

SLOVENSKI VESTNIK

Celovec • četrtek • 2. marec 2000 štev. 8 (3054) • letnik 55 • cena 10 šil. • 0,73 evra

Haider ni več šef FPÖ o umiku pa veliki dvomi

Bilo je sicer presenečenje, nikakor pa ne dogodek, ki bi preusmeril politiko v državi – take so reakcije in ocene na Haiderjev odstop z vrha svobodnjaške stranke v začetku tedna. Da bi Haider resnično spustil z vajeti vodstvo stranke, ne verjame nihče, kajti stranka je vse preveč v znamenju ene same osebe. Na čelu stranke je zdaj vicekanclerka Susanne Riess-Passer, ki jo mediji ljubeznivo imenujejo »kraljevska kobra«.

Sprememba je tudi v ministristvu za pravosodje; Michael Krüger, ki ni bil na tem položaju niti štiri tedne, je odstopil iz zdravstvenih razlogov; menda je bil preobremenjen in so se pri njem pojavile psihične motnje. Na njegovo mesto je prišel 56letni advokat Dieter Böhm-dorfer, ki je doslej zastopal FPÖ in Haiderja v številnih procesih.

Zanimivo je, da Haiderjev odstop ocenjujejo v bistvu enako tako njegovi pripadniki kot tudi nasprotniki: umik da je taktične narave, v resnici se bo stranka ravnala še vedno po njegovih navodilih. Potem pa gredo mnenja narazen. Predsednik SPÖ Alfred Gusenbauer in predsednik Zelenih Alexander van der Bellen sta mnenja, da se je Haider na ta način ognil odgovornosti za koalicijsko politiko, čeprav jo bo usmerjal še naprej. Po drugi strani pa naj bi s tem nekako potlačili kritične glasove iz EU. Če se bo računica izšla, je vprašljivo, kajti v EU so odstop komentirali prav tako z nejevero.

Dejstvo je, da Haider ostaja deželni glavnik na Koroškem, prav tako pa je gotovo, da bo v bodoče še bolj neovirano trosil popra v eu-jevske rane. Zaskrbljujoče za multilateralno politiko pa je, da je tema pogovorov s tujino vselej in povsod Haider, ki ga celo kancler Schüssel vne-

to zagovarja. Izjava, ki sta jo podpisala Schüssel in Haider in kjer sta se oba brez pridržkov izjasnila za načela EU, je že zdaj vprašljiva. »Če EU ne bo upoštevala Avstrije, se bodo sklepi pač zavlačevali,« sta izjavila nedavno oba in poudarila, da se temu ne reče veto.

V deželi pa se polarizacija nadaljuje. Na »udaru« je predvsem ORF, ki da baje ne poroča »objektivno«. Kaj je objektivno, vedo povedati predvsem svobodnjaki. Zato je naslednjo veliko »čistilno« akcijo pričakovati prav pri tem največjem mediju države.



Pred deželno vlado so protestirali proti odpustitvi deželne poverjenice za žene (gl. spodaj)

PREBLISK

Kaj komentirati, ko pa so trenutne zadeve okrog koalicije tako zelo v ospredju dogajanja, da se človeku kar bliska? Pa je še kaj drugega na svetu tudi. Na primer pomlad pred vrati, pa ko ..., hočem reči KOKS, pa koroški kolorit, pa koncentracija na Koroškem, pa komolčarstvo, pa kompleksi, pa kompromitiranje ... cela vrsta besed, ki se začenjajo tako kot koalicija. Pa komentar seveda.

Koroški kolorit je modre barve. KOKS se modro odloča v zadevah 10. oktobra. Koncentracija nestrpnosti na Koroškem narašča. Komolčarstvo je del vsakdana na deželni vladi. Kompleksi znajo biti nevarni, posebno če jih imajo

taki, ki so na oblasti. Kompromitiranje je postalo za Haiderja že televizijski šport.

Zadeve se zapletajo, hajderjanski virus je zajel že tudi Evropo, nič se ne farbajmo. Tudi v tujini se že pripravajo, ali ima deželni glavnik Koroške prav ali ne. Primarna delitev

Družba na razpotju

družbe v Avstriji ni več toliko po strankarski usmerjenosti, temveč po tem, ali je kdo »za« koalicijo ali »proti« njej. Tisti, ki se imajo za posebno pametne, pravijo, da mora vlada imeti »svojo šanso«. Nič drugega bolj bistvenega mi ne pade v glavo kot to: jaz sem proti. S. W.

ZVEZA SLOVENSKIH ŽENA vabi na

proslavo dneva žena

v sredo, 8. marca 2000, ob 14. uri k Miklavžu v Bilčovs



ZVEZA SLOVENSKIH ŽENA IZ ŽELEZNE KAPLE vabi na

proslavo dneva žena

v soboto, 11. marca 2000, ob 14. uri h Kovaču na Obirsko

Na obe prireditvi prisrčno vabljeni in vabljeni!

