

pisatelj dôkaj samostojno. Nečemo tukaj podrobno razpravljati tega najnovejšega dramatiškega dela, ker se je to zgodilo že drugjé; povedano bodi le to, da ima »Lepa Vida« mnogo lepih prizorov, ki bi se dali zbrati v dovršeno dramo s tremi dejauji. Marsikaj je pač tudi slabo podprto, v obče pa priča »Lepa Vida« o lepi nadarjenosti g. dr. Vošnjaka za dramatiško stroko. Dr. Vošnjak je sploh dandanes jedini pisatelj, ki kaj stori za razvoj slovenske dramatike. Občinstvo je vzprejelo »Lepo Vido« jako prijazno. —

Izpregovorimo končno še nekoliko besed o letošnji gledališki dôbi sploh. Dramatično društvo je priredilo vsega skupaj 49 predstav. Med temi je bilo novih devet dram in veseloiger, namreč »Veronika Deseniška«, »Pokojni Toupinel«, »Naša kri«, »Starinarica«, »Drugo lice«, Valenska svatba«, »Fedora«, »Krivoprisežnik« in »Lepa Vida«, čuli pa smo med novostimi tudi jedno opero (»Cavalleria rusticana«), jedno spevoigro (»Teharski plemiči«) in jedno opereto (»Svatba pri svetilnicah«). Izmed novoupriporjenih del so bila tri izvirna, kar pa se je predstavljalo preloženih, ta so iz večine stalne vrednosti, takó sosebno opera »Cavalleria rusticana« in drame »Valenska svatba«, »Fedora« in »Krivoprisežnik«. Sodelujočih članov »Dramatičnega društva« je bilo pri drami iz začetka 13 angažiranih, 26 neangažiranih, opera je štela 7 solistov in v zboru 12 pevcev in 13 pevk. Splošni uspeh je takšen, da smo za sedaj lahko zadovoljni z njim; za prihodnjo dôbo se je nadejati, da ukrene »Dramatično društvo« marsikaj, kar le povzdigne ugled slovenskega gledališča. Repertoar bode boljši, obsežnejši; igralno osebje se utegne pomnožiti, spopolniti. Iskrena naša želja je, da »Dramatično društvo« vsestranski pripravljeno nastopi novo dôbo; takisto pa naj igralno osebje vestno in marljivo uporabi svoje počitke!

Drugi glasbeni večer »Glasbene Matice« dné 4. m. m. se je kakor prvi večer odlikoval z lepim, umetniško izbranim vzporedom. Prva točka je bila Beethovnova sonata za klavir in vijolino, op. 12.; v nji sta pokazala gg. *Baudis* in *Hoffmeister*, kakó se znata vglobiti v klasiško glasbo. Nato je g. *Hoffmeister*, čegar visoka izobraženost v klavirski igri je itak splošno znana, igral tri lepe skladbe, in sicer Chopinovo nokturno v H-duru, Paganini-Schumannovo etudo in Schumannovo romanco. — Sosebno zanimljiva je bila nastopna točka, Bendlova »Razrušena ljubezen«, čveteroglasen ženski zbor po narodni češki pesmi s spremljevanjem klavirja. Gospé in gospodičine so pod vodstvom g. *Baudisa*, ki se je izkazal spretnega dirigenta in vodil petje na občo zadovoljnost, pele tako vro, da se je moral zbor ponoviti. Koncértanta sta jih počastila s cvetičnimi darili. Zbor »Razrušena ljubezen« je bil za Ljubljano novost; umevno je torej, da je tembolj zanimal vse poslušalce. Kot četrto točko smo čuli Riesovo arijo in Joachim-Brahmsov ogerski ples šte. 3 za vijolino in klavir. Dočim je g. *Baudis* proizvajal arijo iskreno in s polnim tonom, dokazala je njega interpretacija ogerskega plesa, da takisto dobro pogodi sentimentalni značaj, kakeršen je položen v ta glasbotvor. Končna točka, Smetanov duo za klavir in vijolino »Iz domovine« je kakor Beethovnova sonata dovršena komorna skladba in je izredno ugajala. — V obče moramo reči, da je uredila vzpored večša roka, ki je poskrbela za vredne točke, prijetno izpremembo in primerno stopnjatev. Zato je upati, da se naše občinstvo rado udeleži tudi tretjega in poslednjega večera ter tako pokaže, da priznava trud g. *H. Baudisa*, prireditelja lepih teh večerov.

