



# EDINOST

Glasilo slovenskega političnega društva za Primorsko.

»V edinosti je moč.«

•EDINOST• izhaja 2 krat na teden vsako sredo in saboto o poludne. Cena za vse leto je 6 gld., za polu leta 3 gld., za četrt leta 1 gld. 50 kr. — Posamezne številke se dobivajo pri opravištvu in v trafikah v Trstu po 5 kr., v Gorici in v Ajdovščini po 6 kr. — Naročnine, reklamacije in inserate prejema Opravištvo »via Zonta 5«.

Vsi dopisi se pošiljajo Uredništvu »via Torrente« Tip. Huala; vsak mora biti frankiran. Rokopisi brez posebne vrednosti se ne vračajo. — Inserati (razne vrste naznanila, pasarnice) se zaračunajo po pogodbi — prav cenó; pri kratkih oglasih z drobnimi črkami se plačuje za vsako besedo 2 kr.

## Tržaška razstava.

(Glavno poslopje št. 2.) (Dalje.) Po izdelkih iz železa so uvrščeni v tem poslopiju razni izdelki iz ilovice, cementa, stekla, kamena, in drugih kompozicij, katero obrtnijo imenujejo tehniki keramika. Avstrija je v tej stroki tako močna, da more tekmovali z vsako državo; posebno je Česka gledé stekla in porcelana na jako visoke stopinji, kakor homo precej videli.

Na tržaški razstavi je dokaj lepega porcelana, prekrasna kristala, a skoro vse te občudovanja vredne izdelke je razstavila skoro izključljivo Česka. — Poglejmo si na priliko one mnoge steláže, na katerih je razstavila firma E. Wahliss z Dunaja svoje porcelane, ki so vsi došli z Českega, tam nabajamo od navadnega porcelanskega pohištva, do najfinjših predmetov vse, kar si more srce poželeti v tej stroki. Zanimali pa so nas najbolj prekrasne vaze in veliki krožniki, na katerih so mojstrske slike, še bolj umetni so prekrasni venci in šopki iz raznih najlepših cvetic tako naravi podobno izdelani, da bi človek skoro mislil, da ima pred saboj frišne cvetice.

Prekrasno, fino posodo iz porcelana je razstavila tudi tovarna grofa Harrach-a iz Neuwelt-a na Českem. Razen porcelana ima ta fabrika na razstavi tudi najfinjšo steklo in prekrasni kristal; kažejo nam ti izdelki, da je omenjena fabrika na vrhuncu omenjene obrtnije. Prekrasno porcelansko posodo je razstavila tudi tovarna Haas et Čiček iz Schlaggenwald-a na Českem, potem tovarna Boseck et Comp. iz Haida na Českem in tovarna J. Mühlhaus et Comp. posebno krasno barvano steklo in kristalno blago. Iz tega kraja je še več razstavjalcev, kakor na priliko firme: A. L. Ceh, ki je razstavila porcelanasto in stekleno blago, kakor steklenice, kozarce, nastavnjače itd., potem firma C. Hosh, ki je razstavila posebno lepe ploše iz kristala in firma Henke et Schlegel, ki je razstavila kaj krasne steklene posode. — To vse nam kaže, da je v tem kraju nenavadno razvita posebno fabrikacija kristala. Firma Inwald Josip v Pragi je razstavila tudi prelepo posodo in razne predmete za lišp iz kristala. Ceno in kaj lepo blago iz takozvane majolike razstavile so firme Dalwitz iz Karlovih varov, potem R. Persch iz Liberice in še mnogo drugih s Českega. Razstavile so še lepe stvari iz porcelana, majolike in stekla te le česke firme: A. Haide et Söhne iz Kamnitz-a, Mayer's Neffe iz Winterberga, Springer et Oppenheimer iz Ellbozen-a, posebno lepe cvetice iz porcelana, Reiman V. iz Teschen-a, Weidlich S. et C. Steinschönau-a, Wagner F. iz Ulrichsthal-a in še mnogo drugih firm.