Zasedal je razširjeni KOKS

V ponedeljek je prvič zasedal razširjeni Koordinacijski odbor koroških Slovencev. Predsednika ZSO in NSKS dr. Sturm in mag. Vouk sta uvodoma dala poročilo o nastajanju in delu Koordinacijskega odbora, nato pa je

sledila razprava o aktualnih vprašanih narodnostne politike.

Članice in člani koordinacijskega odbora so še posebej obravnavali vprašanje letošnjih plebiscitnih proslav. Razširjeni KOKS se je zavzel za pogovore z deželno vlado, zavmil pa je pogajanja s tako imenovanimi domovini zvestimi organizacijami, ker so za sožitje odgovorni na eni strani deželna oziroma zvezna vlada in na drugi strani zastopniške organizacije koroških Slovencev.

Nadalje je razširjeni KOKS sprejel sklep, da bo tudi slovenska narodna skupnost v letošnjem letu priredila posamezne prireditve, na katerih se bo vsestransko soočila z vprašanji polpretekle zgodovine. V ta namen bo KOKS pozval vse organizacije, da izdelajo predloge za takšne prireditve.

Seja razširjenega KOKS-a je potekala v konstruktivnem vzdušju.

Koroški Slovenci pri Podobniku

Podpredsednik slovenske vlade Marjan Podobnik je v ponedeljek sprejel predstavnike različnih organizacij koroških Slovencev. V ospredju razprave je bilo vprašanje politične situacije v Avstriji in na Koroškem ter položaj slovenske narodne skupnosti na Koroškem.

Podpredsednik slovenske vlade je poudaril, da slovenska vlada enakopravno vrednoti vprašanje pristopa Slovenije k Evropski zvezi ter razrešitev odprtih vprašanj, ki izhajajo iz člena 7 ADP. V obeh vprašanih Slovenija pričakuje od R Avstrije kooperativnost. Slovenija bo novo avstrijsko vlado ocenjevala po njenih dejanjih. Z začudenjem je Podobnik opozoril na nekatera določila koalicijske pogodbe med ÖVP in FPÖ, ki zadevajo Slovenijo, še posebej vprašanje avnojskih sklepov.

Predstavniki koroških Slovencev so poudarili, da je člen 7 ADP slej ko prej formalno-pravna osnova za vse jezikovno-kulturne pravice koroških Slovencev in ki v celoti še ni izpolnjen.

CELOVEC

Ženske za ženske pravice

V Celovcu je bila v torek, 29. februarja, pred deželno vlado demonstracija v manjšem merilu. V organizaciji Zelenih na Koroškem so predvsem ženske demonstrirale proti krivičnemu ravnanju deželnega glavarja, ki je odpustil iz službe na deželni vladi Helgo Grafshafter, poverjenico za ženska vprašanja. Ta je namreč vabila na praznovanje in srečanje ob 8. marcu z letaki, ki so podobni osmrtnici, pokopali pa naj bi (ker je letos 8. marec prav na pepelnico) ministrstvo za ženske, ki ga je nova vladna koalicija kratkomalo ukinila.

Vendar pa je to le uvod, kajti v sredo, 8. marca ob 18. uri, naj bi ženske demonstrirale na Glavnem trgu v Beljaku. S. W.

REFERAT ZA ŽENSKÉ PRI DEŽELNI VLADI IN MESTO BELJAK

V sredo, 8. 3. 2000, ob 18. uri

demonstracija za ženske pravice

v Beljaku na Glavnem trgu Ob 19. uri diskusija v Park-hotelu

Dobra naložba!
Sicher und gut anlegen!

6 1/4 %

ZVEZA BANK
OBVEZNICA/OBLIGATION
2000-2007

od/ab 01. marca/März 2000

dobite pri Zvezi Bank Celovec
in pri vseh Posojilnica-Bankah
erhältlich bei der Zveza Bank Klagenfurt
und bei allen Posojilnica-Banken

www.zvezabank.at

Banka, ki povezuje!
Die Bank, die verbindet!

