

Mariborski**Dečeprič**

Cena 1 Din

Leto V. (XII.), štev. 79

Maribor, četrtek 9. aprila 1931

»JUTRA«

Izha ja razun nedelje in praznikov vsak dan ob 16. ur.
Račun pri poštnem ček. zav. v Ljubljani št. 11.409
Velja mesečno prejemam v upravi ali po pošti 10 Din. dostavljen na dom pa 12 Din.

Telefon:
Uredn. 2440 Uprava 2455

Uredništvo in uprava: Maribor, Aleksandrova cesta št. 13
Oglas po tarifu
Oglase sprejema tudi oglašni oddelok „Jutra“ v Ljubljani, Prešernova ulica št. 4

Mohorko v celici jetnišnice

Ze petič tam — Vest, da se je poskusil obesiti, ni resnica — Kako opisuje Mohorko sestanek s Hriberskim in pot v Jelovec — Govorica o aretaciji tretjega komplika

Maribor, 9. aprila.

V torek popoldne so se za Mohorkom za enkrat zaprla vrata jetnišnice, kjer so ga dali samega v posebno celico. Mohorko je

že petič gost jetnišnice.

Prvič je bil tam, ko je bil star 17 let. Skrajo ga kot takrat čednega fantka, ki je kazal vse znake, da bi lahko postal koristen član človeške družbe, ako bi bila njegova odgoja v pravih rokah. Obnašal se je vedno zelo mirno in vsakikrat tudi resno obljudbil, da ne bo več prišel.

Na nogah ima okove, v ostalem pa je prost in se lahko šeta po celici. Včeraj ga je ves popoldan zasliševal preiskovalni sodnik dr. Germovšek.

Mohorko je tudi tokrat miren in hladnjokrvnen. Vest, ki jo je danes objavil tudi neki ljubljanski list, da bi se bil v celici

poskusil obesiti,

ne odgovarja resnici. Pod levim očesom ima sivo podplutbo, vendar pa Mohorko odločno trdi,

da ga orožniki niso tepli,

nasprotno, da so ravnali z njim zelo lepo. Pač pa ga je udaril v obraz neki civillist.

Mohorko pravi, da je šel k Hriberskemu v Avstrijo že minuli torek 1. t. m. zvečer. Tja je prišel v sredo 2. t. m. in je bil še v četrtek ves dan tam. Hriberski ga je med drugim vprašal, če ve, kje za kak denar. On — Mohorko — mu povedal, da so Dobajevi v Jelovcu dobili veliko denarja za sadje. Hriberski je bil tako za to, da

gresta po denar.

Iz Hriberskevega bivališča v Sulzu sta odšla v petek. Med potjo sta prespala noč od petka na soboto in še skoro celo soboto v neki šupi. Hriberski

je imel sekiro že s seboj, on, — Mohorko — pa jo je med potjo nekje ukradel. Kje, ne more reči. V soboto proti večeru, krog 9. zvečer, sta se priplazila v temi do Dobajeve hiše. Dobajevi so ravno večerjali, zato sta se lahko brez ovir in nemoteno

splazila v klet,

za katero je Mohorko vedel, in tam pila vino in počakala, da so se spravili spati. Ko sta krog 10. bila prepričana, da vse spli, sta šla na delo. Mohorko pravi, da

je on ubil Dobaja in eno hčerko, Hriberski pa ostale tri žrtve.

Sekiro, ki so jo našli v sobi na oknu, je imel Hriberski, dočim je on svojo odvrgel na begu proti Dravi v nekem gozdu. Kje, ne more točno reči. Hriberski — tako pravi Mohorko — je takoj, ko sta začula korake sina Ivana, pobegnil in se od takrat sploh nista več videla. On pa je tisto noč hodil po gozdovih in se nato podal proti Mariboru, kjer je na Veliko noč šel preko brvi proti Sv. Jožetu in odtam naprej proti jugu.

Mohorko je pred nekaj časom

živel že delj časa v Limbušu.

V zvezi s tem je bil aretiran in djan v preiskovalni zapor predvčeraj kmet Š. iz Limbuša, ker Mohorko trdi, da se je tri meseca pri njem skrival, dočim Š. pravi, da ga on ni poznal, kdo je in da je pri njem bil zaposlen kot hlapec. Prav tudi, da so celo orožniki z Mohorkom pri njem govorili.

Kako je prebivalstvo še vedno razburjeno od strašnega zločina in kako v tem razburjenju deluje ljudska fantazija, kaže najbolj dejstvo, da se danes po mestu širijo govorice

o aretaciji tretjega morilskega tovariša.

Tudi se že širijo govorice o celi roparsko-morilski tolpi, katere vojskovodja da je bil — nekak slovenski Čaruga — Mohorko. Vse te vesti so, kakor ona o Mohorkovem poskušu, da bi se obesil, iz trte izvite. Prav je, da je ljudstvo pozorno in da prijavlja takoj oblastim vsega sumljivega neznanca, ni pa dobro nasedati vsem mogočim in nemogočim plodom razdražene človeške fantazije.

»Tagespost« o aretaciji Hriberskega.

Tragedija v Jelovcu je vzbudila razumljivo veliko zanimanje tudi pri naših sosedih onstran naše meje. Graški listi so obširno poročali o njej in navajajo med drugim, da je Mohorko tudi v Avstriji v zadnjem času izvršil več manjih tatvin.

O aretaciji Ludovika Hriberskega pa piše današnja »Tagespost«:

»Mohorko je bil po lastni izpovedbi pred velikonočnim pokojem Dobajeve rodbine v Jelovcu pri svojem pajdašu Hriberskem, ki je služil v Eckbergu pri Lučanah za hlapca. Delodajalcu Hriberskemu sta vzela sekiro in odšla nato v Jelovec, kjer sta izvršila potem svoje

krvavo opravilo. Na podlagi teh podatkov se je zglašil potem kriminalni uradnik Franc Čajnko pri orožnikih v Lučnah. Rajonski nadzornik Rudolf Gutmayr je odšel skupno z njim iskat drugega morilca. Našla sta ga pri vinčarju Franču Roju v Sulzu. Ko je Hriberski zagledal mariborskoga kriminalnega uradnika, je skušal pobegniti, kar pa je preprečil rajonski nadzornik Gutmayr. Ker pa se je Hriberski še naprej upiral, je bil Gutmayr prisiljen, da le posegel za orožje. Udaril je Hriberskega dvakrat s sabljo po glavi. Šele nato je bilo mogoče izvršiti aretacijo. Hriberski, ki dejanje zanika, je bil prepellan naprej v Lučane, kjer ga je okrajni zdravnik dr. Hoge obvezal, nato pa v jetniško bolnico v Gradec.«

Pred izročitvijo Hriberskega našim oblastim.