Tudi Štajerska je še precej dobro zastopana na tem obrtnem polju. Mnogo prelepega stekla, razne bišne posode in drugih steklenih predmetov je razstavila firma S. Reich et Comp. iz Voltsberga na Štajerskem, Klein Avgust iz Wies-a na Štajerskem, razno steklo za

kemikarje in lekarničarje. J. Schmirler iz Gradca, lepo posodo iz majlike, tovarna kneza Windiscgrätz iz Oplotnice na Štajerskem, razno posodo in navadnega in finega stekla, glažuta iz Zagorja stekleno posodo navadno po jako nizke ceni in še par drugih.

Zrcala, krasna vsake velikosti in v raznih slogih je razstavila tovarna grofa Klinsky-ja iz Bürgsteina na Českem, zrcala brez okvirov v vseh velikostih in različne finote je razstavila firma J. A. Ziegler's Söhne iz Haselbach-a na Českem. Sploh je tudi v tej obrtniji Česka daleč pred drugimi deželami. Kar se tiče slikarije na steklo, menda je najlepše stvari razstavila firma C. Geßling's Erben z Dunaja in tudi Miani Josip iz Gorice, razstavil je lepo slikano okno v gotičkem slogu, katerega dela moramo pohvalno omeniti, toliko bolj, ker je ta obrtnija na Primorskem še malo ali nič poznana.

Na razstavi so posebno zanimivi tudi izdelki iz ilovice, cementa in šamota. Pred vsemi moramo pohvaliti prelepe peči s kahlami, katere je izložil A. Dreise iz Ljubljane. To so vam izdelki, ki so vredni priznanja, toliko gledé uporabljenega materiala, kakor tudi gledé okusa in sloga, posebno dopada se ona peč v staroitalijanskem slogu in pa lepa ornamentika, ki odlikuje vse njegove peči. Prekrasne peči je izložila tudi firma L. C. Hardmuth iz Budejevic. Kaj močno dopadajo se peči v staronemškem slogu, katere je razstavila firma G. Kohn et Sohn iz Bohonic pri Brnu, firma F. Schleich iz Gradca je razstavila kabljene peči s cirkulacijo zraka, ki utegnejo prav dobre biti. Od tržaških pečarjev je malo zanimivega, najboljša je elegantna peč iz porcelana izložena od firme Peter Rocco iz Trsta. Boljše so Tržačani zastopani gledé izdelkov iz cementa, cevi, ploče za tlak itd. Izvrstne izdelke te baže je razstavila tržaška firma L. Zottele, ki izdeluje posebno lepe plošče in mozaik za tlak po hišah, katero gradivo se zdaj občno rabi. Lepe plošče za tlak je razstavil L. Zarotti iz Pirana. Bolje zastopani so Tržačani gledé obrtnije iz kamenolomov. Tam je razstavil inženir Skalmanin iz Trsta krasen monument iz črnega kraskega marmelja, potem je razstavilo društvo tržaških kamenosekov prav lepa elegantna dela iz nabrežinskega in grljanskega kamena, potem vdova Bottinelli iz Trsta lepe kamine in druga kamenoseška umetna dela iz belega in črnega marmelja, tudi L. Brunelli iz Trsta je izložil mnogo predmetov za pohištvo iz raznega dragega kamena. Kar se v obče tiče skulpture, prav slabo je ta zastopana: nek tržaški kipar je izložil prso podobno ženske, katere ime pokrito glavo s pajčolanom, še precej dobro delo; več dobrih in pohvale vrednih predmetov pa je razstavil naš domači kipar, g. Matija Ozbič iz Kamnika; njegova Mati Božja, potem njegov tabernakel in njegove plošče iz mase, ki posnema beli marmelj, vse to je jako lepo in zanimivo zaradi natančnega, okusnega dela in pa zaradi izvrstnega materiala. —