ZVEZA BANK
POSJOJILNICA-BANK



INICIATIVA MANJŠIN

Zaskrbljenost in vznemirjenje

Konec tedna je bil na Dunaju redni posvet predsedstva in nameščencev Iniciative manjšin. Zanimanja in pozornosti za to srečanje je bilo dosti, saj je bila to prva seja, odkar je na vladi nova desna koalicija. Na dnevnem redu sta bila ocena lanskega delovanja in program za leto 2000. Iz poročil poslovodkinje dr. Kornelije Kogoj in najožjih sodelavcev in sodelavk je bilo sklepati, da si je Iniciativa s svojim kulturnopolitičnim angažmajem in medijskimi projekti lanskega leta pridobila mednarodni ugled, ki ji koristi trenutno predvsem v povezovanju z avstrijskimi ustanovami civilne družbe. Trenutna vladna realnost pa odbornikom pripravljala veliko zaskrbljenosti, ker je Iniciativa manjšin odvisna od raznih subvencij in ni rečeno, da bo za svoje manjšinsko angažirane projekte dobila tudi v

bodoče potrebne podpore iz raznih avstrijskih ministrstev. Zato bo treba še v večji meri kot doslej navrtati evropske piskre, da delovanje ne bo trpelo. V zvezi s projekti za letošnje leto pa je bilo veliko razprave o trenutni družbeni krizi v Avstriji in tudi precej kritičnih pripomb na zadržanje političnih organizacij avstrijskih (avtohtonih) manjšin. V nasprotju z migrantskimi strukturami se priznane avstrijske manjšine skorajda ne izražajo do sedanjega protestnega gibanja, kar povzroča dosti vznemirjenja pri večinskih in migrantskih skupinah. Konec aprila bo Iniciativa manjšin za svoje sodelavce in sodelavke organizirala dvodnevni intenzivni posvet, na katerem naj bi se pomenili o nadaljnjih perspektivah in po vsej verjetnosti o spremenjenih političnih strategijah. v. w.

Moč pesti večja od moči solidarnosti

Česar so se bali organizatorji protihajderjevih demonstracij v Celovcu, pa se tam ni zgodilo, se je kot prvi tovrsten primer v Evropi, uresničilo v Ljubljani. Z mnogo več energije – uporabili so tudi pesti – kot nasprotniki Haiderja so svojo privrženost nacistično usmerjeni politiki pokazali ljubljanski skinheadi. Hkrati z njimi je skušal preprečiti demonstracije tudi podmladek socialdemokratov, in sicer s skrivnim razdeljevanjem lističev, na katerih so Mladi forum združene liste obtoževali, da so Haiderja v študijskem

gradivu ob volitvah leta 1996 označili kot zgled dobrega politika. Mladi Janševi socialdemokrati so se tako znašli na isti strani s skinheadi, pa še potrdili so izjavo, ki jo je v začetku februarja zapisal Delov kolumnist in urednik bivših Razgledov Marko Crnkovič, da »Haider ne misli, da je ultradesničar, ampak novi socialdemokrat: pri nas je tudi en takšen«.

Čprav ljudje po vsej Evropi demonstrirajo in državniki javno izražajo svoja mnenja, sta v Sloveniji doslej molčali obe, tako javnost kot uradna

OB MEDNARODNEM DNEVU ŽENA

Pogovor s predsednico ZŠ Milko Kokot

Milka Kokot je predsednica Zveze slovenskih žena na Koroškem s sedežem v Celovcu od leta 1996. Poprej dolgoletna tajnica te organizacije se je vedno zavzemala predvsem za izobraževanje žena, saj je pot v enakopravnost v mnogem odvisna tudi od ozaveščenosti o problemih žensk v družbi. Pred 8. marcem, mednarodnem dnevu žena, je odgovorila na nekaj vprašanj.

Naloga in vloga Zveze slovenskih žena so se skozi leta in desetletja spreminjale. Kaj pomeni ta organizacija danes za koroške Slovenke?

Zveza slovenskih žena je organizacija, ki združuje žene ne glede na njihovo politično opredeljenost. Zavedamo se, da je organizacija bila ustanovljena med drugo svetovno vojno iz potrebe po združevanju za osvoboditev slovenskega naroda. Ravno v tem boju so slovenske žene doprinesle zelo velik delež. Vloga Zveze slovenskih žena je bila in bo tudi v bodoče v združevanju vseh žensk za pravice manjšine, za ohranitev identitete, za bolj aktivno vključevanje žena v družbo ter za enakopravnost med spoloma.

Bo letošnja proslava 8. marca v znamenju kakega posebnega dogodka?

Letos mineva 90 let, odkar se je porodila ideja o mednarodnem dnevu žensk. Socialistična internacionala je leta 1910 na srečanju v Kopenhagenu opozorila na pravice žensk, predvsem

na njihovo univerzalno volilno pravico in sprejela odločitev o uvedbi praznika dneva žensk z mednarodnim značajem. Ker bi določeni krogi danes ta praznik



Milka Kokot

radi pozabili, ker izhaja iz tradicije delavskega gibanja in naj bi bil povezan predvsem s prisilno žensko emancipacijo, je prav, da ob 8. marcu neobremenjeno spregovorimo o zgodovini boja za ženske pravice.

Kaj menite o tem, da je nova vladna koalicija enostavno ukinila ministrstvo za ženske?

