

BIBLIOGRAFIJA AKADEMIKA DR. EMILIJANA CEVCA

ZNANSTVENE IN STROKOVNE OBJAVE

- 1
Poznogotske freske na Križni gori pri Škofji Loki. — Zbornik za umetnostno zgodovino, 20, 1944, 32—70.
- 2
Predromanski pletenini iz Batuj. — Arheološki vestnik, 1, 1950, 136—145.
- 3
Umetnost [v Beneški Sloveniji]. — Beneška Slovenija (Gorica) 1950, 112—124.
- 4
Umetnostnozgodovinsko pričevanje znamenja v Volčah. — Varstvo spomenikov, 3, 1950, 136—141.
- 5
Etnografski problem ob freski »Sv. Nedelje« v Crngrobu. — Slovenski etnograf, 3/4, 1950/51, 180—183.
- 6
Incisione slovena contemporanea. — Ljubljana, Moderna galerija. 1951 (24 str. Katalog).
- 7
Kipar Janez Lipc. — Likovni svet, 1951, 201—214.
- 8
Romanski Marijin kip v Velesovem. — Zbornik za umetnostno zgodovino, 1, 1951, 86—118.
- 9
Kje je bil rojen kipar Mihael Cussa? — Zbornik za umetnostno zgodovino, 1, 1951, 222—224.
- 10
Dvoje zgodnjerednjeveških figuralnih upodobitev na slovenskih tleh. — Arheološki vestnik, 3, 1952, 214—249.
- 11
Nova umetnostnozgodovinska odkritja v Ptujju. — Zgodovinski časopis, 6/7, 1952/53, 301—329.
- 12
Parlerjanske maske v Ptujju in okolici. — Ptujski zbornik 1893—1953, 49—55 + priloge.
- 13
Ob problemu Hansa iz Judenburga. — Razprave SAZU, I. razred, 2, 1953, 277—327.
- 14
Slowenische Graphik der Gegenwart. — Klagenfurt, Konzerthaus. 1954. [6 str.] Ponatis Berlin 1955. (Katalog.)
- 15
Umetnostni pomen škofjeloškega okoliša. — Loški razgledi, 1, 1954, 65—76.
- 16
Mengeš v luči umetnostne zgodovine. — Mengeški zbornik 1154—1954 [1954], 61—70. [Ovojni naslov: 800 let Mengša.]
- 17
Začetki slovenskega impresionizma. — Ljubljana, Narodna galerija. 1955, 5—15. (Katalog.)
- 18
Problem kamnitega leva iz Kostanjevice ob Krki. — Arheološki vestnik, 6, 1955, 33—49.
- 19
Poznogotsko kamnoseštvo v okolici Kamnika. — Kamniški zbornik, 1, 1955, 111—124.
- 20
»Sopotniški rezbar« iz XV. stoletja. — Loški razgledi, 2, 1955, 127—133.
- 21
»Pesnitev in resnica« Lojzeta Spacala. — Naša sodobnost, 3, 1955, 717—727, 830—843.
- 22
Problematika naših poslikanih panjskih končnic. — Naša sodobnost, 3, 1955, 1061—1078.
- 23
Srednjeveške pečnice z motivom leva na Slovenskem. — Tkalčičev zbornik (Zagreb) 1, 1955, 111—117.
- 24
Mojster Solčavske Marije. — Zbornik za umetnostno zgodovino, 3, 1955, 105—146.

- 25
Srednjeveška plastika na Slovenskem. — Ljubljana, Univerza. 1956, 55 str. (Diss.)
- 26
Umetnost srednjega veka na Slovenskem. — Ljubljana, Narodna galerija. 1956, 45 str. Francoski prevod 1956. (Katalog.)
- 27
Kipar H. R. — Loški razgledi, 3, 1956, 161—174.
- 28
Umetnostni diagram gorenjske preteklosti. — Gorenjska, 1, 1957, 11—23.
- 29
Goriška v slovenski umetnostni preteklosti. — Goriški zbornik 1947—1957, 1957, 30—42.
- 30
Kamnik v starih podobah. — Kamniški zbornik, 3, 1957, 24—42.
- 31
Gotski svečnik z zgornjega stolpa. — Loški razgledi, 4, 1957, 53—56.
- 32
Fran Tratnik. — Naša sodobnost, 5, 1957, 1057—1065.
- 33
Madona iz St. Petra v Savinjski dolini. — Peristil (Zagreb) 1957, 157—160.
- 34
Gotska plastika na Gorenjskem. — Kranj, Mestni muzej. 1958, 22 str. (Katalog.)
- 35
Veronika z Malega gradu. — Kamniški zbornik, 4, 1958, 111—145.
- 36
Crnogrobska pletilja. — Loški razgledi, 5, 1958, 144—149.
- 37
Osišče slovenske likovne umetnosti. Misli ob razstavi »Sodobna slovenska umetnost«. — Naša sodobnost, 6, 1958, 831—841.
- 38
Vedute slovenskih krajev iz začetka XVIII. stoletja. — Kronika, 7, 1959, 77—89.
- 39
Luxuria z Visokega pod Kureščkom. — Kronika, 7, 1959, 161—168.
- 40
Slikar Stefan Dolinar. — Loški razgledi, 6, 1959, 134—140.
- 41
Pričevanje srednjeveških fresk na Slovenskem. — Naša sodobnost, 7, 1959, 931—943.
- 42
France Stelè — umetnostni zgodovinar. — Zbornik za umetnostno zgodovino, 5/6, 1959, 5—19.
- 43
Geografski položaj srednjeveškega kiparstva na Slovenskem. — Zbornik za umetnostno zgodovino, 5/6, 1959, 273—290.
- 44
Kranjska župna cerkev v luči stavbarniškega reda. — 900 let Kranja, 1960, 105—127.
- 45
Poznoantični mozaik iz Tuhinjske doline. — Kamniški zbornik, 6, 1960, 35—48.
- 46
Kamniški mestni obrambni jarek. — Kamniški zbornik, 6, 1960, 87—89.
- 47
Stavbar Andrej in slikar Jernej iz Loke v Beneški Sloveniji. — Loški razgledi, 7, 1960, 94—105.
- 48
Narodna likovna umjetnost. Istraživanje i zadaće istraživanja. — Rad kongresa folklorista Jugoslavije u Zaječaru i Negotinu 1958 (Beograd) 5, 1960, 247—257.
- 49
Ljudska umetnost na Gorenjskem. — Rad kongresa folklorista Jugoslavije na Bledu 1959 (Ljubljana) 6, 1960, 23—26.
- 50
Novi podatki o stavbni zgodovini in stavbarju prezbiterija in zvonika loškega Sv. Jakoba. — Loški razgledi, 8, 1961, 84—91.
- 51
Mednarodni pomen slovenske umetnostne zgodovine in njeni stiki s tujino. — O stanju in aktualnih nalogah slovenske umetnostne zgodovine. (Gradivo s I. simpozija slovenskih umetnostnih zgodovinarjev v Radovljici 1960) 1961, 33—48.
- 52
Feichtingerjev nagrobnik v Stari Loki. Spomenik renesanse in protestantizma na Loškem. — Loški razgledi, 9, 1962, 105—110.
- 53
Fantastični ptici s panjskih končnic. — Slovenski etnograf, 15, 1962, 119—134 + priloge.
- 54
Srednjeveška plastika na Slovenskem od začetkov do zadnje četrtine 15. stoletja. — Ljubljana, Slovenska matica. 1963, 399 str. Ilustr.

