

OB 40. LETNICI KRVODAJALSTVA NA SLOVENSKEM

S srcem, dušo in krvjo

40 let darujemo kri



Ena od najvitalnejših idej Rdečega križa je nedvomno krvodajalstvo. Njegovo sporočilo in udejanje pomenita najhumanejšo poslanstvo – ohranjanje življenja. In najbrže je število naših življenj rešenih s to neprecenljivo življenjsko tekočino ogromno, veliko pa ostaja tudi število tistih, ki so darovali kri kot tudi tistih, ki so darovanje krvi organizirali in omogočili.

Slednjim je bila namenjena iskrena in doživljajeva slovesnost, ki jo je občinski odbor Rdečega križa pripravil 12. oktobra v veliki skupščinski dvorani. Ob prijetnem programu viških osnovnošolcev in gojencev Glasbene šole Vič je zbrane najprej nagovoril in pozdravil Peter Vrhunc – predsednik viškorskega odbora Rdečega križa. Slavnostni govornik pa je bil viškorski župan Bogdan Bradač. V svojem govoru je še posebej poudaril poslanstvo in razširjenost ter tradicijo aktivistov Rdečega križa kot tudi številnih krvodajalcev, ki navkljub izjemnemu poslanstvu svojega darovanja ostajajo vse preveč anonimni.

Pa vendar, bila je to priložnost, da so se jim zahvalili za njihova prizadevanja in jim vročili posebna priznanja. Deset posameznikov je prejelo priznanje Najbolj zaslužni krvodajalec, šest jih je prejelo priznanje za krvodajalstvo in organizacijo krvodajalstva, štirje pa so prejeli priznanje Najbolj zaslužni organizatorji krvodajalstva. Dramski igralec Jože Logar, ki je slovesnost povezoval, pa jo je tudi sklenil z besedami nikoli dovolj izrečene zahvale.

Najbolj zaslužni krvodajalci in organizatorji krvodajalstva:

- Martin Vereš, krvodajalec in organizator v Tobačni Ljubljana
- Bernarda Urbančič, krvodajalka in organizatorica v KO RKS Lj.
- Leon Kurent, krvodajalec in organizator v Plutalu
- Tončka Klobučar, krvodajalka in organizatorica v KO RKS Horjul
- Franc Krumberger, krvodajalec in organizator na Gimnaziji Vič
- dr. Marjan Koršič, krvodajalec in dolgoletni predsednik občinske

Najbolj zaslužni organizatorji krvodajalstva:

- Barbara Železnik, KO RKS Črni vrh nad Polhovim Gradcem
- dr. Vladimir Cotič, Institut Jožefa Stefana
- Janez Koprivec, KO RKS Vrhovci
- Silva Baus, dolgoletna organizatorica krvodajalstva v občini Ljubljana Vič-Rudnik

Najbolj zaslužni krvodajalci

- Franci Bregelj za 61 x darovano kri
- Nežka Feist za 64 x darovano kri
- Edo Hribar za 68 x darovano kri
- Mitja Pirnat za 75 x darovano kri
- Franc Remskar za 75 x darovano kri
- Boris Lukašev za 79 x darovano kri
- Mitja Tomažič za 80 x darovano kri
- Jure Klasinc za 92 x darovano kri
- Branko Štefančič za 133 x darovano kri
- Anton Cedilnik za 257 x darovano kri

OB 100-LETNICI ROJSTVA PREŽIHOVEGA VORANCA V VIŠKI KNJIŽNICI

Spomin na pisatelja in predstavitev nove knjige

V ponedeljek, 18. oktobra je bila v prostorih knjižnice Prežihovega Voranca-Lovra Kuharja, počastitev 100 letnice rojstva tega po Ivanu Cankarju upravičeno največjega slovenskega pisatelja. V zgodovini slovenske književnosti bo zapisan kot najodličnejši pisatelj naše Koroške z dvema velikima romanoma, **Požganico**, ki obravnava skupnostno življenje ljudstva na Koroškem po prvi svetovi vojni do plebiscita 1920 z nazornimi reportažnimi prvimi pisanja, in **Jannico**, ki govori o kmečkem življenju na Koroškem v dvajsetih letih. Z vojnim romanom **Doberdob** je pokazal tragično vojno dogajanje med prvo svetovno vojno in bridka doživetja slovenskih vojakov, torej resnično pisatelj evropskega formata. Umetniške vrednote vsebujejo njegove novele v zbirki **Samorastniki** in umetniška besedila z doživljaji otroštva v zbirki **Solzice**. Prežihova umetniška in človeška podoba je neločljivo povezana z rodnim krajem, s Kotljami na Koroškem in z vsem slovenstvom, njegovo javno politično in kulturno delo in njegova umetniška beseda, jasna, klena, nič sentimentalna, resnična in preprosta, pa z narodnostnimi in človeškimi prizadevanji njegovega ljudstva po boljšem življenju. Takim izvajanjem literarnega zgodovinarja **prof. Stanka Janeža**, poznavalca Prežihovega življenja in dela, so prisluhnili izbrani poslušalci, s spomini na pisatelja pa se je pridružil njegov medvojni sodelavec in aktivist, pesnik, pripovednik in mladinski pisatelj **Cvetko Zagorski**, ki je iz svoje tretje knjige **Spominov** prebral črtico o pretresljivih zadnjih dneh pisatelja.