Z ukinitvijo ministrstva za ženske zadeve je nova vladna koalicija prav gotovo napravila velik in zaskrbljujoč korak nazaj v prizadevanju žensk za njihovo aktivno in enakopravno vključevanje v današnjo družbo. Tem bolj nerazumljivo je, da je deželni glavar in referent za personalne zadeve pri koroški deželni vladi dr. Haider odpoklical poverjenico za ženska vprašanja z njene funkcije samo zato, ker je vabilu za 8. ma-

rec priložila letak v obliki osmrtnice, ki naj bi izražal nezadovoljstvo zaradi ukinitve ministrstva za ženske zadeve. Tudi ženske imamo demokratično pravico, da s protestom izrazimo nezadovoljstvo, kadar gre za ženska vprašanja. Budno moramo spremljati pojave, ki bi pomenili poslabšanje enakopravnosti žensk oziroma ukinitve priborjenih pravic. Ne samo ženske organizacije in združenja, tudi druge organizacije bi se morale pridružiti in skupno ostro protestirati in zahtevati takojšen preklc odpoklica.

Pri vseh strukturah koroških Slovencev je opaziti pomanjkanje podmladka, vključevanje mladine v politično delo. Ali pri ZŠ razmišljate o tem, kakoboljšati položaj?

Kot vse druge organizacije se tudi ženske trudimo za pridobitev mlajših. Pri slovenskih narodni skupnosti na Koroškem lahko z zadovoljstvom ugotovljamo, da je vključevanje mladine na kulturnem področju predvsem pri krajevnih prosvetnih društvih kar zadovoljivo. Zelo nezadovoljivo pa je vključevanje mladine v politične strukture. Tu pa bo treba še marsikaj narediti, da bomo pridobili mladino in ji nudili za vključevanje ustrezne pogoje. Zveza slovenskih žena se hoče tudi v bodoče konstruktivno vključevati v prizadevanja za samozavestno in samoumevno uporabo materinega jezika.

Hvala za pogovor!

Sonja Wakounig

POLOŽAJ MANJŠINE NA KOROŠKEM

Diskusija v Tinjah nič kaj obetavna

Velika množica ljudi je prišla poslušat pa tudi diskutirati na zaključno prireditev sklopa predavanj pod skupnim naslovom »Perspektive 2000« minulo sredo, na katerih so obravnavali položaj koroških Slovencev skozi zgodovino. Na podiju so podali svoja stališča Karl Smolle, kandidat za predsedniško mesto Narodnega sveta koro-

ških Slovencev, mag. Rudi Vouk, designirani predsednik NSKS, deželni glavar dr. Jörg Haider, predsednik koroške ljudske stranke mag. Reinhold Lexer, županja Bilčovsa Štefka Quantschnig, predsednik Zveze slovenskih organizacij dr. Marjan Sturm in ravnatelj ZG/ZRG za Slovence dvorni svetnik dr. Reginald Vospernik.

Po veliko predoljih, pa čeprav zelo podkovanih uvodih v diskusijo, ki jo je vodil dr. Andrej Moritsch, se je vendarle govorilo o kulturi in jezikovni raznolikosti in enakopravnosti, o večplastnosti identitete ter o številkah pri ljudskem štetju, ki so dokaz, kako zelo manjšina številčno nazaduje. Dr. Sturm je ponazoril načela Evropske zveze glede manjšin, Karel Smolle pa se je zavzemal za javnopravno zastopstvo manjšine. Dr. Vospernik je postavil manjšinsko problematiko v okvir mednarodnih pogodb in poudaril, da je reševanje problemov merilo zrelosti družbe. Zavrnil je Haiderjeve izjave, češ da bi ureditev za Slovence lahko bila vzor za Evropo. Reinhold Lexer se je brez pri-

držkov zavzel za manjšinske pravice, Quantschnigova pa je orisala konkretno ravnanje z dvojezičnostjo v občini.

Dr. Haider pa je diskusijo kaj hitro speljal tja, kjer jo je hotel imeti: lotil se je Slovenije in tamkajšnje nemško govoreče manjšine, koroškim Slovincem pa očital, da vidijo vedno »vse negativno, dobrih stvari pa da ne vidijo« (?). O zadevah, ki bi jih bil pripravljen izboljšati, ni črnil. Dr. Vospernik je glavarja spomnil na 25% klavzulo glede uradnega jezika in krajevnih tabel; če bi v Sloveniji postavljali enake mere, bi se vsem slabo godilo. »Ne gre za število, grč za ljudi. Če jih je ducat, to pomeni ducat oseb in ne številke.« (Dr. Vospernik) Kar zadeva šolstvo, pa da smo lahko zadovoljni samo glede srednjih šol, ki povsem zadovoljujejo potrebe manjšine.