Po poročilih iz Grada se je zdravstveno stanje Ludovika Hriberskega že znatno izboljšalo. Rane, ki mu jih je zadal orožnik Gutmayr s sabljo po glavi, namreč niso bile tako nevarne, kakor se je prvotno domnevalo. Dobil je skupno tri udarce, toda ne z ostrino, temveč samo s plosko sabljo. Ima presekano samo kožo na glavi, dočim lobanja ni ranjena. Po mnenju zdravnikov bo vsekakor okreval že v nekaj dneh, nakar bo takoj izročen jugoslovenskim oblastim, da se načančno ugotovi, ali je bil Hriberski res soudelezen pri pokolu v Jelovcu, kakor trdi Mohorko, ali ne.

Jutri Petek
kabaretni večer
Velika kavarna

Mariborsko gledališče**REPERTOAR:**

Cetrtek, 9. aprila ob 20. uri »Cirkuska princesa«, ab. B.
Petek, 10. aprila. Zaprt.
Sobota, 11. aprila ob 20. uri »Cirkuska princesa«. Kuponi.
Nedelja, 12. aprila ob 15. uri »Gospa ministrovka«. Kmetska predstava.

Večer aranj in pesmi.

Kakor smo že poročali, priredi prvi operni bariton graške opere, Aleksander Balaban v pondeljek 13. t. m. v veliki kazinski dvorani koncert s sledečim vzporedom: 1. Borodin: Knez Igor; 2. Rubinstein: Demon; 3. Čajkovskij: Jolanta; 4. Rachmaninov: Če me noč obdaja; 5. Grečaninov: Jetnik; 6. R. Strauß: Prijetna vizija; 7. Korngold: Mrtvo mesto; 8. Adam: Si j'étais roi; 9. Thomas: Hamlet; 10. Kuenemann: Ej uhnem.

Slovaška Filharmonija v majniku.

Jugoslovansko-čehoslovaška liga je dobila včeraj iz Bratislave brzojav, da je tamošnja Slovaška Filharmonija, ki je hotela koncertirati v Mariboru dne 18. aprila, preložila svoje gostovanje v Maribor na mesec majnik, ko bo napravljeno turnoje v celih državah.

razum politično tendenco in je zato izval nezaupanje.

Evropa, kjer povečini povsod vladajo enake proizvodničke prilike, ne more ostati pri načelu, da je konkurenca regulator cen. Zavedati se moramo, da smo v svetovni gospodarski borbi, ki jo vodi Rusija ofenzivno proti ostalemu svetu. Čim prodre ta zavest, mora Evropa podvzeti obrambne mere. V tej smeri pa je rešitev v obliki carinskega premljiva nezadostna in bi ne prinesla uspeha. Mi, ki delamo na sporazumu evropskih držav za preferenco, upamo, da bo nas nadaljnji razvoj prilik zadovolil

Pokazalo se bo, da smo element miru in civilizacije v Evropi. Povdarij treba, da je Češkoslovaška, dasi je le delno agrarna država, doslej krepko sodelovala z ostalimi agrarnimi državami na vprašanju preferenčnih carin.

V bodočem bomo še bolj intenzivno sodelovali in se potrudili, da najdemo na svetovnem poprišču primerno rešitev vseh vprašanj. Dotlej pa bomo čim bolj izpopolnjevali naše gospodarske odnose. Delo Male antante v tej smeri bo vedno bolj važen činitelj v izgradnji evropske solidarnosti, ki je vsemu človeštvu tako zelo potrebna.

Nova orijentacija francoske politike

BRIAND NAMERAVA PARIRATI AVSTRIJSKO-NEMŠKO CARINSKO UNIJO S KONKRETNIM NAČRTOM ZA GOSPODARSKO REORGANIZACIJO EVROPE.

PARIZ, 9. aprila. Zadnji dogodki v mednarodni politiki, posebno sklenitev avstrijsko-nemške carinske unije, ki stremi po splošnem naziranju francoske javnosti po politični nadvlasti v srednjem in vzhodni Evropi, so prisilili pariško vlado, da politični položaj natančno prouči in določi za najbližjo bodočnost svoje politiki nove smernice. Veliko razburjenje je povzročilo posebno v gospodarskih krogih dejstvo, da se Anglija vedno bolj odmika od Francije in približuje Nemčiji in Italiji, pri čemer ima London vsekakor svoje posebne interese, ki nikakor niso v soglasju s panevropskim gibanjem.

Ministrski predsednik Laval in zunanj minister Briand sta imela zato sproči dolgo konferenco, ki se je načrnila na vse aktualne mednarodne probleme in na bližajočo se veliko debato v francoski zunanji politiki na prihodnji seji zbornice. Vlada je pripravljena ugoditi ponovno izraženi želji gospodarskih in finančnih krogov, da naj bi imelo zunanje ministrstvo čim tesnejše stike z njimi, da se skupno določijo smernice bodoče medna-

rodne politike Francije.

«Echo de Paris» se obširno bavi z novo orientacijo francoske zunanje politike in naglaša, da se Briand trudi, da parira poraz, ki ga je doživel radi sklenitve carinskega dogovora med Avstrijo in Nemčijo, s konkretnim načrtom za gospodarsko reorganizacijo Evrope. Ta načrt naj bi uničil dunajske dogovore, ali pa vsaj paraliziral nevarne posledice politične in gospodarske združitve Nemčije in Avstrije za Francijo in Evropo. V zvezi s tem bo imel Briand v kratkem z zastopniki francoskega gospodarskega življenske konferenco, na kateri se bo razpravljajo predvsem o vprašanju, ali naj Francija prizna jugovzhodnim agrarnim državam gotove ugodnosti ne oziraje se na nevarnost, da bi ponemnilo to opustitev dosedanja sistema preferenčnih carin.

Misel, da bi se avstrijsko-nemška carinska unija v svoji sedanjih konceptih paralizirala s tem, da bi se carinski dogovori razširili tudi na druge države, predvsem na Francijo in Maloantanto, je Briand že opustil, ker se mu zdi neizvedljiva.

