



 **Simobil**
Povej nekaj lepega
Obiščete nas lahko vsak delavnik od 8.30 do 19.30 ure, ob sobotah od 9. do 13. ure v Izoli, Sončno nabrežje 2 tel št. 040 410 743
 **POOBLAŠČENI PRODAJALEC**

Nimamo več stacionarca.
Pokličite mobilca!
040 211 434


www.mandrac.si

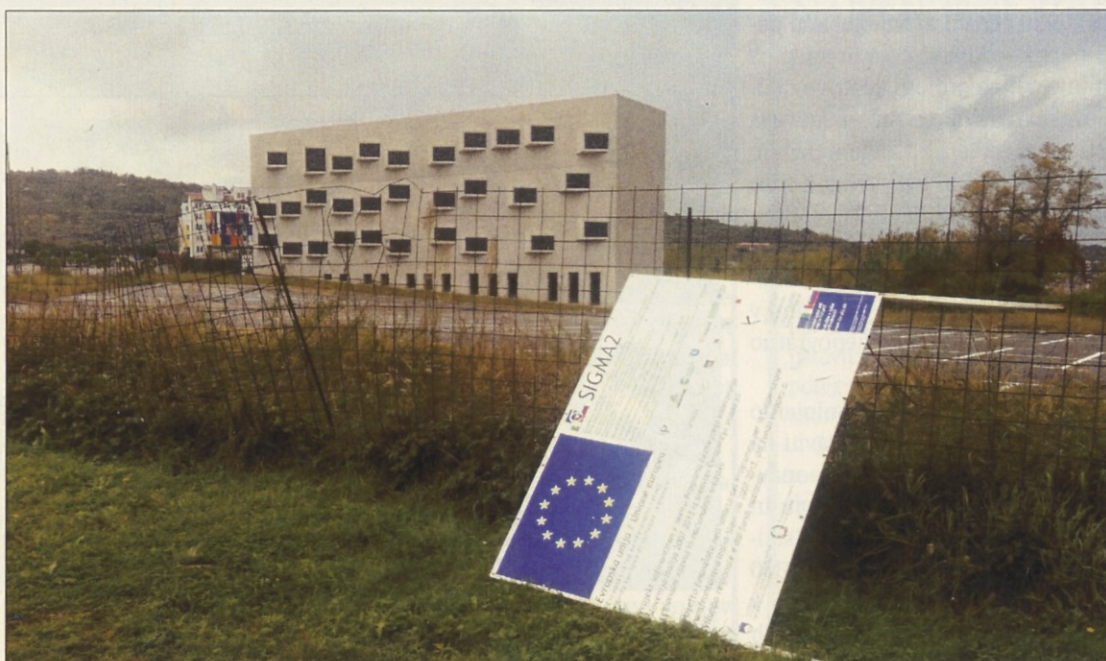


Foto: Aljoša

Red je red

Leva, desna, ena, dva, meni se že več ne da, ker tečem, ne zaradi družbe, ampak zgolj zaradi službe, ker tukaj sem, da delam red, in moram malo poskrbet, da ne bi kdo preveč težil, če je progo kje zgrešil, ali pa si pot olajšal tako, da malo bi jo skrajšal. Redarstvo resna je rabota sleparjenje že ni pomota. Vsi ste isti, stari, mladi, vse vas vidim, kaj bi radi. vsi bi radi mal golfali, a če vas vidim, pade kaznen, pa se žali.



Z izolskega Rdečega križa so sporočili, da so razdelili vsa jabolka iz prve pošiljke, naslednja pridejo proti koncu novembra.

Izjava tega tedna

Nisem Miklavž, ker ta dela samo en dan pa še takrat mora bit trezen. Raje sem sv. Martin, ker pijem po službeni dolžnosti.

sv. Martin

Večina ni noben argument

Čeprav je zdaj že povsem jasno, da nas je sistem preglasovanja v demokratičnem odločanju pripeljal natanko sem, kjer smo se znašli z našo državo in občino, se te oblike odločanja očitno ne moremo znebiti.

(Mef) Bojan Radelj v članku Kva-dratni koren iz demokracije, med drugim, govori o tem, da so v antiki demokracijo razumeli kot mehanizem iskanja soglasja z razpravo. Danes pa demokracijo največkrat izkusimo kot preglasovanje in najredkeje kot iskanje soglasja.

Preglasovanje kot odločanje med za in proti je vedno in nujno naravno proti nekemu, zato neizbežno ustvarja zmagovalce in poražence. Preglasovanje je privedlo do povsem sprevrženih nasprotnih učinkov - političnega prepada med vplivno manjšino in odrinjeno večino glasujočih. Metoda preglasovanja je v slovenski sodobni politični praksi povsem prevladujoč mehanizem, ki ga poznamo iz parlamenta in njegovih odborov pa tudi iz občinskih svetov in njihovih delovnih teles.

Uporabljena je bila tudi ob imenovanju občinske Komisije za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja, ki je sestavljena tako, da ima županova koalicija v njej absolutno večino, čeprav noben kriterij, niti volilni izidi, niti število izvoljenih svetnikov tega ne utemeljujeta.

Namreč, komisija šteje 9 članov, pri njenem sestavljanju pa naj bi veljal vsaj eden od omenjenih dveh kriterijev. Po obeh pa bi v komisiji morala imeti svojega člana SDS, vendar ga nima, saj je bil v komisijo imenovan svetnik Oljke, ki je imela od vseh izvoljenih strank in list najslabši rezultat. Toda, v drugem krogu oktobrskih volitev župana je Oljka, ki je sredi prejšnjega mandata protestno izstopila iz koalicije istega župana, nenadoma ugotovila, da jim je njegov program blizu

in ga podprla v kandidaturi, ter si s tem zagotovila mesto v njegovi koaliciji. Za nagrado je sledilo tudi imenovanje v omenjeno komisijo, ki ga niti ni bilo treba utemeljevati, kaj šele argumentirati. Dovolj je bilo preglasovanje.

Tako so tisti z večino že na prvi seji pokazali, da jih ne zanima politika argumentov in dogovarjanja ter iskanja soglasja, ampak so se odločili za metodo preglasovanja, ki je pač najpreprostejša, saj zanjo ne potrebuješ dolgotrajnega dogovarjanja in izmenjave argumentov. Enostavno dvigneš več rok kot tisti drugi in imaš prav.

Zanimivo je, da, če me občutek ne vara, župan sploh ni glavni pristaš te metode demokracije. Najraje jo imajo tisti, ki imajo demokracijo že v svojem imenu.

WWW.NAKUPI.NET

 **BANKA KOPER**

Tednik MANDRAČ
OGLAŠEVANJE in REKLAMNA SPOROČILA
tel. 040 600 - 700

mali oglasi in naročnine: tel 040 211 434

Pisma iz metropole

Vsak resen časopis ima dopisnika v glavnem mestu. In ga imamo tudi mi. Že res, da je vsak vikend "doma" v Izoli a vendarle. Zoran Odič je upokojeni a ne odpisani novinar z veliko začetnico. Tisti, starega kova. Vsak teden za Mandrač razmišlja o življenju nasploh, o dogodkih v glavnem mestu in o posledicah teh dogodkov za naše kraje in ljudi.



POVEJTE SVOJIM OTROKOM

Poplave – stoletne, že drugič v zadnjih štirih letih. Ljudje gledajo kako jim voda odnaša vse kar so ustvarili, že drugič v štirih letih. Pa vendar optimistično odgovarjajo, da je najpomembnejše to, da niso v nevarnosti, za drugo...bo že...

Gasilci, Civilna zaščita, policisti, vojaki, prostovoljci, padajo od utrujenosti, ko rešujejo, kar se rešiti da. Zdaj ni več vprašanje od kod poplave, letne in vsakoletne stoletne, ampak – od kod taka in tolikšna škoda od poplav? Za poplave, pojasnjujejo meteorologi, je krivo obilno deževje, škoda pa je izključno človekovo delo, rezultat njegovega pohlepa in želje po zaslužku z investicijami na tej poplavljeni zemlji. Zaslužek prinašajo prodane parcele na območjih, kjer včasih niso gradili, saj so vedeli, da bo tam poplavilo. To je rezultat dela lokalnih politikov in podjetnikov, potem ko je bil, kot je lepo povedal Holger Kray, šef Svetovne banke za kmetijstvo in ruralni razvoj, »sistem namakanja in odvodnjavanja bivše Jugoslavije, med najbolj razvitimi v svetu v svojem času, potem pa dvajset let sistematično in nepovratno uničevan.«

Toliko o tem zlu. Ker november je mesec v katerem se spominjamo in obljublamo, da zla ne bomo tolerirali, da se zlo mora ustaviti na vse načine in z vsemi sredstvi. Samo obljublamo, ker se zlo ponavlja. Devetega novembra je mednarodni dan borbe proti fašizmu in antisemitizmu. Tega dneva leta 1938 so v Nemčiji, v eni – kristalni – noči je uničili 1574 sinagog, judovska pokopališča, skoraj 8000 podjetij židovskih lastnikov. 20 000 so jih v tej prvi noči odpeljali v koncentracijska taborišča, veliko je bilo pobitih na ulicah nemških mest, veliko jih je bilo prisiljeno to opazovati. Andraš Salomon je posnel petminutni film Tell Your Children o pobijanju Judov v Budimpešti, na koncu januarja 1945. Pobiti so bili madžarski državljani, čeprav Judje, pobili so jih člani Stranke strelastega križa, prav tako madžarski državljani. Poglejte si ta filmček. Jaz ga nisem mogel gledati do konca.

Tega leta 1945, je na Madžarskem vladal Mikloš Horthy (Miklos Nikolaj Horthy de Nagibanya), ki je lepo živel in mirno umrl 9. februarja 1957. Do konca življenja je verjel v svoje zavezništvo in prijateljstvo z Hitlerjevo Nemčijo in s Hitlerjem osebno. Današnji predsednik vlade Madžarske republike, demokrat in humanistični politik Viktor Orban je, v spomin na te dneve madžarske veličine, Horthyju postavil in odkril veliki spomenik, kakor tudi pristoji velikem državniku in patriotu, katerega ideje Orban nadaljuje.

Ampak, 9. november ni pomemben samo zaradi tega. Tega dne je Vzhodna Nemčija postala del Zahodne Nemčije.

»Padec Berlinskega zidu je pokazal, da so naše sanje uresničene in, da nič ni nespremenljivo, neglede na prepreke, ki stojijo pred nami. Pokazal nam je, da smo dovolj močni, da sami krojimo svojo usodo in stvari naredimo boljše,« je rekla Angela Merkel. Jaz pa bom Angeli verjel takrat, ko bodo padli zidovi v Palestini, Siriji, med Korejama, med Pakistanci in Afganistanci, na Krimu ..., takrat ko bo kakšen ameriški, ali evropski predsednik v Gazi, ali tam nekje, pokleknil in izjavil: »Jaz sem Palestinec« ali »Jaz sem Kurd«. Ker pa tega filma še dolgo ne bomo videli je skrajni čas, da Slovenija prizna državo Palestino.

Istega dneva, 9. novembra, ko je padel Berlinski zid, so zrušili Stari most v Mostarju. Berlinski zid je padel, da bi združil, Stari most je padel, da bi razdvojil. Po komandi generala Hrvaške vojske Srdjana Praljka.

Zlo ni uničeno. Še vedno je na pohodu.

Transparentnost čez vse

Na občinski spletni strani nadaljujejo z intenzivnim in predvsem transparentnim obveščanjem javnosti o dogajanju v občinski upravi. Tako kot že nekajkrat doslej smo tudi tokrat lahko prebrali to pomembno

O B V E S T I L O o izbranem kandidatu za zasedbo prostega uradniškega mesta za določen čas - Podsekretar - vodja Urada za upravljanje z občinskim premoženjem.

Obvestilo se glasi tako-le:

Obveščamo vas, da je bil na javni objavi za zasedbo prostega uradniškega delovnega mesta za določen čas, za nadomeščanje začasno odsotne javne uslužbenke (koriščenje porodniškega dopusta in dopusta za nego in varstvo otroka), Podsekretar - vodja Urada za upravljanje z občinskim premoženjem v Uradu za upravljanje z občinskim premoženjem Občine Izola, ki je bil objavljen dne 03.06.2014 na spletni strani Občine Izola in na ZRSZ, izbran kandidat.

Transparentno, ni kaj.



Nagrada za hibride

Časnik Finance je pred dnevi Občini Izola podelil priznanje zaradi absolutno najmanjših izpustov ogljikovega dioksida v voznem parku. V okviru projekta poiščejo in nagradijo podjetja, ki imajo v voznem parku avtomobile z nizkimi izpusti, sodelavce učijo varčne vožnje in ob tem strogo nadzirajo stroške voznega parka. Za vozni park štejejo podjetja z vsaj petimi službenimi vozili, ki so v lasti ali dolgoročnem najemu podjetja. Letos je v projektu sodelovalo več kot sto slovenskih podjetij.

Nagrade so bile podeljene v naslednjih kategorijah: podjetje z najbolj ekološkim voznim parkom glede na izpuste, velikost in aktivnosti, ki jih izvaja za zmanjševanje ogljičnega odtisa, podjetje, ki je od lanskega izbora EKO vozni park 2013 najbolj zmanjšalo izpuste voznega parka in podjetje, ki je zmagalo v eko izzivu, tekmi v varčni vožnji.

Občina Izola je bila nagrajena zaradi absolutno najmanjših izpustov ogljikovega dioksida v voznem parku. Tako nizki povprečni izpusti so namreč načrtovani šele za leto 2020, Občini Izola pa je to uspelo že v letu 2014.

Kot je znano je župan Kolenc že pred štirimi leti starega BMW-ja, ki ga je uporabljal njegov predhodnik, dr. Tomislav Klokočevnik, zamenjal za Toyotin hibrid (vozilo na bencinski in električni pogon). Kasneje je občina najela oziroma zakupila še manjše Toyotino hibridno vozilo, nato pa še dve taki vozili. Manjši hibridi so namenjeni posamznim uradom za službena potovanja, večje vozilo uporablja župan in tisti, ki ga na potovanjih nadomeščajo. Vozila so kupili pri izolskem prodajalcu Jereb avto, stroški zakupa oziroma najema pa so bili v letu 2013, glede na zaključni račun proračuna za leto 2013 naslednji:

Prevozni stroški in storitve 16.900 Eur

Poslovne najemnine in zakupnine 9.645 Eur

Nedvomno je takšna usmeritev pri urejanju voznega parka trajnostna in okolju primerna, čeprav dražja od klasičnih bencinskih ali diesel avtomobilov. Nagrada v tej akciji je simbolna in praktična hkrati, saj bo generalni sponzor akcije Toyota, zmagovalcu podelila glavno nagrado v obliki "enoletnega najema Toyote prius plug-in hibrid".

SZI in ur

Zapleti že na prvi seji

Izolski občinski svetniki so se v četrtek zbrali za prvo, konstitutivno sejo. Kljub temu, da na dnevnem redu ni bilo "nevarnih" točk, pa so se zapletli v tolmačenje in razumevanje poslovnika Občinskega sveta.