Deželni glavar pa je po vsej sili želel slišati, da so Slovenci pripravljeni sodelovati pri proslavah za 10. oktober ... Po stališčih diskutantov na podiju se je vnela živa razprava med poslušalci.

Irena Destovnik

DRAVOGRAD / PREDAVANJE

Zdravljenje zemlje

V sklopu prireditev vseživljenjskega učenja so v dravograjski knjižnici 23. februarja pripravili predavanje o zdravi prehrani, ki so se ga udeležili predvsem starejši ljudje. Meta Vrhunc, predsednica društva Ajda iz Horjula, v katerega je včlanjenih preko 700 simpatizerjev iz raznih krajev Slovenije, je predstavila tako imenovano biološko-dinamično metodo pridelave hrane. Ti pridelki so v svetu zelo cenjeni, z razširjenostjo bolezni in naraščanjem ekološke ozaveščenosti, pa ta način poljedelstva pridobiva vedno več pristašev.

Temeljna ideja je v prepletenosti življenja na našem planetu z energijami iz vesolja. Z izčrpanjem zemlje pri proizvodnji hrane za tržišče s pomočjo kemikalij je bila ugotovljena vse manjša kaljivost semen in hranljivost pridelkov. Znanstvenik dr. Rudolf Šteiner, naš rojak, ki je imel tudi sposobnost videnja, je v prvi polovici 20. stoletja podal možno rešitev z razlago vplivov energij iz vesolja na življenje na zemlji; razvila se je biološko-dinamična metoda pri-

delave hrane, ki pomeni zdravljenje zemlje. Gre za to, da namesto kemikalij izdelamo kompostišče, kjer gnoju dodajamo rastlinske preparate, narejene iz kopriv, baldrijana, regrata, kamilic, rmana in hrastovega lubja. Ti preparati zorijo po predpisani metodi in vsebujejo številne energije iz kozmosa ter minerale, ki jih rastline vsrkavajo iz okolja. Zemljo (prst) je treba nahraniti s tako pridelanim kompostnim gnojilom, ki sčasoma ustvari humus. Tako zemlji vračamo potrebne substance.

Cilj takšne pridelave hrane je ustvarjanje zdravega okolja ter vitalnosti, čustvenosti, kar bi vlivalo voljo do življenja.

S. Š.



RAVNE NA KOROŠKEM / PREŽIHOVI DNEVI

Tudi za samopodobo Korošcev gre

V drugi polovici februarja so na Ravnah, v prostorih Koroške osrednje knjižnice potekali Prežihovi dnevi 2000, ob petdesetletnici smrti pisatelja Lovra Kuharja, med ljudmi poznanege z imenom Prežihov Voranc. Na uvodni prireditvi 14. februarja je ravnateljica knjižnice Majda Kotnik Verčko med drugim povedala, da Prežih sodi v vrh slovenskega socialnega realizma v času med obema vojnama, pojmujejo ga tudi kot regionalnega pisatelja, ki je slovenski literaturi predstavil Koroško kot opisovalec koroških ljudi in pokrajine ter pisec kmečkih povesti. Dijaki ravenke gimnazije so prebrali Gradišnikovo parodijo po motivih Vorančevih Solzic, priredbe Prežihovih besedil pa je zapel kantavtor Milan Kamnik. Odprli so tudi razstavo male figuralne keramike z naslovom Motivi s Koroške, avtorice iz Logatca, Nataše Prestor. Med razstavljenimi eksponati male lončene plastike so tudi motivi iz del Prežihovega Voranca in Vinka Moderndorferja ter iz slovenskega ljudskega izročila. Na ogled v Likovnem salonu bo razstava do 6. marca.

Osrednja prireditev je bila 18. februarja, naslovili so jo Ustvarjalnost bratov Kuhar.

Tako kot Lovro Kuhar-Prežihov Voranc, so pustili za sabo pomembno delo: dr. Alojz, Avgust in Ivan. Uvodoma je županja Ivana Klančnik izrazila prepričanje, da je med Korošci še prisoten duh Prežihovih junakov, da bodo vztrajali v tovarnah in na svoji zemlji. Majda Širca, državna sekretarka ministrstva za kulturo, se je v razmišljanju o Prežihu med drugim vprašala, kako se je kot revolucionar med dvema vojnama, ki je gojil upanje in vero v pravičnost, počutil v svobodi? Doživil je razočaranja, bil v sporu z novo oblastjo, morda mu je Prešernova nagrada, ki jo je prejel pred koncem, le prinesla zadovoljstvo? Predstavniki Društva slovenskih pisateljev, pesnik Ciril Zlobec, je njegovo razočaranje v svobodi razumel kot posledico prevelikih pričakovanj preganjanega komuniste. V tem kontekstu ga je primerjal s Trubarjem. Izvzel je tri dela Prežiha, kjer junaki niso uspeli uresničiti ciljev: Samorastniki, Boj na požiralniku in Ljubezen na odoru. Poudaril je reportažnost njegovega romana, ki je