- 55 Odkod je doma mojster križnogorskih fresk? — Loški razgledi, 10, 1963, 104—112.
- 56 Poznogotski stavbenik Jurko iz Loke. Jurko Maurer ali Jurko Streit? — Loški razgledi, 11, 1964, 50—61.
- 57 Mojster Filipove plošče in problem Jakoba Schnitzerja iz Loke. — Loški razgledi, 12, 1965, 30—38.
- 58 Sv. Primož nad Kamnikom med romaniko in pozno gotiko. — Varstvo spomenikov, 9, 1962/64 (1965), 36—46.
- 59 Renesančna plastika na Slovenskem. — Zbornik za umetnostno zgodovino, 7, 1965, 119—170.
- 60 **Slovenska umetnost.** — Ljubljana, Prešernova družba. 1966, 192 str. + priloge.
- 61 Rezbar Hans iz Loke in relief Križanja na nunskem samostanu. — Loški razgledi, 13, 1966, 67—71.
- 62 **Gotško kiparstvo.** — Ljubljana, Mladinska knjiga. 1967, LX + (22) str. + 63 prilog. (Ars Sloveniae.)
- 63 Slovenska slikarstvo 19. veka. Iz zbirke Narodne galerije Ljubljana. — Beograd, Narodni muzej. 1967, 13—22. (Katalog.)
- 64 Arte popolare e arte colta. — Incontri culturali mitteleuropei (Gorizia) 1968, 201—206. [Izšlo tudi v nemščini.]
- 65 Nekaj starejših škofjeloških umetnikov. — Loški razgledi, 15, 1968, 56—61.
- 66 Slikar, grafik in kipar Jože Gorjup. — Sinteza, 1968, št. 9, str. 14—18.
- 67 Slikarstvo 17. stoletja. — Umetnost XVII. stoletja na Slovenskem. Ljubljana, Narodna galerija. 1968, 39—71. (Katalog.)
- 68 Kiparstvo začetka 17. stoletja na Slovenskem. — Umetnost XVII. stoletja na Slovenskem. Ljubljana, Narodna galerija. 1968, 92—95. (Katalog.)
- 69 Das Problem der Kontinuität im Kult und in der bildenden Kunst in Slowenien. — Alpes Orientales, 5, 1969, 103—112.
- 70 Ob Valvasorjevem Prizorišču človeške smrti. — Janez Vajkard Valvasor: Prizorišče človeške smrti... (Maribor, Obzorja & Novo mesto, Dolenjska založba) 1969, 279—319.
- 71 Umetnostni delež loškega ozemlja v preteklosti. — Loški razgledi, 16, 1969, 23—38.
- 72 Štirje renesančni nagrobniki v Novem mestu. — Novo mesto 1365—1965, 1969, 180—195.
- 73 Gotika. — Umetniško blago Jugoslavije (Beograd) 1969, 259—278. Slovenski prevod: Umetnostni zakladi Jugoslavije, 1970, 261—278. [2. dop. izd. 1974.]
- 74 **Poznogotska plastika na Slovenskem.** — Ljubljana, Slovenska matica. 1970, 344 str. Ilustr.
- 75 Spremna beseda. — Janez Vajkard Valvasor: Pasijonska knjižica 1679 (Ljubljana, Cankarjeva založba) 1970, 39—60.
- 76 Poznogotski kip sv. Ane Samotretje iz Kranja. — Kranjski zbornik, 1970, 119—206.
- 77 Spis Edvarda Strahla o umetnostnih razmerah na Kranjskem. — Loški razgledi, 17, 1970, 80—107.
- 78 Trdinov in Kobetov gorjanski cvetnik. — Trdinove bajke in povesti o Gorjancih (Ljubljana, Cankarjeva založba) 1970, 7—25.
- 79 Ikonografski problem dveh baročnih slik. — Zbornik za umetnostno zgodovino, 8, 1970, 133—143.
- 80 Kulturni pomen alpskega sveta. — Incontri culturali mitteleuropei (Gorizia) 1971, 155—166. [Izšlo tudi v italijansčini.]
- 81 Art gothique. »Stetchaks« — pierres tombales. — L'Art en Yougoslavie de la préhistoire à nos jours (Paris) 1971. [9 str. Ponatis v angl. in srbohrv.]
- 82 Gotika. — Umetnost na tlu Jugoslavije od praistorije do danas (Beograd & Sarajevo) 1971, 129—140.
- 83 Typologische Kontinuität des altchristlichen Mausoleums in der ro-

