

pozdravil in da bi mu nekaj povedal, nekaj ve-  
selega, karkoli.

Ko se je napotil dalje, mu je pričelo močno  
pritiskati na čelo in na senca.

»Tudi to je glad, samo glad!« je pomislil.  
Bilo mu je nadležno, žalosten pa ni bil; veliko  
bolj bi ga bilo motilo, če bi bila cesta blatna, ali  
če bi viseli pusti oblaki nad mahom. Pot se je  
spustila v ravni črti proti Vrhniki; že se je pri-  
kazala na holmu Sveta Trojica, vsa bleščeča v  
večerni zarji.

Kraj ceste je stala starodavna furmanska  
krčma. Kadar je prišel popotni fant tam mimo,  
je začutil mehko, božajočo toploto v srcu; umeril  
je korak ter potisnil klobuk sunkoma naprej. Ali  
bo stala na pragu, ali bo slonela ob oknu, ali pa  
se, Bog daj srečo, prikaže celo na cesti. Obrazek  
— en sam smehljaj; vesel, srečen, poln ljubezni;  
ne ljubezni naravnost in samo do njega; nikoli  
niti pomislil ni, da bi bilo kaj takega mogoče;  
toda vsa mu je bila podoba tiste prave ljubezni,

ki blagoslavlja solnce na nebu in bilko na loki,  
vmes pa tudi njega, srečnega popotnika.

Če je slonela ob oknu, se je nasmehnila in  
je pokimala z glavo; on je odzdravil, tudi sam  
se je nasmehnil ter šel dalje žvižgajoč.

Če je stala na pragu, je pozdravila z obrazom  
in z roko.

»Dober dan!«

Njen glas je bil tenak in sladak, kakor mi-  
nistrantov zvonček.

»Dober dan!« je odzdravil popotni fant in  
je šel dalje; bilo pa mu je, kakor da sta si bila  
povedala vse polno lepih zgodb.

Če pa je stala na cesti, sta si segla v roko  
in sta si pogledala naravnost v oči in nista izpre-  
govorila besede. Njena roka, drobna, topla ptička,  
je za hip ležala v njegovi; srce se je naskrivaj  
poljubilo s srcem. — —

Tako so gledale popotnika moje oči, vse za-  
meglele, od spoznanja ranjene. In občutil sem,  
kaj se pravi, biti žalosten do smrti. —



## LAŽNJIVKA.

Zložil M. O-a.

»Koliko si staro,  
dèkle ti?«

»Dvajset bom jeseni.  
Se Vam zdi?  
Bi mi prisodili  
dvajset let?«

»O ti goljujivi  
makov cvet!  
Le poredno drži  
se na smeh:  
Kaj laži ne berem  
ti v očeh?  
Te rdečice v licu  
ne poznam? ...  
Let otroško-nežnih  
te je sram!

Toda čakaj, čakaj  
deklica,  
naj uteče malo  
se vodâ,  
malo še presuče  
naj se svet:

Pa boš hrepenela,  
z licem zasolzenim,  
s srcem razbolenim  
si nazaj želela  
svoj detinji  
sladki cvet ... «

## ZALJUBLJENA MISEL.

Zložil J. Lovrenčič.

Iz večerne sinje dalje  
hrepenenja večno pesem  
zlate strune žarkov so do mene pridrhtele.

V srcé  
je šel nemir in misel na te:

Roki sem iztegnil in v strunah prosojno  
so prsti zardeli in vpleli  
opojno vanje moje sanje —  
a ko so pobledeli,  
so strune že nad tabo krvavele ...

Jaz sem za njimi gledal  
in sam sem si povedal:

Tam daleč pogled ko prvi cvet  
pomladnih gred je v njih,  
in tih vzdih  
jim je izdal sladko skrivnost srčnih besed ...

Oko jih je doseгло,  
srce je iskre upe v voz ljubezni vpreglo!



## NARODNA.

Zložil Bogumil Gorenjko.

Pa dekle pšeničko zanje  
tri že dni,  
pa ne bo je še požela  
do noči.

O, če snopki bi vezali  
se sami,  
ne bilò bi treba žeti  
tri že dni!

Pa jih veže iz sosednje  
fant vasi  
in deklič ne bo požel še  
do noči!

## SREDI POLJA.

Zložil Bogumil Gorenjko.

Sredi polja križ stoji,  
Kralj polja na njem visi,  
roke širi v blagoslov.

Čez polje pa kmetič gre,  
v upu moli mu srce  
za nebeški blagoslov.

Kristu lice zažari,  
bogateje kaplje kri  
na polje kot blagoslov.