Pavla Lovšetova v ljubljanskem tisku.

O zadnjem ljubljanskem koncertu Pavle Lovšetove in njene hčerke Majde, na katerem ste odlični umetnici izvajali isti program, ki ga boste peli v petek v mariborski kazinski dvorani, piše Z. P. v »Slov. Narodu« med drugim: Ga Lovšetova je visoko glasbeno naobražena pevka z zvočnim, srebrno čistim glasom, ki naštudira izvajane skladbe z redko vestnostjo in natančnostjo, s pazljivostjo na lepoto fraze, brezhibno volitljivijo, poglobitvijo v glasbene detajle... Docela napolnjena dvorana, po vsaki točki dolgotrajna odobravanja... Majda L. je takoj osvojila srca vseh poslušalcev... V »Jutru« pravi L. M. Š.: Nastop ge L. je vzbudil zanimanje naše publike, kakor doslej le malokatera koncertna prireditev. G. L. moremo k velikemu uspehu le čestitati. Slavko Osterc piše v »Jugosloviju«: Go L. poznamo kot pevko najboljših kvalitet, ki nam jih pri vsakem nastopu ponovno pokaze. Z lahkoto obvladuje višine in dinamiko, intonacijskih težav zanjo sploh ni, v koloraturnih pa je skoro edinstvena, ako izvzamemo njeni hčerki Majdo, ki ji obeta postati vredna naslednica in prava specijalistka za koloraturno petje... Koncert je bil pravi umetniški užitek. — Kakor za Ljubljano pomeni tudi za Maribor koncert Lovšetovih izredno iznenadenje ter se obeta nabita dvorana.

Uprizoritev Petrovičevih »Duš.«

Vemo, da je močan steber našega naroda kmet, če bi ta ne bil tako odporen, bi ne bilo slovenske besede. Vemo pa tudi, da v današnjem težkem socijalnem položaju silno težko živi in krivico trpi uprav naš kmet in viničar; včasih mu ni nič boljše, ko delavcu po mestih, samo nekaj ga drži po konci: domača gruda, ž njo je zrastel. Vidimo pa, da je sedanja kmečka mladina tudi na to požabila; potare jo vsaka malenkostna nesreča ter zapusti svoj rodni kraj in odide v mesta ter tovarne in povečuje brezposelnost, doma pa leži neobdelano oble. Zato se je odločila »Krek, mladina«, da vprizori kmečko drama. Petrovičeve »Duše« niso pisane v močni oderski dinamiki; kažejo nam konflikt v zakonu, ki privede do katastrofe, na drugi strani fino čustvovanje in močno ljubezen kmečkega ljudstva do domače grude, ljubezen moža do nje, ki ga spremlja po njegovem gruntu, ž njim dela in veliko trpi, kmečka žena in mati. — »Krek, mladina« vprizori to drama v nedeljo ob 20. (8.) uru v dvorani Zadr. gosp. banke (Aleksandrova, c. 6). Vsi prav vlijudno vabljeni in pride!

Nezgode.

V Cogetincih v Slov. goricah je 18letni posestnik sin Janez Ploj tako neprevidno ravnal s pištolem, da si je prestrelil dlan in zapestje desne roke. — V Reichovi tvornici na Teznu se je 18letna delavka Alojzija Senekovič med delom polila z neko vrelo tekočino in dobila pri tem nevarne opeklime na obeh rokah. Oba ponesrečenega sta bila prepeljana v splošno bolnico v Maribor.

Sobno strešanje lovcev

bo drevi ob 20. uru v kegljišču gostilne »Plzenski dvor«. Streliči, ki se namenljajo udeležiti nagradnega strešanja, naj ne zamude zadnjih streliških večerov!

XII. dražba kož divjadi

se bo vršila dne 13. t. m. na velesejmu v Ljubljani.

Kandidati za predsednika francoske republike

PARIZ, 9. aprila. Kakor poroča »Echo de Paris«, prihajajo za predsedniške volitve, ki se bodo vrstile dne 13. maja, sledeči kandidati v poštov: senatni predsednik Doumer, ki bi leta 1906 skorodil proti Fallieresu; zbornični predsednik Bouisson, bivši vojni minister Painlevé, poslanec Hennesy, zunanji minister Berard in lotarski senator Lebrun, ki ga bosta podpirala zlasti Poincare in Tardieu. Poincare je izjavil o njem: Lebrun je in ostane kandidat za predsednika francoske republike. Ako ima le kake izglede na uspeh, moj glas mu je zagotovljen. Sicer pa bom volil justičnega ministra Berarda. V ostalem pa še vedno skušajo pregovoriti sedanjega predsednika Doumerja, ki se hoče umakniti iz političnega življenja, da bi zopet priglasil svojo kandidaturo.

Vloge pri poštni hranilnicici.

Meseca marca so narasle hranilne vloge pri poštni hranilnici za 12 in pol milijona dinarjev in je znašala vsota hranilnih vlog koncem meseca Din 244,607.305.80, stanje vlog po ček. računu pa Din 847,216.656.45, torej skupno stanje vseh vlog eno milijardo 291 milijonov dinarjev.

KINO

Grajski:

Danes zadnjikrat: GROCK.

Od petka dalje:

NJENO VELIČANSTVO LJUBAV.
Najlepši film te sezone. Katica von Nagy, Franc Lederer.

Un ion:

Danes zadnjikrat: Polkovnik Redl.
Od petka dalje 100% zvočni velefilm v nemškem jeziku:

LETALCI
(Nasprotniki nad oblaki.)
Triumf avijatike.

Predstave v obeh kinih ob delavnikih ob 17., 19., 21. ur: ob nedeljah in praznikih ob 15., 17., 19. In 21. ur. Predprodaja dnevno: od 10. do 12. ure na blagajni. XXVI

APOLO KINO:

V soboto in nedeljo dvojni spored:
Na nočni straži. Leteči cowboy.

Pomladanski izlet na Sv. Urbana

priredi podružnica Saveza privatnih nameščencev Jugoslavije v Mariboru v nedeljo, dne 12. aprila. Odhod točno ob 13. uri izpred društvenega lokala na Slomškovem trgu štev. 6. Vabljeni so pa na izlet tudi vse ostale nameščence ter njih znanci. Preskrbljeno je za primerno glasbo in petje. Namen izleta je tudi medsebojno upoznavanje nameščencev. Društvo ima letos na programu več izbranih večjih izletov, kar se bo pa pravčasno objavilo. V slučaju slabega vremena se preloži izlet na prihodnjo nedeljo.