V četrtek so izolski svetniki in župan Igor Kolenc imeli prvo, konstitutivno sejo občinskega sveta Občine Izola. Na dnevnem redu seje ni bilo nobene točke, ki bi lahko bila sporna, saj je šlo za izključno konstitutivno sejo, a tudi tokrat ni šlo brez zapletov.

Sejo je kot najstarejša svetnica vodila nekdanja županja Breda Pečan, zapletlo pa se je že ob imenovanju članovčasne komisije za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja. Svetnik DeSUS-a Vlado Marič je namreč opozoril, da poslovnik izolskega občinskega sveta v 10. členu pravi, da lahko komisijo sestavljajo izvoljeni člani strank, člani list pa niso omenjeni.

Težava s tem členom se ciklično ponavlja ob vsakih novih lokalnih volitvah, Marič pa pravi, da ga najbolj moti to, da ga v vsem tem času niso spremenili. Povedal je, da ga čudi, da se v tem času niso oglasili predstavniki list, ter da bi lahko tak člen, če ga ne spremenimo, v prihodnje lahko povzročil velike težave: "Si predstavljate, da bi na volitvah zmagali izključno predstavniki list? Po veljavnem poslovniku se ne bi mogli niti konstituirati."

Kljub temu so občinski svetniki sprejeli sklep, da lahko komisijo sestavljajo tudi člani list, kar pa poteka seje tudi sicer ne bi spremenilo, saj ima županova koalicija v vsakem primeru večino. Komisija je nato potrdila mandate svetnikom in županu, ter imenovala devetčlansko Komisijo za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja.

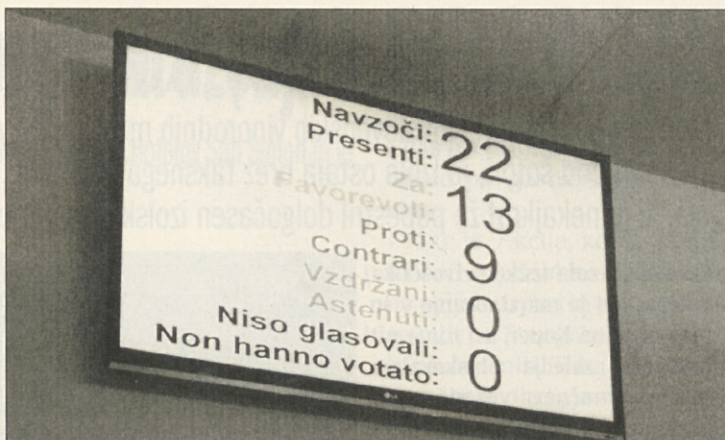
A ker je bilo letos izvoljenih deset strank in list je iz Komisije moral eden od izvoljenih izpaсти, to pa je bil predstavnik SDS Saša Glavaš.

Svetnico IJN Manco Vadnjal - Stojanovič je zato zanimalo, zakaj je iz Komisije izpadel ravno Glavaš in ne Vojko Ludvik, svetnik Oljke, stranke, ki je podprla župana v drugem krogu volitev. Oljka je namreč zbrala manj glasov od SDS-a in po načelih demokracije bi ravno Oljka morala izgubiti svojega predstavnika. A obrazložitev za to ni bilo, kot tudi ni bilo obrazložitev na prigovarjanje Vadnjal - Stojanovičeve, da jih nihče ni opozoril, da je treba med kandidate za Komisijo določiti predsednika in njegovega namestnika. Ker večina strank tega ni navedla, sta to postala člana županove koalicije, svetnik SMC Igor Franca in svetnik SD Aleksej Skok.

Komisijo v takšni sestavi je podprlo 13 svetnikov, 9 jih je bilo proti, eden pa ni potrdil prisotnosti. Omeniti je treba, da je glasovanje potekala kar nekoliko zmedeno, z veliko tehničnimi težavami in ga je bilo treba večkrat ponoviti. Smo pa že na konstitutivni seji dobili sliko o tem, kakšno je razmerje v občinskem svetu.

Ob koncu seje pa je Breda Pečan že podala prvi predlog, in to je spremembo 10. člena poslovnika tako, da se v demokratično odločanje v naši občini vključi tudi izvoljene predstavnike list. Naslednja konstitutivna seja bo tako morda nekoliko mirnejša.

AM



SLOVENIJA JE TUDI UPNICA

piše: Franc Krajnc

Prav lepo se sliši, da nismo samo mi dolžni veseljnemu svetu, ampak imamo tudi dolžnike.

Evropska unija - ali bolj konkretno - bruseljska blagajna - namreč Sloveniji za odobrene projekte in tozadevno poslane račune, dolguje že nekaj več kot 300 milijonov evrov! Takojšnje nakazilo bi bistveno izboljšalo stanje slovenskega državnega proračuna, tako pa se naši finančniki upravičeno bojijo, da se bo treba spet na novo zadolževati, ali pa bomo morali še bolj zatisniti pas! Bruselj nam je doslej v glavnem ustavljal nakazila zaradi slabo pripravljenih projektov, to pa je za seboj potegnilo posledice še večje proračunske luknje, ker je morala v vmesnem času stroške kriti država ali občina.

Ob tem se za finančne analitike pojavljata dve bistveni vprašanji; kaj se dogaja z bruseljsko blagajno, ki naj bi v sedemletnem finančnem obdobju (2014-2020) razpolagala z okoli 1000 milijardami evrov, povprečno letno z okoli 146 milijardami - in kaj s slovensko, ki v letu 2015 nujno potrebuje 9,8 milijarde svežega denarja za tekoče kritje proračunskih potreb, ob tem pa smo Bruslju obljubili padec proračunskega minusa pod 3 odstotke. Slovenija je ena izmed članic evrske skupine, ki se ji je v zadnjih 23 letih najbolj povečal javni dolg v BDP in sicer z 20 na 82 odstotkov! Tako razmerje zasledimo tudi v Avstriji in Nemčiji. Razlika je le v tem, da tam dejansko beležijo gospodarsko rast, v Sloveniji pa na tem področju že nekaj let škripa, zato rebalans državnega proračun z minus predznakom z 1 milijarde na 1,2 milijarde evrov! Sedaj, ko nova vlada išče vse morebitne rezerve namerava oklestiti tudi občinske proračune, saj naj bi jim zmanjšala povprečnino za kar 68 milijonov evrov. Slovenske občine pa so kot vemo zadolžene za okoli 840 milijonov evrov.

Redna nakazila iz Bruslja so še kako dobrodošla, a jih žal ni takrat, ko bi jih nujno potrebovali. Slovenija si namreč v novem sedemletnem obdobju obeta najmanj 4,2 milijarde evrov evropskih sredstev (Hrvaška 10), žal pa še vedno nismo uspeli izkoristiti vseh sredstev iz finančne perspektive 2007-2013, za kar pa še imamo nekaj časa - do leta 2015. Kljub vsemu je naša država neto prejemnica, kar pomeni, da več dobimo kot vplačamo. Ta pozitivna razlika naj bi v sedemletne obdobju znašala okoli 2 milijardi evrov, morda celo kaj več.

Če smo še pred nekaj meseci zapisali kako glomazen je bruseljski birokratski aparat, ki šteje skupaj 55 tisoč zaposlenih in za plače letno porabi blizu 800 milijonov evrov - in hkrati ugotavljali, da se bruseljska blagajna sooča z okoli 5-milijardnim proračunskim primanjkljajem, je treba poudariti, da ta minus v bruseljski blagajni danes znaša že okoli 20 milijard, zaradi česar obveznosti do članic prenašajo v leto 2015!

V času globalne finančne krize, ki v Evropi še traja, se v Bruslju vedno bolj pojavljajo tendence centralizacije odločanja, razmisleki o izstopu (Velika Britanija) in nevarni pojavi državnega protekcionizma. Eden od odgovorov na trditev pojava bruseljske centralizacije je bančna unija - strog pregled nad sistemskimi bankami članic, določanje sprejemljive kapitalne ustreznosti, strožje usmerjanje bančnih posojil in skupna finančna politika. EU nam dovoljuje le še, da lahko sami določamo davčne stopnje. Zelo obetavna so bruseljska sredstva 300 milijard evrov za naložbe, nič pa ne povedo kdaj bodo aktivirana in odkod jih bodo vzeli.

Franc Krajnc je diplomirani ekonomist, dolgoletni vodilni delavec Primorskih novic, do nedavnega lastnik in urednik mesečnika Primorski utrip in zdaj finančni komentator Mandrača.



Martina ni bilo, kostanja pa ne bo

Medtem ko se po večini slovenskih vinorodnih mest vrstijo množična martinovanja na prostem ali pod šotori, je Izola ostala brez takšnega dogodka, odpadel bo tudi praznik kostanja, ki je nekajkrat že popestril dolgočasen izolski november.

Gotovo si Izola težko privoščiti kaj takega, kot je martinovanje v šotoru ob Vina Koper, saj nima niti takšnega zaledja obiskovalcev, niti tako močnega vinarja v podporo, dejstvo pa je, da ima v Izoli sedež konzorcij vinarjev slovenske Istre, ki mu je občina odstopila tudi del prostorov v Ljubljanski ulici, vendar od tam ni bilo slišati ideje o kakšnem večjem dogodku ob letošnjem Martinu.

Tako je vse ostalo pri zabavah, ki so jih pripravili posamezni gostinski lokali, martinovanju v organizaciji Skupnosti Italijanov v Manziolijevi palači in skromnem krstu v prisotnosti svetega Martina, ki so ga pripravili v Ljubljanski ulici.

Lahko si mislimo, da je osnovni razlog pomanjkanje proračunskega denarja, a verjetno ni samo to. Ob vseh kadrovskih spremembah v Turističnem združenju in Čentru za kulturo, šport in prireditve, je gotovo umanjalo tudi volje in idej v obeh ustanovah, ki se že tako ali tako nenehno srečujeta tudi s težavami v financiranju prireditev.

Verjetno je to tudi glavni razlog za razmeroma skromno pričakovanje novega leta, kjer bodo letos prišli na svoj račun predvsem najmlajši, vsi ostali pa bomo morali počakati na silvestrovanje, ki bo letos na Manziolijevem trgu. **Nevenka Gregorčič** pojasnjuje:

- Glede na to, kakšne so naše možnosti, imamo tudi novembra kar lep program prireditev. Že jutri bomo imeli koncert kvarteta 7 plus s sodelovanjem Slovenskega okteta in Rudija Bučarja, potem pa bo sledil tudi koncert Mance Izmajlove, ki je gotovo zelo pričakovana gostja.



Tako je bilo na kostanjevih dnevih 2013

- Decembrsko dogajanje bo namejneno predvsem otrokom.

- Res je. Odločili smo se, da bomo program tempirali na najmlajše, ki bodo imeli osrednje prizorišče v **parku Pietro Coppo**. Tam je infrastruktura že pripravljena, lažji je kontakt z najmlajšimi in tudi stroški so nižji. Hkrati bomo **vzdolž drevoreda 1. maja postavili lesene hišice** v katerih bo različna ponudba daril in podobnega. Še pred tem bomo **5. decembra slavnostno prižgali okrasne luči** v mestu in parku, v primeru dežja pa bomo prireditve selili v postore kulturnega doma, čeprav je res, da v primeru res slabega vremena starši svojih otrok niti ne vozijo na plano.

- Ostali se bomo zadovoljili s **silvestrovanjem**.

- Silvestrovanje bo tokrat spet na Manziolijevem trgu, kjer bo zbrane zabaval **Rudi Bučar s skupino Ne me jugat**. Začelo se bo, verjetno, okrog desetih, saj ljudje običajno pridejo na trg dobro uro pred polnočjo in kmalu po polnoči odidejo domov.

Ker pa nekateri pridejo šele po vstopu v novo leto bo zabava verjetno trajala dlje v prvojanuarsko jutro. Ostale dni pred silvestrovanjem pa bodo za zabavo verjetno poskrbeli gostinci in organizatorji **Decembrske zmrzali** v Ljubljanski ulici, če bodo zmogli to breme brez občinski pomoči.



Vabilo na tombolo

Glede na to, da od nikoder ni slišati idej o tem, kako razgibati pričakovanje novega leta v Izoli smo se v Mandraču odločili, da bomo v sodelovanju z društvom Izolani in izolskimi trgovci, gostinci in drugimi obrtniki pripravili posebno **Decembrsko tombolo**, ki smo si jo zamislili kot propagandno akcijo v kateri bodo sodelujoči prispevali nagrade za igralce, ki bodo pravzaprav njihovi kupci oziroma stranke.

Pravila moramo sicer še uskladiti z zakonodajo, vendar je princip znan. Tombolskih lističev ne bo mogoče kupiti, dobili jih bodo le tisti, ki bodo v izolskih trgovinah ali pri obrtnikih opravili nakup ali plačali storitev.

Poseben dogodek bo seveda javna tombola, ki bi jo pripravili na Manziolijevem trgu. Vse zainteresirane trgovce in obrtnike vabijo, da pokličejo tel. številko 040 211 434. ur



Mercator prihaja v mesto

Mercator, ki je že pred leti postal lastnik nekdanjih trgovin Jestvine, je s to poslovno potezo postal osrednji trgovec v mestu Izola, kjer ima trenutno pet poslovalnic, ki dokaj uspešno delajo, posebej v času turistične sezone. Morda je to bila vzpodbuda, da se odločajo tudi o ureditvi večjega trgovskega centra na trgu Republike. Poslovalnica na Kristanovem trgu, ki jo Izolani poznamo kot Kolonjale, naj bi se namreč razširila na celotne prostore nekdanjega Casinoja, kjer bi ponudili kupcem vse, kar veliki marketi lahko ponudijo. Iz službe za obveščanje javnosti Mercatorja so nam potrdili, da Mercator namerava povečati svojo trgovino na Trgu republike v Izoli in načrtujejo, da bodo večjo trgovino tam odprli v prvi polovici naslednjega leta. Za podrobnejše informacije pa je zdaj še prezgodaj.



Kocjančič nov direktor Turističnega združenja

Nov direktor Turističnega združenja Izola je Dean Kocjančič, ki je bil še do nedavnega direktor Hotelov San Simon in je bil kot predstavnik Nove liste izvoljen v izolski Občinski svet.

Pred enim tednom je prišlo do zamenjave na čelu Turističnega združenja Izola. Dosedanji direktor Danilo Markočič se je preselil v kabinet ministrice za kulturo, njegovo mesto pa je prevzel, še do pred kratkim direktor Hotelov San Simon in izolski občinski svetnik, Dean Kocjančič.

TZ Izola je inštitucija, ki združuje gospodarski del turistične ponudbe v našem mestu, njegovo poslanstvo pa je, da Izolo promovira kot turistično destinacijo, ki nudi nekaj več od ostalih. Zanimalo nas je, kakšno vizijo ima nov direktor za mesto, ki še vedno išče svojo turistično identiteto.