- manischen Zeit und die Anfänge der Doppelkapele auf Mali grad in Kamnik. — *Arheološki vestnik*, 23, 1972, 397—406. 84
- Gotska plastika na loškem ozemlju. — *Loški razgledi*, 19, 1972, 179—198. 85
- Gotska plastika 15. stoletja v Koprščini in njenem zaledju. — Srečanje umetnostnih zgodovinarjev treh dežel na temo: Slikarstvo, kiparstvo, urbanizem in arhitektura v slovenski Istri (Koper) 1972, 33—64. 86
- Gotska plastika na Slovenskem. — Ljubljana, Narodna galerija. 1973, 163 str. (Katalog.) 87
- Gotska plastika na Koroškem. — *Koroški kulturni dnevi*, 1, 1973, 242—252. 88
- France Stelè. [Nekrolog.] — *Letopis SAZU*, 23, 1973, 105—115. 89
- Slikar Matevž Langus na Loškem. — *Loški razgledi*, 20, 1973, 137—146. 90
- Kipar Angelo Putti in njegovo delo na Slovenskem. — *Zbornik za likovne umetnosti (Novi Sad)* 9, 1973, 255—271. 91
- Slovenski ekslibris = Exlibris in Slovenia.** — Ljubljana, Društvo exlibris Sloveniae. 1974, 110 str. (Soavtor Janez Logar.) 92
- Rimsko ali baročno doprsje iz stare Ljubljane? — *Arheološki vestnik*, 25, 1974 (1976), 578—585. 93
- Kmečki upori v slovenski likovni umetnosti. — *Kmečki upori v slovenski umetnosti*, 1974, 157—173. 94
- Loška baročna umetnika Heinrich Hilarius Göttinger in Martin Blažič. — *Loški razgledi*, 21, 1974, 94—101. 95
- Portal sv. Petra v Dvoru in oglejski misali. — *Situla*, 14/15, 1974, 339—348. 96
- Slika iz leta 1616 v Srednjem Bitnju pri Kranju. — *Kranjski zbornik*, 1975, 217—225. 97
- Umetnostna preteklost na Pivki. — *Ljudje in kraji ob Pivki*, [1], 1975, 83—97. 98
- Po sledih stavbarja Andreja iz Loke. — *Loški razgledi*, 22, 1975, 47—56. 99
- Trije poznorenesančni in en baročni nagrobnik v Laškem. — *Casopis za zgodovino in narodopisje*, 12, 1976, 308—325. 100
- Nagrobnik viteza Viljema Gotholda Raspa v Stari Loki. — *Loški razgledi*, 23, 1976, 55—62. 101
- Spremna beseda. — Miha Maleš: Rdeče lučke ali risbe o ljubezni (Koper, Lipa) 1976 [5 str.] 102
- »Vse življenje sem bil konservator...« (Konservatorsko delo dr. Franceta Steleta.) — *Varstvo spomenikov*, 20, 1976, 53—73. 103
- Matevž Langus in Čopov ter Korytkov nagrobnik. — *Kronika*, 25, 1977, 29—37. 104
- Kulturni spomeniki v Krškem in bližnji okolici. — *Krško skozi čas 1477—1977*, 1977, 165—196. 105
- Se dve Langusovi risbi Skofje Loke. — *Loški razgledi*, 24, 1977, 51—54. 106
- Hans Maler von Judenburg und seine Werkstätte. — *Gotik der Steiermark (Stift St. Lambrecht)* 1978, 262—272. (Katalog.) 107
- Slowenien. — *Die Parler und der schöne Stil 1350—1400*. (Köln, Schnütgen-Museum) 1978, 441—448. (Katalog.) 108
- Kroatien. — *Die Parler und der schöne Stil 1350—1400*. (Köln, Schnütgen-Museum) 1978, 448—450. (Katalog.) 109
- Likovna umetnost v prvi polovici 19. stoletja na Slovenskem. — *Slovinci v predmarčni dobi in revoluciji 1848* (Ljubljana, Narodni muzej) 1978, 68—72. (Katalog.) 110
- Renesančni plastiki v kamniškem mestnem muzeju. — *Kronika*, 26, 1978, 150—155. 111
- Profesor J. G. Vonbank in loški umetnostni spomeniki. — *Loški razgledi*, 25, 1978, 88—95. 112
- Renesančna reliefa v Skofji Loki in na Turjaku. — *Loški razgledi*, 26, 1979, 37—44.

- 113
 Češka gotska umetnost. Ob razstavi v Narodni galeriji v Ljubljani. — Naši razgledi, 28, 1979, 694—695.
- 114
 Slowenische Impressionisten und ihre Vorläufer. — Slowenische Impressionisten und ihre Vorläufer aus der Nationalgalerie in Ljubljana (Wien, Österreichische Galerie) 1979, 9—31. (Katalog.)
- 115
 Die slowenische Malerei von der Romantik bis zum Impressionismus. — Slowenische Malerei von der Romantik bis zum Impressionismus (Berlin, Nationalgalerie der Staatlichen Museen) 1979, 5—17. (Katalog.)
- 116
 Špjetarski vikar Klement Naistoth iz Loke. — Loški razgledi, 27, 1980, 66—70.
- 117
 Der Schöne Stil in Slowenien. — Die Parler und der Schöne Stil 1350—1400. Europäische Kunst unter den Luxemburgen (Köln) 1980, 123—129.
- 118
 Pokrajinske variante srednjeveške plastike na Slovenskem. — Seminar slovenskega jezika, literature in kulture, 16, 1980, 201—206.
- 119
 Likovna umetnost. — Slovensko ljudsko izročilo (Ljubljana, Cankarjeva založba) 1980, 232—247.
- 120
Kiparstvo na Slovenskem med gotiko in barokom. — Ljubljana, Slovenska matica. 1981, 372 str. Ilustr.
- 121
 Tintoretovski in drugi italianizmi v Jamškovi podobarski delavnici. — Loški razgledi, 28, 1981, 178—185.
- 122
 Portret freisinškega škofa Janeza Frančiška iz »Visoške kronike«. — Loški razgledi, 29, 1982, 32—38.
- 123
 Tri starejše glave Janeza Krstnika na Slovenskem. — Traditiones, 7/9, 1978/80 (1982), 31—47.
- 124
 Trubarjevo »Mrtvo dejte« ... v ti igiški fari. — Traditiones, 7/9, 1978/80 (1982), 264—266.
- 125
 Die gotische Plastik um 1300 in Slowenien. — XXV. Internationaler Kongress für Kunstgeschichte. Arbeitergruppe neue Forschungsergebnisse und Arbeitsvorhaben, 9 (Wien) 1983, 69—72.
- 126
 Ikonografski problem Bolfgangove freske Rojstva v Crngrobu. — Loški razgledi, 30, 1983, 35—41.
- 127
 Mittelalterliche Freskenmalerei in Slowenien. — Mittelalterliche Fresken in Jugoslawien (Villach, Kulturamt der Stadt Villach) 1983, 21—22. (Katalog.)
- 128
 Srednjeevropski slikarji. — Tuji slikarji od 14. do 20. stoletja. (Ljubljana, Narodna galerija) 1983, 47—53. (Katalog.)
- 129
Gotika u Sloveniji i Hrvatskoj. — Beograd & Zagreb & Mostar, Prosveta & Jugoslavija. 1984, 179 str. Ilustr. (Soavtorja Radovan Ivančević in Anđela Horvat. Umjetnost na tlu Jugoslavije.)
- 130
 Slovenska likovna umetnost v NOB. — Kultura i nauka u narodnooslobodilačkom ratu i revoluciji (Skopje) 1984, 409—416.
- 131
 Nova umetnostnozgodovinska odkritja v Crngrobu. — Loški razgledi, 31, 1984, 33—39.
- 132
 Ivan Pregelj in likovna umetnost. — Pregljev zbornik, 1984, 29—42.
- 133
 Umetnostnozgodovinski pogled na Valvasorjevo izdajo Ovidijevih Metamorfoz. — Publij Ovidij Naso: Metamorfoze. (Ljubljana, Mladinska knjiga) 1984, 263—279.
- 134
 Stilske strukture u gotičkoj skulpturi Jadrana i zaleđa. — Radovi Instituta za povijest umjetnosti (Zagreb) 1984, št. 3/6, str. 19—24.
- 135
 Motivna izhodišča ljudske pesmi »Sveta kri sejana«. — Traditiones, 10/12, 1981/83 (1984), 95—104.
- 136
 Nekaj glos ob drugi knjigi »Slovenskih ljudskih pesmi«. — Traditiones, 10/12, 1981/83 (1984), 219—232.
- 137
 Švicarska paralela konjeniški procesiji v Komendi. — Traditiones, 10/12, 1981/83 (1984), 275—276.
- 138
 Štukature v stiškem vhodnem stolpu iz leta 1620. — Zbornik občine Grosuplje, 13, 1984, 161—172.

