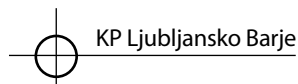


Arhitekturna delavnica Krajinski park Ljubljansko Barje

Urban Gardening in Nova Gorica



KP Ljubljansko Barje



2013/2014

TIP DELAVNICE *TYPE OF WORKSHOP*

arhitekturna delavnica/slovenska

MENTORJI *MENTORS*

doc. dr. Matej Blenkuš in strok. svet. Josip Konstantinovič

ŠTUDENTJE *STUDENTS*

UL, Fakulteta za arhitekturo: Adamič Katarina, Banko Matic, Brvar Marko, Bulovič Karin, Butara Barbara, cestnik Tim, Colarič Petra, Cotič Matej, Cvelbar Sebastian, Čalasan-Dorn Luka, Černič Sabina, Černigoj Jaka, Čuk Maruša, Fetahu Ahmed, Gorgievski Marko, Gržanič Domagoj, Hafizović Lejla, Klofutar Ana, Košak Dominik, Košnik Zala, Lavtar Sara, Lušin Dominika, Motaln Rok, Partaš Nika, Popovič Saša, Posinek Vita, Pregelj Kaja, Ravnikar Monika, Rezar Tadej, Savič Nina, Silič Tina, Sušanj Ariana, Škrlep Eva, Štepič Kaja, Štremfelj Špela, Žugič Manca, Žvokelj Špela

ORGANIZATOR *ORGANISATION*

Mestna občina Ljubljana, Občina Vrhnika, Občina Škofljica, Občina Log – Brezovica in Občina Borovnica, Slovenija

NAROČNIK *CLIENT*

Krajinski park Ljubljansko Barje

DATUM IN KRAJ RAZSTAVE *DATE AND LOCATION OF EXHIBITION*

Univerza v Ljubljani, Fakulteta za Arhitekturo, Zoisova 12, Ljubljana

GRADIVO PRIPRAVILA *MATERIALS PREPARED BY*

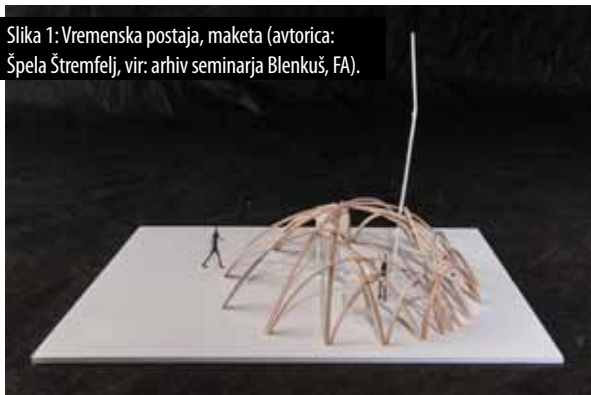
doc. dr. Matej Blenkuš

COBISS_Slovene Co-operative Online Bibliographic System and Services oz.

ustrezen podatek o vpisu v drugo bibliografsko bazo

FIKFAK, Alenka (ur.), BLENKUŠ, Matej, KONSTANTINOVIČ, Josip. Arhitekturna delavnica Krajinski park Ljubljansko Barje:[strokovna publikacija urbanistično-arhitekturne delavnice].Urednik publikacije Alenka Fikfak. Ljubljana: Fakulteta za arhitekturo, ????, str. ????, ilustr. [COBISS.SI-ID 2211204]

Slika 1: Vremenska postaja, maketa (avtorica: Špela Štremfelj, vir: arhiv seminarja Blenkuš, FA).



Slika 2: Opazovalnica ptičev in divjadi, pri Črni vasi, maketa (avtor: Tim cestnik, vir: arhiv seminarja Blenkuš, FA).



Slika 3: Razgledni stolp štirih elementov Barja, pri Podpeči, maketa (avtorica: Kaja Pregelj, vir: arhiv seminarja Blenkuš, FA).



Slika 4: Ekološka zeliščna kmetija, Črna vas, maketa konstrukcije (avtorica: Vita Posinek, vir: arhiv seminarja Blenkuš, FA).



Slika 5: Eko-hostel pri Podpeškem jezeru, maketa (avtor: Dominik Košak, vir: arhiv seminarja Blenkuš, FA).



Slika 6: Mladinski hotel pri Goričici, maketa (avtorica: Manca Žugič, vir: arhiv seminarja Blenkuš, FA).



VSEBINA

Zadana naloga je bila zasnovati manjše do srednje velike objekte v sklopu Krajinskega parka Ljubljansko Barje, s katerim so študentje iskali stvarne, zaznavne in simbolne povezave med okoljem, prostorom in arhitekturo. Študentje 2. letnika so preučevali zasnovo opazovalnice za ptiče in divjad, vremenske postaje, razglednega stolpa, postajališča rečne plovbe, izposojevalnice koles, prostore za ribolov ter postojanke za pohodnike in izletnike. V 3. letnik so se osredotočili na naselja vrtov, veslaški center, kopališče na Ljubljani, pasjo šolo ter center za obiskovalce. 4. in 5. letnik pa sta se posvetila jahalnemu centru, ekološki kmetiji, eko-campingu, sistemu mostičkov in mostov preko kanalov na Barju, mladinskemu hotelu, predstavitvenemu center Barja ter lesnemu obratu.

S skupinskim projektom smo želeli opozoriti zainteresirano javnost na nujnost, da se v zaščitenih območjih narave poleg varstva biotopov poskrbi tudi za uravnoteženo in premišljeno umeščanje dejavnosti, infrastrukture, objektov in stavb, ne glede na velikost in vsebino. Le na tak način bo Barje postalo prepoznaven ekološki in vsebinski prostor sožitja človeka in narave.

ABSTRACT

Students of various years of study were engaged with a set of different design tasks within the protected environment of the Nature park Ljubljansko Barje. Small and medium sized buildings and infrastructural objects covered the whole range of activities which would eventually be placed into natural settings. The main aim was to inform and warn the management of the Park of the necessity of the combined efforts in vigorous protecting the biological diversity and careful placing and constructing infrastructure.

Slika 7: Postajališče rečne plovbe – interakcijska točka, pri Črni vasi, maketa (avtorica: Karin Bulovič, vir: arhiv seminarja Blenkuš, FA).



Slika 8: Postojanka za pohodnike in izletnike, pri Črni vasi, maketa (avtor: Sebastijan Cvelbar, vir: arhiv seminarja Blenkuš, FA).