Po vsej pravici je torej zaslužil g. Ozbič srebrno svetinjo. Opozoriti moramo obiskovalce tudi na lep grobni spomenik iz zelenkastega kamena, okrašen z ornamentami iz bronca, katerega je izložil g. J. E. Tomola iz Brna. A našo pozornost je še najbolj obudila zbirka marmelja vsake barve, potem prekrasni kipovi, postamentov, pilastrov, katero velikansko zbirko je izložila dunajska »Union-Baugesellschaft«. Kaj vse se more narediti iz cementa, pa nam najboljše na razstavi kaže firma »Wienerberger Ziegelfabrik« z Dunaja, katere je razstavila ono velikansko fonteno s basinom, iz katerega se mogočno vzdiguje nad 8 čevljev visoka statva. Enako lepe predmete v tej stroki je razstavila tudi druga tovarna za cement iz Kufsteina na Tirolskem, in še mnogo drugega bi bilo omeniti vrednega; pa naj zadostuje, ako rečemo, da je prav na tržaški razstavi dokazano, da v Avstriji vrlo napreduje ta obrtnija, ki je bila še pred 20 leti pri nas malo poznana, ker smo morali cement in izdelke iz cementa, pa iz šamota uvažati v velikih množinah iz Anglije in iz Nemčije.

S tem smo popisali, kolikor mogoče tudi ta oddelek razstave, kateri je eden najlepših in dela vsej Avstriji veliko čast. V Avstriji, to kaže nam razstava, zastopani so dobro vsi oddelki keramične obrtnije; v obče zapazi se velik napredek v zadnjih 10 letih. Samo na Českem, večinoma okolo Karlovihvarov (Carlsbad) je uže zdaj okolo 25 fabrik za porcelan. Avstrija izvažna na inostransko uže več let sem vsako leto od 20,000 do 25,000 metr. stotov razne porcelanske posode, mej tem ko uvažna iz Angleškega samo okolo 2 do 3000 metr. stotov najfinjšega porcelana; a mej tem ko se ta uvoz vsako leto zmanjšuje, raste vsako leto prav izdatno izvoz, posebno pa na jutrovo. Velik napredek je posebno na Dunaju napravila umetna slikarije na porcelan. Narodnega lončarskega blaga, potem finejšega iz majolike in fajence največ izdelujejo na Moravskem, posebno v Znajmu potem v Sleziji, na Dolenjem avstrijskem in Štajerskem. — Izdelkov lončarstva Avstrija vsako leto več producira in izvažna. lanske leto je izvozila posode, peči i. t. d. blizo 73000 metr. stotov. V tej stroki imamo torej zaznamovati tudi prav velik napredek. Kar se tiče opek, cementa in drugih enakih izdelkov za zidarstvo v zadnjem času so tudi južne dežele, posebno Tirolska in Primorska dobro napredovale.

Avstrijsko steklarstvo pa je od nekdanjajemala neko nadvladajoče stališče, po zadnji statistiki dela v Avstriji nad 227 glažut, mej temi jih je samo na Českem blizo 150. V goratih krajih Českega delajo največ navadne steklenine, navadno posodo in šipe. Še precej glažut je tudi v Galiciji, na Dolenjem Avstrijskem, v Sleziji in na Štajerskem; v južnih deželah je ta obrtnija malo poznana. Gledé rafiniranja stekla in kristalov iz stekla je česka svetovno skoro nedosegljiva, največ posode iz kristala izdelu-

## Podlistek.

### Trst in okolica.

(Zgodovinske črtice, spisuje M. Skalovič.)

(Dalje.)

Izmej bratovščin v tržaškem mestu do l. 1783 obstoječih nam je omeniti zaradi narodnosti eno najstarejših: slovensko kmečko bratovščino M. B. pri cerkvi »morske M. B.« (madonna del mare), ki se v spisih omenja uže l. 1298, in je vsaj proti koncu imela tiskane sprejemnice. — Znamenita je bila bratovščina sv. Nikolaja za ladijske gospodarje in za mornarje tržaške. Imelo je to društvo svojo cerkev s. Nikolaja na sedanjem trgu »piazza Gadola«. (Talijanski pisatelji pravijo, da je ime »Gadola« od nekega trgovca tega priimka nastalo, a ni morda starosl. »gat«, »gadola« = kanal?). Ta mornarska za truga je imevala mnogo udov in ko je bila l. 1783 prenehala, znašalo je društveno premoženje 25.000 gld., toliko kakor je bilo vseh tedajšnjih mestnih dohodkov. Iz tega denarja se je ustanovil »mornarski zalog« (instituto di marina), za mornarje sploh, ne le samo za Tržačane.