139
Likovna umetnost v srednjeveški Ljubljani. — Zgodovina Ljubljane. Prispevki za monografijo, 1984, 96—102.

140
Umetnostni vzponi in upadi kamniškega mesta. — Kamnik 1229—1979, 1985, 65—74.

141
Umetnostni zgodovinar prof. France Stele in loško ozemlje. — Loški razgledi, 32, 1985, 11—16.

142
I riflessi della scultura friulana nella Slovenia. — La scultura lignea in Friuli (Udine) 1985, 17—25.

143
France Stele in narodopisje. — Traditiones, 14, 1985, 123—127.

144
Spremna beseda. — Gustave Doré: Biblija (Ljubljana, Mladinska knjiga) 1986, 7—16.

145
Manieristične freske beneške smeri na Gostečem. — Loški razgledi, 33, 1986, 47—56.

146
Dodatni podatki o Klementu Nais-tothu iz Loke. — Loški razgledi, 33, 1986, 175—177.

147
Kopija Madone iz Trapanija v Begunjah pri Cerknici. — Notranjski listi, 3, 1986, 173—180.

148
Predromanski relief v Hodišah na Koroškem. — Razprave SAZU I. razred, 15, 1986, 3—23 + tabl. 157—158.

149
Kipar Leonhard Kern in njegovo delo na Slovenskem v letih 1612—1613. — Razprave SAZU I. razred, 15, 1986, 25—68 + tabl. 159—168.

150
Slika sv. Barbare iz loškega uršulinskega samostana. — Loški razgledi, 34, 1987, 29—34.

151
La Statua Gotica della Madonna di Castelmonte in Friuli. — Cultura in Friuli (Udine) 1988, 427—442.

152
Die hl. Hemma in der bildenden Kunst Sloweniens. — Hemma von Gurk (Schloss Strassburg, Kärnten) 1988, 268—273. (Katalog.)

153
Arte medioevale nell'Alto Isontino, nel Collio e nella valle del Vipacco. — La Cultura Slovena nel Litorale (Gorizia) 1988, 53—76.

154
Likovni umetniki člani Slovenske akademije znanosti in umetnosti. Razstava ob petdesetletnici SAZU. — Ljubljana, Mestna galerija. 1988, 30 str. (Katalog.)

155
Umetnostnozgodovinski izlet na Planico. — Loški razgledi, 36, 1989, 115—117.

156
J. W. Valvasor kot mentor slikarjev = J. W. Valvasor as mentor of painters. — Janez Vajkard Valvasor Slovenem in Evropi = Johann Weichard Valvasor to the Slovenes and to Europe. Ljubljana, Narodna galerija. 1989, 169—229. (Katalog.)

POLJUDNI STROKOVNI ČLANKI

157
Akademski slikar Ivan Vavpotič. — Koledar Družbe sv. Mohorja, 1945, 141. (Podpis: nc.)

158
Razstava slikarstva in kiparstva narodov Jugoslavije 19. in 20. stoletja. — Tovariš, 3, 1947, 275—277.

159
Umrli je slikar Matija Jama. — Tovariš, 3, 1947, 353.

160
Varstvo in obnova naših kulturnih spomenikov. — Tovariš, 3, 1947, 454.

161
Slovenska umetnost v delu Jožeta Karlovška. — Tovariš, 3, 1947, 603—604.

162
Na ruševinah evropsko pomembne stavbe kostanjeviškega »gradu«. — Tovariš, 3, 1947, 719—720.

163
Turizem in kulturni spomeniki. — Turizem in gostinstvo, 1, 1947, 170—172.

164
Ob našem srednjeveškem kiparstvu. — Koledar Družbe sv. Mohorja, 1948, 133—136.

165
Kostanjeviški samostan. — Varstvo spomenikov, 1, 1948, 13—15.

166
Celjski »Physiologus«. [O živalskih motivih v likovni umetnosti srednjega veka.] — Proteus, 12, 1949/50, 183—188.

167
Izložba G. A. Kosa i F. Pavlovca u Ljubljani. — Književne novine (Beograd) 21. II. 1950.

- 168
Srednjevekovna zbirka slovenačke Narodne galerije. — Književne novine (Beograd) 19. XII. 1950.
- 169
Ljudski rezbar Gregor Lipovnik. — Koledar Družbe sv. Mohorja, 1950, 156—159.
- 170
Umetnostni obraz Primorske. — Ljudski tednik 9. VI. 1950.
- 171
Stoletnica smrti Janeza Šubica. — Tovariš, 6, 1950, 572.
- 172
O varstvu slovenske srednjeveške plastike. — Varstvo spomenikov, 3, 1950, 30—38.
- 173
Obraz domovine. — Varstvo spomenikov, 3, 1950, 81—88.
- 174
Slikar Fortunat Bergant. Ob dvestotridesetletnici rojstva ter ob razstavi slik v Narodni galeriji. — Mladina 9. X. 1951.
- 175
Ob razstavi »Doma«. — Slovenski poročevalec 20. VII. 1951.
- 176
Restavriranje krakovskega reliefa v Ljubljani. — Varstvo spomenikov, 4, 1951/52, 41—44.
- 177
Ob Plečnikovi osemdesetletnici. — Ljubljanski dnevnik 19. I. 1952.
- 178
Umetnostnozgodovinski spomeniki — važen del turistične posesti slovenskega Primorja. — Slovensko Primorje v luči turizma, 1952, 233—244.
- 179
Oživiljena arhitektura. [O arhitektu Jožetu Plečniku.] — Film, 3, 1953, št. 2.
- 180
Ob umetnostni razstavi v Ptujju. [Razstava Janeza Mežana.] — Ljubljanski dnevnik 7. X. 1953.
- 181
Pomemben del slovenske kulturne tvornosti je vzniknil na Primorskem. — Primorski dnevnik-Okroglica 5. IX. 1953.
- 182
Film o mojstru Plečniku. — Slovenski poročevalec 18. I. 1953.
- 183
Slikar Maks Koželj sedemdesetletnik. — Slovenski poročevalec 29. III. 1953.
- 184
Razstava kiparja Cirila Cesarja. — Slovenski poročevalec 6. VI. 1953.
- 185
Jubilejna razstava Maksima Gasparija. — Slovenski poročevalec 7. VI. 1953.
- 186
Razstava mladih. — Slovenski poročevalec 28. X. 1953.
- 187
Razstava risb Nikola Martinoskega. — Slovenski poročevalec 22. XI. 1953.
- 188
Še en slavljenec: Makso Koželj. — Turistični vestnik, 1, 1953, 35.
- 189
Med Savinjo, Sotlo in Savo. — Turistični vestnik, 1, 1953, 96—97, 113—114.
- 190
Franc Ropret (1878—1952). — Mengeški zbornik, 1154—1954, [1954], 135—136. [Ovojni naslov: 800 let Mengša.]
- 191
Kipar in arhitekt. [Ob razstavi kiparke Vladimire Bratuž-Furlan.] — Naši razgledi, 3, 1954, št. 12, str. 17.
- 192
Razstava »Xylon«. [O mednarodni razstavi lesorezov.] — Slovenski poročevalec 16. II. 1954.
- 193
Miha Maleš, Makedonija. — Slovenski poročevalec 24. II. 1954.
- 194
Naša turistična društva in kulturnozgodovinski spomeniki. — Turistični vestnik, 2, 1954, 41—42.
- 195
Japonski lesorez. — Mlada pota, 3, 1954/55, 254—260.
- 196
Slikar Anton Koželj. — Koledar družbe sv. Mohorja, 1955, 98—99.
- 197
Slikar Jože Ovsec. — Naši razgledi, 4, 1955, 611.
- 198
Pesem primorske zemlje. [Ob Spacalovi razstavi v Portorožu.] — Primorski dnevnik 14. VIII. 1955.
- 199
Živi prostor in živa ploskev. [Ob razstavi Stojana Batiča in Borisa Kobeta.] — Slovenski poročevalec 20. III. 1955.
- 200
Slovenska umetnost po osvoboditvi. — Slovenski poročevalec 15. V. 1955.
- 201
Začetki slovenskega impresionizma. — Slovenski poročevalec 24. V. 1955.
- 202
Moderna avstrijska risba in grafika. — Slovenski poročevalec 18. VI. 1955.