- Izola, kot turistična destinacija, pač ne more konkurirati z velikimi destinacijami v naši regiji, kot je na primer Poreč, kjer lahko ponudijo 30.000 hotelskih ležišč, torej skoraj toliko kot cela Slovenija, enako je pri športnem turizmu, kjer mi ne moremo ponuditi 15 nogometnih igrišč, a je tisto, ki ga imamo, odlično opremljeno, in je tudi že privabilo nekatere ekipe na priprave. Torej lahko rečem, da smo bolj primerni za butični turizem.

- Na mesto direktorja ste prišli še pred tednom dni. Imate že jasno vizijo o delu?

- Najprej naj povem, da kakšne posebne revolucije ne bo. Izolo je potrebno še bolj intenzivneje tržiti in veliko priložnost vidim v tem, da izkoristimo sodobnejše oblike trženja. V mislih imam seveda internet ali "push sms"-je. Digitalni marketing je zelo pomemben, poudarek pa bo tudi na novi spletni strani.

- Trženje Izole kot destinacija bo v prihodnje še bolj pomembno?

- Prežečo nevarnost vidim v avtocesti, ki bo obšla Izolo. Avtomobili bodo vozili mimo Izole in enkrat, ko bodo šli mimo, bo že prepozno. Razmišljamo o tem, da bi postavili dodatne lokacije za Tic. Verjetno bo treba postaviti kakšen objekt pred odcepom v Izolo in poskušati prestreči ljudi. Promocija pa bo pri tem seveda zelo pomembna, saj največ dosežemo, če gosta prepričamo, da pride v Izolo načrtno

Novi direktor Turističnega združenja Dean Kocjančič s sodelavci, Petrom Možetom in Petro Kukovec.



- Kateri je po vašem mnenju čar Izole? Razlog, zaradi katerega se obiskovalec odloči za naše mesto?

- Mislim, da je čar Izole v mozaiku ponudbe, ki ga imamo. Zelo imamo razvit družinski turizem, imamo tudi navtični turizem, pa seniorski, športni in tudi mladinski turizem. Čar je ravno v naši bogati ponudbi. Zraven pa so še vse spremljajoče zadeve, naprimer prireditve, za katere pa si želim, da bi postale motiv obiska. Ko bomo dosegli, da bodo prireditve sredstvo, da napolnimo nastanitvene kapacitete, bomo dosegli cilj. Naj ljudje pridejo načrtno v Izolo, ker vedo, da je neka prireditve in ne samo, da jih ta preseneti.

- Mnogi turisti se pritožujejo, da v Izoli po deseti uri skoraj ni več možno na pijačo.

- Ja, res je. Ampak tukaj lahko Združenje le pomaga pri iskanju možnih rešitev. Pobuda mora priti iz strani gospodarstva. Sicer je to že zgodovinsko gledano izolski problem.

- Boste še sodelovali pri organizaciji prireditev?

- Center za kulturo, šport in prireditve je krovna organizacija za organiziranje prireditev v Izoli. Računamo pa seveda na sodelovanje. Vsekakor pa mislim, da je ključnega pomena, da organiziramo prireditve z višjo dodano vrednostjo.

- Pred tem ste bil direktor Hotelov San Simon, torej uporabnik Turističnega združenja. Ste bil takrat zadovoljen z delom združenja oziroma imate prav zaradi tega v mislih način, kako bi lahko delo združenja nadgradil?

- V Izoli imamo to posebnost,

da nam ni bilo nikoli težko se združiti v iskanju skupnega dobrega. Goste je treba najprej prepričati, da se odločijo za Slovenijo kot destinacijo, nato se morajo odločiti za morje in enkrat, ko je na morju se morajo odločiti še za Izolo. In šele, ko je v Izoli, se bodo odločili, ali grejo v hotele, ali marino ali apartmaje. Tega se v Izoli vsi zavedamo in iz tega vidika ni bilo nikoli težav. Je pa veliko odvisno od sredstev, ki jih imamo na razpolago ravno za promocijo.

- Kako so turistični delavci zadovoljni s preteklo sezono?

- No, na koncu je pomemben denar, ampak zaenkrat lahko povemo, da beležimo pozitivne indekse nočitev v Izoli. Zaenkrat imamo odstotek in pol več nočitev kot v istem obdobju v lanskem letu in letošnji oktober ima skoraj 20 odstotkov več nočitev kot lanski oktober. Očitno so določene akcije dosegle svoje. Pa tudi vedno več je dnevnik obiskovalcev.

Izolo želimo uvrstiti tudi na zemljevid kulinarčnih destinacij, kar nam zaenkrat tudi dobro uspeva.

- Vaš predhodnik je dal veliko ravno na gastronomski turizem.

- Tako je. Akcije, kot so kilometer nič in podobne bomo seveda peljali naprej in prijavi smo se tudi na Evropske razpise, da bi jih ohranili. Tukaj gre tudi za vprašanje ohranjanja kulturne dediščine. Torej ta del ponudbe na vsak način ostane, želimo pa si zadevo tudi nadgraditi, a zaenkrat naj to ostane še skrivnost, saj moramo najprej zaključiti še tekoče leto.

- Ko smo že govorili o tehnološki promociji, Izola še vedno nima brezplačnega brezžičnega interneta. Koliko je to danes pomembno za turističen kraj?

- Seveda je. Danes brezžični internet ni več potreba, ampak nuja. Danes hotela brez brezžičnega interneta ne moreš več prodati, preprosto povedano, in mora biti vključen v ceno. Izola bo vsekakor nekega dne pokrita z WIFI-jem, žal pa ne morem še povedati kdaj, ker na združenju lahko zaženemo projekt, ne moremo pa ga izpeljati. Je pa to vsekakor osnova. Naj povem, da ne želimo biti cenena destinacija, in če rečemo, da smo ugodni, to ne pomeni, da smo ceneni, to je pomembno.

- Revolucije torej ne bo.

- Nikakor. Delamo na nadgradnji, na prepoznavnosti, želimo si sodelovanja z lokalnim prebivalstvom. Predvsem pa moramo najti način, kako bi lahko podaljšali turistično sezono. Tukaj imamo še veliko rezerve.

AM

V poklon in slovo vsem, ki so ljubili morje
in v njem našli svoj večni mir. A tutti color che amano il mare
e in esso hanno trovato la propria pace. Donum et salutatio omnibus mare diligentibus
et pacem aeternam in eo invenientibus. *Дар и поздравље свима који су вољели море
и у њему нашли свој вечни мир.*

vabiloinvito

Vljudno vabljeni na potopitev umetniške instalacije
"ISTRSKA MADONNA" v soboto 15. novembra 2014 ob 14:00 v Piranu
glavni pomol v Piranu.

Calorosamente invitati alla posa subacquea della raffigurazione artistica
"MADONNA ISTRIANA" Sabato 15. novembre 2014 alle ore 14:00 a Pirano
molo principale di Pirano.

Prvih petdeset let izolskih radioamaterjev

Izolsko društvo radioamaterjev je v petek praznovalo petdeseto obletnico. Med pripravami za proslavo pa so ugotovili, da bodo morali čez leto in nekaj praznovati tudi šestdeseto obletnico. Trenutno je v društvu aktivnih nekaj čez petdeset članov.

Petdeseta obletnica izolskih radioamaterjev je z najdbo dokumenta, ki pravi, da je bilo prvo izolsko radioamatersko društvo ustanovljeno februarja 1956 dobila povsem nov pomen.

Dejansko gre za petdeseto obletnico delovanja sedanjega društva, ampak radioamaterji so v Izoli očitno aktivni že skoraj šestdeset let. **Silvo Škrbina**, eden najstarejših izolskih radioamaterjev, ki je član društva od leta 1965, ko se je prijavil na tečaj kot še ne desetleten deček, se še kako dobro spominja začetkov.

- Odkrili smo namreč, da je krovna zveza radioamaterjev izdala potrdilo, da je bilo že leta 1956 ustanovljeno radioamatersko društvo v Izoli. Praktično smo ugotovili, da bomo morali čez dobro leto praznovati tudi šestdesetletnico, kljub temu pa nismo hoteli ustaviti priprav na proslavo. No, ob tem smo ugotovili, da je bil v teh desetih letih še en poizkus ustanovitve društva, tako da je naše društvo dejansko ustanovljeno in tudi registrirano v tretjem poizkusu. O prvem poizkusu imamo listino in pričo, ki ga je izpeljala, medtem, ko je drugi poizkus omenjen samo v zapisniku tretje ustanovne skupščine in ga bo potrebno še osvetliti, če se bo dalo. Vemo pa, da je bil naš pozivni znak, YU3 DTN pridobljen že v petdesetih letih. No, dejansko lahko povem, da je klub zaživel jeseni leta 1965, ko se je začel prvi tečaj za radiooperaterje, s polnimi pljuči pa šele leta 1967, ko smo tudi pridobili prvo radijsko postajo. Od takrat smo neprekinjeno delovali, vzpostavili smo



preko milijon radijskih zvez in ni koticčka sveta, kamor naš signal ne bi prišel ter bil s tiste strani sprejet in odgovorjen. Govorimo namreč o dvosmernih zvezah.

- Od kdaj ste član društva?

- Od leta 1965, ko je bil prvi tečaj, čeprav se je zadeva kar nekoliko zapletla in razvlekla, ampak tisti štirje najbolj vztrajni smo leta 1968 vendarle položili izpite. In ker smo bili vsi premladi, smo pridobili tudi posebno soglasje zveze, da smo lahko uporabljali radijske postaje.

- Kako to, da ste se kot desetletni deček odločili za radioamaterstvo?

- Ja, veselilo me je. Takrat ni bilo mobilnih in interneta in ta tehnika je predstavljala takšno, specifično znanje, pa komuniciral si lahko s širnim svetom, saj omejitve ni bilo, od Amerike, Japonske, Južne Afrike in Avstralije. Za nas mulce je bilo to nekaj posebnega, saj so se takrat šele pojavljali prvi televizorji. Imeli smo radijske sprejemnike, a ti so delovali samo v eno smer. Za nas je bila ta tehnologija pravo doživetje.

- Danes bi lahko rekli, da ste leta 1968 že imeli Facebook.

- Ne ravno Facebook, ampak nekaj podobnega. No, bilo je res doživetje. Radioamaterska organizacija ima eno posebnost, in to je, da na ljubiteljskih osnovah združuje ljudi, ki so ljubitelji tehnike, a so si med seboj tako različni, da si bolj ne bi mogli biti. Pravilo in etični kodeks pravi, da se ne pogovarjamo ne o politiki in ne o veri, niti o kakšnih prepričanjih, pogovarjamo pa se o tehničnih podatkih. So pa med nami tudi klepetulje, ki rade komunicirajo in te lahko primerjamo s Facebookom, a tudi tradicionalisti, pa vse do eksperimentatorjev, ki iščejo nove možnosti in nove načine za radioamaterizem.

- Tehnologija se je z leti spremenila, osnove radioamaterstva pa so ostale enake.

- In zato smo tudi v rahlih težavah. Če se vrnemo v moje otroštvo, je bila takrat v Izoli edina radijska postaja ravno v klubskih prostorih in v tistem času je društvo zares živelo. Danes pa imamo praktično več postaj, kot ljudi, vsak ima tudi svojo domačo postajo, ki je morda celo kvalitnejša od društvene in klubsko življenje je zato nekoliko zapadlo. Poleg tega pa tudi težko pridobimo mladino, ker danes že zelo poceni dobijo mobilne telefone in se lahko preko interneta povežejo s celim svetom. Tako je vlaganje v trud za pridobivanje licenc, ki so potrebne za uporabo teh nekonvencionalnih komunikacijskih sistemov za mlade napor, za katerega niso ravno zagreti.

- Je pa dejstvo, da ko odpovejo vsi telekomunikacijski sistemi, ostanete samo še vi.

- Ja, in zato je ena temeljnih nalog nas radioamaterjev ta, da nudimo svoje znanje in opremo družbi, če



jo ta potrebuje. Tudi skozi zgodovino smo se radioamaterji prvi javljali v primerih hudih naravnih nesreč. To pa tudi zato, ker vedno najdemo nek način, da vzpostavimo stik in večinoma gre za improvizacijo. Ko je bil v Skopju leta 1963 katastrofalen potres, ali pa v sedemdesetih letih na Posočju, so se radioamaterji vedno prvi javili. In če pogledamo le malo nazaj, se lahko spomnimo letošnje ujme in žleda na Notranjskem. Situacija je bila katastrofalna in odpovedali so vsi konvencionalni sistemi komunikacije, tudi tisti posebni, ki so nujni za reševanje. Takrat je šla komunikacija preko radioamaterjev. Nudili so tiste najbolj nujne prenose informacij, od nujne pri razmeščanju agregatov, pa do dostave vode in hrane.

- Vse kar potrebujete je agregat.

Pa niti to ni nujno. Lahko je dovolj že akumulator, ampak dejstvo je, da bomo vsekakor našli način, da bo stvar funkcionirala. In to je tisto, kar krasi radioamaterje. Ko odpove tehnika, se moraš znati in da se znajdeš potrebuješ določene veččine, ena od teh pa je tudi improvizacija. In Zveza radioamaterjev Slovenije ima od svojega obstoja takoimenovano ARON omrežje, torej amatersko radijsko omrežje za nevarnost in to se sproži, ko je potrebno. Tudi zdaj, v času poplav, imam podatek, da na Bistriškem ni najbolje delovala komunikacija med gasilci in tudi v tem primeru so vskočili radioamaterji. No, v Izoli smo šli še korak naprej in smo leta 1999 dosegli sporazum, da formiramo prostovoljno enoto v okviru civilne zaščite. Temeljna enota ima pet članov, sodeluje pa še kakšnih deset ljudi, a tudi oprema vseh ostalih članov je ves čas na razpolago.

- Ste izolski radioamaterji kdaj morali v akcijo zaradi težav v našem kraju?

- Na srečo ne, ampak na to srečo se ne gre zanašati, ker se lahko vsak trenutek kaj spremeni. Na srečo se ni za zanašati in vedno je treba imeti rezervno rešitev, ki jo lahko ponudiš družbi. In ta naša ljubiteljska dejavnost ima obstranski produkt, ki je prav, da ga imamo in ga vzdržujemo. **AM**



Atelje ne vzdrži 800 Eur najemnine

Tako pravijo številni najemniki poslovnih prostorov v občini Izola in tudi tisti, ki bi to radi postali. Da bi najemnina za atelje v starem mestu znašala 800 Eur mesečno pa je skregano z realnim svetom. Da o odnosu do del akademske slikarke niti ne govorimo.

Akademska slikarka Martina Žerjal je bila med najbolj usvarjalnimi izolskimi umetniki, sodelovala je na številnih skupinskih razstavah in imela celo vrsto odmevnih samostojnih slikarskih razstav doma in v tujini.