Simultanka Bogdana Pušenjaka v Črni.

Na velikonočni ponedeljek se je vršila v Črni simultanka mariborskoga dijaškega mojstra Bogdana Pušenjaka proti 20 igralcem. Po štiriurni ljuti borbi se je končala simultanka z rezultatom 11½: 8½ v prid Pušenjaku. Bogdanu Pušenjaku se je na koncu simultanke že močno poznaš utrujenost in ta je tudi mnogo vplivala na rezultat, ki bi bil sicer gotovo mnogo slabši za mežiške šahiste.

Napad v Dobrenju.

Iz Dobrenja poročajo, da so napadli iz zasede štirje še neizsledeni storilci 28letnega tesarskega delovodja in posestnika Matijo Kodriča. Brez besed so planili nanj ter ga začeli obdelavati z noži. Kodrič je obležal na cesti z znanimi ranami na plečih in prsih. Težko poškodovanega posestnika so domači odpremili v bolnico.

ZBUMKE - CARMANELLI

Kavarna 'Evropa'.

Ob priliki letošnjega ljubljanskega velesejma

od 30. maja do 8. junija, bodo prikazane poleg naporov in sadov naše obrti, industrije in trgovine tudi stvaritve slovenskega duha, stvaritve elite naših likovnih umetnikov in sicer v razstavi, ki naj po dolgem presledku zopet združi slovenske likovne umetnike vseh struj v harmonično celoto, da ponovno in glasno dokumentirajo obstoj osobite slovenske umetnosti, tako močne in plodovite, da vzdrži danes tudi najstrožji evropski kriterij in ki se že uveljavlja v največjih kulturnih centrih Evrope. Natančno, da bodo združena v imponantni reviji slovenske likovne umetnosti kvalitativno neoporečna dela, ne oziraje se na pripadnost k strujam. Razstava bo odprtta vsem in prosta posebne vstopnine ter bo brez dvoma mnogo doprinela k propagandi za slovensko umetnost. Umetnine se bodo odprodajale na lico mesta.

Dežniki, usnjeni Izdelki

najceneje pri Favai, Gospaska 15, po leg Ilgerja.

Arktična raziskovanja v starem in srednjem veku

OD ALEKSANDRA VELIKEGA PA DO FRANKLINOVE NESREČNE EKSPEDICIJE.

Vsako leto se izpopolnjujejo prazna mesta na zemljevidih, vsako leto so točneje narisana. A še vseeno imamo na severu polno neraziskanih krajev. Znanstveniki se trudijo, da tudi te raziščajo. Neraziskan predel odgovarja velikosti evropske Rusije. Znanstveniki stremijo za tem, da izpopolnijo cel globus, da na njega narišejo tudi one kraje, kamor še dosedaj ni stopila človeška noge. Razume se, da so o tej zemlji nastale razne bajke, kakor na primer, da je to kraljestvo umrlih, ali, da je to neko brezno, ki gre do sredine zemlje itd. Z novejšimi raziskovanji so seveda izginile tudi te bajke.

Naša doba se lahko hvali z raziskovanji, vseeno ne smemo pozabiti junashkih raziskovalcev starega in srednjega veka. Da navedemo nekoliko primerov:

Za časa Aleksandra Velikega se je rodil v grški koloniji Musiliji, današnjem Marseillu Grk Pitej, ki je prvi prišel v severne kraje Evrope. Bil je trgovec, zelo dober astronom in predzren ter hraber. Sklenil je pogodbo z dobavljalci kositra in jantarja ter leta 325 pr. Kr. potoval prvič na sever. To je prvo zapisano potovanje na sever. Potoval je ob obali zapadne Evrope in čez 6 dni prišel do ledenega otoka. Misleč, da je to zemlja, ni šel naprej. Ne ve se natančno, kateri otok je to bil, ker ga Pitej ni natančneje opisal. Misli se, da je to bil eden od Shetlandskih otokov. Manland ali Unst, lahko pa je tudi bila Skandinavija. Od tega otoka se je vrnil ob vzhodni obali Britanije do kanala La Manche.

Šele 1100 let po Piteju, to je v VIII. stoletju, so prvič stopili irski mornarji na Islandijo in naselili Orkneyske, Shetlandske in Faröerske otroke, od koder so večkrat delali izlete na sever. Še važnejši pa je prihod Normanov in Vikingov, ki so prvi temeljito proučili severno ledeno morje.

Mnogo razlogov je smeles mornarje in gusarje nagnilo v IX. stoletju, da so se napotili proti nordijskim otokom. Norveški plemič Othere je začel sistematski raziskavati obalo Skandinavije. Plul je ob norveški obali in opazil, da se obala obrača proti vzhodu. Dokazano je, da je takrat Othere prvič objadril severni Evrope in zaplul v Belo morje.

V istem času je nasedel normanski gusar Nadod na Islandiji in imenoval jo je »snežna zemlja«, ker ni vedel, da je to otok. Šele Normanec Gardar je to dokazal, a Floki je ta otok imenoval »sledena zemlja« in to ime je ostalo do danes (Island). Od leta 847 so se začeli Nor-

mani naseljevati na Islandiji in osnovali so današnjo prestolico Reykjavik.

Leta 920. je zanesla burja na Grönland gusarja Gunnbjörna in je on prvi Evropec, ki je kaj zvedel o tem otoku. Šestdeset let pozneje se je izkral na Grönlandu Erih Rauda (rdeči), ki je bil iz domovine izgnan radi umora, s štirinajst ladjami in približno 700 Islandci. Imenoval je ta otok Grönland, kar pomeni »zelena zemlja«, čeravno mu to ime ni utemeljeno, ker je neploden. Vendar je s tem imenom dosegel svoj namen, da privabi čim več naseljencev. Normani so se začeli naseljevati in so končno zasedli vse zemlje na severu do Upennivika, na zapadu do Lanenstendsunda in Baffinove zemlje in na jugu do ameriške obale. Leta 1194 so pa prodri celo do Spitzbergov.