- 203 Razstava mednarodne grafike. — Slovenski poročevalec 17. VII. 1955.
- 204 Naše panjske končnice. — Slovenski poročevalec 24. VII. 1955.
- 205 Šestdesetletnica Karle Bulovec-Mrak. — Slovenski poročevalec 23. X. 1955.
- 206 Ravenski mozaiki. — Slovenski poročevalec 27. XII. 1955.
- 207 Turizem in kulturni spomeniki. — Turistični vestnik, 3, 1955, 440—441.
- 208 Slike sa košnica. — Jugoslavija (Beograd) 12, 1956, 20.
- 209 Slikar Marko Pernhart. — Koledar Slovenske Koroške, 1956, 57—60.
- 210 Kipar Čelo Pertot. — Naša sodobnost, 4, 1956, 69—72.
- 211 Kič. — Obzornik, 1956, 624—634.
- 212 Razstava Čela Pertota. — Slovenski poročevalec 8. I. 1956.
- 213 Ob šestdesetletnici slikarja Gojmira Antona Kosa. — Slovenski poročevalec 24. I. 1956.
- 214 Ob 70-letnici dr. Franceta Stelèta. — Slovenski poročevalec 22. II. 1956.
- 215 Slikar Ludvik Grilc. — Idrijski razgledi, 2, 1957, 66—67.
- 216 Panjske končnice. — Koledar Prešernove družbe, 1957, 137—138.
- 217 Ob Batičevi in Spacalovi razstavi. — Naša sodobnost, 5, 1957, 557—561.
- 218 Življenjski jubilej dr. Vojeslava Moleta. — Naši razgledi, 6, 1957, 18.
- 219 Sodobna slovenska umetnost. — Naši razgledi, 7, 1958, 190.
- 220 Ob razstavi Vladimire Bratuš-Furlanove in Marijana Dovjaka. — Naši razgledi, 7, 1958, 297.
- 221 Slike. — Dante Alighieri: Pekel. Izbrane ilustracije raznih mojstrov (Ljubljana, Mladinska knjiga) 1959, 267—269.
- 222 Slikarska razstava Nikolaja Omerse. — Naša sodobnost, 7, 1959, 87—89.
- 223 Od Signaca do Signaca. — Naša sodobnost, 7, 1959, 659—662.
- 224 Hiša kraškega kamnarja. Ob Spacalovi razstavi v Ljubljani. — Naša sodobnost, 7, 1959, 662—665.
- 225 Umetnost oblikovanih predmetov. — Obzornik, 1959, 344—348.
- 226 Pota sodobne likovne umetnosti. Cloveške dimenzije moderne umetnosti. — Naša sodobnost, 8, 1960, 60—64.
- 227 Batičev rudarski ciklus. — Naša sodobnost, 8, 1960, 175—177.
- 228 Dva kraška slikarska monologa. Na slikarski razstavi Vuka Radovića in Rika Debenjaka. — Naša sodobnost, 8, 1960, 377—379.
- 229 Batista — De Reggi — Oblak. Ob razstavi v Jakopičevem paviljonu aprila 1960. — Naša sodobnost, 8, 1960, 537—574.
- 230 Ob razstavi srbskih in makedonskih srednjeveških fresk v Ljubljani. — Naša sodobnost, 8, 1960, 922—928, 1020—1024.
- 231 Ob razstavi Miljenka Stančića. — Naši razgledi, 9, 1960, 188.
- 232 [Spremno besedilo.] — Miha Maleš: Jadranski motivi (Ljubljana, Državna založba Slovenije) 1961, 19—26.
- 233 Stari tuji slikarji na Slovenskem. — Naša sodobnost, 9, 1961, 185—189, 272—277.
- 234 Sprehod po vrtu slovenskega baroka. — Naša sodobnost, 9, 1961, 1034—1039.
- 235 Strastno slikanje žive strukture v slikarjevih delih zadnjih let. Spacalova razstava v Kopru. — Primorski dnevnik 7. V. 1961.
- 236 K vprašalnici o podobarjih. — Glasnik Slovenskega etnografskega društva, 4, 1962, 3.
- 237 Barve zemlje. Ob razstavi Franceta Slane. — Naša sodobnost, 10, 1962, 278—279.
- 238 Meditacije ob Spacalovi razstavi. — Naša sodobnost, 10, 1962, 559—561.

