

GOZDNA KRALJICA

Novela. — Spisal Meročkov Prostoslav.

(Dolje)

Nad menoj se je boščilo visoko, staro drevje, okoli so divje skale delale romantične votline, a vmes med košatikami bukvami, tankimi brezami in vitkimi jelkami vil se je bister potočič po skalnati strugi, delal vodopade, ter metal bele pene preko kraja; a skoz razvito vejevje padali so solnčni žarki, preminjavali zebjajočo vodico v tekoče srebro, zeleni mah v sijajne smaragde, in roso, koje je potočič nosil nanj, v bliščeče diamente. Nema tišina vladala je tu; le tu pa tam je mlo žgoleval kaksi ptiček, a po nemirnih listih drevja si je igral Eol.

Prepuštil sem dušo sladkim sanjam, iz katerih me vzdrami pasje lajanje in peket konjskih kopit. Ozrem se, a menim, da še vedno sanjam, menim, da vidim svoje domišljije podobo, krasno prikazen, pred sabo.

Po mehki trati je jahala na belem konjiču proti meni čarobna vila, sigurno gozdna kraljica. Zelena jezdna obleka krila je devo; majhen klobuček s sinjem zavojem, se ji je ponosno zibal na rumenih kodrih, ki so ji enaki solnčnim žarkom, obsipavali milotno obličje. Velikanski pes jo je spremljal, ki je jel, zagledavši mene, na ves glas lajati. Divje se je vzpel konjiček na zadnje noge, — krasni vili pade palčica na tla.

Brzo sem se pripognil, pobral lično igračevo, ter ji jo podal na konja. "Hvala vam!" je dejala dostojanstveno ona, lahko sklonivši glavico, ter nasmehnila se; motrila me je z veliki modrimi očmi od vrha dotol, ter pristavila: "Zdite se mi tuje. Kam ste namenjeni?"

"V G. . . ško graščino, ali gospodična, zašel sem."

"Na pravem potu ste. Tam za drevjem že lahko zagledate cerkev in graščino. Zdaj ne morete zaiti."

Predno sem zamogel odgovoriti je, vdarila jelihno nemarnega belega s palčico po hrbtu, ter prijazno pozdravivši me odjezdila. Pes je skočil za njo, in mahoma prijezdil je za njo bogato opravljeni sluga. A jaz — stal sem kot zamaknen, gledal, dokler se mi ni skrila med zelenim drevjem, gledal za njo, dokler se je čulo konjsko kopito, še dolgo potem, ko je bilo že vse tiho po gozdu. Menil sem, da še vedno pred menoj stoji ona, menil, da še vedno vidim obrazek gozdne kraljice, koje je obsevalo zahajajoče solnce.

Vtopljen v ta dogodljaj, zabil sem čisto, da me strie pričakuje v gradu. Neznana krásotica, menil sem, je gotovo ena onih komtes G. ške graščine. Mrak veli mi je končno pospešiti svoje korake. V polu ure dospem v graščino, kjer me je strie preprijazno sprejel.

II.

Cvetju maja, roži aličena,
Krasno lepa, nežno tanka,
Bistro gledna, rajsko mična,
Usten svitlih, kot korale,
Polnih uma, sladka, šale,
Mila, čista, rajska vsa!
Chamisso.

Teden je mineval za tednom. Bolje bi se ne bil mogel zabavati, nego sem se. Stricu niso dopuščala opravila, da bi se bil dosti bavil z menoj; a baronu sem se bil jako priljubil. Povsod me je vodil s seboj, kazal mi obširna svoja posestva, ter me vabil pogostokr na obed. Njegova gospa je bila najljubezivejša dama. Najbolje pa sem se zabaval s komtesama. Z njima sem jezdaril na izprehode, smejal se in šalil, bil žogo, ter ju vozil po grajskem ribniku. — Nobena njih ni bila moja gozdna kraljica. — Bili sta mi res ljubeznivi sestrici, a da bi se bil zaljubil v katero, tega ne; čutil sem zanju v sreju prijateljstvo, a tega, kar je ljubezen, ne.

Starejša, imenom Berta, je bila interesantna brineta, duhovita in šegava; mlajša, Gizela, nežna plavalaska, ki mi je, kolikorkrat sem jo pogledal, spominjala na Cegnarjeve vrstice:

Tak je sladka, tak je mila
Kot bi rož'ce trgala,
Krasna kakor bi se bila
V rajski rosi kopala!