v današnjem času pomembna za razumevanje razmer tistega časa. Slikovitost junakov je naredila njihov simbolni pomen, kot ljudje z obrobja bodo vedno aktualni. V slovensko zavest pa je Prežih vgradil Koroško, je menil Ciril Zlobec. Simpozij o delu bratov Kuhar pa so pripravili strokovnjaki književnosti in jezika: dr. Jože Pogačnik, dr. Zinka Zorko, dr. Mirko Križman, Janez Mrdavšič in Miroslav Osojnik.

Ker je letos že 40 let od začetkov tekmovanja bralne značke v Sloveniji, ki se je začelo na Prevaljah, so namenili predvsem mladim bralcem pogovor o koroški literaturi dne 22. februarja. Domači slavisti so predstavili literarno delo obeh Suhodolčanov, očeta in sina, Frana Ksaverja-Meška in Hermana Vogla.

Sodelavci Koroške osrednje knjižnice dr. Franca Sušnika, ki jo vodi Majda Kotnik-Verčko, so načrtovali še izvedbo »literarnega maratona«, a zanj ni bilo dovolj denarja; so pa tvorno sodelovali pri pripravi letošnjega knjižnega kviza znanja osnovnošolcev z naslovom Prežih in Koroška, kjer sodelujejo knjižnice iz vse države.

S. Š.

TINJE - SREČANJE ČEBELARJEV

Marljive čebele nam sladijo življenje

Preteklo soboto so se v Tinjah srečali čebelarji in čebelarke iz Podjune in Roža, kjer so se pogovarjali o novih pristopih čebelarjenja, o razvoju tehnologije in o trženju kakovostnih čebelarjskih izdelkov. Izmenjavali so si mnenja in izkušnje ter navezovali stike.

ga ropanja čebeljih gnezd do gozdnega čebelarjenja pot ni bila dolga. Človek je kmalu spoznal, da je mnogo ugodneje čebele le delno oropati in jim pustiti toliko hrane, da preživijo naslednjo zimo. Tega se čebelarji tudi danes dobro zavedajo. Sledil je naslednji korak –

arstvo zraven doma je postalo donosnejše. Slovensko čebelarstvo so zaznamovali predvsem trije možje: Anton Janša, Peter Pavel Glavar in Janez Anton Scopoli. Slikanje panjskih končnic pa je značilno za drugo polovico 19. stoletja. K sreči je uspelo rešiti del panjskih konč-

nobenege vsiljivca, ki pride tja s tatinskimi nameni. Sem spadajo predvsem različne divje čebele, ose, muhe, medved ... in človek.

Zelo znana in razširjena je pri nas kranjska čebela. Njen življenjski prostor sega do Grčije, Panonske nižine in področja Alp. Odlikujejo jo: delavnost, odpornost, dolgoživost in krotkost.

Predavatelj in strokovnjaka

menili. Včasih bogate paše (ajda) so izginile, pojavljajo pa se nove – oljna repica, sončnice itd. Brez čebel in njihovega opraševanja bi bil svet pust. Veliko opraševalcev je človek s pomočjo pesticidov in herbicidov uničil oziroma razredčil. Brez opraševanja ne bi bilo sadja, semen itd. Čebele imajo velik pomen za ekologijo in čebelara jim je v pomoč, ker jih neguje in varuje pred zajedalci. Brez človeka danes čebele ne bi mogle preživeti.

