

CONCERT

der

philharmonischen Gesellschaft in Laibach

Freitag am 17. December 1852

im Saale des deutschen Ordenshauses.



Vorkommende Stücke:



1. Overture zur Oper: „**Iphigenie in Aulis**,“ von Ritter v. Gluck.
2. „**Die schönsten Augen**.“ Lied für Tenor mit Begleitung des Pianoforte, von G. Hölzel.
3. Sopran-Arie aus der Oper: „**Sigismund**,“ von G. Rossini, mit Begleitung des Orchesters.
4. Variationen für Fagott, über ein Thema der Oper: „**Linda di Chammounix**,“ von Fr. C. Mascher.
5. Overture zur Oper: „**Wilhelm Tell**,“ von G. Rossini.
6. Introductions-Chor und Sextett der Oper: „**Wilhelm Tell**,“ von G. Rossini.
7. „**Die drei Liebchen**.“ Lied für Bariton mit Begleitung des Pianoforte, von W. Speyer.
8. Grosses Militär-Septett in C, von Joh. N. Hummel, für Pianoforte, Flöte, Violine, Clarinette, Violoncell, Trompete und Contrabaß. Erster Satz.
9. Baß-Arie mit Chor aus der Oper: „**Nabucodonosor**,“ von G. Verdi, mit Begleitung des Orchesters.

Die Herren: **N. Freni**, **H. Hutschenreuther** und **J. Steiner**, Mitglieder der hiesigen ständ. Bühne, haben die Mitwirkung bei den sub **N^o 6**, **7** und **9** genannten Piecen gefälligst übernommen.

Es wird ersucht, die Eintrittskarten abzugeben.

Anfang um 7 Uhr Abends.