Aktivno je sodelovala v turističnem projektu Umetniški ateljeji, ki je bil namenjen oživljanju starega mestnega jedra, že od samega začetkov leta 2000. Dobro leto pred smrtjo je v uporabo dobila lep poslovni prostor v Koprski ulici, kjer je bila pred tem trgovina z metriskim blagom. Tam je Martina, vsestransko angažirana ustvarjalka, uredila atelje, galerijo in prostor za različne delavnice. Njena nenadna in prerana smrt, decembra leta 2013, je prekrižala številne načrte in projekte, ki jih je pripravljala skupaj s hčerko Alenko, ki je tudi svojo eksistenco vezala na delo v ateljeju, kjer je Martina shranjevala tudi več kot sto del iz različnih obdobj svojega ustvarjanja.

Seveda je bilo treba po določenem obdobju rešiti vprašanje uporabe ateljeja in Alenka se je obrnila na pristojne službe od koder je dobila odgovor, da **pogodba glasi na ime njene pokojne matere in ne na njeno ime**, seveda pa ima možnost, da županu naslovi vlogo za podaljšanje najema tega prostora. Glede na to, da sodeluje tudi z drugimi izolskimi ustvarjalkami, **posebej lutkaricami in pravljicarkami**, pa tudi z različnimi humanitarnimi društvi je verjela, da bo lahko z njihovo podporo nadaljevala delo, ki sta ga začeli s pokojno mamo.



Županu je nasloвила predlog v katerem je zapisala, da želi, pod enakimi pogoji kot pokojna mati Martina Žerjal, **nadaljevati in dopolniti njeno delo**, ter z izkušnjami dela z ljudmi, likovnim znanjem, ki ji ga je posredovala mati in z znatno količino slikarskega materiala, ki je ostal po njeni smrti, izvajati različne delavnice kjer bodo sodelujoči spoznavali različne likovne tehnike, odkrivali svet barv in materialov in krepili ročne spretnosti.

Že vrsto let namreč deluje kot **prostovoljka v društvu Ozara**, nevladni organizaciji, ki deluje na področju duševnega zdravja. Aktivno sodeluje pri različnih projektih predvsem pa pri izvajanju kreativnih delavnic, ki jih tudi samostojno vodi.

Osebe s težavami v duševnem zdravju pa niso edina skupina, ki potrebuje takšne vzpodbude, zato je k sodelovanju že povabila tudi Društvo invalidov, ki je podprlo njeno prošnjo, k sodelovanju pa želi privabiti tudi izolski VDC, stanovanjsko skupino Mimoza

in društvo upokojencev, Dom upokojencev in Rdeči križ. Predvideni letošnji program obsega že dogovorjene torkove tedenske aktivnosti in bolj dolgoročne projekte: delavnica slikanja, izdelava ikeban, izdelava fotografij in slik za opremljanje biltena Mesečev zaliv, leto pa bodo zaključili z izdelovanjem novoletnih okraskov in voščilnic. V prihodnjem letu so predvidene delavnice poslikave stekla, izdelava pustnih mask, nakita, barvanje velikonočnih pihrhov, slikanje. Načrtovana je tudi fotografska delavnica, in medgeneracijska delavnica, na kateri bodo lahko sodelovali stari starši z vnuki, otroci iz socialno šibkih družin in člani Društva invalidov.



Toda odgovor župana je bil zelo kratek in nedvoumen. Prostor izpraznite, če slik ne morete spraviti v stanovanje jih dajte v garažo, lahko pa ga vzamete v najem za 800 eur mesečno.

Seveda je Alenko tak odgovor presenetil in prizadel. Najprej zato, ker ji jemlje eno redkih eksistenčnih možnosti, drugič pa zato, ker očitno delo njene matere v očeh izolske oblasti nima nobene cene, če naj slike enostavno spravi v garažo, ki je, seveda, niti nima.

Ob tem velja popnovno spomniti na neenakost različnih najemnikov prostorov, ki je v glavnem pogojena s podporo tistim, ki so na oblasti. Zato nekateri najemniki sploh ne plačujejo najemnine za poslovne prostore v občinski lasti, drugi plačujejo simbolične najemnine, tretji pa polno, tržno ceno.

To vsekakor ni bilo del ideje o Ateljejih za en tolar, ki jo je uspešno lansiral nekdanja županja **Breda Pečan**, ki zdaj presenetljivo brez pripomb spremlja, kako njeno idejo jemlje vrag.

D.M.

Filmski dnevi Lux 2014 v kinu Odeon so bili dobro obiskani. Banda punc, Ida in Razredni sovražnik so kino napolnili tako, kot je treba.



Oddali 2 toni jabolk

Izolski Rdeči križ je sporočil, da so v nekaj dneh Izolanom razdelili kar 2 toni jabolk, ki so jih prejeli kot del akcije, ki jo je sprožilo Ministrstvo za kmetijstvo v sodelovanju s humanitarnimi organizacijami v Sloveniji. Kot je povedal predsednik izolskega RK, Vlado Ostrouška so jabolka dandanes res poceni pa vendar so zelo hitro pošla, kar kaže, da ima veliko Izolanov resnične težave z vsakdanjo borbo za preživetje. Povedal je še, da bodo novo pošiljko, tudi tokrat gre za 2 toni jabolk, dobili ob koncu tega meseca in takrat jih bodo razdelili po istih kriterijih kot doslej.

V ponedeljek je Big band slovenske vojske imel nastop v OŠ Dante Alighieri in navdušil s sodobnim pristopom do zimzelenih melodij.



Rokometašem druga zmaga

ROKOMET

Do zmage v zadnjih minutah
Sevnica – IP Izola 22:27 (12:13)
Istrabenz plini Izola: Vončina, Žgavec 2, Kević, Jurič, Grbec, Božič 13 (6), Zorič-Stepančič 2, Gomezelj 1, Velkavrh, Grlj, Čosić 5, Vuković 4, Popovič.
Sedemmetrovke: Sevnica 7 (6), Istrabenz plini Izola 6 (6). Izključitve: Sevnica 10, Istrabenz plini Izola 12 minut.

Fantastičen zaključek tekme v Sevnici, v katerem so naši rokometasi v finišu tekme uspeli potegniti prave poteze, je slednjim navrgla drugo prvenstveno zmago. Premor po doslej edinem prvenstvenem uspehu Izole nad Krškimi je trajal kar slaba dva meseca in morda sta zlata vredni točki značilni uspešnejši nastopov Izolanov. Če bo seveda odpravljen glavni zadržek, ki vpliva na igro izolskega moštva – poškodbe, ki so tudi letos že zgodaj oklestile ekipo **Boruta Hrena**.

V prvem polčasu tekme ni nobeno moštvo imelo izrazite prednosti, saj so oboji skrbeli, da se tekmelec ni oddaljil za več kot dva gola. Izid je bil kar devetkrat izenačen in izolski rokometasi so na odmor odšli z zgolj minimalno prednostjo.

V nadaljevanju so Izolani zaigrali še bolj agresivno in si po petih minutah priigrali tri gole naskoka (16:13). Vendar domačini niso popuščali, naši pa tudi ne. Tako si je Izola pri 18:15 in 20:17 vnovič pripravili solidno prednost, zatem pa je pet minut tekme pripadlo Sevnici, ki je z delnim izidom 4:1 v 53. minuti ujelo priključek za Izolani na enaidvajseti točki. Štiri minute zatem je bilo pri 22:23 še vse odprto. Vendar so naši rokometasi, ki so garali vso tekmo, v zadnjih treh minutah iz sebe iztisnili dodatno energijo in s štirimi zaporednimi zadetki brez prejete gola prišli do prepotrebni točk. Vratar Sevnice si bo najbrž najbolj zapomnil **Petra Božiča**, ki je prispeval praktično polovico golov in je bil povsem uspešen v šestih streljih s sedmih metrov.

Uspeh je prišel ob pravem času. Že zavoljo dobre volje med fanati, pa tudi zato, ker bi sicer Izola ob nepričakovani zmagi Sviša nad Ribnico nazadovala na predzadnje, trinajsto mesto. Tako pa



je s štirimi točkami trenutno enajsta. V soboto se bodo naši rokometasi ob 19. uri v Kraški udarili s še neporaženim mariborskim Branikom, ki ga od prejšnjega kroga vodi **Boris Denič**. Štajerci so vsekakor favoriti dvoboja, a kot pravi Borut Hren *“točk ne bomo nikomur podarjali”*, kar so Izolani potrdili tudi na tekmi z Gorenjem.

NOGOMET

Tekme 3. SNL-Z odpovedane

Zaradi neprimernih vremenskih razmer za igranje in slabih napovedi je vodja tekmovanja 3. SNL-Z sprejel sklep, da se tekme 12. kroga odpovejo. Žreb pokala MNZ Koper: marca 2015 proti Cerknici.

Zaradi neprimernih vremenskih razmer za igranje in slabih napovedi za danes in jutri, je vodja tekmovanja 3. SNL-Z Otmar Komel sprejel sklep, da se tekme 12. kroga, ki so bile predvidene za 8. in 9. november 2014, odpovejo.

Tekme 12. kroga se bodo predvidoma odigrale 29.11.2014, v primeru slabega vremena pa spomladi 2015.

Medtem je bil opravljen žreb pokala MNZ, ki nam je za nasprotnika dodelil Cerknico. Tekma bo marca 2015 pred začetkom spomladanskega dela 3.SNL-z.

EPNL

Rezultati 9. kroga

Korte Avtoplus : Košana 2:0 (1:0)
Fama Vipava : Komen 2:1 (1:0)

ODBOJKA

Tesen poraz odbojkaric

Naša napoved, da zna biti tekma z Grosupljem za naše odbojkarice prva resnejša preizkušnja, so se izkazale za točne, saj je slednje zmagalo s 3:2.

Prvi niz so dobile Izolanke s 25:17, zatem pa so bile s 25:21 boljše domačinke, ki so tesno dobile tudi tretji najbolj izenačen niz (27:25). V nadaljevanju so naše odbojkarice zmagale s 25:20 in tako odločitev o zmagovalcu predstavile v peti niz. V njem so bile za malo prekratke, saj je Grosuplje zmagalo s 15:12. Poraz v petih nizih je Izolankam navrgel točko, s katero so ohranile drugo mesto za še vedno vodilnim Ankaranom.

Nov paket treh točk bi za Galeb grup Robotino praviloma moral priti to soboto, ko se bodo dekleta v Livadah ob 18.00 pomerila s predzadnjim kranjskim Triglavom. Z zmago v tem 4. krogu bi Izola ohranila prednost pred trenutno prvo zasledovalko na lestvici ekipo Zgornja Gorenjska, s katero se bo na gostovanju pomerila v 5. krogu.

NAMIZNI TENIS

1. SNTL - članice

Arrigoni : Logatec 5:2

V soboto so članice igrale doma prvenstveno tekmo proti ekipi Logatca. Pomembno tekmo, ki bo nedvomno imela vpliv tudi na uvrstitev med najboljše štiri, torej

v končnico, so naše igralkе prese-netljivo, z visokim izidom, zmagale. Vse tri dvoboje je zmagala dobro razpoložena Urška Čokelj, še dve zmagi pa je prispevala Katrina Sterchi, ki je prav tako odigrala dvoboj brez poraza.

1. SNTL - člani

Arrigoni : Cirkovce 3:5

Tudi člani so v soboto igrali v domači dvorani in dvoboj začeli zelo dobro. Povedli so namreč s 3:1, tako da je že kazalo na prese-nečenje in na prvo zmago v prvi državni ligi. Od tega trenutka naprej pa nam praktično ni uspelo odigrati skoraj nič in na koncu sta dve točki zaslužno odšli v Cirkovce. Dve tekmi je zmagal Erik Paulin, ena pa Simon Frank. Za ekipo sta nastopila še Kristjan Ludvik in Gregor Vukovič.

Vsi naslovi Arrigoniju

V nedeljo je v Novi Gorici potekalo regijsko prvenstvo za kadete in kadetinje. Tokrat lahko rečemo, da so se naši mladi tekmovalci in tekmovalke res dobro odrezali in po dobrih igrah zaslužno prinesli domov vseh pet naslovov. Dvojno finale smo imeli v posameznem delu pri kadetih in kadetinjah. Najboljša udeleženca prvenstva pa sta bila z vsemi tremi možnimi osvojenimi naslovi Lea Paulin in Matija Novel.

V posameznem delu je Lea Paulin zmagala pred klubsko kolegico Kim Fink. Matija Novel je prav tako zmagal pred klubskim kolegom Martinom Kocjančičem.

Prav Martin in Matija sta slavila tudi v dvojicah, tako kot Lea in Kim. Še peti naslov sta v mešanih dvojicah dosegla Matija Novel in Lea Paulin.

Od torika do petka sta se Erik Paulin in Katrina Sterchi udeležila Mednarodnega prvenstva Mad-



žarske v mestu Szombathely z državno reprezentancom mladincev in mladink.

Erik je v predtekmovalni skupini dosegel dve zmagi in en poraz in tako iz skupine napredoval kot drugi uvrščeni. Nato je za uvrstitev med 64 najboljših izgubil z najtesnejšim izidom 3:4 proti Poljaku Kamilu Nalepiju. V igri dvojic pa sta s Tomom Šviligojem, igralcem ljubljanske Ilirije, izgubila 3:1 proti srbskemu paru za uvrstitev med 32 najboljših.

Katrina je v predtekmovalni skupini dosegla eno zmago in dva poraza ter se kot tretje uvrščena ni uvrstila v finalni del turnirja. S hrastničanko Tamaro Pavčnik sta se v igri dvojic uvrstili med 32 najboljših. Za med 16 sta s 3:0 izgubili proti nemškemu paru.

KICKBOXING

Sinanbegovič osvojil 31. Slovenia Open

Tekmovalci izolskega kickboxing kluba KiT so bili aktivni tudi v sklepnem delu letošnje tekmovalne sezone. Udeležili so se dveh močnih mednarodnih turnirjev, 16. mednarodnega pokala Kutine in 31. odprtega prvenstva Slovenije v Zagorju, kjer so se s konkurenco pomerili v disciplini pointfighting.

V Kutini je sodelovalo 332 tekmovalcev iz štirih držav in 51 klubov. **Kristina Bogataj** je dosegla 2. mesto med mladinkami v kategoriji do 60 kg in 3. mesto do 65 kg. **Sebastjan Lazar** je med starejšimi kadeti dosegel 3. mesto v kategoriji do 57 kg in 5. do 8. mesto do 63 kg.

Na najstarejšem kickboxing turnirju v Evropi, 31. oprtem prvenstvu Slovenije v Zagorju, kjer je sodelovalo 552 borcev in bork iz 66 klubov in 9 držav, so izolske vrste okrepili še **Nejla Spahič**, **Miljan Palibrk** in **Admir Sinanbegovič** in dosegli odmevne rezultate. Nejla je med kadetinjami delila 5. do 8. mesto tako v kategoriji do 42 kot do 46 kg, Sebastjan je med kadeti prav tako delil 5. do 8. mesto v kategoriji do 57 kg in do 63 kg.