- 239 Razstava Stojana Batiča. — Naša sodobnost, 10, 1962, 853—855.
- 240 Grafični svet Marjana Pogačnika. — Naša sodobnost, 10, 1962, 1044—1045.
- 241 Melodija lesa in barv. [Ob Spacalovi razstavi v Ljubljani.] — Primorski dnevnik 22. IV. 1962.
- 242 Podobarstvo na Slovenskem. — Glasnik Slovenskega etnografskega društva, 5, 1963, št. 1, str. 2—3. (Podpis: V.)
- 243 Ob razstavi jugoslovanskih ikon. — Sodobnost, 11, 1963, 838—843.
- 244 Ob smrti Jožeta Karlovška. — Glasnik Slovenskega etnografskega društva, 5, 1963/64, 12.
- 245 Zaklad na Malem gradu v Kamniku. — Kamniški občan, 3, 1964, št. 10, str. 5.
- 246 Forma viva, problemi ureditve. — Sinteza, 1964/65, št. 2, str. 11—18.
- 247 Miniatura v Jugoslaviji. [Ob razstavi v zagrebškem Muzeju za umjetnosti i obrt.] — Sinteza, 1964/65, št. 2, str. 99.
- 248 Oddolžitev Alojzu Ganglu. — Dolenjski list 11. XI. 1965.
- 249 France Stelè — osemdesetletnik. — Delo 20. II. 1966.
- 250 Estetika ljudske keramike. Ob simpoziju 1965 v Rogaški Slatini. — Sinteza, 1966, št. 4, str. 83—84.
- 251 Neznani Robba na Pivki. — Delo 7. I. 1967.
- 252 Razum, vedrina in kanec božanske obsedenosti. Srečanje z Ježefom Tomincem. — Delo 25. III. 1967.
- 253 Priznanje in zahvala koroškima umetnikoma. [Ob razstavi Wernerja Berga in Othmarja Jandla v Kostanjevici.] — Dolenjski list 18. V. 1967.
- 254 Beseda ustvarjalcev. — Knjiga 67, 115—117.
- 255 Osemdesetletnica umetnostnega zgodovinarja dr. Vojeslava Moleta. — Sinteza, 1967, št. 5/6, str. 105.
- 256 Umetnikov človek. Prijateljsko srečanje na razstavi Wernerja Berga v Pliberku. — Delo 17. IX. 1968.
- 257 Umetniška zapuščina 17. stoletja. — Delo 11. X. 1968.
- 258 Izmenjava med Gradcem in Ljubljano. [Umetnostnozgodovinska predavanja.] — Delo 22. X. 1968.
- 259 Slikar Lojze Spacal v Bassinovi monografiji. — Primorski dnevnik 7. I. 1968.
- 260 Ob beograjski razstavi »Tretjega decenija«. — Sinteza, 1968, št. 10/11, str. 42—47.
- 261 Videc sredi naše zemlje. Enaindvajstega aprila 1943 je prenehalo biti srce velikega umetnika [Riharda Jakopiča.] — Delo 19. IV. 1969.
- 262 Božidar Jakac. Govor ob odprtju umetnikove retrospektivne razstave v Kostanjevici. — Delo 19. VII. 1969.
- 263 Ob sedemdesetletnici življenja Božidarja Jakca, mojstra in pesnika lepote, iskrenosti in najglobljih doživetij. — Dolenjski list 10. VII. 1969.
- 264 Kobetova slikarska hvalnica dolenjski zemlji. — Dolenjski razgledi 19. VI. 1969.
- 265 Slikar Boris Kobe in svet Trdinovih bajk in pripovedk. — Dolenjski razgledi 4. XII. 1969.
- 266 Umetnostni zgodovinar dr. Janez Veider. — Mengeški zbornik, 2, 1969, 188—190.
- 267 Maksim Gaspari. — Naši razgledi, 18, 1969, 573.
- 268 Trdinove bajke in povesti o Gorjancih, kakor jih je slikarsko pospremil Boris Kobe. — Delo 29. IV. 1970.
- 269 Janez Trdina o sebi — vendar malo drugače. — Dolenjski list 28. V. 1970.
- 270 Slikar in akademik Gojmir Anton Kos. — Loški razgledi, 17, 1970, 269—270.
- 271 Kirchen, Klöster. — Merian (Hamburg) 23, 1970, 46—53. (Soavtor Marijan Zadnikar.)

- 272 Svete gore na Bizeljskem. — Nova mladika, 1, 1970, 141—142.
- 273 Furlansko slikarstvo 14. stoletja. [Ob srečanju umetnostnih zgodovinarjev Furlanije, Koroške, Stajerske in Slovenije.] — Sinteza, 1970, št. 18/19, str. 79—80.
- 274 Anketa Sodobnosti: Osamitev (ali še kaj hujšega) Slovenske akademije znanosti in umetnosti. — Sodobnost, 18, 1970, 451—453.
- 275 Živel sem in delal napake, toda ljubil sem. [Rihard Jakopič.] — Tovariš, 26, 1970, 20—24.
- 276 Dr. Anton Vodnik. [Nekrolog.] — Zbornik za umetnostno zgodovino, 8, 1970, 247—248.
- 277 Dr. Josip Korošec. [Nekrolog.] — Zbornik za umetnostno zgodovino, 8, 1970, 253—254.
- 278 Prof. Giuseppe Marchetti. [Nekrolog.] — Zbornik za umetnostno zgodovino, 8, 1970, 256—258.
- 279 Prof. Remigio Marini. [Nekrolog.] — Zbornik za umetnostno zgodovino, 8, 1970, 260—261.
- 280 Začetki grafične umetnosti na Slovenskem. — Življenje in tehnika, 1970, 482—486.
- 281 Slikar Gojmir Anton Kos. — Loški razgledi, 18, 1971, 95—100.
- 282 Dr. Francè Stelè. [Nekrolog.] — Delo 12. VIII. 1972.
- 283 Živi akantus. — Obzornik, 1972, 194—199.
- 284 Zgodnji srednji vek in romanika. — Obzornik, 1972, 251—256.
- 285 Gotika v Jugoslaviji. — Obzornik, 1972, 324—331.
- 286 Klasicizem, bidermajer in romantika. — Obzornik, 1972, 412—418.
- 287 Bizantinski umetnostni krog. — Obzornik, 1972, 472—478.
- 288 Stečki. — Obzornik, 1972, 541—546.
- 289 Vrenje zgodnjega baroka. — Obzornik, 1972, 613—620.
- 290 Pozni barok. — Obzornik, 1972, 691—696.
- 291 Na obisku pri umetnostnem spomeniku. — Nova mladika, 1972, 243—247.
- 292 Do kam so segle poslikane panjske končnice. — Slovenski čebelar, 75, 1973, 269—273.
- 293 Vojeslav Molè. [Nekrolog.] — Letopis SAZU, 24, 1974, 95—98.
- 294 Sprehod v umetnost Dolenjske. — Po Dolenjski, 1974, 44—73.
- 295 Deveti bienale tapiserije v Lausannu. — Sinteza, 1979/80, št. 47/48/49, str. 123—125.
- 296 Slikarska balada Franceta Slane. — France Slana (Ljubljana, Mladinska knjiga) 1981, 7—8.
- 297 »Likovna kultura«. [Ob programskih jedrih.] — Glasnik Slovenske Matice, 7, 1983, 82—84.
- 298 Miha Maleš — 80-letnik. — Obzornik, 1983, 124—128.
- 299 K prenovi starega jedra Žirov. Se o stari cerkvi. — Žirovski občasnik, 1983, št. 5/6, str. 8. [Odgovor Mariji Stanonik.]
- 300 Akademik Marjan Mušič. In memoriam. — Naši razgledi, 33, 1984, 42—43.
- 301 O delu Umetnostnozgodovinskega inštituta Franceta Steleta ZRC SAZU. — Dnevnik 19. I. 1985.
- 302 Marjan Mušič. [Nekrolog.] — Letopis SAZU, 35, 1985, 95—96.
- 303 O moralnih avtorskih pravicah likovnih umetnikov. — Akademija in varstvo moralnih pravic (Ljubljana, Slovenska akademija znanosti in umetnosti) 1988, 41—46, 73.