Grönlandija postane v XI. veku krščanska kolonija. Imela je preko 30 škofov. Prebivalci so se bavili največ z živinorejo, lovom in ribarstvom. Vzrokovan propaganja Grönlandije je več. Monopolizirala se je trgovina, nastala strašna kuga in Eskimi so neušmiljeno pobijali priseljence.

Leta 1043 so frizijski plemiči raziskovali polarne kraje. Medpotoma so zadele na led in mnogo ladij se je potopilo. Ostali so nazajgrede oplenili normanski otok gusarjev. V XI. veku je poskusil tudi normanski kralj Harold raziskovati morje zraven Tule, ali zastonj.

Radi strahotnih predočb so bila do leta 1380 opuščena vsa raziskovanja. Tega leta je nasedel na Faröerjskih otokih beneški mornar Nikolaj Zeno, se seznanil z tamošnjim gusarskim poglavarjem ter se tam udomačil s svojim bratom Antonijem in napisal mnogo o svojih raziskovanjih.

Ker so Španci in Portugalcji monopolizirali morsko pot v Indijo, so Holandci in Angleži začeli iskati novo pot. Prvi v tem pogledu je Sebastijan Cabot, a niti on, niti njegovi nasledniki niso prišli v Indijo. Zato je to iskanje v XVII. veku presta. Ko je propadla Franklinova ekspedicija, je bilo organiziranih 10 ekspedicij, da bi rešile njenost ostanke, kar se je pa posrečilo komaj 120 let po nesreči.

Čeravno so današnji rezultati raziskovanj arktika in antartika izredni, vseeno ne smemo pozabiti naporov Namana, Piteja, Othera, Frizza in drugih, ki so brez vseh sredstev moderne tehnike stopili v borbo s strahotami severa in stavljali svoja življenja na kocko za znanstvene pridobitke, mnogi to tudi z življnjem plačali.

Restauracija Minosove palače na Kreti

V Knosusu na Kreti, v davni Minosovi in Pasifejevi prestolnici, v carstvu lepih legend in priovedk, v zemlji, kjer žive še danes božanstva za one, ki imajo bujno fantazio, tam vlada sedaj znameniti angleški arheolog Sir Artur Evans. Dolga leta je izkopaval ogromni kompleks kraljevih palač iz zlate dobe kretskih kulturne (v 15. stoletju pred Kr.), odkril je čudesa: iz fragmentov fresk, iz majhnega kipa, iz nekolikih glinastih vrčev, iz kosa nakita je rekonstruiral sliko sijaja Minosove periode, iz odkruškov izgorjelih stolpa ali iz razpokanih glinenih posod pa je opisal poslednjo katastrofo: potres, požar, vojno. Sedaj se je vrgel Evans na novo delo: hoče restaurirati glavnih del palače, da bi nam pričaral lepo bajko. Zato je postal Evans izjema med današnjimi arheologji: na to sveto zemljišče je privilekel moderne priprave, ki meljejo kamen in mešajo beton, s katerim bo »onečastil« zdovje nekdanjih božanskih bitij, da bi prikazal v resnicni kretsko kulturo. Že dosedaj je potrošil v Knosusu vse svoje imetje. Da pa njenovo delo ne bi bilo brezplodno, je prodal svojo zbirko antičnega denaria t. j. eno najlepših na svetu. Ta restauracija ni enaka n. pr. restauraciji Parthenona,

kjer enostavno zložijo najdeni material. V Knosusu je takšnega materiala premo. Kraljevska palača je imela tri nadstropja, od katerih sta bili zgornji dve leseni ter sta popolnoma izgoreli, dočim so se stene zdrobile. Samo od spodnjega dela je očuvanih precej lepih detajlov. Ali, ko so n. pr. izkopali zelo dobro ohranjene monolite iz kristaliziranega mavca, so začeli ti razpadati. »Talijo se kot sladkor na dežju«, je tožil Evans. Moral jih je dati zvezati s cementom. Evans je uporabljal izprva pri gradnji kamen, železne tramove in les, sedaj pa dela samo z železobetonom. Stolpi, nekoč iz debel ogromnih cipres, so danes cementni, pa obarvani, tako da nalikujo lesenim. Dosedaj je postavljeno zgodno in južno krilo stavbe, kraljevska boletna palača v dolini Keratosa in še nekatere samostojne zgradbe. Nato so delali na vzhodnem krilu, kjer je veliko dvoran, kraljičina kopalnica in počivalnica. Najlepše z umetniške strani so freske švicarskega umetnika Gillierona. Po razdrapanih ostankih, najdenih pod ruševinami, je izdelal vrsto slik, ki pričajo plastično življenje in ljudi tedanje dobe. Med ostalimi freskami je treba omeniti sliko samega kralja, nosače vode, orla v prestolni dvorani, poglavaria črncev s spremstvom, modro opico in dr. Večina teh fresk spominja na Afriko, posebno na Egipt. Evans hoče napraviti še celo vrsto fresk v sami palači in v takozvani vili fresk. Ostanki fresk in drugih slik počivajo v kandijskem muzeju. Nedaleč od Knososa leže razvaline Faistosa in Hagia Priatide. So pa zauščene. Ostanki palač, dvoran, teras in posod so enaki onim v Knosusu, vendar tukaj nihče ne gradi; vse je mrtvo in sanja o sijaju in slavi kralja Minosa in o krasnih legendah davnih stoletij.

Svetloba iz kuhinjske soli

Odkar svetimo z električno, tehnika na polju razsvetljave ni mnogo napredovala. Električna je v velikih mestih ponekod deloma, ponekod popolnoma izpodrla plinsko razsvetljavo, kar ni niti v majhnih mestih nič čudnega, ker leže običajno ob glavnih električnih vodih. V tehniki razsvetljave v principu niso bili najdeni drugi znatnejši izvori svetlobe: delalo se je predvsem na tem, da se razsvetjava izboljša in poenostavi, kar je bilo doseženo z uporabo cevi, napolnjene s kakim plinom. Močna rdeča svetloba, ki služi predvsem v avijacične slike, je mnogo cenejša od drugih v pogledu izrabe toka. Te rdeče svetlobe so cevi, napolnjene s plinom neonom. Vendar pa je vse to samo električna razsvetljava, dasi izboljšaha in napredujča. Seveda je mogoče v laboratorijskih tudi teoretski napraviti mnoge druge izvore svetlobe, ki pa nimajo praktičnega pomena.