ze iz starejših obdobj, ko je bila zelo skromna, poučna in vzgojna, poglavito jedro dela pa je prikaz razvoja slovenske umetniške proze od Levstika dalje do najnovejših piscev s kronološkim orisom izbranih del mladinskih pisateljev s poglavitimi deli, ki so se uveljavila kot klasična mladinska dela. Delo je prvo take vrste pri nas.

V glasbenem delu tega kulturnega večera so nastopili prof. **Cvetko Budkovič**, ki je na violini izvajal glasbena dela: Matije Bravničarja, Josepha Joachima Raffe in Giuseppeja Tartini-ja. Flavistka **Sintija Hafner** z deli Cleresseja Louis Moysa in ob klavirju profesorica **Helena Hren**.

V sklepnih besedi se je prof. Stanko Janež spomnil še dveh vidnih slovenskih besednih ustvarjalcev: Ivana Potrča in Mateja Bora-Vladimira Pavšiča, ki sta letos zapustila vrste slovenskih pisateljev.

Direktorica knjižnice Prežihov Voranc gospa Breda Bajuk se je ob koncu prireditve v imenu knjižnice zahvalila vsem, ki so s svojim obiskom počastili spominsko prireditev, posebej pa je izrekla zahvalo vsem nesebičnim izvajalcem kulturnega in glasbenega programa. O. Ž.

V KNJIŽNICI PREŽIHOV VORANC

Odmevne Aljanine karikature

V četrtek 28. oktobra je bila v knjižnični galeriji odprta samostojna razstava odmevnih karikatur Aljane Primožič. Velja si jih ogledati!



NA OBISKU PRI PIHALNEM ORKESTRU VIČ-RUDNIK

»Vsaka občina bi bila ponosna na tak orkester«!

Kulturni dom na Brdu ima zdaj že nekaj časa še enega uporabnika: v prostorni kulturni dvorani nekajkrat na teden vadijo člani Pihalnega orkestra Vič-Rudnik, ki po hudi krizi pred dvema letoma in še prej leta 1989 doživlja pravi preporod. Mladi godbeniki prihajajo od vsepovsod, dva celo iz Postojne, mlajša članica pa prihaja iz Kranja.

»Všeč mi je sama glasba, še posebej hard rock, ki smo ga zdaj tudi začeli igrati,« je navdušen nad sodelovanjem v orkestru mladi **Aleš Breskvar** iz Trnovega, ki igra v orkestru že peto leto, povabil pa ga je dirigent Josip Grgasovič, k se je na Glasbeni šoli Vič učil bobne.

»Skupno imamo na seznamu kakih 43 članov, vendar pa jih na vaje hodi nekoliko manj, kajti nekateri so v šolah ali pa v službah. Največ je šolarjev in študentov, nekaj pa je tudi poklicnih glasbenikov,« pravi dirigent **Josip Grgasovič**, ki je na čelu orkestra že od vsega začetka.

V enajstih letih, kolikor deluje Pihalni orkester Vič-Rudnik so našli prek 260 nastopov, največ kajpak na območju naše občine. Prav zdaj pričakujejo vabilo iz švedskega Göteborga, kjer bodo sodelovali na mednarodnem tekmovalnem pihalnih orkestru. Za ta nastop jih je predlagala strokovna komisija na spomladanski prireditvi v Žalcu.