V tržaški škofiji ni bilo dosti samostanov. Za cesarja Jožefa se je zatl kapucinski samostan, dastudi so meščani prosili, naj bi se ohranil, ter so celo hoteli nakupiti drug svet za novo zgradbo samostana, a zaman, cesar se ni dal preprostiti. Svete posode so se prodale nekež židkinji (judinji) »Dobruški« za malo svoto, a knjige in rokopisi so se pozgubili. S premoženjem zatrtih samostanov se

je res barbarično ravnalo. Zatrl se je tudi frančiškanski samostan v Grljanu (Grignano). Pok. Kovačič ima v svojem rokopisu: »Zgodovina tržaške škofije« zabilježeno, da je uže l. 650 grajski patrijarh Maksim ustanovil samostan M. B. v Grljanu (Grignano), »kder se dandanašnji Miramar grad gizduje«, a ta stvar ni izvestna; saj nam se dozdeva, da je v Štivanu (poleg Timave) oni kraj, kder je Maksim prvi benediktinski samostan ustanovil. Uže predno so prišli v Grljan frančiškani (pod štajersko provincojo spadajoči) l. 1626, bilaje tam stara cerkva in »božja pot«; morda je i ona kapelica M. B. mej Kontovelom in Prosekom, imenovana: »Madonna della Salvia« prenesena (t. j. kip na altariju) od morja in se spočetka nazivala: »žalna Mati Božja (= žal = obal = breg). Mirišče zatrtega grljanskega samostana je sedaj v gornjem oddelku cesarske »ville Miramar«. Prepoleni frati so šli v Gradec (na Štajerskem), in pater guardian je šel v Katinaro, kamor je seboj prinesel glavni altar, služboval kot prvi tamošnji župnik (kurat). V Trstu je ostal vendar ženski samostan benediktinarc s cerkvijo sv. Ciprijana, kder je še dandenes. Utemeljen je bil ta ženski samostan uže l. 1275. Zraven samostana je bila neka cerkva sv. Martina, ki se je l. 1784. zaprla, ter pozneje v žensko šolo samostansko premenila. Še mnogo drugih manjših cerkvic je bilo od cesarja Jožefa v prepeved dejanih: sv. Sebastjan, sv. Silvester, sv. Križ, sv. Jelena, sv. Servol, sv. Andrej (kder je znano šestališče nad letošnjimi razstavnimi poslopji, poleg Stabilimento tecnico), ki se je v krčmo premenila, sv. Marija Magdalena, Madonina, Sv. Ana, sv. Jakop,

sv. Jarnej, sv. Pantaleon, i druge. Po »toleranc-patentu« (strpnem pismu), katero je cesar Josip II. l. 1781 razglasil, podelila se je drugovernikom (judom, protestantom, grkom) mnogo večja prostost, nego so je prej uživali. To se ve, da so te premembe v Avstriji posebno sv. očeta papeža Pija VI. mnogo žalile, zato se napoti l. 1782 na Dunaj, da cesarja pregovori, naj prekličje vpeljane novotarije, a nič ne opravi. V Trstu so protestanti (avgsburgski) kupili cerkvico sv. Marije Roženkranske l. 1786 za 7500 gld., kder so svojo službo božjo opravljali do l. 1871. ko je ta cerkev zopet katoličanom prišla v roke. Kalvini (švicarski protestanti) pa so istega l. 1786 kupili cerkvico sv. Silvestra (pod jezuitsko cerkvijo), kder se še dandenes snajajo. Ko so se redovniške družbe in verske bratovščine zatirale, pa se je priporočalo kot jako primerno in človeške družbi koristno (?) frasonsko društvo. L. 1785 se je takovo društvo tudi v Trstu ustanovilo, pa ni imelo dolgo obstanka.

Važniša prememba za časa cesarja Josipa je tudi premeščanje tržaške škofije. Hotelj so prestaviti škofa in korarje v mesto Bruk na Štajerskem, pa ker se je solnograjski vrhovni škof temu upiral, ostali so še nekaj časa v Trstu, vendar po drezanju cesarja Josipa prekličje papež Pij VI. tržaško in goriško škofijo, da se združite v novo gradiš-čansko.

(Dalje prihodnjič.)