Tem interesantnejši pa so poizkusi, ki jih je pred kratkim izvedel Polanyi, profesor elektrokemije v nemškem institutu ekscesarja Viljema. Iznašel je svetilko, ki sveti s pomočjo kuhinjske soli. V kemiji je znano, da dasta kalij in natrij pri gotovih postopkih svetlobe. Ker je kuhinjska sol spojina natrija in klora, je delal Polanyi z njo poizkuse in mu je uspelo dobiti močno svetobo, ako je pustil v brezračnem prostoru skupno delovati pare natrija in klora. Svetloba, dobrijena na ta način, je izredno močna, ima pa še to prednost, da je njen izvor izredno cenjen, mnogo cenejši od vseh dosedanjih izvorov svetlobe. Važno je tudi, da se energija ne izgublja v drugi obliki, kakor je to pri ostalih pojavih razsvetljevanja. Preračunali so že, da bi stala nova razsvetljava komaj eno dvajsetino — mogoče še manj — naših sedanjih stroškov za razsvetljavo. V tem slučaju bi imel ta izum ogromno praktično vrednost. Karakteristično je tudi, da njen iznajditelj noče stopiti še pred javnost, ker trdi, da je njegova iznajdba važna samo za znanost, ne pa za tehniko vsakdanjega življenja. Vendar se vršijo v institutu ekscesarja Viljema poizkusi še nadalje, ker so Polonyi solodelci drugega mišljanja kot on sam, ter gradijo njegovo delo dalje, da bi od njih imela korist poleg znanosti tudi široka javnost.

Sport

MOLNP, službeno.

V nedeljo, dne 12. t. m. se vrše sledče prvenstvene tekme: dopoldne ob 10. na Rapidovem igrišču SK Svoboda: SK Rapid; popoldne ob 14. na igrišču »Maribora« SK Železničar rez.: ISSK Maribor rez. in ob 15.30 ISSK Maribor 1:SK Železničar I.

Službujoči odborniki: dopoldne g. Marusig, popoldne gg. Kemeny in Vidovič. — Tajnik.

SK Železničar, tennis-odsek.

V petek, dne 10. t. m. ob 20. uri vžen sestanek v restavraciji Narodnega doma. Člani naj se sestanka polnoštivo udeleže. — Načelnik.

SK Železničar, lahkootletski odsek.

Članstvo se obvešča, da je začetek lahkootletskega tečaja pod vodstvom g. Ulage v petek, dne 10. t. m. ob 15. uri na igrišču Rapida. Udeležba vseh lahkootletov in nogometnika obvezna.

Prva letosnja kolesarska dirka.

Kolesarsko društvo »Pošta« priredi v nedeljo, dne 12. t. m. kolesarsko dirko s startom ob 14. uri pri gostilni Hoste v Spodnjem Radvanju. Dirko se bo do Slovenske Bistrice in nazaj. Po dirki bo razdelitev daril in veselica v gostilni Hoste.

Novi svetovni lahkootletski rekordi.

Pri prvenstvenem tekmovanju v Bloemfontain (Južna Afrika) je pretekel D. Jonbert 100 yardov v času 9.4 sek. in postavil nov svetovni rekord. Stari rekord je znašal 9.8 sek.

Na mitingu v Chikagu je zboljšala Mis Robinson dva svetovna ženska rekorda: tekla je 60 yardov v 7 in 70 yardov v 7.9 sek.

Koželuh:Tilden.

Karel Koželuh je porazil v Pasadeni Big Bill Tildena s 10:8, 8:6. V San Francisko pa se je Tilden revanžiral in porazil Koželuba s 6:4, 6:0, 6:3.

Sokolstvo

Sokolsko društvo Maribor I

priredi v soboto, dne 11. aprila bratom Sokolom, odhajajočim v vojno službo, poslovilni večer z lepim sporedom. Začetek ob 20. uri. Prijatelji Sokolstva dobrodošli! — Zdravo!

General postal pesnik in slikar

Pred nekajimi meseci je zapovedoval general Feng-Yu-Siang vojski z dve milijonom vojakov. Bil je to znameniti vojskoved, katerega se je bala celo nankinška vlada. Danes hodi kot potnik v civilni obleki na področjih, ki so upoštevana po državljanški vojni. Zapustil je vojsko in svoj generalni štab, vrgel čez ramena popotno torbo z malenkostnim živežem in s pisalnimi potrebščinami ter se podal na pot, da bi našel motive za pesmi, ki jih je pričel zlagati. Obenem se bavi tudi s slikanjem. Ko sestavi kakšno pesem, ali dovrši sliko, se nekaj časa naslaja nad svojim delom, nato pa vse uniči. Edini prijatelji, s katerimi se general še razume, so širje negovih bivših adjutantje, ki gredo v razdalji petdesetih metrov za njim in pazijo za njegovo varnost. General vstaja ob štirih zjutraj in gre najprej na lov. Če ubije kakšnega zajca, prinese sam dryva, zakuri in ga speče. Od časa do časa posreča hiše kmetov, jih vprašuje za njihovo življenje in potrebe. Trdi se, da je še danes, ko je zapustil vojsko, general zelo priljubljen med svojimi nekdanjimi vojaki. V Nankingu je izzval odločitev generala Feng-Yu-Sianga ironične komentarje. Vlada trdi, da se je odstranil general zato, ker je uvidel, da bo izgubil svojo popularnost, ki jo je nekdaj užival in da je hotel s sedanjim življencem vsaj v neki meri ohraniti svoj dober glas, da bi sčasoma lahko zavzel na Kitajskem kakšen boljši položaj.

M. Zevucco

V senci jezuita

Zgodovinski roman.

108

Stuga je izginil nemo in naglo; zakaj ta ženska je znala ukazovati s posebnim talentom, in vse ji je streglo z enako vnemo, kakor da je že prava kraljica.

Uro kasneje je prišel Žarnak.

V teku te ure je utrdila Diana svojo misel do dobra in ji zasnovala načrt, ki je zorel v njeni glavi.

Ko je stal De Žarnak pred njo, ga je zapletila v dolg tih razgovor.

Vrnimo se zdaj k mojstru Francu Rableju.

Poslovivši se od kralja, se je bil vrnil v laboratorij, ki so mu ga bili priredili. To je v sobo, poleg odkazane mu spalnice, kamor so bili spravili vse priprave, ki so mu jih morali pripeljati iz Medona.

