 Borza ● 14.40 Reportaža ● 15 Plošče ● 15.25 Predavanje ● 15.40 Poročila

PRAGA

Od 13.55—15.50 na valu 19.7 m/15.230 kc
Od 20.30—22.30 na valu 21.05 m/11.840 kc
8.05 Jutranji koncert ● 8.30 Orgle ● 8.55 Narodne pesmi ● 9.15 Koncert orkestra ● 9.40 Izbrana operetna glasba ● 20.35 Poročila ● 20.40 Koncert orkestra ● 21.05 Fantazije za violino in orkester ● 21.25 Pesmi ● 21.40 Show: Moravsko-slovaška suita ● 22 Poročila ● 22.05 Koncert orkestra

TOKIO

IZK 15.160 kc 19.97 m
IZI 11.800 kc 25.42 m
21 Poročila v angleščini ● 21.15 Slušna prireditev, predavanje ● 21.30 Poročila v nemščini, francoščini in japonsčini ● 22 Himna

Petek, 8. oktobra

RADIO COLONIALE (PARIS)

Od 10—11 na valu 25 m/11.885 ke
Od 17.15—7 na valu 25 m/11.885 ke
Od 12—17.05 na valu 19 m/15.243 ke
8.20 Plošče ● 8.45 Plošče ● 9.30 Plošče
● 10.50 Plošče ● 12 Prenos koncerta iz
Strasbourg ● 12.35 Plošče ● 13.15 Prenos
koncerta iz Lyona ● 14 Prenos koncerta
iz Strasbourg ● 15.20 Plošče ●
15.30 Offenbachove kompozicije ● 19
Prenos koncerta iz Grenobla ● 19.30
Plošče ● 21.30 Prenos ● 0.15 Prenos
koncerta z Radio Paris ● 2 Plošče ● 4
Plošče ● 5.45 Plošče

Kratkovalovna postaja »PHILIPS«
za Holandijo in Indijo v Eindhoven
16.88 m 17.770 ke/23.6 kw
19.71 m 15.220 ke/20 kw
14.30 Borza ● 15 Plošče ● 15.30 Razno
● 15.50 Poročila

PRAGA

Od 13.55—15.50 na valu 19.7 m/15.230 ke
Od 20.30—22.30 na valu 21.05 m/11.840 ke
20.35 Poročila ● 20.40 Šramel ● 21 Po-
ročila ● 21.05 Operne arije ● 21.20 Po-
ročila ● 21.25 Koncert orkestra ● 22 Po-
ročila ● 22.05 Lahka glasba

TOKIO

IZK 15.160 ke 19.97 m
IZI 11.800 ke 25.42 m
21 Poročila v angleščini ● 21.15 Kon-
cert japonske glasbe ● 21.30 Poročila v
francoščini, nemščini in japonsčini ● 22
Himna

Sobota, 9. oktobra

RADIO COLONIALE (PARIS)

Od 10—11 na valu 25 m/11.885 ke
Od 12—17.05 na valu 19 m/15.243 ke
8.20 Plošče ● 8.45 Plošče ● 10.50 Plošče
● 12 Plošče ● 13.15 Prenos koncerta iz
Montpellier ● 13.45 Plošče ● 14 Prenos
koncerta iz Toulouse ● 15.20 Plošče
● 15.30 Popoldanski koncert ● 19 Prenos
koncerta iz Bordeaux ● 19.30 Prenos
koncerta iz Nice ● 21.30 Prenos ●
0.15 Prenos koncerta z Radio Paris ● 4
Plošče ● 5.45 Plošče

Kratkovalovna postaja »PHILIPS«
za Holandijo in Indijo v Eindhoven
16.88 m 17.770 ke/23.6 kw
19.71 m 15.220 ke/20 kw
31.28 m 9.590 ke/20 kw
14.30 Pester koncert ● 14.50 Radio revija
1837-1937 ● 15.25 Razpravljanje ●
15.35 Plošče ● 15.40 Poročila ● 15.50
Prenos koncerta iz hotela

PRAGA

Od 13.55—15.50 na valu 19.7 m/15.230 ke
Od 20.30—22.30 na valu 21.05 m/11.840 ke
20.35 Poročila ● 20.40 Lahka glasba ●
21 Poročila ● 21.05 Baletna glasba ●
21.20 Poročila ● 21.25 Pester program ●
22 Poročila ● 22.05 Vraničky: koncert
v d-molu za čelo in orkester