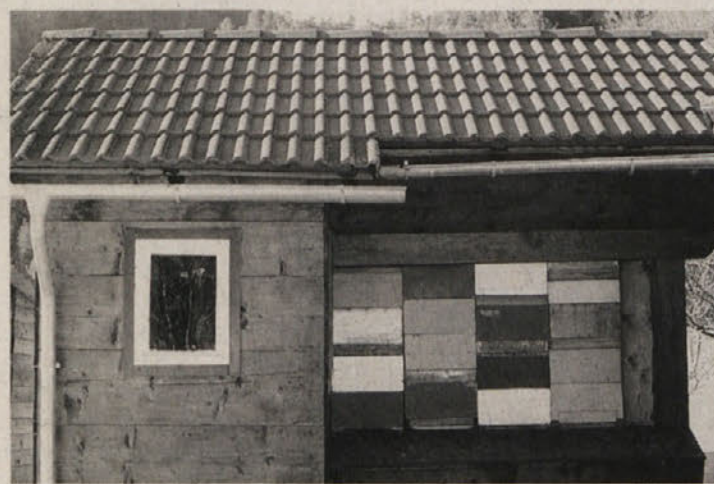
Pomen ljubiteljstva

Medtem ko je število polnopravnih čebelarjev tu in onstran Karavank močno nazadovalo zaradi konkurence tujega, po kakovosti slabšega, toda cenejšega medu, pa je ljubiteljstvo še močno razširjeno. Na Koroškem je vpisanih v Čebelarstvo zvezo 3.500 čebelarjev (103 krajevna društva), v Sloveniji pa znaša število registriranih članov okrog 6.000. Poklicnih čebelarjev je v Sloveniji okrog deset, na Koroškem pa šest. Čebelarstva šola v bližini Celovca (Ochsendorf) deluje od leta 1960 dalje in nudi interesentom razne tečaje in izobraževanja – od začetnika do profesionalca. Znanje o čebelarjenju pa posredujejo tudi potujoči učitelji. Med koroškimi Slovenci je imelo in ima čebelarjenje velik pomen, eno najstarejših društev pa je v Železni Kapli. Klubu predseduje Miha Kuhar. Leta 1970 je bilo ustanovljeno Slovensko čebelarstvo društvo v Šmihelu in šteje 28 članov in članic, predsednik pa je Johann Bricman.

Mirko Štukelj



Čebele jim pomenijo veliko: Ivan Jurkovič, Mirko Srienc in Mirko Pavlin



Čebeljak s čebeljnimi panji

Foto: Štukelj

Med, pri nas bolj uporabljamo besedo strd, je bil pred pojavom sladkorja najcenejše in včasih edino naravno sladilo. Še bolj je bil cenjen kot zdravilo. Med so ljudje uživali še posebej v prazničnem času.

Začetki čebelarjenja

Najstarejši prikaz človekovega odnosa do čebel je nastal pred 20 do 30 tisoč leti v Pajkovi jami pri Bicarpi v španski pokrajini Valenciji. Prastara risba prikazuje dve osebi pri ropanju čebeljega gnezda. Od popolne-

človek je čebeljim rojem nastavljal urejene votline in jih tako privabil na še lažje dostopna mesta. To pa je bilo že pravo gozdno čebelarjenje. Opisani način čebelarjenja je bil predvsem značilen za slovanska plemena in se je z naselitvijo naših prednikov razširil tudi na področje Alp. V srednjem veku je bilo čebelarstvo zelo cenjeno, ker je bil med priljubljeno sladilo, vosek pa so ljudje uporabljali za razsvetljavo. V 18. in 19. stoletju je gozdno čebelarstvo polagoma zamrlo, čebel-

nic z res veliko umetniško vrednostjo, ki jih danes hranita čebelarstva muzeja v Kožentavri in v Radovljici v Sloveniji.

Čebelarstvo danes

Večini ljudi čebele vzbujajo strah, bojijo se njihovega pika. Vendar pa čebele nikdar ne pikajo iz zlobnosti. Svoje orožje uporabijo le takrat, kadar se čutijo ogrožene. V naravi se to primeri, ko čebelo stisnemo ali pohodimo. Povsem drugače pa je to v neposredni bližini čebeljega doma. Tu čebele ne trpe

FILMSKI RAZSTAVI V NOVEM MESTU

Akterji slovenske filmske ustvarjalnosti

V Dolenjskem muzeju v Novem mestu so pred kratkim zaprli razstavo fotografij in filmskih zapisov »domačina« Božidarja Jakca. Sedanja razstava – Filmska ustvarjalnost Metoda in Milke Badjura, ki si jo lahko ogledate še do 12. marca, je s svojo tematiko njeno logično nadaljevanje. Razstava Slovenskega filmskega arhiva, ki hrani 92 filmskih enot zakonskega para Badjura in je bila prvič postavljena leta 1995 ob 100-letnici prve filmske predstave bratov Lumiére in 90-letnici slovenskega filma, je v dolenjski prestolnici na enem od svojih gostovanj.

Odkritje devetdesetih

Razstava s pomočjo fotografij iz filmskih zapisov predstavi ustvarjalnost Metoda in Milke Badjura, ki sta se v slovensko filmsko zakladnico vpisala s številnimi dokumentarnimi filmskimi zapisi z zelo različnih področij družbenega življenja. Kljub temu, da sta delovala v obdobju od 1926 do 1969, pa so se z njunim obširnim filmskim opusom šele v devetdesetih letih začeli ukvar-

jati različni strokovnjaki, ki so dokumentirali in analizirali njuno delo in pri tem odprli celo vrsto vprašanj. Tako o njuni umestitvi v slovensko filmsko zgodovino, ki se vse do novejšega časa ni ukvarjalo z medvojnimi avtorji kot tudi ne o opredelitvi njune dokumentaristike in uporabljenih filmskih prijemov ter o vrednotenju teh filmov z etnološkega stališča.