Tu je sklenil Rable pozabiti vso svojo bolest in ves svoj obup; ukrotil je takorekoč svoje ogorčenje in si vrnil trudoma vedri pokoj učenjaka, ki hoče poizkusiti rešitev težavnega vprašanja.

In še le, ko je začutil, da se ima spet popolnoma v oblasti, je zamrmljal:

»Življenje tega kralja je v mojih rokah. Če hočem, pijača ne bo imela rešilne moči, in kralj pogine. Da, toda — jaz nisem morilec... Ker je mogoče napraviti tako zdravilo, je moja dolžnost, da ga napravim... Naj se zgodi, kar se hoče!«

In spravil se je na delo.

Dolgo in potrežljivo je delal poizkuse, listal po knjigah, tehtal praške in tekočine...

Okrog enačte ure se je zaslidal po Luvru velik hrup.

Toda, bil je tako zatopljen v svoje delo, da se ni zmenil za ta hrup.

Z mirno in počasno natančnostjo je nadaljeval svoje delo in nihče ne bi bil mogel pokazati na njegovem licu sledov razburjenja.

Ob dveh je stresel praške in tekočine, ki jih je rabil, v vroč pepel svojega kamina. Ploid svojega truda pa je spravil v steklenico, ki je merila pol bokala.

Bila je rjava tekočina, precej gosta in podobna nekakšnemu sirupu.

Na to steklenico je prilepil papirnat štirikotnik z napisom:

»Zdravilo, pripravljeno po doktoriju Francetu Rableju za Njegovo Veličanstvo kralja.«

To steklenico je postavil na sredo mize, tako, da si jo videl na prvi mah.

Nato je sedel in začel premišljevati, podpiraje si čelo z dlammi. Kakšne misli so se pač borile tisti hip za njegovim mogočnim čelom? Gotovo se je dvigal njegov duh od stopnje do stopnje proti visokim vrhom prizanesljivosti in proti poslednji besedi človeške modrosti. Odpuščal je njemu, ki ni hotel odpustiti. Postavil se je nad goreče prijateljstvo, ukrotil čustva svojega srca; prikel je za pero, premišljal še par minut in napisal nato sledeče pismo:

»Sir.

Poleg tega pisma najdete steklenico z zdravilom, ki sem je pripravil Vašemu Veličanstvu. Odhajam, sir. Poslavljam se od Luvra in nedvomno tudi od Francije, ker vam ne bi mogel pogledati v obraz, ne da Vas vprašam, zakaj pustite umoriti Doleta, ki veste, da je nedolžen, in ker mi Vi ne bi mogli odgovoriti po pravici in poštenju.

Lahko bi bil odšel, ne da bi Vas rešil. V to se mi je bilo treba samo ravnati po Vašem vzgledu. Saj bi Vas niti ne bil umoril, pustil bi Vas bil samo umreti. Toda mislil sem si, da moja človeška

pravica ne sega do te meje. Dal Bog, da se spomnite Vi, da gre Vaša kraljevska pravica še vedno tako daleč, da morete iztrgati nedolžnega spletka krivičnikov.

Vaše Veličanstvo naj piše vsak dan trikrat po en požirek vina, ki sem ga sestavil; to je, zjutraj na teče, opoldne, malce pred kosirom, in zvečer dve uri po večerji. To zdravljenje mora trajati devet dni; količina pripravljenega zdravila zadošča natanko. Zatrjujem Vašemu Veličanstvu, ako se hočete začeti takoj jutri zjutraj ravnati po mojih predpisih, da bo učinek strupa, ki se ga bojite, preprečen — če je govorila tista ženska resnica. V nasprotnem slučaju pa, to je, ako kralj ni okužen, ne bo imelo zdravilo nobenih škodljivih posledic.

Dobro bo, če ostane Veličanstvo teh devet dni v sobi, ki naj bo zakurjena kolikor mogoče gorko, da se povzroči obilen znoj, ki bo pomagal izgnati hudobne duhove. Zvečer v postelji naj piše Veličanstvo po zdravilu še čašo čaja, da se ponoči še bolj izpoti.

Da pa Veličanstvo ne oslabi preveč od tega znojenja, naj se pokrepča po preteklu devetih dni s čvrsto mesno hrano.

Vseh teh devet dni pa naj se kralj vzdrži vina, dišečih in razburajočih pijač, kakor tudi divjačine.

Z Bogom, sir. Z žalostnim srcem se poslavljam od dežele, ki me je rodila, z veselim od kraljestva, kjer je mogoča tako strašna zloraba pravice.

Rable je podpisal in zapečatil pismo, ki ga je bil spisal s svojo trdno pisavo in ga prečital še enkrat, hoteč se prepričati, da ni izpustil ničesar.

Potem je napisal naslov:

»Njegovemu Veličanstvu kralju v Luvru.«

Pismo je naslonil k steklenici.

Nato je zavil nekaj papirjev v sveženj in se nopravil, da odide.

V cerkvi Sen Žermen - l'Okseroa je udarila ura dve.

Baš v trenutku, ko je pisal Rable svoje pismo, je sedela Diana Poatješka v naslonjaču poleg kamina; njene oči so bile zaprte, kakor da bi spala.

Nenavadno molčanje je ležalo nad Luvrom.

Bilo ni molčanje speče palače, marveč mnogo teže molčanje zapuščenega dvora.

Zvečer je bila Diana odslovila svoje komornice ter jim rekla, da ne pojde spat in da ne more večerjati, dokler se kralj in njegova visokost prestolonaslednik ne vrneta s svojega pohoda proti Dvoru Čudežev.

Ko je bila sama, se je nastanila poleg kamina, v katerem je gorel živahn ogenj, zakaj mraz je bil hud; toda v trenotku, ko stopimo v njeni sobi, ni spala, čeprav se je zdela, da so jo že zazibale sanje.

V luči voščenici, ki sta plapolali na kamnu, se njena krepka lepota ni odevala s tisto vdano milobo, ki bi jo bil moral dati počitek; nasprotno, črta njenih ust se je zdela še trja, in guba, ki ji je prezela čisto čelo, je pričala o napetosti njenega duha.

Nekdo je rahlo popraskal na vrata.

Planila je po koncu in stekla odpret.

Vstopil je Žarnak.

»Ali se vam je posrečilo izmuzniti?« ga je vprašala smehljaje.