A vzle temu čutil sem te prijaznost do njiju, kateri čut sta mi povračale z enakim čutom. Mogoče, da je to bil vzrok, da se mi v sreju ni razvil mogočnejši čut za katero, ker sem dan na dan občeval z njima. Lepi gospici imeli sta mnogo česticev, ki so jima vrlo dvorili; a to mi v prsih ni vzbujalo kakšnega ljubosumja.

Dokaj lepih prijateljic imeli sta novi moji sestri; često so ju pohajale, a neznane gozdne kraljice niti enkrat nisem videl med njimi. — Jaz za nobeno nisem čutil gorkeje. Dasiravno bi kmalu katerega družega vkovala bile s svojo krásoto v ljubezenske sponi, jaz nisem vpognil vratú boginji živi. Podoba gozdne kraljice mi je bila še vedno v spominu; neznana krásotica očarala me je še vedno tako, da sem mislil le nanjo, vedno jo imel pred očmi, ne da bi jo mogel pozabiti. Videl pa je nisem več, tudi obupal sem, da se še kedaj z njo snidem.

Neka prirodna bojazljivost silila me je vedno, da komtesama nasproti nisem nikoli omenil onega dogodka, da nikdar nisem vprašal po neznanu gospici. Bal sem se, da bi se mi bile posmehovale, slasti Berta, ki me je mnogokrat dražila, da sem neobčutljiv. A sumiti je morala gotovo nekaj.

"Jaz stavim," je dejala pri neki priložnosti, "da je bratec zaljubljen!"

"Kaj pač mislite, gospica! Jaz, pa zaljubljen!" sem rekel, a kri mi je šnila pri teh besedah v glavo.

"In sicer v hčer onega profesorja," nadaljuje ona šegavo, "o kateri ste nama pravili, da govori latinski in grški, ki študira "kosmos", ter pisari v leposlovne liste."

"Oj komtesa, saj ne boste menili, da bi se kaj zaljubil v cepodlaka, ki po vrhu nosi še naočnike!"

Ali nemara v lahkoživo hčerko onega gostilničarja "Pri konjičku", kjer je bratec preživel toliko veselih uric, ter s tovariši popil dokaj vrčev piva!"

"Gospica, gotovo me boste razdražili!"

"No, potem je le kaka žlahtna gospodična, katero gospod Prostoslav ljubi a brez nade!"

"Jaz, pa v kakšno žlahtno gospodično!" odvrnem jaz, "preje boče sveta konec, nego to."

"Kdove, kaj se mu utegne primeriti!" rekla je šegava Berta; ter poredno pogleda svojo sestro, kot bi me s tem hotela podražiti.

Nekoliko nejevoljen vsled prepogostega draženja zapustim sobo. Bil sem povabljen na obed. Pred obedom sem hotel iti še na izprehod. Proti gozdu me vleče neka navidna moč. Nehote se napotim v jarek, kjer sem bil doživel oni dogodek.

Sedel sem na kamnu ob potoku, ki je bil poraščen z mahom, ter prepuštil svojo dušo sanjam. Menil sem, da se mi zdajpazdaj prikaže gozdna kraljica. Videl sem jo v duhu med visokim drevjem, na čilem konjičku, v zelenem krilu, s plapolajočim pajčolanom.

A ni je bilo.

Jeli vse to bila nemara le sanjarija, domišljija moje duše? Skoro da sem že verjel v to. Dasi sem bil često prehodil vse bližnje vasi, vendar je nisem srečal. Bil je zadnji dan mojega bivanja v G. . . graščini. Prihodnje jutro sem se hotel posloviti, zapustiti prijazno zatočišče, ter se podati na tuje. Oj, kako se mi je krčilo srce, ko sem pomislil, da ne bodem nikoli več videl neznane gospodične, svojega ideala!

Toda čuj, kaj je to?

V daljavi se je začelo pasje lajanje, kakor onega dne, ko sem bil zašel v gozdu. Kot bi hotel človeku oteti življenje, planil sem kvišku ter tekkel iz jarka. Ko sem pritekkel na cesto, ki je držala iz gozda proti graščini, privozi elegantna kočija mimo mene, zavita v oblak prahu, da nisem mogel razločiti, kdo se vozi v nji; a srce mi je pravilo, da je to ona.

Kolikar mi je bilo mogoče, tekkel sem za kočijo. A predaleč je že bila, doteči je nisem mogel, in tam, kjer se zavije cesta, izginila mi je izpred oči. Prevaril sem se bil zopet in smejal sem se sam sebi, da me je moglo pasje lajanje toliko vznemiriti.