SPREMNE BESEDE V RAZSTAVNE KATALOGE IN ZLOZENKE

- 304 Stane Kregar. — Dubrovnik, Umjetnička galerija. 1960.
- 305 Stane Kregar. — Ljubljana, Mala galerija. 1960.

- Tršar — Lenassi. — Slovenj Gradec, Umetnostni paviljon. 1960. 306
- Forma viva. — Kostanjevica na Krki & Seča pri Portorožu. 1961. 307
- Lojze Spacal. — Kranj, Mestni muzej & Maribor, Umetnostna galerija & Slovenj Gradec, Umetnostni paviljon. [1961]. 308
- Stojan Batič. — Ljubljana, Mala galerija. 1962. 309
- France Peršin. — Ljubljana, Mala galerija. 1967. 310
- Werner Berg, grafika — Othmar Jandl, skulptura. — Kostanjevica na Krki, Lamutov likovni salon. 1967. 311
- Jakopič — Jama — Sternen. — Krško, Galerija. 1967. 312
- France Peršin. — Kranj, Galerija v Mestni hiši. 1968. 313
- Božidar Jakac. Grafike (1938—1968). — Krško, Galerija. 1968. 314
- Vladimir Lakovič. — Ljubljana, Mala galerija. 1968. 315
- Lojze Dolinar. — Ljubljana, Mestna galerija. 1968. 316
- France Slana. — Ljubljana, Mestna galerija. 1968. 317
- France Slana. — Novo mesto, Dolenjska galerija. 1968. 318
- Božidar Jakac, retrospektiva. — Kostanjevica, Lamutov likovni salon. 1969. 319
- Maksim Gaspari. Olja, risbe, ilustracije. — Krško, Galerija. 1969. 320
- Rihard Jakopič. 1869—1943—1969. — Ljubljana, Osnovna šola »Riharda Jakopiča«. 1969. 321
- Božidar Jakac. — Nova Gorica, Zveza kulturno prosvetnih organizacij. 1969. 322
- Boris Kobe. Slike in grafike. — Novo mesto, Dolenjski muzej & Galerija. 1969. 323
- Boris Kobe. Svet Trdinovih bajk in povesti. Slike in grafike. — Novo mesto, Dolenjski muzej & Galerija. 1969. 324
- Boris Kobe. Svet Viharnikov. Slike. — Kamnik, dvorana nad kavarno. 1970. 325
- Maksim Gaspari. — Novo mesto, Dolenjski muzej & Galerija. 1970. 326
- Vladimir Štoviček. Plakete. — Krško, Galerija. 1971. 327
- Poslikane panjske končnice. — Radvljava, Čebelarški muzej. 1973. 328
- Miha Maleš. — Maribor, Umetnostna galerija. 1975. 329
- Miha Maleš. — Beograd, Galerija Doma JNA. 1976. 330
- Po poteh Gubčeve brigade, kakor jih je po tridesetih letih naslikal arhitekt in slikar Boris Kobe. — Novo mesto, Dolenjska galerija & Ljubljana, Mestna galerija. 1976. 331
- Boris Kobe. Ilustracije pesnitve Veli Joža. — Celje, Likovni salon. 1977. 332
- Ivan Vavpotič. — Velenje, Galerija Kulturnega centra. 1978. 333
- Zbirka podarjenih del Mihe Maleša. — Kamnik, Galerija Mihe Maleša. 1980. 334
- Delo slikarja Miha Maleša. — Kamnik, Kulturni center. 1980. 335
- Miha Maleš. Grafike. — Ljubljana, Institut Jožef Stefan. 1981. 336
- Slovinské malířství od romantismu k impresionismu. — Praha, Národní galerie & Bratislava, Slovenská národná galéria. 1980, 7—20. 337
- Szlovén festészet a romantikától az impresszionizmusig. — Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. — Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian. — Madrid, Real cirulo de Bellas Artes. 1981. 338
- Impressionisti sloveni. — Milano, Archivio storico civico e Biblioteca trivulziana. 1981. 339
- Miha Maleš. — Žalec, Savinov razstavni salon. 1981. 340
- Miha Maleš, 80-letnica. — Ljubljana, Mala galerija & DSLU. 1983. 341

- 342
Miha Maleš. — Koper, Meduza. 1983.
- 343
Galerijska zbirka slik in plastik starih mojstrov. — Krško, Galerija Kapucinskega samostana. 1983, 15—20.
- 344
Mittelalterliche Freskenmalerei in Jugoslawien (Slowenien). — Villach, Kulturamt der Stadt. 1983, 21—22.
- 345
Celjske cerkvene dragotine. — Celje, Pokrajinski muzej. 1985.
- 346
Adam in Eva. Predlog rekonstrukcije in prezentacije plastik Janeza Lipca. — Ljubljana, Mestni muzej. 1986.