TOKIO

IZK 15.160 ke 19.97 m
IZI 11.800 ke 25.42 m
21 Poročila v angleščini ● 21.15 Repor-
taža ● 21.20 Glasbena slušna slika ●
21.30 Poročila v nemščini, francoščini in
japonsčini ● 22 Himna

Povejte svojim znancem

KI SE NIMAJO RADIA, DA DOBE DETEKTOR
BREZPLAČNO PRI

radiofonski oddajni postaji v Ljubljani

K O M P L E T E N DETEKTORSKI APARAT DOBI
VSAK, KDOR SE IZKAŽE S POTRDILOM POŠTE,
DA JE PLAČAL NAROČNINO ZA TEKOČE TRO-
MESEČJE. — KDOR BO ENO LETO REDNO
PLAČEVAL NAROČNINO, PREIDE DETEKTOR V
NJEGOVO LAST!

DETEKTOR DAJE:

RADIOFONSKA ODDAJNA POSTAJA
V LJUBLJANI, BLEIWEISOVA CESTA ŠTEV. 54

Kako poiščete dobro zemljo?

Ko polagamo vzemljevalni vod, si čisto ubijamo glavo: do vodovoda je navadno predaleč, zakaj vzemljevalni vod bodi kratek. Če je plin pri roki ni dosti pomagano, ker ni tako zanesljiv kot vodovod. Da bi si polagali dolg vod za »profiutež« ne pride v poštev, ker bi bilo prezamudno in še ne tako izdatno kot prava zemlja. Kako torej najdemo hitro zanesljivo zemljo?

Ne bo tako težko. V treh minutah si napravimo iz starega materiala malega »stezosledeca«. Izgleda nekako takole: Daljši kos gole žice ovijemo z enim koncem okoli čistega dela vodovodne pipe. Njen drugi konec ovijemo okoli okova žepne žarnice. Oboje je seveda lahko popolnoma provizorično. S tem je naš »instrument« gotov.

Za kontrolo se dotaknemo z enim polom žepne baterije pipe, z drugim pa še prostega pola žarnice. Če je vse v redu mora svetlo zasvetiti.

Sedaj pa lahko takoj gremo iskat dobro zemljo. Če je pri roki kak vod centralne kurjave, ga najprej poskusimo; to je običajno dobra zemlja. Obratno pa se običajno plinski vod in celo strešni žleb slabo izkaže.

Ko smo se tako nekaj časa zabavali z novim »instrumentom« in določili, kateri predmeti imajo dobro zvezo z zemljo, tedaj lahko malo pomislimo kate-rega bomo izbrali. Odločili se bomo za oni predmet, ki je prvič najbližji »sprejemniku in drugič, ki se čim prej razcepi na obširen kompleks (cevecje).

Vse gornje je veljalo seveda samo za slučaj, da iz kateregakoli vzroka ne moremo stalno uporabljati vodovoda kot zemlje, bodisi, da je predaleč od »sprejemnika, bodisi, da bi potrebna žica estetsko motila. Vsekakor je pa res, da je skoro vedno vodovod najboljša zemlja in se poslužujemo nje, če le mogoče.

ZBLIŽEVALNO DELOVANJE MED- NAROĐNE RADIOFONSKE ZVEZE

(Nadaljevanje z 2. strani platnic)

poročevalce v državo, od koder naj bi se prenos vršil, ki potem svojemu narodu govore v njegovem jeziku. Tako imajo Anglija, Francija in Nemčija svoje posebne opazovalce v New-Yorku. Drugače pa vprašanje jezika na polju mednarodnega dela pri radiu še ni rešeno. Toda vsaj to je že tolažilno, da imamo na svetu može, ki se resno pečajo z vsemi predlogi, ki naj bi pripomogli do zblížanja in prijateljstva vseh narodov in plemen.

Naročnina: Tromesečna Din 30.—, pol-
letna Din 60.—, letna Din 110.—. — Za
Inozemstvo: Tromesečna Din 48.—, pol-
letna Din 96.—, letna Din 192.—. Naroč-
nino je pošiljati na čekovni račun števil-
ka 15.228 v Ljubljani. — Uredništvo:
Radio-studio, Ljubljana, Bleiweisova ce-
sta. — Izdaja: »Prosvetna zveza«, Ljub-
ljana. — »Radio Ljubljana« izhaja teden-
sko. — Odgovorni urednik: Ing. Jože
Sodja, Radio-studio, Ljubljana, Bleiwei-
sova cesta. — Tiska Tiskarna Slatnar
v Kamniku.