Z odlično predstavo je na svojo dobro pripravljenost pred evropskim prvenstvom opozoril Admir Sinanbegovič, ki je v članski konkurenci v kategoriji do 89 kg zmagal, s 3. mestom v tej kategoriji je zmagovalne stopničke v izolske barve pomagal odeti še Miljan Palibrk, ki je uspeh zaozkožil še z enim 3. mestom v ka-

tegoriji nad 89 kg. Enako uspešna je bila tudi Kristina Bogataj, ki je konkurenci članic 3. mesto dosegla tako v kategoriji do 60 kg kot do 65 kg.

S tem pa za Izolane še zdaleč ni konec tekmovalnega leta, saj nekatere izmed njih čaka še vrhunec sezone prihodni teden na evropskem članskem prvenstvu v našem Mariboru, kjer bosta v pointfightingu zastopala barve slovenske reprezentance Admir Sinanbegovič, v kategoriji do 94 kg, in Miljan Palibrk, nad 94 kg, pridružil pa se jima bo tudi na lanskem svetovnem članskem prvenstvu srebrn **Jaka Hudaes**, ki je trenutno poškodovan, vendar se pričakuje da bo do reprezentančnega nastopa že saniral poškodbo.

JADRANJE

Tudi drugi dan Martinove regate v Izoli jadranci in organizatorji niso imeli sreče z vetrom. Uspeli so izpeljati le en plov, temu pa je sledil močan naliv in brezvetrje. Letošnja Martinova regata se je tako zaključila z le enim izpeljanim plovom.

Delni rezultati prvega in edinega plova:

Laser Standard:

1. Giovanni Coccoluto, ITA
2. Alessandro Brezovec, ITA
3. Žan Luka Zelko, SLO

Laser 4.7:

1. Matija Succi, ITA
2. Ivona Kosor, SRB
3. Andrej Fras, SLO

Optmist:

1. Peter Milivojevič, SLO
2. Nicolo Sangermano, ITA
3. Martin Fras, SLO

TAROK

Tarokaši se počasi približujejo koncu letošnjega prvenstva. V 37. kolu je slavil Ivica Grdič, ki je osvojil vseh 6 možnih točk in nabral izdatno razliko +1172. Drugo mesto je zasedel Anton Kosič s 5 točkami in razliko 356, tretje pa Cveto Ličen s 4,5 točkami in razliko +166.

Rivala za 3. in 4. mesto, Marija Bolje in Boris Debeljak, sta imela slab dan, saj nista iztržila niti polovičnega rezultata. Kljub temu pa sta zamenjala mesti v skupni uvrstitvi. Po turnirju 10. novembra je vrstni red naslednji: vodi Cveto Ličen s 160,75 točkami in razliko +21.823, na drugem mestu je ostal Ivica Grdič s 148 točkami in razliko +27.425, sledi Boris Debeljak s 137 točkami in razli-

ko +12.734, na četrtem mestu je Marija Bolje s 136,50 točkami in razliko +7238. Na petem mestu ostaja Anton Sevčnikar s 127 točkami in razliko +8628.

Naslednji turnir bo 17.11.2014 v kavarni hotela Delfin.

V soboto 22.11.14 bo v Trebnjah zadnji turnir letošnjega državnega prvenstva v taroku za posameznike. Udeležila se ga bosta tudi Marija Bolje in Boris Debeljak, ki napovedujeta slovo od tekmovalj v republiški ligi. V »najboljših« letih je Izolo zastopalo kar 9 tarokašev. Ker Tarok zveza Slovenije letos ni dodelila organizacije nobenega tekmovalja Izoli, je interes za tekmovalja v republiški ligi na Obali splahnel.

MARTINOV TEK

34. Martinov tek

Letošnji Martinov tek po prelepi izolski trasi je privabil veliko število udeležencev. Teh je bilo več kot 200, kar je največ v zadnjih letih in to kljub dežju, ki ni dalo miru tekačem.

Najhitreje je 11 km dolgo traso pretekel Danijel Vinčec (40:01), pred Bojanom Vidmarjem (40:11) in Urošem Rozmanom (40:34), medtem ko je bila najhitrejša med dekletki Kristina Bele (48:18) pred Niko Babič (53:22) in Martinom Vidmar (53:37).

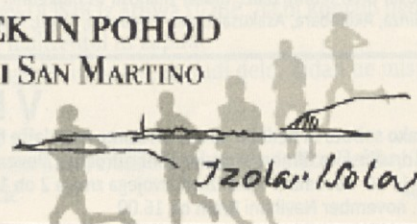


ZAHVALA

Center za kulturo, šport in prireditve Izola in Športna zveza Izola se zahvalujeta vsem sodelujočim pri izvedbi 34. Martinovega teka in pohoda dne 09.11.2014:

Občini Izola, Tedniku Mandrač, Hotelom Bernardin d.d. PE San Simon Resort, Skat d.o.o., Kolesarskemu centru Ritoša d.o.o. Izola, Redarski službi Občine Izola, Policijski postaji Izola, Kolesarskemu društvu Bičikleta iz Kort, Pörting d.o.o., Reševalni službi Tomimed, Reševalcem iz vode Sretan Stanišič s.p., Radiu Capris d.o.o., Adriatic Slovenica d.d., Live d.o.o. Izola, Mehano d.o.o., Vinarstvu Robi Štule iz Izole, g. Marjanu Šavron in ga. Dolores Bernetič za soglasje uporabe njihovih površin za izpeljavo trase teka. Posebna zahvala pa gre vsem prostovoljcem iz domicilnih društev (Društvo izolskih rokometasč, Mladinsko nogometni klub Izola, Rokometno društvo Izola, Ženski rokometni klub Izola, Veslaški klub Izola, Športno društvo Adrenalina Izola, Balinarski klub Korte, Jadranski klub Olimpic, Rod jadranskih stražarjev Izola, Društvo RMB, Športno ekološko društvo Bambus, Bodybuilding sekcija Arrigoni Izola) in našim prijateljem, ki so se nesebično razdajali kot reditelji ob trasi teka ter nudili pomoč na startno-ciljnem prostoru.

MARTINOV TEK IN POHOD CORSA E MARCIA DI SAN MARTINO



14.11. petek

19.00 Mestna knjižnica Izola

Gradnja z naravnimi materiali

Predstavitve knjige in DVD-ja avtorja Mira Žitka.

Za enostavno in zdravo življenje potrebujemo tople dom, zdravo hrano in prijetno družbo. V zaselku Razazije na robu Vojskarske planote, si je avtor knjige zgradil hišo iz naravnih materialov (les, glina, slama, ...) po modrostih naših prednikov. Na predavanju boste izvedeli kako take materiale poiskati v naravi, jih pripraviti in z njimi zgraditi hišo. Avtor bo spregovoril o življenju v taki hiši, samooskrbi s hrano in energijo, zelenih strehah, rastlinski čistilni napravi in še mnogo več.

19.00 Kulturni dom Izola

20 LET**KVARTETA 7 PLUS**

Kvartet 7 Plus bo praznovanje 20. obletnice delovanja sklenil s slavnostnim koncertom, na katerem bodo nastopali tudi Rudi Bučar in Slovenski oktet. Ne zamudite tega večera vrhunske vokalne glasbe!

15.11. sobota

9.00 - 13.00 Mestna knjižnica Izola

Izdelajmo si svoj antični mozaik

Delavnico bo vodila specialistka mozaične umetnosti mag. Megi Uršič Calzi. Prijave so obvezne in se zbirajo na e-naslovu: vila.simonovzaliv@zrs.upr.si.

18.00 Manziolijeva palača Izola

Gledališka skupina »Il Salotto Venexiano«

iz Benetk bo predstavila izbor najboljših gledaliških del Carla Goldonija.

22.00 Hangar Bar

STILLOUT in EX-PISTOLS**17.11. ponedeljek**

17.00 - 19.00 Mestna knjižnica Izola

Izdelajmo si svoj antični nakit

Delavnico bo vodila Snježana Karinja, arheologinja in muzejska svetovalka v Pomorskem muzeju Piran. Prijave so obvezne in se zbirajo na e-naslovu: vila.simonovzaliv@zrs.upr.si.

19.00 Mestna knjižnica Izola

Skrivnosti lepote 2 – Knjiga za vsako žensko

Knjiga je čudovit priročnik, ki zelo slikovito in razumljivo prikazuje vse postopke od izbora, nakupa do uporabe ličil za različne priložnosti. Sestavljen je iz skoraj 250 strani in več kot 200 fotografij ter skic, ki zelo nazorno prikazujejo postopke uporabe ličil, najpogosteje take o katerih se ne govori ali piše. Preprosto je knjiga, ki vas mora spremljati...

Knjiga je napisana z željo, da bi lahko omogočili informacije o izboru, nakupu ali uporabi kozmetičnih izdelkov vsem, ki omenjene izdelke, zlasti ličila, že uporabljajo in tudi tistim, ki bi želeli o tem izvedeti nekaj več. V njej bo lahko vsak našel koristne in predvsem praktične informacije ne glede na svoje predhodno znanje.

18.11. torek

19.00 Mestna knjižnica Izola

Holistični pogled na težave s hrbtenico – Pot k psihoenergetskemu ravnotežju

Namen predavanja je predstaviti strukturno mehanski nivo hrbteničnih težav v povezavi z biološkim doživljanjem in medosebnimi odnosi, ki krogijo našo energetsko harmonijo. Predstavili bomo celosten pristop, ki pojmuje proces zdravljenja v smislu psihoenergetske rasti človeka. Ozdravitev gre z roko v roki z osebnostno rastjo.

Temo bosta osvetlila naturopat in maser Evan Berni Canani ter fizioterapevt Samo Lutman.

Predavanje bo v italijanskem jeziku s sprotnim prevodom v slovenščino.

19.11. sreda

19.00 Mestna knjižnica Izola

Teslovi zdravlilni tokovi – Tesla Metamorfoza

Tesla metamorfoza spodbuja procese zdravljenja na vseh ravneh. Frekvence energije, ki se uporabljajo v Tesla metamorfozi so identične frekvencam Tesla valov in beležijo številne ozdravitve ter lahko vplivajo na evolucijo zavesti, ki jo spodbujajo Tesla valovi. Na tokratnem srečanju bosta prisotni ustanoviteljica te metode in mednarodno priznana zdravlilnica Anja Petrovič ter Rina Doreni, ki je to metodo pripeljala v Slovenijo. Skozi demonstracijo zdravljenja bo prikazano delo z zdravlilnimi frekvencami. Izvedeli boste, kako se lahko tudi vi sami naučite te metode.

20.11. četrtek

19.00 Mestna knjižnica Izola

Knjiga je (ni?) orožje

Ob dnevu slovenskih splošnih knjižnic Mestna knjižnica Izola vabi na predavanje Dušana Rutarja na temo o pomenu branja knjig za razvoj možganov.

21.11 petek

19.00 Mestna knjižnica Izola

predavanje Tokio, prestolnica Dežele vzhajajočega sonca

Tokio je s 35 milijoni prebivalcev največje mestno območje na svetu – konglomerat starodavnega in sodobnega, tako obsežno, a obenem tako enostavno za raziskovanje. V predavanju si bomo ogledali cesarske vzhodne vrtove, ostanke nekoč mogočne trdnjave Edo, starodavni park Hama-rikyu, kamor je prihajal šogun na lov, šintoistični in kontroverzni tempelj Yasukuni, največji budistični tempelj v mestu – Senso-ji, muzej zgodovine mesta Edo, kot se je Tokio imenoval pred letom 1868, muzej znanosti in naprednih tehnologij, četrti – pravzaprav mesta – Ginza, Akihabara, Asakusa, Ueno, Roppongi, Ebisu, Shinjuku, Shibuya ...

V KINO Z DRUŽINO

Vsako soboto in nedeljo ob 16. uri bomo najmlajše ljubitelje filma razveselili z otroškim ali družinskim filmom v slovenščini oziroma s slovenskimi podnapisi.

15. in 16. november Kako izuriti svojega zmaja z ob 16.00

23. november Navihani Bram ob 16.00

Galerija Alga

slikarska skupina Andragoškega društva Morje iz Izole

Skupino ustvarjalcev od leta 2010 vodi prof. likovne umetnosti Ksenija Pfeifer. Skupina ustvarja v prostorih likovne učilnice OŠ Elvire Vatovec Prade, kjer tudi sodeluje v različnih aktivnostih šole pri projektih medgeneracijskega sodelovanja.

Galerija Plac Ljubljanska 32**XXIII. Octobris MCCCXXX A.D.**razstava grafik **Marjana Motoha****Galerija Salsaverde**

razstava Uroš Weinberger - "The Final Countdown"

11.10.2014 - 18.11.2014

Galerija Insula

razstava

**JANEZ MATELIČ
DIGITALNO ANALOGNO**

Razstava bo na ogled do 25. novembra 2014.

**Mestna knjižnica Izola**

Fotografska razstava »Utrip morja« Polone Ponikvar » Razstava prikazuje utrinke iz življenja ribiča, ki živi z morjem in iz njega. in razstava **Morski odpadki**, ki izpostavlja vprašanja, kot so kaj so morski odpadki oz. odpadki, odvrženi na obalo ter od kod prihajajo? Predstavi razsežnost problematike, poudari posledice najpogostejših odpadkov – plastike in mikro plastike, vpliv le-teh na prosto živeča bitja, ekosisteme, ljudi, življenja ljudi in lastnino. Razstava ponuja možne rešitve, ki bi prispevale k zmanjšanju količine odpadkov in krepile odgovornost posameznika pri tem. Na učinkovit in barvit način prikazuje žalostne posledice odpadkov na obali in morju. Po drugi strani pa podaja pomembno sporočilo: odpadki so lahko dragocena surovina za ustvarjanje novih predmetov! S tem pa tudi priložnost za nova delovna mesta in za nove kreativne podjetnike. Marsikdo se bo ob prikazanem globoko zamislil, tudi o svojem lastnem početju in prispevku k stanju. Upamo, da ga bo razstava spodbudila k spremenjenemu obnašanju! Mlada soustvarjalca Metka Šori je razstavo nadgradila s prikazom, kako je možno odpadke (npr. plastenke, steklo in gume) ponovno uporabiti za izvirne in v vsakdanjem življenju uporabne izdelke. Ti koristni predmeti posledično zmanjšujejo potrebo po novih nakupih, s tem pa tudi zmanjšujejo ustvarjanje novih odpadkov.

Kavarna Zvon - Izola

Razstava slik

SLAVICA NASTOVSKI**POTI ZDRAVJA - LE VIE DELLA SALUTE**www.center-izola.si | www.odeon.si

Center za kulturo, šport in prireditve
Centro per la cultura, lo sport e le manifestazioni
Izola - Isola

KULTURNI DOM IZOLA

• petek, 14. 11., ob 19.00: slavnostni koncert **20 LET KVARTETA 7 PLUS z Rudijem Bučarjem in Slovenskim oktetom**. Vstopnina: 10 € v predprodaji, 15 € na dan prireditve.

NAPOVEDUJEMO ...

