

**Založba:**

Kulturno-umetniško društvo Kliničnega centra in Medicinske fakultete dr. Lojz Kraigher

Kraj in letnica izdaje:

Ljubljana, 2010

Vezava:

trda

Obseg:

286 strani

Format:

A4 (210 x 297 mm)

Jezik:

slovenski, uvodniki tudi v angleščini

Cena:

20,00 €

Zvonka Zupanec Slavec (ur.)**Ars medici 2009****Ob 30-letnici Kulturno-umetniškega društva Kliničnega centra in Medicinske fakultete dr. Lojz Kraigher**

Besede, dejanja in ljudi čas postopoma zabriše v pozabo, zapisana beseda pa ostane in preživi vse prej omenjeno.

Kulturno-umetniško društvo Kliničnega centra in Medicinske fakultete (KUD), ki ima za seboj s svojimi številnimi sekcijami že tridesetletno tradicijo (od 1979), je imel svoje predhodnike v aktivnih skupinah na različnih področjih (likovni, glasbeni, dramski idr.). Po akciji za nakup klavirja (dr. Pavle Košorok) je zaradi vprašanja, kdo bo lastnik, prišlo do ustanovitve Kulturno-umetniškega društva (KUD), pri tem pa je imelo Slovensko zdravniško društvo (SZD) pomembno vlogo. Zametki KUD so se nekako pokazali s Plečnikovimi spominskimi srečanji. Akademik Janez Milčinski je gojil posebno spoštovanje do tega moža in je pogosto omenjal njegovo vlogo in pomen v javnosti. Prvi Plečnikov memorial (pred 40 leti, leta 1971) se je zasnovoval na patologiji (prof. dr. Ivan Franc Lenart) in v SZD (prof. dr. Anton Dolenc). Prvo srečanje je bilo družinska prireditev zakoncev Lenart: prof. dr. Vera Lenart je organizirala sodelovanje stomatologov z delovno temo heilognatopalatonatoshize. Potekalo je v predavalnici anatomskega inštituta, uvodne beseda pa je imela prof. Valentina Kobe, ki se je spominjala svojega predstojnika, prof. dr. Janeza Plečnika.

V kulturnem sporedu je nastopila mlada flavtistka Irena Grafenauer, ki ji je prof. dr. Lenart javno napovedal veliko kariero, nastopila pa je tudi pevska skupina medicincev Kvintet dr. Janeza Plečnika (Miran Arbeiter, Tomo Brezovar, Anton Cerar, Matej Mis, Tomaž Rott), ki so med drugim zapeli tudi Plečnikovo najljubšo pesem Angelček, varuh moj. Pokroviteljstvo nad prvim Plečnikovim memorialom so prevzeli SZD, MF in UKC. Eden od kasnejših dekanov MF je iz nepojasnjenih razlogov pokroviteljstvo SZD nad memorialom samovoljno ukinitil. Memorial se je končal s koncertom v Naro-

dni galeriji in podelitvijo Plečnikovih priznanj najuspešnejšim študentom anatomije, histologije in patologije iz generacije četrtilnih letnikov in s počastitvijo njihovih staršev.

Prof. dr. Lenart je s svojo skupino medicincev (Andrej Mašera, Marko Zupan, Anton Cerar) tudi sam igral violončelo. Če se prav spomnim, so igrali neko Mozartovo skladbo, za katero pa je prof. dr. Lino Legiša hudomušno pripomnil, da je bolj malo podobna Mozartu. Odgovoril sem mu, da je za Mozarta treba v Salzburg ali pa vsaj v Slovensko filharmonijo, da pa je to »medicinski Mozart«. Med povabljenimi je bil tudi takratni predsednik SAZU, akademik Josip Vidmar, ki se nam je zahvalil za lep večer.

Jubilejno, 30. leto 2009, je KUD zaključil z izjemnim delom, veličastno knjigo Ars medici 2009 velikega formata (A4) na kar 285 straneh v nakladi 2.000 izvodov z izredno bogato fotodokumentacijo (550 fotografij), tako bogato, da se je uredniški odbor moral odločiti, da je številne fotografije objavil v manjšem formatu, ker bi sicer knjiga nekajkratno preseгла svoj obseg. Uredniški odbor je vodila prof. dr. Zvonka Zupanič Slavec, izredno dejavna predsednica društva, ki je tudi spisala velik del knjige, sodelavci pa so bili prof. dr. Tomaž Rott, prof. dr. Bojana Boh in doc. dr. Tone Pačnik. Knjiga je v rdeče-črni zasnovi izredno privlačna (v enaki opravi je bila urednica knjige, ko jo je na svečanosti predstavljala). Oblikovali sta jo Biserka Komac in Metka Žerovnik.