KNJIŽNE OCENE

- 347
France Stelè: Spomeniki srednjeveškega stenskega slikarstva v Sloveniji. (Zgodovinski pregled raziskovanja do konca l. 1938.) Iz: Serta Hofferleriana, Zagreb 1940, str. 479—494, 25 slik. — Zbornik za umetnostno zgodovino, 19, 1943, 106—108.
- 348
Rihard Jakopič v besedi. — Slovenski poročevalec 22. IV. 1947.
- 349
Milesi Richard: Markus Pernhart. Celovec 1950. — Zbornik za umetnostno zgodovino, 1, 1951, 205—207.
- 350
Karl Garzarolli vom Thurnlack: Mittelalterliche Plastik in Steiermark. Graz 1941. — Zbornik za umetnostno zgodovino, 1, 1951, 207—214.
- 351
Knjiga o ljubljanski secesijski arhitekturi. Nace Šumi: Arhitektura secesijske dobe v Ljubljani. Ljubljana 1954. — Slovenski poročevalec 24. IV. 1955.
- 352
V. Oberhammer — C. Th. Müller: Gotik in Tirol, Malerei und Plastik des Mittelalters, Katalog. Innsbruck 1950. — Zbornik za umetnostno zgodovino, 3, 1955, 272—276.
- 353
Nicolao [!Nicolò] Rasmò: Nuove acquisizioni alla conoscenza dell'arte medioevale dell'Alto Adige. Bolzano 1952. — Zbornik za umetnostno zgodovino, 3, 1955, 276—278.
- 354
Četrti letnik zbornika za umetnostno zgodovino. — Knjiga 57, 254—258. (Podpis: A. G.)
- 355
Knjiga o ruski umetnosti. Vojeslav Molè: Ruska umetnost. Ljubljana 1957. — Naši razgledi, 8, 1959, 67.
- 356
Romanska arhitektura na Slovenskem. Marijan Zadnikar: Romanska arhitektura. Ljubljana 1959. — Naša sodobnost, 8, 1960, 560—564.
- 357
Dr. Marijan Zadnikar: Umetnostni spomeniki v Pomurju. Murska Sobota 1960. — Naša sodobnost, 9, 1961, 671—673.
- 358
Giuseppe Marchetti — Guido Nicoletti: La scultura lignea nel Friuli. Milano 1952; Giuseppe Marchetti — Guido Nicoletti: Mostra di Crocefissi e Pietà medioevali del Friuli. Udine 1958; Giuseppe Marchetti: Gemona e il suo mendamento. Udine 1959; Giuseppe Marchetti: Il Friuli — Uomini e tempi. Udine 1959. — Argo, 1, 1962, 73—75.
- 359
Knjiga o ljubljanski baročni arhitekturi. Nace Šumi: Ljubljanska baročna arhitektura. Ljubljana 1961. — Naša sodobnost, 10, 1962, 179—183.
- 360
Album Miheličevih risb. France Mihelič: Risbe. Ljubljana 1963. — Sodobnost, 12, 1964, 569—570.
- 361
Albert Kutal: Českè gotické sochařství 1350—1450. Praha 1962. — Argo, 4/6, 1965/67, 43—47.
- 362
Ars Sloveniae — umetnost Slovenije: »Imaginarni muzej« Slovenske umetnosti. — Delo 6. VII. 1967.
- 363
Vojeslav Molè: Umetnost južnih Slovanov. Ljubljana 1965. — Sinteza, 1967, št. 5/6, 98.
- 364
France Stelè: Umetnost v Primorju. Ljubljana 1960. — Zbornik za umetnostno zgodovino, 8, 1970, 283—286.
- 365
Marijan Zadnikar: Znamenja na Slovenskem. Ljubljana 1964. — Zbornik za umetnostno zgodovino, 8, 1970, 286—292.
- 366
Delo trajne vrednosti. Marijan Zadnikar: Romanika v Sloveniji. Ljubljana 1982. — Naši razgledi, 32, 1983, 296.

SODELOVANJE PRI LEKSIKONIH IN ENCIKLOPEDIJAH

367—376

Enciklopedija likovnih umetnosti. Zagreb, Leksikografski zavod FNRJ, 1, 1959 — 3, 1966. Gesla: Boltraffio (Beltraffio) Giovanni Antonio, Furlanija, Grilc Ludvik, Lipec Janez, Pacher Friedrich, Pacher Michael, Parler (skupina graditelja i klesara), Renesansa-Slovenija, Stelè France, Sveti Ivan Cele.

377—395

Slovenski biografski leksikon. Ljubljana, Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 3, 1960/1971 — zv. 14, 1986. Gesla: Ruckhenstain Gregor, Scharf Lukas, Schnitzer Jakob, Spacal Lojze, Steinmetzer Stefan, Stelè France, Streit Jurko, Tušek Janez Anton, Vallauer Rupert, Veider Janez, Veit (izdelovalec oklepov), Veit (slikar), Verbnik Janez, Verbnik Matej, Vincenc iz Kastva, Vonbank Johann Georg, Weinmann Josef, Wirix Johannes, Wubitsch Jurij.

396

Krajevni leksikon Slovenije. Ljubljana, Državna založba Slovenije, 2, 1971 — 4, 1980. Prispeval umetnostnozgodovinske opise nekaterih spomenikov.

397

Leksikon Cankarjeve založbe. Ljubljana, Cankarjeva založba, 1973, 1988 (nova izdaja). Gesla iz antične umetnosti in kiparstva.

398—416

Likovna enciklopedija Jugoslavije. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod »Miroslav Krleža«, 1, 1984 — 2, 1987. Gesla: Almanach, Andrej iz Loke, Bezljaj Peter, Dolinar Stefan, Geigerfeld Hans Georg, Gornji grad, Gospa Sveta, Grahovar Simon Tadej Volbenk, Grilc Ludvik, Hren Tomaž, Jurko iz Loke, Koželj Anton, Križna gora, Kuša Mihael, Langus Matevž, Lipec Janez, Pacobello (kiparska družina), Parleri, Ramschüssel Bartolomej.

417—455

Enciklopedija Slovenije. Ljubljana, Mladinska knjiga, 1, 1987 — 3, 1989.

Gesla: Ajdovščina (umetnostni spomeniki), Almanach, Andrej iz Loke, Apače (umetnostni spomeniki), Arh, Arhitekturna plastika (srednji vek in 16. stoletje), Batuje (umetnostni spomeniki), Beneška Slovenija (umetnostni spomeniki), Biblija (ilustracije), Bobič Jurij, Celjski grofje (v likovni umetnosti), Celjski strop, Cerkevna likovna umetnost, Crngrob, Čedad, Crnologar Konrad, Dobida Karel, Dolničar Janez Gregor, Dostal Josip, Dobravlje, Društvo za krščansko umetnost, Dvor pri Polhovem Gradcu, Dvořak Maks, Epitaf [soavtor], Flis Janez, Furlanija (umetnostni spomeniki), Furlanski slikarji [soavtor], Gabrska Gora (umetnostni spomeniki), Gaiger a Gaigerfeld Hans Georg, Glavar Peter Pavel [soavtor], Godešič (umetnostni spomeniki), Gorenja Mersa (umetnostni spomeniki), Gotika, Govče (umetnostni spomeniki), Gradišče pri Lukovici (umetnostni spomeniki), Greben (umetnostni spomeniki), Gregorič Jože, Greischer Matija, Gumin-Gemona del Friuli (umetnostni spomeniki).

456—457

Primorski slovenski biografski leksikon. Gorica, Mohorjeva družba, zv. 13, 1987. Gesli: Robba Francesco, Rotmann Franc.

458—459

Österreichisches biographisches Lexikon 1815—1950. Wien, Österreichische Akademie der Wissenschaften, zv. 45, 1988. Gesli: Šantel Aleksander (Saša), Šantel Avgusta Henrietta (Henrika).

STROKOVNA PREVODA

460

Bowra C.M.: Klasična Grčija. — Ljubljana, Mladinska knjiga. 1968. 190 str. Ilustr.

461

Casson Lionel & redakcija Time-Lifovih knjig: Egipt. — Ljubljana, Mladinska knjiga. 1973, 191 str. Ilustr.

Vida Stanovnik