»Zadal sem v boju par sunkov in pazil, da me je videl kralj. Ako bo mogoče, da se vrнем čez eno uro ob njegovo stran, bo jasno, da noči nisem mogel biti v Luvru, ker sem bil v Dvoru Čudežev.«

Diana se je zamislila za trenotek.

»Kako je z razbojniki?« je vprašala nazadnje. »Ali se branijo?«

»Napad se je komaj pričel, ko sem odhajal.«

»A stvar utegne biti nazadnje opasnejša, nego bi si človek mislil?«

»Opasna za koga?« je rekel Žarnak in srepo pogledal Diana Poatješko.

»No... za napadalce.«

»Za... kralja, na primer?«

»Za kralja, za prestolonaslednika, za vas samega.«

»Milostljiva, ako mi hočete verjeti — prav nič verjetno se mi ne zdi, da bi kralj poginil, ali da bi bil tudi ranjen v tem boju.«

»Kako da ne?« je vzklknila Diana.

Žarnak se je nasmehnil.

Uganil je bil Dianino misel.

»No, zato,« je dejal, »ker se kralj vendar ne more resno izpostaviti v takšnem pobijanju. Saj je že preveč, da je navzoč, in ne vem, kakšna čudna želja ga je mogla spraviti tja. To pa je gotovo, da se ne bo izpostavljal. Rokovnjači niso nasprotniki, vredni njegovih udarcev.«

»Prav imate,« je zamrmrla Diana. »Toda kralj ima nevarnejše sovražnike, nego so rokovnjači ali vojaki Karla V.«

»O kakšnih sovražnikih govorite, milostna?«

»Starost, bolezni.«

»Kralj je bil čil in zdrav.«

»Toda, napisled, ako bi umrl, česar Bog ne daj.«

»Potem ste vi kraljica, milostna,« je rekel Žarnak, »bolj kraljica kakor gospa prestolonaslednica sama.«

»To je, da sem v položaju razpolagati s službami in častmi, kaj ne da?«

Žarnak se je naklonil.

»Pa vi, dragi grof, kaj bi bili vi, če bi zadela naše kraljestvo ta nesreča?«

»Jaz, milostiva — jaz bi bil gotovo ubogli plemeč, kot sem dandanašnji. Kaj je meni izgubiti ali pridobiti s kraljevo smrto?«

»Torej mislite, da bi vas vaši prijatelji pozabili?«

Žarnak je molčal.

Diana je razumela, da s takšnim možem ne sme govoriti v namigljajih.

»Torej,« je dejala, »vi mislite, da bi vas vaši prijatelji pozabili. Vi mislite, da bi pozabila jaz, da ste bili moja najtrdnejša opora! Toda jaz, ki bi morala skrbeti bolj nego kdaj poprej, da si ohranim vašo oporo, bi se pač čuvala, da vas pozabim! In moje prvo dejanje, grof, bi bilo, da bi vas vprašala: Kaj hočete? Česa si želite: ... Kaj bi mi odgovorili?«

»Oh, če bi se zgodilo tako, kakor vi pravite in bi prišlo do nesreče, o kateri govorite, pa bi me vi vprašali, kaj bi me veselilo, potem bi vam odgovoril, milostljiva, da si ne želim ničesar in ne zahtevam ničesar, pač pa — ako vam more moj meč dandanašnji še dostojo služiti — da vam takrat ne more več, razen, ako bi bil ozaljan s cizeliranim zlatim ročnikom, kakršnega imajo meči konetablov...«

»Prvo vojaško dostojanstvo v kraljestvu!« je rekla Diana in se zdrnila.

»Kadar pomislim na ubogega učenjaka, ki želite, da ga zakoljem, vrag naj vzame mojo dušo, ako vem, zakaj... se ne morem ubraniti milostna, izpreleti me nekaj kakor pomilovanje...«

»In da se pomiri to sočutje, dragi? Česa potrebujete v ta namen? Obljube? Imate jo! Lahko se zanašate name...«

»Žal, milostna, vidim, da se ne razumeva. Kaj zahajete od mene? To, da naj stopim v sobo doktorja Rableja in ga zabudem — zabudem tako temeljito, da ne bo mogel ozdraviti nikoli več. Prihitel sem z nabrušenim bodalom... ves pripravljen. Toda bogme, priznati moram, da sem se zbal gorostnosti tega člena... ali bolje, usmiljenje me obhaja! Kesam se že naprej... ako me tako bolj razumete... Ah, če bi imel v žepu absoluten dokaz, črno na belem na primer, da sem sunil častivrednega doktorja zoper lastno voljo — oh, potem, mislim, bi obvaladal svoje kesanje...«

Diana je poslušala z namršenimi obrvimi.

Zdaj se je bilo prepozna umekniti.

Hitro popravilo ur,
ceneno in točno z 1—5letnim
jamstvom pri tvrdki A. Stoc-
jec, Maribor, Jurčičeva ulica
št. 8. Po stenske in stoječe ure
se pride na dom.

XVII

Kolesarji pozor!

Kdor nima še svojega kolesa popravljene, naj ga nemudoma odda takoj v mehanični delavnici Justina Gustinčiča, Tattenbachova ulica 14, Maribor. Tu se izvrši popravilo tako natančno, da bo vozari lastnik brez skrbi. 894

Deklica
z dežele, 17 let stara, poštenih staršev
želi mesta pri boljši družini ali gostilni
v kuhinji. Ponudbe na upravo »Večernika« pod »Poštenu«. 988

V restavraciji Narodni dom,
se sprejemajo dnevno abonenti Din
12.— dnevno. Toči se tudi dobro Šta-
jersko vino liter po Din 12.—. Se pri-
poroča Marija Drčar. 963

Iščem stanovanje,
sobo in kuhinjo s 15. aprilom, najraje
v meljskem okraju, solnčno in čisto.
Naslov v upravi Večernika. 983

Oddam sobo,
zračno in čisto boljši osebi. Linhartova
ulica 4, pritliče desno. 996

Moške nogavice
v vseh barvah par Din 4.50. »Luna«,
Maribor, Aleksandrova c. 19. 786



zastopniki se sprejmejo

Sdomnite se CMD!

Večjo množino

makulaturnega papirja
prodamo

Uprava „Jutra“ in „Večernika“
Maribor, Aleksandrova cesta 13