Po nastopu na reviji pihalnih orkestru na Turjaku leta 1991 (kmalu po kriznem obdobju, ko je orkester zavoljo pomanjkanja prostorov skoraj razpadel) se je kolektiv

praktično v dobrem letu dni dvignil iz tretje v prvo elitno skupino Slovenskih pihalnih orkestru. To potrjuje tudi zlati listini z dne; 16. maja lanskega leta v Grosuplju, kjer so tekmovali še v tretji skupini in 15. maja letos v Žalcu, kjer so tekmovali že v drugi skupini Slovenskih pihalnih orkestru. Že drugo leto pa bo orkester nastopil v prvi skupini.

Kljub uspehom pa Pihalni orkester Vič-Rudnik še vedno ne deluje brez težav.

»Občina nima za nas prav nobenega razumevanja. Če ne bi bilo Vilija Beliča in Franca Malovrha, bi že zdavnaj propadli. Tu na Brdu moramo plačevati najemnine za dvorano, elektriko, zraven pa še centralno kurjavo. Občinska ZKO nam pomaga kolikor more, vendar pa je to premalo. Prosili smo, da bi nas dali v proračun, da bi dobili vsaj za centralno kurjavo, a do zdaj še nismo dobili nič. Po drugih občinah podobne orkestre bolje financirajo. Pogledajte, v Domžalah imajo kar tri godbe, pa nimajo takšnih težav,« kar ne more razumeti brezbrčnosti nekaterih do njihovega dela dirigent Josip Grgasovič.

Pihalni orkester Vič-Rudnik vsekakor potrebuje več razumevanja. »Rabili bi nekaj sponzorjev, potem bi že šlo. Zraven pa še moderen, zabaven program,« pravi tudi mladi godbenik **Matjaž Hočevar** iz Murgel, ki za pihalne godbe le pod temi pogoji še vidi prihodnost.

BRANKO VRHOVEC



Program v novembru

- Torek, 2. novembra ob 16. uri: ČAROBNI AVTOBUS – potujoča lutkovna animacija (javna vaja pred Kudom)
- Petek, 5. novembra ob 17. uri: GLEDALIŠČE ANE MONRO – VARIETE
- Sobota, 6. novembra ob 17. uri: TRNKOVA SOBOTAŽA – lutkovna predstava za otroke
- Nedelja, 7. novembra ob 20. uri: koncert ameriške funky fusion skupine CEMENT
- Torek, 9. novembra ob 21. uri: otvoritev razstave KUDOVE FOTODELAVNICE – razstava bo odprta do 20. novembra, ogledate pa si jo lahko vsak dan, razen nedelje in ponedeljka, med 11. in 22. uro.
- Sreda, 10. novembra ob 20. uri: Vesela znanost (začetek ciklusa predavanj) z naslovom OKOLJE) – RASTKO MOČNIK: V lastnem soku

- Četrtek, 11. novembra ob 21. uri: Koncert GLASBENE DELAVNICE Zlatka Kavčiča in Braca Doblekarja
- Petek, 12. novembra ob 21. uri: GLEDALIŠČE ANE MONRO – VARIETE
- Sobota, 13. novembra ob 17. uri: TRNOVKA SOBOTAŽA – lutkovna predstava za otroke
- Nedelja, 14. novembra ob 20. uri: jazz koncert trio SCHELLI HIRSCH, JAN ROSE, CHRIS CUTLER
- Sreda, 17. novembra ob 20. uri: Vesela znanost (ciklus predavnj OKOLJA) – BRACO ROTAR: Mentalno okolje
- Petek, 19. novembra ob 21. uri: GLEDALIŠČE ANE MONRO – VARIETE
- Sobota, 20. novembra ob 17. uri: TRNKOVA SOBOTAŽA – lutkovna predstava za otroke
- Sreda, 24. novembra ob 20. uri: Vesela znanost (ciklus predavnj OKOLJE) – ANTON MLINAR: Demografsko vprašanje in krščanska etika
- Petek, 26. novembra ob 21. uri: GLEDALIŠČE ANE MONRO – VARIETE
- Sobota, 27. novembra ob 17. uri: TRNKOVA SOBOTAŽA – lutkovna predstava za otroke.
- Ne prezrite!
- Vsako soboto ob 17. uri so v KUD France Prešeren v Trnovem lutkovne predstave, vsako sredo ob 20. uri pa predavanja iz ciklusa **Vesela znanost**, ob petkih pa si lahko ogledate varetie **Ane Monro**.

PREJELI SMO PISMO

Jesenske molčečnosti

Leta in leta, že kar v oktobru, kupujem nagrobne svečke. Če imaš več pokojnikov, svojcev, sorodnikov in prijateljev, je to že kar nekakšen vsakoletni obred. Če si slučajno že malo v letih, se tega »kar nabere«.