• petek, 21. 11., ob 20.00: koncert **Manca Izmajlova in Benjamin Izmajlov STO SRČNIH**. Vstopnina: 10 € v predprodaji, 13 € na dan prireditve.

GALERIJA ALGA IZOLA

Novembra je na ogled razstava članic slikarske skupine Andragoškega društva **MORJE** iz Izole. Vstop prost.

ART KINO ODEON IZOLA

• četrtek, 13. 11., ob 17.30: drama **NI JE VEČ**;
• četrtek, 13. 11., ob 20.30: FILM JE ZAKON: psihološka drama **HOTEL**, na ogled še v petek, 14., in sobota, 15. 11. ob 20.30 ter v nedeljo, 16., torek, 18., in sredo, 19. 11., ob 18.30;
• petek, 14., in sobota, 15. 11., ob 18.00, ter nedelja, 16., torek, 18., in sredo, 19. 11., ob 20.30: film ceste **BETTIE GRE**;
• sobota, 15., in nedelja, 16. 11., ob 16.00: KINO VETRINCA: družinska animacija **KAKO IZURITI SVOJEGA ZMAJA**;
• ponedeljek, 17. 11., ob 18.00: PONEDELJKI ZA ZAMUDNIKE: triker **DVA OBRAZA JANUARJA**;
• ponedeljek, 17. 11., ob 20.30: PONEDELJKI ZA ZAMUDNIKE: biografski **JIMMYJEV DOM**.

Vijudno vabljeno! | Gentilmente invitati!

www.facebook.com/kulturnicenterizola
www.facebook.com/artizola



<https://twitter.com/CKSPizola>
<https://twitter.com/artodeon>

Rezervacija in prodaja vstopnic: Galerija Alga, Kristanov trg 1, Izola (t: 05/641 84 39, 051/394 133); galerija@center-izola.si, ponedeljek, torek, petek 9:00-13:00, sreda, četrtek, 16:30-19:00, sobota, nedelja in prazniki zaprto. **Art kino Odeon**, Ul. Plekovičevih 4, Izola (t: 051/336 283, www.odeon.si), vsak dan od 18:00-20:30

Delavec ni bil le strošek

Konec oktobra so v Mestni knjižnici Izola predstavili knjigo *Doro - moj življenjepis*. Knjiga je izšla v samozaložbi, napisal jo je Erik Vidmar iz Lucije, sicer uspešen gledališki igralec. Nastala je na podlagi rokopisnega spominskega gradiva Teodorja Kolenca. Knjigo sta obiskovalcem predstavila skupaj

Teodor Kolenc je eden tistih Izolanov, ki so močno zaznamovali, življenje mnogih someščanov, glas o njem pa je segel še daleč naokrog. Bil je izjemno uspešen in inovativen podjetnik, ki pa je svoje delavce pošteno plačeval, tako da ga imajo še danes v lepem spominu.

Nikoli ni klonil pred nobeno oblastjo in kljub temu, da so mu mnogi hoteli škodovati, ni gojil zamere ali maščevalnih misli. Ohranil je dostojanstvo in pogum, pa tudi smisel za humor in sočutno srce.

Glede na to, da si lahko bralci Mandrača knjigo izposodite v naši knjižnici, jo kupite ali pa prebirate odlomke v vašem tedniku, se mi je zdelo bolj smiselno povabiti k pogovoru Erika Vidmarja, saj me je zanimalo, kako je do ideje za knjigo prišlo in kako je sploh nastajala. Tako vam predstavljam razmišljanja tega zanimivega mladega človeka o srečanju s Teodorjem Kolencem in o posebnem odnosu, ki ga je stalo medsebojno spoštovanje, zaupanje, naklonjenost in občudovanje. Predvsem pa poslušanje in aktivno sodoživljanje sogovornika.



- Aprila letos sem v Izoli razdelil nekaj reklamnih letakov, na katerih sem ponudil pisanje različnih besedil po naročilu. Gospod Doro me je poklical in čisto preprosto vprašal, ali bi mu pomagal pri izdaji njegovega življenjepisa. Že po kratkem telefonskem pogovoru sem se sam pri sebi kar takoj odločil, da sprejem izziv.

- **Knjiga je nastala na osnovi rokopisov in vajinih pogovorov.**

- Doro je že imel pripravljenih nekaj starejših zapisov in cel zvezek na novo napisanih rokopisov o časih njegovega partizanstva. Tako kot vsako stvar v njegovem bogatem življenju, je imel Doro precej natančno izdelano sliko, kako naj bi njegov življenjepis izgledal v knjižni obliki.

Začel sem s prepisovanjem rokopisov, Doro pa je pisal nove zvezke o posameznih življenjskih obdobjih in tudi postavil osnovne tematske sklope. Podrobnejšo razdelitev poglavij pa sva oblikovala skupaj.

- **Sloga avtorja rokopisa niste spreminjali, ker ste se želeli čim bolj približati njegovemu načinu razmišljanja in izražanja.**

- Nekako mi je Doro zelo hitro in dobesedno zlezel pod kožo. Med urejanjem besedila in izbiro fotografij sem se ves čas trudil, da bi ohranil njegovo osebno noto nadvse zanimivega pripovedovalca. Edini cilj, ki sem ga imel pred očmi, je bil ta, da bi končni izdelek verodostojno spregovoril o življenju človeka, ki je povsod, kjer je deloval, za seboj puščal zares globoke sledi.

- **Kljub letom se Teodor Kolenc spomni številnih podrobnosti posameznih dogodkov.**

- Večina mnogo mlajših ljudi lahko Doru samo zavida njegov neverjeten spomin za najmanjše podrobnosti.

Srčno upam, da tudi knjiga uspe vsaj približno prikazati, kako intenzivno je Doro živel vsak svoj trenutek in s kakšno strastjo se je loteval vsakega svojega projekta.

- **Doro je bil in je zelo pogumen človek.**

- Nikoli se ni sprijaznil s krivicami, ki so se mu dogajale in kadar je bil prepričan, da ima prav, se je za svojo pravico hrabro boril. Meni se zdi, da je včasih deloval kot človek, ki so mu že vse vzeli in nima več česa izgubiti. Boril se je za svoje pravice, a hkrati nikoli ni niti pomislil, da bi z iskanjem svoje pravice komu drugemu škodil. Poglejte, današnji podjetniki svoj uspeh gradijo na povsem drugačnih osnovah, kot je to počel Doro, saj je delavec sodobnemu podjetniku samo strošek, Doro pa je svojim delavcem zagotavljal delo, pošteno plačilo in predvsem dostojanstvo.

- **Pri njem ni lažne skromnosti, sprenevedanja, skrivanja...**

- Doro po sedemdesetih letih delovne dobe res ne potrebuje nobene lažne skromnosti na nobenem področju. Upravičeno je ponosen na svoje dosežke. Vse je dosegel z uveljavljanjem svojih idej, s trdim garanjem, vizionarstvom, pogumom in odrekanjem. Takih, kot je Doro, ne delajo več, pa bi jih v Sloveniji danes še kako krvavo potrebovali. Bil je vse v eni osebi, iznajdljiv in pošten, odločen in sočuten, odgovoren in duhovit, vizionar in praktičen... Predvsem pa je bil in ostal velik ČLOVEK-

Špela P.

Teodor Kolenc: Doro, moj življenjepis X.del in KONEC

Danes objavljamo deveti odlomek iz knjige enega najbolj znanih, uspešnih a hkrati za nekatere kontroverznih Izolanov, obrtnika in podjetnika Teodorja Kolenca Dorota. Zaradi velikega interesa je knjiga že v prosti prodaji.

Po dolgih letih sem končno ugotovil, da neprestana borba s poleni, ki mi jih stalno mečejo pod noge, nima več smisla. Zato sem začel pripravljati dokumente za upokojitev. Dopolnil sem 56 let, skupaj sem imel štirideset let delovne dobe in začel sem iskati novega direktorja tovarne. Ponudili so se mi dobri fantje, jaz pa sem izbral Janka Gobba. Na razgovoru se mi je zdel v redu in mi obljubil, da mi bo točen odgovor sporočil čez nekaj dni. Ko je prišel do mene je sporočil, da sprejema mesto direktorja. Mene pa je takoj zmotilo, ker mi je povedal, da so mu tudi na komiteju Zveze komunistov svetovali, naj sprejme delovno mesto direktorja. Novi direktor je kmalu v službo vzel še komercialista Igorja Reščiča in kmalu zatem so organizirali celico Zveze komunistov v moji bivši tovarni, ki pa je imela le tri člane: Janka, Igorja in neko žensko.



Po upokojitvi sem še nekaj časa iz navade vsak dan hodil na ogled tovarne, pa mi je novi direktor kmalu prepovedal vstop in od takrat nisem nikoli več prestopil praga „moje“ tovarne.

Leta 1987 so začeli zidati tovarno na parceli, ki sem jo rezerviral še jaz, tovarna je lepa in na lepem kraju. Prvo leto so me še povabili na praznovanje v hotel Delfin, potem nikoli več. Nekaterim v Izoli ime Doro pač nikoli ni bilo všeč. Čeprav ne najbolje, pa tovarna še vedno obratuje. Sedaj se imenuje Morer in čeprav stoji samo petdeset metrov stran od moje hiše, me še niso povabili na ogled.

Ker sem zase vsa leta plačeval visoke pokojninske prispevke, nimam slabe penzije. Tudi vsi moji bivši delavci so s svojimi penzijami zadovoljni, saj dobijo polovico več kot delavci Mehanotehnike ali Delamarisa.

Ko sem šel v penzijo, je imela žena še vedno odprto obrt za polnjenje tuša. Ko je s tem zaključila, je začela hčerka izdelovati kemične svinčnike.

Takrat je bilo to tudi tržno zelo zanimivo. Preselili smo se v veliko hišo, v kateri smo imeli okoli 200 m² poslovnih prostorov in delavnic. Nabavili smo potrebne stroje za izdelavo plastike in orodjarjo. Zaposlili dva orodjarja in dva delavca za delo na strojih ter izdelovali kemične svinčnike v velikih količinah.

Večino svinčnikov so sestavljali naši kooperanti po domovih v celi Izoli. Številnim Izolanom je prav ta dodatni zaslužek z delom doma, pomembno pomagal pri odkupu stanovanj po Jazbinškovem zakonu. Plačani so bili glede na število sestavljenih svinčnikov, cena pa je bila odvisna od vrste in zahtevnosti svinčnika, saj smo izdelovali več kot deset različnih modelov. Po razpadu Jugoslavije je prišlo do množičnega uvoza cenenih svinčnikov iz Kitajske, tako da smo morali spremeniti dejavnost. Vse stroje in delavnice smo prodali. Najprej sem mislil, da bom šel ponovno in dokončno v pokoj, pa se to spet ni zgodilo. Deset metrov od velike hiše, sem začel zidati manjšo hišo, v katero sva se preselila z ženo. Leta 2010 sem se odločil zidati še eno hišo na Obrtniški ulici v Izoli, v kateri sedaj živi vnuk Gašper s svojo družino.

Trenutno skušam pridobiti svoj DOSJE iz arhiva UDBe, da bi končno ugotovil, kdo vse me je zasledoval, maltretiral in zapiral.

Tukaj sem končal »Moj življenjepis« in upam, da tudi delo. Zidati ne mislim več in končno grem v pokoj.

Fotografija: Trije vodilni v Novem Sadu sredi osemdesetih: Janko Gobbo, Teodor Kolenc - Doro in Igor Reščič

KONEC

Deset let ciganskega plesa na Obali

Kulturno umetniško društvo Balerima bo 29. novembra na svojevrsten način praznovalo deset let ciganskega plesa na obali. Pripravljajo namreč plesno-gledališko-glasbeno predstavo Ciganka, ki pa bo premiero doživela v portoroškem Avditoriju, in ne v Izoli.

Plesna predstava Ciganka je pravzaprav večplastna, oziroma multimedijška predstava, ki združuje ciganski ples, glasbo in igro. Režiserka in scenaristka predstave je koprška igralka in režiserka Urška Bradaškja, v glasbenem delu pa sodelujejo kar tri izvrstne skupine, Šukar, ansambel Bojana Ristića iz Srbije in postojnska zasedba Pivo in čevapi.



Kot je povedal Igor Misdaris, predstava niti ni "musical", kljub glasbi v živo, saj je poudarek predvsem na plesu.

Seveda pa je osrednji del predstave namenjen predvsem plesu, oziroma ciganskemu plesu izolske skupine Gypsy soul, ki deluje v okviru društva Balerima.



Morje se utaplja

V novembru stene in vitrine v izolski knjižnici krasijo odpadki (ja, prav ste prebrali!), ki jih najdemo v morju in na morski obali, pa tudi lični izdelki, narejeni iz odpadkov. Razstavo, ki poteka v okviru evropskega projekta MARLISCO - pri nas ga zastopa Regionalni razvojni center Koper - je kot zunanja sodelavka RRC zasnovala Metka Šori, samostojna podjetnica na področju izobraževanja in oblikovanja, tudi članica in gonilna sila društva Tallnt.

K razstavi plakatov in izdelkov smo postavili še izbrane knjige na temo ekologije, Metka Šori pa je sestavila tudi knjižno uganko o odpadkih. To lahko otroci rešujejo v knjižnici ali preko spleta, pri odgovorih pa si morajo pomagati z besedili in slikami na plakatih. Ker se dobra vzgoja začne že v otroštvu, smo k sodelovanju povabili tudi pravljničarko Kristino Menih, ki si je prav za ta projekt izmislila nekaj novih ekoloških pravljic. Te je otrokom pripovedovala na torkovih urah pravljic (4.11., prihodnjič pa 25.11.), Metka pa je zanje pripravila delavnico. Na prvi delavnici so iz rabljenih plastenk izdelovali ptičjo krmilnico, kaj bomo izdelovali 25. novembra, pa je še skrivnost, ki jo boste odkrili, če pridete k nam.

Danes pa je profesorica Ingrid Knez v knjižnico pripeljala skupino osmošolk in osmošolca iz osnovne šole v Livadah, ki obiskujejo izbirni predmet likovni pouk. Na delavnici v naši čitalnici so iz plastenk vsi skupaj izdelali lepo zaveso in plastičnih obročkov in rožic, ki so jih izrezali iz plastnek in tudi malček oblikovali nad plamenčki čajnih svečk. Vse to lahko vidite na priloženih fotografijah.

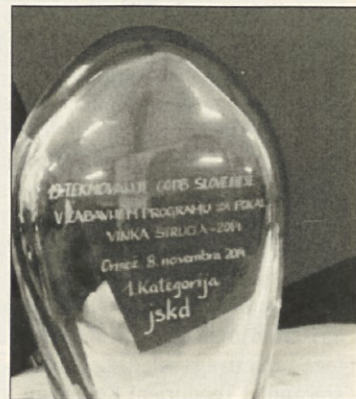
V okviru projekta Marlisco potekajo različne izobraževalne in druge dejavnosti po vsej Evropi, ki imajo namen ozaveščati javnost o problematiki odpadkov (več o tem najdete www.marlisco.eu). Tako da smo v knjižnici prav ponosni, da lahko tudi mi sodelujemo v tako pomembnem poslanstvu.