Iz odborove seje »Matiice Slovenske«. Potrdi se zapisnik poslednje seje. — Predsednik prof. *Levec* se spominja umršega predsednika kanonika *Marna*, in staroste odborovega dr. *Ferneja Zupanca*, ki je bil odlikovan s Frančišek-Jozefovim redom. — Na predlog ravnatelja *Wiethalerja* se sklene izvoliti novega predsednika šele po občem zboru. —

Zapisnikar poroča o društvenih računih za leto 1892., ki kažejo, da je gmotno stanje ugodno. — Na znanje se vzprejmó nekatera gospodarstvena poročila. — Razpiše naj se častna nagrada iz obrestij Jurčič-Tomšičeve ustanove. (Glej razpis v denašnji številki. Ured.) — Za leto 1893. izidejo knjige »Letopis«, urednik prof. *A. Bartel*, »Goriška« II. del, spisuje prof. *S. Rutar*, in *Sienkiewicz - M. M.* »Z ognjem in mečem« II. del. — Vzprejmó se na znanje predlogi književnega odseka o osnovi teh knjig. — Kot založna knjiga skoro izide »Slovenska stenografija«, spisal prof. *A. Bezenšek*. — Prof. *Ž. Trdina* bode spisal poljudno »Zgodovino slovenskega naroda«, ki izide v posebnem zvezku Knezove knjižnice. — V zadnji dóbi je došlo »Matici« več prošenj za podelitev založnih knjig; rešile so se po običnem poti. — Odobri se tajuikovo poročilo o poverjeništvih. — »Matica« je nedavno prejela volilo pokojnega Božidara Raiča v znesku 90 gld. — Sklene se, da se omislijo katalogi o društveni književni zalogi. — Izvoli se poseben odbor, da sestavi do prihodnje seje osnovo novim pravilom, ker so dosedanja, v marsičem zastarela in nedostatna, popoluoma pošla. — Poročilo »Matičinega« zastopnika v upravnem odboru »Narodnega Doma«, ravnatelja *Ž. Šubica*, vzprejme se zahvalno na znanje. — Knjižnici je priraslo od poslednje seje 145 knjig, zvezkov in časopisov. — Za lani je plačalo 1925 letnikov, za letos 273; od zadnje seje je pristopilo 98 novih udov, med njimi jeden ustanovnik.

Razpis častnega darila. Da bi pospešila razvoj slovenske pripovedne književnosti, razpisuje »Matica Slovenska« po določilih Jurčič-Tomšičeve ustanove

200 goldinarjev

častnega darila izvirnemu pesniškemu pripovednemu delu, v prvi vrsti kaki daljši in celotni epični pesmi.

Snov bodí delu zajeta iz zgodovine ali sploh iz življenja národa slovenskega. Delo mora biti pisano takó, da po obliki in vsebini svoji ustreza umetniškim zakonom lepe pripovedne književnosti ter poleg tega ugodí literarnim namenom »Matice Slovenske«

Pisatelj, kateremu se prisodi častno darilo iz novcev Jurčič-Tomšičeve ustanove; prejme vrhu tega za svoje delo še navadno pisateljsko nagrado, katere plačuje »Matica Slovenska« po § 15. svojega opravnega reda po 25—40 gld. za tiskovno polo.

Rokopisi naj se brez pisateljevega imena pošiljajo odboru »Matice Slovenske«

do dné 31. decembra 1893. l.

Pisateljevo ime naj se pridene rokopisu v zapečatenem listu, na katerem je zapisano dotično geslo.

V Ljubljani, dné 1. marcija 1893.

Odbor »Matice Slovenske«.

Ganglova dela. Denašnjemu poročilu o Ganglovih delih dodajam, da je g. Gangl leta 1885. dovršil tudi relief »Materé božje« od lipovine in ga pobarval. Sedaj je svojina g. *dr. Moschéta*. *A. Štritof.*

Slovenske šolske knjige. Izmed šolskih knjig, o katerih smo že poročali o svojem času, potrjene so doslej po vrsti za šolsko rabo: »Obrtno spisje«, spisal *A. Frontek*, »Zgodovinske povesti za meščanske šole«, spisal *Ivan Vrhovec*, »Osnovni nauk iz fizike in kemije za meščanske šole«, spisal *A. Senekovič*, »Prirodopis za meščanske šole«, spisal *Jožef Hubad*, »Latinske vadbe za prvi gimnazijski razred« (2. natisek), spisal *Fr. Wiesthaler*, »Obrtno knjigovodstvo«, spisal *dr. T. Romih*, in »Zemljepis za meščanske šole in višje razrede ljudskih šol«, spisal *Ž. Orožen*.

Podporno društvo za slovenske visokošolce na Dunaji je razposlalo četrtoletno poročilo svojega delovauja. Iz tega je posneti plodonosno delovanje za dóbo od