SMRT JE PRIŠLA V HOTEL

KRIMINALNI ROMAN SPISAL SVEN ELVESTAD

Gospa Aleksandra je videla na Kragu, da prinaša važne novice in ga je napeto gledala.

»Videl sem dr. Benediktsona pred trenutkom, kako se je z enim izmed hlapcev odpeljal,« je dejal Gaarder. »Kam je šel?«

Krag je odgovoril:

»Dobil naj bi neko damo, katere osebo si moramo vsekakor zagotoviti.«

Nenadno je detektiv prijel gospo Aleksandro za obe roki in vzkliznil:

»Lahko ste veseli, gospa, mož, ki ste se ga nadvse bali, je mrtev.«

Gospa Aleksandra, ki je le predobro vedela, koga misli, je kljub temu boječe vprašala:

»Koga menite?«

»Tistega, ki je nazadnje nosil Arranovo ime,« je odgovoril Krag. »Ustrelili so ga.«

»Kje?«

»V gozdu. Divji lovci.«

»Kaj se je fant zmotil?«

Krag je pokimal.

»Da, v temi se je zmotil, prav tako, kakor zahrbtni morilec. Tudi oni so mislili, da so videli Falkenberga v zeleni lovski obleki, namesto njega so pa zadeli Arrana.«

»Ponavljam še enkrat: je Previdnost nad nami. Cisto prav imate, če pravite, da ste se zapeli v dogodke, katerih pomembnosti niti ne slutite. Lahko vam zagotovim, da je Arran tako usoda zaslužil. Bil je za druge ljudi dosti škodljivejši, kakor pa divji lovci, ki se putikajo po gozdovih. Kje pa leži?«

»Še prav tam, kjer sem ga našel.«

»Cisto nedotaknjen?«

»Da, samo glavo sem mu malce vzdignil, da bi ugotovil, kdo je. Ustreljen je v glavo.«

»Dobro, smatram vaše poročilo tako, kakor da ste policiji sporočili dogodek. Pojdite zdaj, in naj vam dajo kaj okrepujočega, kozarec konjaka ali kaj podobnega. Zebe vas, saj se kar tresete. Pozneje vas bom dal spet poklicati.«

Falkenberg je le obotavljaje se odšel. Krag mu je pa namignil, da ima druge namene. Gozdarja ni nič veselilo, da bi se bil pomešal med druge ljudi ter odgovarjal na njihova vprašanja.

Zato je odšel v bar.

Krag je stopil do gospe Aleksandri.

Ko je korakal po dvoranah in hodnikih, je zapazil, da se prejšnje slavnostno razpoloženje ni več vrnilo med goste. Godba je sicer igrala svoje pri-tajene in čudne plesne, toda nihče ni hotel sukati se. Mnogo gostov je bilo že odšlo spat.

Vratar je sedel za svojim zelenim senčnikom in potrto stremel predse.

V pisarni je Krag našel samo gospo Aleksandro in njenega moža.

»Ni ga več?« je rekla gospa Aleksandra in pokazala na stol, kjer je Ove sedel prej zvezan.

»Po moji naredbi,« je odvrnil Krag. »Nismo imeli več kaj početi z njim.«

Gospa Aleksandra je za trenutek ostala nepremično na mestu. Potem je skrila obraz v roke in strahotna napetost zadnjih dni v njej se je sprostila v ihtenje.

Ko se je malo pomirila, je vprašala:

»Ali ste slutili, da bo prišlo tako?«

»Ne,« je odvrnil Krag in se skrivnostno nasmehnil.

Kmalu nato pa je pokimal Gaarderju in pristavil:

»Slutil sem nekaj drugega in sem tisto hotel za vsako ceno preprečiti. Usoda pa nam je vsem skupaj prišla čudovito na pomoč.«

»Ne razumem vas prav dobro,« je dejal Gaarder negotovo. »Zdi se mi, da me imate zaradi nečesa na sumu.«

»Nocoj ste hoteli nekoga umoriti.«

»Ne.«

»Prav tako, jaz bi na vašem mestu tudi tajil. Toda kljub temu je bil vaš namen Arrana ustreliti.«

»Ne!« je zavpil Gaarder.

»Spet ste prav odgovorili,« je rekel Krag, »če bi bilo šlo vse po sreči, bi bili krivdo zvalili na divje lovce, ker ste položaj spoznali in računali na vse.«

»Če bi bilo šlo po sreči,« je drgetaje ponovila gospa Aleksandra.