ŠP



Jutri bo pevski praznik

Kvartet 7+ praznuje dvajset let in to letošnje letoletno praznovanje bodo jutri, 14. novembra ob 20.00 zaokrožili v izolskem gledališču, kjer se jim bodo kot gostje pridružili tudi Rudi Bučar in Slovenski oktet. Na koncertu bodo predstavili tudi najnovejši album, Kantajmo, s priredbami istrskih ljudskih pesmi in avtorskimi pesmimi, ki jih je prispeval in aranžiral Rudi Bučar.



Zmaga izolskih pihalcev

Pihalni orkester Izola, pod vodstvom dirigenta Mirka Orlača je na 19. tekmovanju godb Slovenije v Ormožu, ki je potekalo v soboto 8. 11. 2014, prejel zlato plaketo s pohvalo v 1. kategoriji ter zasedel 1. mesto in prejel pokal Vinka Štrucla.

Sodelovalo je 13 godb iz vseh koncev Slovenije, ki so, glede na število članov, tekmovali v treh kategorijah.

Med manjšimi godbami je zlato plaketo prejela Godba na pihala Sveti Jurij ob Ščavnici, najboljša v tej kategoriji pa je bila prav godba iz Izole. Med večjimi godbami je prvo mesto osvojila rudarska godba iz Hrastnika, zlato plaketo s pohvalo pa so, za drugo mesto osvojili člani in članice Pihalnega orkestra KD Ivan Kaučič iz Ljutomer. Med godbami z največ godbeniki se je najboljšo odrezala Laška pihalna godba, zlato plaketo pa je prejel tudi Pihalni orkester Ormož. Tekmovanje se je tradicionalno začelo s skupnimi koračnicami. Zaradi dežja so jih zbrani godbeniki zaigrali v šotoru, sicer bi jih zaigrali na glavnem trgu, nato pa je vseh, več kot 600 godbenikov zaigralo skupaj, pod taktirko Slavka Petka, ki je tudi idejni oče tega tekmovanja v Ormožu.

"Seveda pa se tako glasbeni, kot plesni in tudi dramaturški del lepo dopolnjujejo. Lahko bi rekli, da gre za plesno gledališki spektakel, a v Sloveniji žal ta beseda daje občutek prenapihnenosti, zato raje vstrajamo pri tem, da gre za predstavo."

V predstavi Ciganka sodeluje tudi nekaj igralcev iz gledališke šole Talia, katere mentorica je tudi Urška Bradaškja, ki pravi: "Največji izziv je bilo vsekakor najti način, kako združiti gledališče, ples in glasbo tako, da se ples postavi v ospredje, a ostala dva se kljub temu ne izgubita."

Koreografija Ciganke je delo Rymme Ruminske, ki tudi vodi skupino Gypsy Soul. Rymma pravi, da je v Izoli kar veliko zanimanja za ciganski ples, nekatera dekleta pa ga plešejo že vseh deset let, kolikor ga Rymma uči na Obali.

Predstavo bi lahko mirno označili kot spektakel, saj v njej sodeluje okoli štirideset plesalcev, trije igralci ter skoraj trideset glasbenikov. "V določenem trenutku je tudi po štirideset ljudi na odru, tudi zaradi tega bi težko predstavo speljali v Izoli, kljub temu, da imamo doma res dobro podporo. Ampak na žalost Izola nima primerne dvorane za tovrstno predstavo, o novem kulturnem domu pa se govori že vsaj dvajset let."

Vstopnice za predstavo je možno kupiti v predprodaji, cena pa je 17 evrov, oziroma 15 evrov za študente in dijake. "Na žalost cena ne more biti nižja, saj so stroški, ki so povezani s predstavo, izjemno visoki. Mi to delamo prostovoljno, brez upanja o zaslužku. Je pa treba najeti prostor, glasbeniki morajo tudi nekaj dobiti, pa kostumi za štirideset plesalcev in tako naprej. Srečo imamo, da s svojim znanjem pokrijemo večji del predstave. Na žalost pa je dejstvo, da je to danes stanje kulture v Sloveniji", je še povedal Igor Misdaris.

Nihče si ne upa napovedati, kaj se bo zgodilo

Nina in Vitalij Molin sta pred dvajsetimi leti z avtomobilom, otroci in nekaj kovčki iz Ukrajine pribežala v Izolo. "Že takrat ni bilo varno, ne za naju in posebej ne za naše otroke" pravita danes, ko v njihovem kraju divja vojna.

Vesti, ki prihajajo iz vzhoda Ukrajine, z območja Donietska, Luganska in tudi iz Marjupola, od koder so Molini prišli v Slovenijo in Izolo, so zaskrbljujoče. Vsak dan je slišati vesti o spopadih, o mrtvih in ranjenih, konca morije in negotovosti pa očitno še ne bo konec.

"Nihče ne ve, kako se bo končalo" pravita v en glas, Vitalij pa dodaja: "če tega ne povedo veliki v Evropi, v Rusiji in v Ameriki, kako bomo potem vedeli mi, kaj se bo zgodilo." Seveda ne vedo niti njihovi znanci, sorodniki in prijatelji, ki še živijo tam, v vsakdanjem strahu pred silo, ki se predstavlja z orožjem.

"Naše mesto je veliko, za slovenske razmere in, kar je posebej zanimivo, tam je velika grška skupnost, tako da nikakor ne bi mogli reči, da gre za interes ruske večine po združitvi z Rusijo. Tudi na območju dveh samooklicanih republik ni ruski narod v večini, res pa je, da je bolj glasen in agresiven, v primerjavi z Ukrajinci in ostalimi narodi, ki tudi živijo v teh krajih. Treba je vedeti, da gre za rudarsko območje, da tam živijo ljudje, ki so za majhen denar vsak dan tvegali življenje, ko so se spuščali v slabo zavarovane rudniške jame. Zdaj so rudniki zaprti, namesto krampov pa so dobili orožje in zdaj se dogaja to, kar se je dogajalo tudi v Bosni. Oboroženi nekdanji rudarji plenijo hiše, odvzemajo ljudem avtomobile in druge vrednosti. Nič bolj nevarno ni to početje od nekdanjega rudarjenja."

Sorodniki

Vitalij je Rus, ki se je rodil v Ukrajini, Nina je Ukrajinka, ki se je rodila v Rusiji, imata se za Ukrajince in zato Nina pove, da ne more razumeti brata, ki se zavzema za priključitev njihovega območja k Rusiji.

"Ne vem, zakaj je sprejel takšno mnenje, saj je sam imel slabe izkušnje s temi ljudmi. Zdaj hodi z družino spat k sosedu v klet, elektriko izklaplja, prihaja zima in vendar razmišlja na tak način. Verjetno je to posledica enostranske ruske propagande na televiziji. Prav gotovo jim primanjkuje celovitih informacij."



"Ko sem govoril z njim po telefonu" dodaja Vitalij, "me je obtoževal zaradi sankcij Evropske skupnosti, pa sem mu odgovoril, da kolikor vem, EU ni sprožila nobenih sankcij proti Ukrajini. Potem sem ugotovil, da pravzaprav razmišlja tako, kot da je ta del Ukrajine že del Rusije."

Zakaj vse stoji

"Ne razumem, zakaj se nič ne premakne" razmišlja Vitalij. Rusija bi ta problem lahko rešila v nekaj dneh, tako kot je storila s Krimom. Ampak Krim je eno, revne vzhodnoukrajinske regije pa so nekaj drugega. Krim je bil za Rusijo zanimiv zaradi več razlogov, od ladjevja, tudi tistega z atomsko naoročitvijo, do cenejših variant gradnje plinskega južnega toka. S temi regijami pa pravzaprav ne dobi nič, razen morda tamponske cone med Natom in Rusijo, nekaj takšnega, kot je Moldavija, ki je dejansko ruski satelit na zahodu Ukrajine."

Ali si morda obetajo lepše življenje v Rusiji, kot v Ukrajini, sem povprašal Nino.

"Ne verjamem. Že zdaj nekateri Rusi živijo slabše kot Ukrajinci, po teh sankcijah pa bo še huje, saj so že zdaj trgovinske police v Moskvi precej izpraznjene."

Treba je želiti in znati

Potem se pogovarjamo o tem, kako so prišli v Izolo z nekaj kovčki in vse začeli znova. Nina je, potem, ko so jo slišali igrati klavir na neki prireditvi v izolskem kulturnem domu, dobila službo v koprski glasbeni šoli, Vitalij pomaga in svetuje poslovanjem in firmam, ki poslujejo z Ukrajino in Rusijo, sin Evgenij je znan računalniški strokovnjak,

hčerka Yulia končuje študij na umetniški akademiji v Ljubljani. Nina in Vitalij sta pred kratkim kupila hišico v Ilirski Bistrici od koder se Nina vsak dan vozi v službo v Koper ali Izolo.

"Včasih se mi zdi, da se Slovenci ne zavedate, v kako lepi in dobri deželi živite. Nam je tukaj res lepo. Delam v izrednem kolektivu in sem srečna".

Pokojnina

Nina in Vitalij sta v letih, ko bi že lahko bila v pokoju, vendar se to še ne bo zgodilo. Leta dela, ki sta jih opravila v Ukrajini so namreč šla v nič. "Ukrajina je edina država, ki svojim državljanom, ki gredo v tujino, ne plačuje pokojnine, zato smo, v tem pogledu, najbolj revni na svetu", pove Vitalij in doda, da je v Ukrajini pustil 35 let delovne dobe, Nina pa 25.

"V glasbeni šoli delam že dobrih 19 let" pove Nina. "Še dve leti, pa se bom lahko starostno upokojila, čeprav bom dejansko imela 45 let delovne dobe. Ampak, kaj hočemo, tako pač je."

Družina Molin je le ena od ukrajinskih ali ruskih družin, ki so se v začetku devetdesetih preselile v Slovenijo, večina je že dobila slovensko državljanstvo ali vsaj stalno prebivališče, vsi pa so se nekako znašli in med njimi ni socialnih problemov, čeprav niso iz vrst novodobnih ruskih in ukrajinskih bogatašev. "Mislim, da smo delavni, izobraženi in zato se prebijamo skozi življenje" pravi Nina, Vitalij pa doda: "Z ruskimi in ukrajinskimi prijatelji se na srečanjih ne pogovarjamo o teh stvareh. Zakaj bi pritiskali na rano, če ni treba."

Mef



Hangar čaka na Deana



In Dean Semolič čaka na Hangar, oboji pa čakajo lepše vreme, da bodo lahko s Trga republike v Hangar prepeljali Deanov piano, ki bo služil še na koncertu v Hangarju, potem pa se bo dokončno preselil v Ljubljansko ulico.

Glede na napovedi obstaja celo nekaj možnosti, da bodo napovedan koncert, oziroma klavirski recital, poimenovan Dean napada tipke, izvedli v četrtek, 20. novembra ob 21.00 uri. Do takrat in potem pa bodo v Hangarju nastopali: 15.11. STILLOUT in EX-PISTOLS, 21.11. STAND UP, 22.11. KLEEMAR, 29.11. PUNČKE in SVINJSKE TAČKE.



Že v vrtcu o zdravi prehrani

Otroci vrtca Mavrica so sedelovali v projektu *Che gusto*, ki je potekal v Trstu. Namen projekta je osveščati otroke o pomenu zdrave prehrane in kako je ta pomembna za njihov razvoj. Otroci so se udeležili različnih delavnic: risali so svoj recept, gnetili testo za kruh, igrali se igro spomin s simboli sadja in zelenjave, spoznali piramido prehrane...



Najbolj zanimivo jim je bilo prav gotovo mesenje kruha, saj so lahko testo oblikovali po svoji želji v štručke ali žemlje, pokušali so surovo testo in z veseljem pojedli svojo spečeno štručko. Otroci so predstavili svoj recept, ter izobesili fotografije na panoje.

O zdravi prehrani otroci že veliko vedo. Prehrabena piramida jim je iz tega razloga že znana, veliko so pripovedali tudi o tem kaj sami radi jejo in kaj je zdrava prehrana.

S projektom *Che gusto* bomo nadaljevali čez celo leto. Vrtec je prostor, kjer se otrok uči tudi o zdravem načinu življenja in hrana kot gradnik našega telesa mora biti zdrava, da bomo sami zdravi.

Pomagale smo jim in jim bomo tudi v bodoče, strokovne delavke: Branka Adamič, Anielka Pevc, Katja Zuliani, Marija Juričič, Karin Kozel, Tatjana Padar in Tadeja Fatur.

DRUŠTVO PRIJATELJEV MLADINE SPOROČA

V Društvu prijateljev mladine sporočajo, da bodo s 15. januarjem začeli s tečaji angleščine za otroke in odrasle.

Tečaje, ki jih bo vodil ameriški pisatelj Rick Harsch, bodo po svoji želji oblikovali tečajniki sami, s poudarkom na praktični uporabi jezika.

Za otroke bodo tečaji brezplačni, za odrasle pa bo cena zelo dosegljiva.

Za informacije pokličite na 040/385-529 (Barbara)

ZAKLJUČEK LETA 2014 v DI IZOLA

Člane in podporne člane Društva invalidov Izola obveščamo, da organiziramo zaključek leta v Hotelu Delfin Izola v petek, 19. decembra s pričetkom ob 18:00 uri.

Prijave že sprejemamo, vljudno vabljeni!

Predsednik DI Izola:

Franc Poropat



O IZGUBLJENIH GROBOVIH

piše: Aleksandra Krejči Bole

Za Dan mrtvih sem obiskala rojstni kraj.

Veliko stvari se je spremenilo od takrat, ko sem ga zapustila. Šla sem v svet » s trebuhom za kruhom« kot tisoči drugi iskala svoj košček sreče na tem planetu. Sreča, čudna beseda, ki je zelo izmuzljiva in težko dosegljiva za vsakega posameznika. Še star pregovor pravi, da je boljše biti rojen brez nosu kot brez sreče. Odgovoriti na vprašanje: »Kaj je sreča?« ni tako enostavno, čeprav je (za mene) to stanje popolnega zadovoljstva, sproščenosti, ljubezni in miru, ki ga čutiš v sebi in okoli sebe. Je stanje, ki ti dovoli uresničiti nemogoče in usodne odločitve, ti daje moč upati v boljše jutri. In prav takšen občutek sem imela, ko sem prišla sem pred leti. Zdelo se mi je, da je cel svet pred menoj, četudi sem zapustila starše, svoj rojstni kraj, svoje navade, svoje prijatelje, svoj jezik. Novo življenje je bilo pred menoj. Starša sta umrla že pred leti. Nešteto znanih obraz iz moje rojstne vasi je odšlo v »drugo dimenzijo«. Še najbolj to občutiš, ko greš med grobove sovaščanov in zagledaš slike nekoč tebi znanih oseb, oseb s katerimi sem se igrala kot otrok, hodila v šolo in verouk, odkrivala prve čari hrepenenja, na skrivaj kradla poglede fanta, ki mi je bil všeč. Spomnila sem se otroštva in najstništva.



