

Pismo uredništvu

Spoštovano uredništvo!

V peti številki Sodobnosti ste priobčili pismo Milana Apiha, ki protestira proti mojemu članku v tretji številki Sodobnosti z naslovom »Kdo je avtoritativna osebnost?«, češ da tako pisanje ne more imenovati drugače kakor pobalinsko.

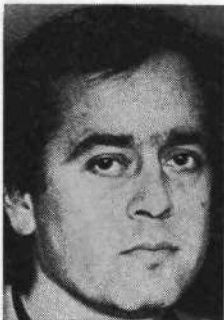
Milan Apih je očitno alergičen na vse, kar napišem. Tako sem doslej doživel že tri njegove napade name (dva v Pavlihi, kjer se je skrtil pod psevdonim Mah, in enega v Književnih listih), ta je zdaj že četrti. Očividno se je zarotil, da bo skušal razvrednotiti vse, kar sem in kar bom napisal, čeprav nima zato nobenih utemeljenih vzrokov in tudi ne strokovne usposobljenosti. Kar tako. Vzel me je pač na piko, in to je edini vzrok te njegove večne jeze nad menoj, malce pa tudi zato, ker mu na vsak njegov napad, primerno zabelim svoj odgovor . . . Zdi se mi pa, da pri teh njegovih napadih name zavzema vedno bolj predrzno pozo in si dovoljuje izraze, ki so že žaljivi.

Moje pisanje (ki ga ima Apih v mislih) je resda zafrkljivo (primerna témi, ki jo obravnava), jedko in ošvrkljivo, nihče razen Apiha pa ne bi mogel trditi, da je pobalinsko. Od kod si Apih jemlje pravico, da na tak način presoja moje pisanje? Ali morda samo zato, ker je »dolgoletni naročnik Sodobnosti«, kot je zapisal v svojem pismu?

Neokusno in strahopetno je oblačiti svojo jezo nad nekom, ki ti ni všeč in ga stalno ob vsaki priložnosti napadaš, v nekakšne načelne pripombe v obliki pisem uredništev. Ko pa je vendar jasno, da to počneš, dragi Apih, iz docela nenačelnih in čisto zasebnih vzrokov.

S spoštovanjem

Dušan Mevlja



Matija
Logar

Aforizmi

Namesto pameti vzemimo delo v roke.

Pozor — jezikovno razsodišče. Ne opletajte z jeziki.

Resni so v teh neresnih časih nujno v opoziciji.

Slepa kura zrno najde — petelin ga pojé.

Ne vem, če smo nerazviti, verjetno smo tudi z(a)viti.

V naslednjem srednjeročnem obdobju bomo zopet srednji.

Proletarci vseh dežel, združite se. Na proslavah!

Kaj bi samo govorili, začnimo delati. Jaz sem svoje povedal . . .

Nekatere novosti naših sodelavcev



Mira Mihelič

CESTA DVEH CESARJEV
(roman)



Valentin Polanšek

KRIŽ S KRIŽI
(roman)



Jože Pogačnik

NA KRIŽPOTJU ZGODOVINE
(študija)



Franc Zadavec

UMETNIKOV »ČRNI PIRUH«
(članki in razprave)

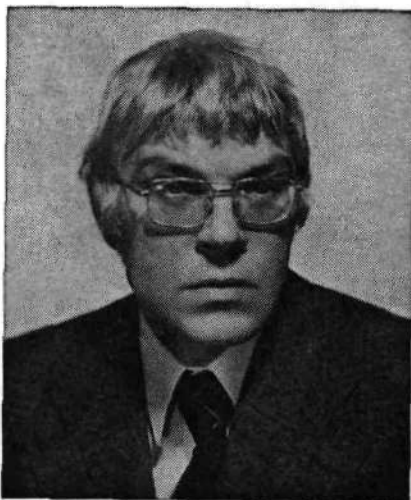
Nekatere novosti naših sodelavcev



Janez Menart

PESMI

(zbirka Živi pesniki)



Kajetan Kovič

PESMI

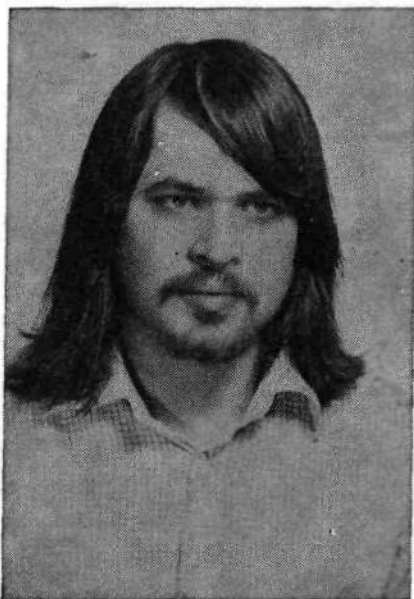
(zbirka Živi pesniki)



Vinko Möderndorfer

MAH

(pesniška zbirka)



Jaša Zlobec

UDARCI UDARCI

(pesniška zbirka)