Krag je rekel:

»Govorim čisto naravnost. Če bi bilo šlo po sreči, bi bil Arran moral temu verjeti, ne pa...«

»Ne pa...«

»Ne pa vi, na primer. Sinoči sem govoril z Arranom. On je sam pri sebi računal prav na to možnost. Če najdem v gozdu mrtvega moškega, potem so ga seveda tudi divji lovci,« je govoril. »In nocoj je škodeželjno požvižgaval, ko je odhajal s puško pod ramo v gozd. Vedel je, da boste šli vi za njim in da bo on močnejši, ker bo hladnokrvnejši.«

»Toda tega res nisem nameraval,« je hripavo mrmral Gaarder.

Krag ga je samo vprašujoče pogledal. Nenadno pa je spregovoril:

»Ali se niste prav nič pomišljali, da bi ga umorili?«

»Niti najmanj?« je bruhnilo iz Gaarderja. Zdelo se je, da se je v teh besedah sprostilo vse njegovo sovraštvo.

Krag se je zasmel.

»Ali boste še naprej trdili, da niste nameravali tega?«

»Ali bova morala pred sodnijo?« je vprašala gospa Aleksandra.

Krag je skomignil z rameni:

»Morda bo potrebno zaslišati priče zaradi divjih lovcov. Toda po mojem mnenju ne more hotelskega lastnika nihče delati odgovornega za njegove goste. Različne podrobnosti v tej zadevi so mi za zdaj še temne, ali, da povem pravilneje, šele napol jasne. Če bi izvedel vse, bi morda lahko po svoje pripomogel, da bi se napol osvetljene strani docela zatemnile. Odgovornost za to bi vzel z mirno vestjo nase. Arran je mrtev... kajne, milostljiva gospa, saj ga bomo še naprej tako imenovali?«

»Da,« je rekla gospa Aleksandra lahno. »Kati zdaj je vendar tudi oni drugi mrtev.«

»Da, hvala Bogu,« je odvrnila gospa Aleksandra. »Sicer se pa tako čudno izražate, kakor da bi že vse vedeli. Kdaj ste pa izvedeli?«

»Posvetilo se mi je, ko je umrl stari polkovnik,« je odgovoril Krag.

»Ta je poznal Arrana.«

»Poznal je onega drugega,« je popravil detektiv, in zato je streljal nanj v zraču. Pustite, naj povem, kako je bilo, da se je prikazal oni drugi, da se je prikazal strah.«

XLVII.

Asbjörn Krag je sedel na pisalnik in pomaknil majhen zapisnik pod luč. Ko je nekaj časa listal po njem, je začel:

»Vem, da, vem, te zgodbe ni treba pripovedovati gospe Aleksandra, saj je to delno vaša lastna zgodba. Toda rad bi po svojih zapiskih dobil strujen prikaz o vsej stvari.«

To je bila zares skrivnostna in čudna zadeva, v kateri sem znova dobil dokaz, da je brezupno, če hoče človek priti do dna skrivnosti, če pa ne računa s tem, da je skrivnost neprodorna zato, ker sta v njej zapleteni prav za prav dve skrivnosti.

Prijatelj in jaz sva prišla sem na lov za dvema ponarejevalcema denarja, za Arranom in za njegovo spremljevalko. Ko sva bila v delu, da rešiva uganko, sva nazadnje zadela na vrsto zagonetnih, skrivnostnih okoliščin, ki so se nam v začetku zdele docela nerešljive.

Šele, ko se mi je posvetilo, da sva s svojo prvotno zadevo zabredla v nov tok tujih dogodkov, sem začel slutiti, kje je rešitev. Zaradi polkovnikove smrti se mi je rodila misel, da bi nekaj skrivnosti v življenju gospe Aleksandre utegnilo vsebovati rešitev te uganke. Vidim, milostljiva gospa, da sva si v tem edina in da lahko nadaljujem.

Hotelske stavbe in prezidava hotela sta v tem igrala svojo vlogo in je vse to zapleteno v zadevo. Malo po prijatelju Falkenbergu, malo po brzojavnih poizvedovanjih sem dobil važne podatke.

Hotel so nazadnje prezidali 1912, ko so prizidali srednje in levo krilo z velikimi slavnostnimi dvoranami. Stari del pa je ostal nespremenjen. V tem starem delu so še vsi nekdanji hodniki, med njimi tudi hodnik D.

(Nadaljevanje sledi)