Sploh pa je to zame čas spominov, razmišljanj in vprašanj, na katere še vedno ni odgovorov.

Ko tako potem ob Vseh svetih prižgam svečko povsod kjer sem se namenil mi ostane samo še, da prižgem eno za cerkvijo na Žalah. Tam za cerkvijo na Žalah, tam, kjer vsako leto gori na stotine in stotine svečk, tam vsako leto prižgem plamenček za svojega pogrešanega brata. Posebno skrbno izberem svečko zanj. Le zakaj ne, saj je bil šele 19 let star, ko je bil s tretjim transportom – v začetku maja 1945 – kot domobranec iz Vetrinja na Koroškem vrnjen v Slovenijo.

Do kam je prišel, oziroma kje je končal svojo kalvarijo, tega ne vem. Tudi moji starši, ki so že tudi pokojni, so umrli, ne da bi vedeli, kje leži njihov sin.

Gledam plamenčke teh sveč – to je ogenj, to niso več plamenčki, toliko jih je – nič manj jih ni kot včasih. Ali ne pomeni to, da se ni v marsičem še nič

spremenilo, kljub pričakovanju. Verjetno so tiste bivše »zdrave sile«, kot so jim včasih rekli, še vedno dovolj močne, da zadržujejo in zavirajo razkritje podatkov, kje ležijo tisoči in tisoči naših fantov. Tudi to bi bil del sprave. Nič čudnega, da so nekateri tako proti uspešnemu delu vsake komisije, ki naj bi kaj osvetlila ali kaj razkrila o »dogodkih« iz tistih časov. Kako ne, saj je še ogromno »istih« na istih položajih.

Navsezadnje kot državljani, kot samo za pošteno življenje in sožitje opredeljen človek, stisneš zobe.

Na pragu Evrope, takole brezupno, brezpravno, prepuščen sam sebi – to ni nikakršno zaupanje v prihodnost. Tudi kot davkoplačevalec si žrtev položnic kar iz računalnika.

Vendar upam – to mi še edino daje moč – upam, da se bodo ljudje le enkrat nasitili praznih obljub in zavajanj. Ljudi se v nedogled tudi ne bo dalo voditi za nos. Ne bo več, kot je z otroci pri fotografu – glej tička in škljoc! Tako se tudi nam godi: glej tička – afere, goljufije. Na drugi strani pa gredo, istočasno sicer, uradno stvari svojo pot.

Ostane mi samo še, da svojo užaljenost in gnev prihranim za volitve. Tam se pripravite. Za vsak glas se boste borili – boste videli! Tedaj vam bomo dali vetra!

In ne pozabite na tiste svečke za cerkvijo na Žalah!

STANE GOLI

BILI SO MED NAMI

Branko Pečan



prizadevanj namenil Zavodu za tehnično kulturo.

Veliko mladih ljudi je razveselil, ko jim je s svojo vedro in kleno besedo predajal priznanja za uspešno opravljene izpite in prav tako je obrtnikom znal vlivati pogum in voljo do dela, znal je pošteno oceniti situacijo in pravilno svetovati. In čeprav je zadnja leta formalno opravljal dolžnost sekretarja obrtne zbornice, je bila njegova pomoč še kako dragocena na vseh področjih. Njegova odločna beseda, ki je pri njem svetjala ob vsakem času, pa naj je bila karajoča, svetovalna, spodbujajoča, prijateljska ali celo humorna, ga je vedno dvigala nad svoje okolje. In tako je bilo tudi ob zadnji večji akciji viških obrtnikov, ob ustanavljanju bančne enote obrti, za katero se je tako žrtvoval in pogrešal ga bodo mnogokrat, najbolj pa ob tradicionalnem novoletnem obdarovanju otrok, za katerega se je tako neskončno razdaljal.

V oktobru so se svojci, številni prijatelji in znanci, krajani Barja in sodelavci iz viškorskega obrtnega združenja poslovlili od Branka Pečana. Prav na tem obrtnem združenju je preživel zadnjih štirinajst let svojega življenja, prav sem ga je pot zanesla prav tako v mesecu oktobru pred 156 meseci, ko je že precej svojega dela in

S prezgodnjim slovesom pa spomin na Branka Pečana ne bo zbledel, niti med njegovimi najbližjimi, niti med viškorskiškimi obrtniki, ne med borci na Barju in drugje, ne med nekdanjimi mladimi tehniki, med znanci in prijatelji.