Vsebinsko knjiga uvodoma predstavlja nagovore ob 30-letnici KUD (direktor UKC Ljubljana mag. Simon Vrhunec, dekan MF prof. dr. Dušan Šuput in predsednica KUD prof. dr. Zvonka Zupanič Slavec). Prikaz KUD v celoti je orisala predsednica prof. Slavec, kulturno življenje pred in prva leta po ustanovitvi pa prof. dr. Tomaž Rott. Po uvodnih zapisih sledijo po abecednem redu avtorjev barvne reprodukcije likovnih del s predstavitvijo njihovih avtorjev (str. 41–153), ob njih pa so literarni prispevki članov KUD, od katerih imajo nekateri že tudi svoje samostojne zbirke: med zdravniki prof. dr. Alojz Ihan, prof. dr. Anton Dolenc, prim. Andrej Rant, znanstvena svetnica Duška Meh in Veronika Dintinjana ter babica Zmaga Donkov, kemik prof. dr. Bojana Boh



Slika 1: Utrinek z zdravniškega koncerta v Slovenski filharmoniji.

in slovenist Janez Lah. Ob vsem bogastvu in pestrosti je težko izdvojiti posameznike in jim dati mesto, ki jim gre. Izbor poezije je pripravila prof. Zvonka Zupanič Slavec.

V drugem poglavju se predstavijo skupine KUD, ki so jih večinoma pripravili njihovi vodje. Likovno sekcijo predstavlja klinični psiholog doc. dr. Tone Pačnik, vokalno zdravniško skupino Vox medicorum avtorji mag. Tomaž Faganel, pediatriinja in transfuziologinja Polonca Mali in diabetolog prim. dr. Matjaž Vrtovec. Mešani pevski zbor dr. Bogdan Derč predstavlja Janez Lah, mešani pevski zbor študentov medicine COR

Slika 2: Ob praznovanju 30-letnice KUD-a, novembra 2009 v razstavišču UKC Ljubljana



pa medicinki Barbara Stojanov in Monika Vomberger. Pevsko skupino Cintare popisuje predsednica Judita Strmčnik, zdravniško glasbeno komorno skupino Pro medico pediater in pianist prof. dr. Pavle Kornhauser. Ljubljanski zdravniški orkester Camerata medica popisujejo avtorji: pediater prim. mag. Igor M. Ravnik, nevrolog mag. Bogdan Lorber in biokemik dr. Mojca Božič Mijovski. Koncerte študentov MF popisuje mlada zdravnica in akademska pianistka Polona Maver, folklorno skupino COF pa predstavlja njihova prva predsednica Mojca Šešek. Medicinsko dramsko skupino Risorius je popisala medicinka Kaja Jamšek.

Sledita poglavji o prireditvah v UKC Ljubljana (obdobje 2000–2009) in o zdravniških koncertih (2000–2009), ki jih je pripravila zdravnica, zgodovinarica medicine prof. dr. Zvonka Zupanič Slavec. Knjigo skleneta slovenski in angleški povzetek.

Prikaz kulturno-umetniške dejavnosti je tako pester, bogat in kakovosten, da je knjigi treba priznati izreden pomen za kulturno ozaveščanje zdravstvenega osebja in študentov medicine, pa tudi širše javnosti. Knjiga je edinstven dokaz prizadevanj vodstva in članstva KUD, ki je s to predstavitevjo kronalo svoja plemenita prizadevanja, kakšnih ne poznamo ne pri nas, pa tudi ne v svetu, in pomeni svetel vzor zdravstvenemu osebju pri nas tudi v prihodnje. Ustanovitelja sta lahko upravičeno ponosna na svoj KUD in skrbita naj, da ohranita to mednarodno redkost.

Vodstvu KUD in sodelavcem knjige velja iskreno občudovanje in čestitke za veliko opravljeno delo, ki je tako še posebej počastilo slovenski kulturni praznik.

Anton Dolenc

Ustanovni član in prvi predsednik KUD