Prišel sem na graščinsko dvorišče. Kaj za gledam? Kočijo, katero sem bil srečal na poti in znanega psa. Tudi on me je moral spoznati, kajti pozdravil me je z veselim lajanjem ter prijazno migal z repom. Pogladil sem ga po glavi. Radosten bi bil skoro objel lepo žival in jo poljubil.

Kot blazen hitim po stopnicah; skoro bi bil podrl srečajočega slugo.

"So li gostje došli?" vprašam ves zasopel.

"Dve dami," odgovori mi skrivnostno.

Takoj sem hotel v sobo, kjer so sprejemali pohode, a stari Ivan me vstavi.

"Kaj bi radi?" vprašam nestrpljivo.

"Mladi gospod, oglejte se malo, kakšni ste," je dejal, kazaje na zrcalo, ki je viselo v prednji sobi. Za Boga! Znoj mi je kapal po licih, obleka vsa prašna, lasje razkodrani. S pomočjo spretnega sluga uredil sem si opravo; pri tem sem se bil nekoliko pomiril, a burno mi je bilo srce.

Tresoč se razburjenosti, stopim v sobo. Nikoli ne pozabim tega trenutka! Starikava dvorana z rožnatimi tapetami, s svojim rokoko-pohištvom, gotaka okna, skozi katera je sijalo gorko solnce, rodbinske podobe na steni, tam v kotu mizica s cvetlicami, vse to vidim še pred seboj, kot bi se bilo godilo danes.

Na pozlačenem blazinjaku sedela je domača gospa; nji na strani starikava dama v temnem, svilenem krilu; strugotinasti, sivi lasje gledali so ji izpod čepice, ki je bila umetno obrojena s čipkami. Podolgovati obraz, malo zakrivljeni nos, je pač nista krásli. A imela je majhna usta, lepe oči, kar sem bil opazil v naglicel.

A kaj me je brigala starikava dama? Tam blizu okna med domačima komtesama stala je moja oboževana neznanka. Da, ona je bila, spoznal sem jo takoj, akoravno je bila od mene obrnjena; živahno se je pomenkovala z domačima gospicama; a ko sem jaz vstopil, obmolknile so vse tri.

Pri mojem pozdravu se je obrnila. Najina pogleda sta se srečala, in menil sem opaziti, kako je lahko zarudela, kako je prijetno osupnila, mene tukaj najti. Še lepša se mi je dozdevala sedaj, nego tedaj, ko sem jo bil videl prvokrat. Mesto dolge jezdné obleke je nosila belo pomladansko obleko, katera je bila podobno srebnemu oblačku ki je obdajala vitko telo. Jezdečo v gozdu imel sem jo za kraljico; ponosna, lahkoživa in romantična je bila tedaj; a zdaj v sobi zdela se mi je nečnejša, bolj ženska in ljubeznivejša, polna krásote in miline.

Strmeč v njo sem pozabil na vse okoli sebi. Zdaj vstane domača gospa z blazinjaka ter me predstavi gostoma.

"Gospa baronesa Turopoljska, — gospica Pavlina Gonska, — gospod Prostoslav P., stričnik našega oskrbnika, a nam dragi prijatelj."

Mehanično sem se globoko poklonil starikavi dami, ki mi je s suho dvorljivostjo vrnila poklon; a tem prijaznejša je bila nje mlajša spremljevalka, ki mi je pokimala s čarobnim smehljajem.

"Mridva sva se že videla," je dejala ljubeznivo. "O, že stara znanca sva!"

"Kako, ali sem prav slišala?" vpraša osupneno gospa Turopoljska; "o tem nisem vedela ne trohice!" — "Oprostite, chere tante! nikdar nisem mislila, da bi vas zanimal mali dogodek, tem manj pa, ker nisem vedela, da nam je gospod Prostoslav ljubezniv prijatelj!"

(Dolje)



15 CENTS

HELMAR

TURKISH CIGARETTES

Trije Prijatelji.

Smaragras izdelovalci najbolje vrste turških in egiptovskih cigaret na svetu.

Quality-Superb

NEZGODA NA ŽELEZNIŠKEM KRIŽIŠČU.

Punkstawney, Pa. — Na Bufalo, Rochester & Pittsburgh železnici je tovorni vlak na železniškem križišču udaril ob avtomobil in ga razbil na kose. Posledica te kolizije je, da so H. Sprague, Elmer Davis in William

Craft mrtvi, težko ranjena sta pa Claude Braucker in C. J. Race. V vojnovarčevalnih znakih je denar najbolje naložen.