»A tudi ta je umrl?« »Pred kratkim«, mi reče sestrična. Žalostna sem postala, ampak na nek miren in neprizadet način. Morda je to bila bolj nostalgija kot žalost.

Grobovi so čudovito okrašeni, polni raznobarnih šopkov krizantem in drugih rož, utripajočih in prižganih sveč. Ljudje hodijo okoli grobov, se ustavijo, ko srečajo prijatelje ali njim znane osebe, se rokujejo, spregovorijo kakšno besedo, nekateri se celo nasmejejo.

So tudi takšni, ki se umirijo pred grobom, zmolijo Oče naš, (verjetno) se spominjajo skupnih trenutkov, ki so jih preživeli s svojimi sorodniki, ki jih ni več med nami. Še uporaba mobitela, brez katerega se zdi, da današnji človek več ne more živeti, je na nek način prepovedan na tem posvečenem mestu. Ljudje kažejo več spoštovanja do mrtvih kot do živih. Zdi se kot, da se ne upajo vzeti mobitel in nekoga poklicati. In prav je, da je tako.

Če greš zvečer mimo pokopališča, vidiš tisoče gorečih sveč, celotno območje deluje skoraj pravljичno. Mir, spokojnost. Tišina je tam doma. Sama spoštujem to tradicijo obiskovanja grobov za Dan mrtvih, čeprav se nabere tone odpadnega materiala in čeprav nekateri govorijo o velikanskem onesnaževanju okolja. Prav se mi zdi, da ohranjamo to tradicijo in pokažemo lep odnos do naših najdražjih pokojnikov in njihovih grobov. Jaz vem kje sta moja starša pokopana. Vem pod katero zemljo so njihove kosti. Vem kjer bom položila rože in prižgala svečo. Vem kdaj sta rojena in kdaj sta umrla.

So pa mnogi, žal, ki nimajo te sreče in bi dali vse samo, da vedo kjer počivajo njihovi sorodniki. Tudi oni bi morali imeti to osnovno človeško pravico.

Hvala vam starši za moje življenje in vse kar sta mi položila v genski nahrbtnik.

Aleksandra Krejči Bole je upokojena profesorica angleščine in ruščine, kot upokojenka je aktivna v andrigoškem društvu Morje. Rada piše in potuje. O sebi pravi, da verjame v človeka in njegovo pravico, da sam odloča kaj želi in hoče doseči v življenju.

KRIMINALIJE

Ko je kriza je kriza

Neznanec je poskušal vlomiti v parkirno uro parkirišča v Izoli, vendar mu ni uspelo in je pri tem povzročil za 1000 evrov materialne škode.

Surfal in bortal bo

Neznanec je na Maliji vlomil skozi balkonska vrata v stanovanjsko hišo, premetal notranjost in ukradel prenosni računalnik znamke HP, črne barve, vreden 600 evrov, pred hišo pa še skate Long Bord, črno-roza barve. Policisti so opravili temeljit ogled kraja in nadaljujejo z zbiranjem obvestil.

Ponarejenih 50 Eur

Policiste so iz banke obvestili o ponarejenem bankovcu za 50 evrov, ki se je znašel med izkupičkom enega od gostinskih lokalov. Policisti so bankovec zasegli in ga bodo poslali v nadaljnjo analizo ter podali kazensko ovadbo. Seveda nadaljujejo z zbiranjem obvestil, da bi nekako prišli do tistega, ki je vnovčil ta bankovec.

Če pa tako potegne

Policisti so zaustavili 19-letnega voznika kolesa znamke Piaggio, za katerega so odredili izredni tehnični pregled in pri tem ugotovili, da presega dejansko hitrost, ki je po deklaraciji 25 km/h. Vozilo je bilo zaseženo in odpeljano na deponijo izvršitelja. Zoper voznika je podan Obdolžilni predlog na sodišče za prekrške.

Martin je že v zraku

Policisti so zaustavili 29-letnega voznika osebnega avtomobila, kateremu je alkotest pokazal 0.35 mg/l. Začasno so mu odvzeli vozniško dovoljenje in izrekli globo.

Tiho slovo Antuna Miličiča

Tole ne bo klasični zapis v spomin. Toni pač ni bil poseben človek, čeprav je bil prav to. Ni imel veliko prijateljev, držal se je bolj zase, celo stran od družine, kolikor je je ostalo, z ljudmi, ki so ga vzeli takšnega kot je bil. Tihega in včasih jeznega, kadar je imel občutek, da se mu dogajajo krivice.

In teh je bilo veliko. Začelo se je že takrat, ko so ga našli sredi vojne vihre in je njegovo vzgojo prevzela babica. Nihče ni vedel, kdaj se je točno rodil, bil je brez rojstnega lista, brez rojstnega kraja in brez države. Pravzaprav Jugoslovan, eden tistih, ki so rešitev videli v vojaški službi, vendar je po šolanju kmalu zapustil rečno mornarico, potem pa so se začele njegove kalvarije. Ostal je brez družine, dve hčerki sta odšli v Združene države in se menda izšolali v medicini, v Izolo je prišel leta 1987, nekaj časa živel pri sorodnikih pa je moral tudi od tam in nato je vrsto let je živel v sobici stare hiše na Volaričevi. Najprej se je zaposlil v izolski ladjedelnici, upokojitev pa je dočkal kot delavec izolske Komunale. A je ni takoj dočkal, saj ni imel državljanstva. Ni bil samo izbrisan, še vpisan ni bil. Brez rojstnega lista ne moreš biti ne Hrvat, ne Srb in ne Slovenec. Začela se je mukotrpa birokratska bitka za državljanstvo, ki se je končala šele leta 2013 in takrat je lahko začel iskati najemniško stanovanje. S pomočjo dobrih ljudi ga je dobil pri spizovem stanovanjskem skladu, natanko štiri dni po smrti.

Malo ljudi je prišlo na njegov pogreb, kajti Toni je bil v glavnem sam s svojo dopoldansko bevando pri Perotu. Prišel je nečak, hčerka in par ljudi s katerimi je živel zadnja leta. Še pogrebci niso vedeli, da je bil nekoč njihov sodelavec. Antun, Toni, je bil pač, pod nesrečno zvezdo rojen človek. **Mef**



Drevored je zaščiten

Policiste so obvestili o hujši prometni nesreči na cesti Valeta - Strunjan. Policisti so na kraju ugotovili, da je prometno nesrečo povzročil 76-letni voznik osebnega avtomobila iz Portoroža, ki je zaradi nepravilne strani vožnje zapeljal v desno izven vozišča, kjer je trčil v drevo, od koder ga je odbilo nazaj na cesto. Na nasprotnem voznem pasu je trčil v nasproti vozeče tovorno vozilo, ki ga je pripeljal 34-letni Izolan. Poškodovanega voznika osebnega avtomobila so odpeljali v izolsko bolnišnico. Sledi mu plačilni nalog za nepravilno stran vožnje in neuporabo varnostnega pasu. Zaradi nesreče je bila cesta kar nekaj časa zaprta.

Poostren nadzor

S petka na soboto ponoči so imeli policisti PU Koper v okviru akcije Šofer 0,0 poostren nadzor, predvsem na območju Obale. V tem času so preizkusili 36 voznikov osebnih avtomobilov. Previsoko vsebnost alkohola je alkotest pokazal petim voznikom, in sicer štirim pod 0,52 in so plačali globo, enemu pa nad 0,52 in mu grozi odvzem vozniškega izpita.

MALI OGLASI

Novi oglasi so označeni polkrepko.

NEPREMIČNINE

PRODAMO

- Prodamo 50 m² 2S-stanovanje s kletjo 6m² v Centru Ljubljane (Njogoševa). Vsi priključki, vpisano v zemljiško knjigo, prsto bremen. MOŽNA MENJAVA NA OBALI (tudi za večje z doplačilom). CENA: 115.000. Tel: 041 378 546.

- Zamenjam lastniško stanovanje veliko 60 m² v spodnji Semedeli, z lastnim centralnim ogrevanjem za enako ali podobno v Izoli. Tel.: 031 847 441

- Na prestižni lokaciji s prelepim pogledom na ljubljansko kotlino, Smarno goro in okoliško hribovje prodam 5 sobno stanovanje s teraso, balkonom in vrtom. Stanovanje je v dvostanovanjski hiši in je popolnoma ločena enota. Vpis v z.k. Možna tudi menjava na območju obale, še najraje Izola. 041 562 968

ODDAMO

- Oddam 2-sobno komplet opremljeno stanovanje v starem delu mesta za daljše obdobje. 051 331 150

- Oddam v najem garsonjero z dvemi ležišči v okolici Črnega Kala. Najem s stroški znaša 300 evrov mesečno. Info 040 251 335

- Oddam garsonjero v starem delu mesta, 30m², za daljše obdobje. tel 040 865 336

- Oddamo enosobno stanovanje v 1.nadstropju za daljše obdobje. 05 641 72 24

- Oddam enosobno opremljeno stanovanje v starem delu mesta, Gramscijeva 12 (drugo nadstropje) za določen ali nedoločen čas. Tel. 041 792 201.

- V centru Izole oddam sobo s souporabo kopalnice. Tel.: 041 925 976

NAJMEMO

- Domačinka z urejeno subvencijo dolgoročno iščem bivališče v Izolski občini cca. 30 m² ali več. Sem vozn. 070/925 446 Anja.

- Izkušen gostinec najame vpeljan manjši gostinski lokal v Izoli za daljše obdobje. Informacije na tel.: 070 233 388

RAZNO

- Prodaj jabolka iz travniškega sadovnjaka, obrana v neokrnjenem brknskem okolju v katerem ni ne umetnih gnojil ne kemičnih zaščitnih sredstev. Cena in dostava po dogovor. Tel. 070 894 844

- Pasaro Elan 4,83m z izvenkrmnim motorjem Tomos 4, registrirano do 2019 PRODAM. Možnost priveza. Tel. 041 512 783

- Pasaro s kabino Kvarnerplastika Dalmatinka, letnik 1984, z vgrajenim notranjim diesel motorjem Volvo Penta 13 KS, praktično novim rezervnim motorjem Johnson 5 KS, lepo ohranjeno, registrirano do 06/2018, prodam za 6000 EUR. Pokličite 041 662 340.

- Prodaj dobro vzdrževana mahagonij lesena termopan okna (3 kom) dimenzije 100 x 180 cm. Cena skupaj 120 Eur. Informacije na tel. 040-333954



Je poskrbljeno za varnost?

Že v prejšnji številki smo zapisali, da je vožnja mimo gradbišča na Dantejevi cesti, kjer popravljajo oziroma zamenjujejo vodovodne cevi, lahko nevarna. Še posebej v popoldanskih urah, ko se delo konča. Dokler so tam delavci je promet urejen s pomočjo zastavic, ko pa delavec ni je treba pazljivo zapejati mimo gradbišča, še posebej zato, ker zaradi ovinka sploh ni moč videti ali z nasprotne strani prihaja kakšno vozilo.

MANDRAČ je tednik Izolanov

Naslov: Veliki trg 1, 6310 Izola, TRR: 1010 0002 9046 354
tel. 040 211 434

elektronski naslov: <http://www.mandrac.si>;

email: urednistvo@mandrac.si

Odgovorni urednik: Aljoša Mislej

Uredništvo: Aljoša Mislej, Marjan Motoh (karikaturist) Drago Mislej, Davorin Marc,

Primož Mislej (foto)

tehnični urednik: Davorin Marc email: sektor.tehnika@mandrac.si

Tednik izhaja v nakladi 2000 izvodov, cena 1,50 EUR. / Četrletna naročnina: 18 EURO.

Založnik: GRAFFIT LINE d.o.o., Izola; tel.tel. 040 211 434 / Prelom: Graffit Line

Vpis v razvid medijev Ministrstva za kulturo RS, pod zaporedno številko 522.

OKREPČEVALNICA
GRILL GRILL
u Pri Perotus
 +386 (0)41 858 473
 Gotovo že poznate naše jedi z žara,
 zdaj pa pripravljamo tudi
 bogate **MALICE**
 4,00 € - 5,00 €
 okusna **KOSILA**
 7,00 €
 prava nedeljska **KOSILA**
 8,0 €

Saj veste kje? Med parkom in Lonko.



foto: Primož

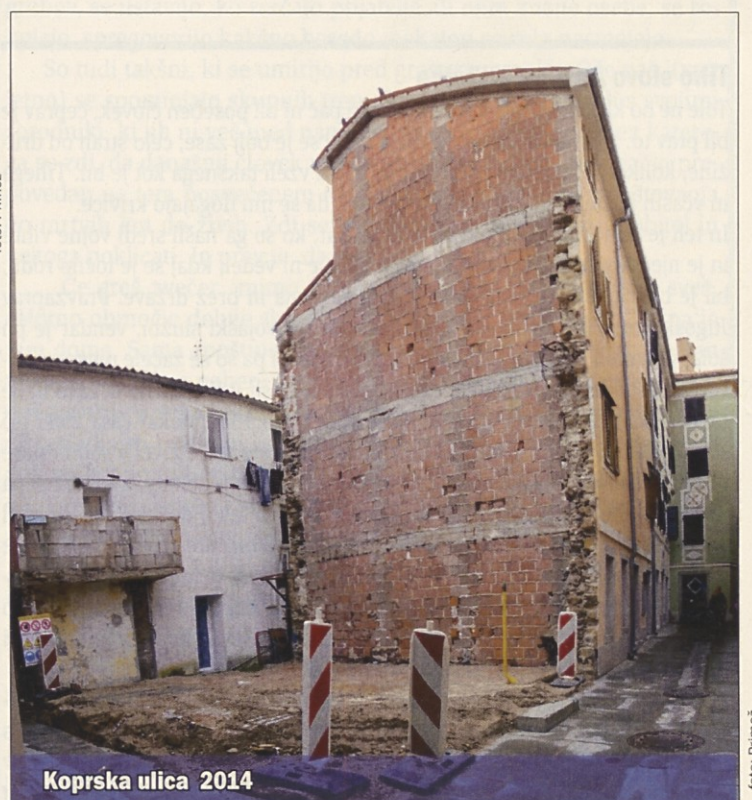


foto: Primož

GGG
 GGS d.o.o., Koper, Vojkovo nabrežje 23
GEODETSKE STORITVE
 tel.: 05 627 83 00 • GSM: 041 638 364 • e-mail: info@ggs.si • www.ggs.si

- ureditev meje
- parcelacija
- izdelava geodetskega načrta
- izdelava etažnega načrta z vknjižbo
- izravnava meje
- zakoličenje objektov
- evidentiranje stavbe
- vpis stavbe v kataster stavb
- legalizacija črnih gradenj
- pridobivanje gradbenih in uporabnih dovoljenj
- pridobitev hišne številke
- komparacija
- pravno svetovanje