Badjura, Foerster, Jakac

V razstavnem katalogu se z umestitvijo Badjurovih filmov v slovensko filmsko zgodovino ukvarja Silvan Furlan. Za začetek »profesionalizacije« slovenskega filma označi leto 1927, čeprav se je zgodovina slovenskega filma uradno začela leta 1905 z dokumentarnim zapisom Karola Grossmanna o odhodu od maše v Ljutomeru. Leta 1927 je namreč režiser in snemalec Metod Badjura ustanovil filmsko podjetje Sava film – ki je bilo registrirano do leta 1946 – in začel izdelovati tako imenovane Sava Journale, filmske obzornike, ki so »odslikavali« realnost in so bili vodilna oblika slovenske filmske prakse vse do prvih celovečer-

nih filmov po drugi svetovni vojni. Kot mojstra dokumentarnega filma poleg že omenjenega Metoda Badjura, Furlan prepozna tudi Maria Foersterja in Božidarja Jakca. Vsi trije naj bi prestopili »realistični« prag filmske slike ter oblikovali dokumentarce kot avtorsko prepoznavne izpovedi. Furlan

rali revije in kongrese, kjer so bila športna tekmovanja, praznične slovesnosti ali folklorni nastopi.

Utemeljitelja in regulatorja

Po mnenju Silvana Furlana naj bi zakonca Badjura postavila temelje klasičnega, rahlo romantičnega dokumentarnega

umetnino dokumentarnega žanra.

Poskus celovečernega filma

Filmsko podjetje zakoncev Badjura seveda ni sledilo svetovnemu filmskemu dogajanju, pa ima kljub temu izjemen pomen za slovensko kinematografijo. Razen filmskih zapisov »journal-skega« tipa se je v njem leta 1932 zgodil tudi drugi poskus celovečernega igranega filma z naslovom Triglavске strmine. (Kot prvi poskus slovenskega celovečernega filma štejemo leto poprej posneti film Janka Ravnika V kraljestvu Zlatoroga.)

V nos erotične razsežnosti

Furlan filmskemu in zakonskemu paru Badjura pri umeščanju v slovensko filmsko zgodovino pripisuje še eno pomembno razsežnost, in sicer zaslug za vnos erotike v slovenski film. Zgodovinsko povsem nepomembni filmski zapisi o lepotnih tekmovanjih, ki so nastali leta 1930, imajo namreč pomembno estetsko razsežnost – erotično, ki je kasneje slovenskemu filmu povzročila marsikatero preglavico.

Irena Destovnik



Metod Badjura s kamero

Badjurov Sava film označi za nekakšno »rudimentarno« obliko televizije, saj je bila njegova kamera povsod tam, kjer se je dogajalo kaj zanimivega: ko so odkrivali spomenike, organizi-

filma na Slovenskem, hkrati pa ostala sinonim za regulatorja v najboljšem pomenu te besede. Njuni dokumentarci imajo tako estetsko kot zgodovinsko razsežnost, kar je oboje pogoj za

GOSTOVANJE PRI PRIJATELJIH

MoPZ »Valentin Polanšek« v Budimpešti

Obirski moški zbor »Valentin Polanšek« je konec minulega tedna gostoval v Budimpešti. V madžarsko prestolnico se je odpravil na posredovanje Slovenske prosvetne zveze in na povabilo tamkajšnjega Slovenskega

jem pozdravnem nagovoru poudarila pomen in potrebo po takšnih prireditvah ter gostovanjih, ker so pomemben doprinos k medsebojnemu spoznavanju in utrjevanju vzajemnosti in skupnosti. V imenu Sloven-

to porabski Slovenci, ki jim je madžarska prestolnica postala nova domovina. Trenutno si prizadevajo, da bi na noge postavili igralsko skupino, na pevskega področju pa se zatika, ker jim manjka zborovodja.

Po novi madžarski manjšinski zakonodaji štejejo Slovenci med 13 priznanih manjšin v državi. Svoječas je bila Zveza južnih Slovanov njihova zastopstvena organizacija, nekaj časa tudi društvo porabskih Slovencev. Sedaj pa je tako imenovana »Državna samouprava za Slovence« njihova osrednja organizacija, ki ima glavni sedež v središču Porabja, v Monoštru. V Budimpešti pa deluje podružnica Samouprave.

V nedeljo, tako rekoč po opravljenem delu, so si Obirčani ogledali znamenitosti Budimpešte, med drugim Ribniško bastijo in madžarski parlament, čigar središče so od 1. januarja tega leta insignije madžarskih kraljev: legendarna Štefanova krona, kraljevo jabolko in žezlo. Menda je v zgodovini parlamenta tam prvič zadonela slovenska pesem, ki so jo Obirčani primerno občuteno zapeli.

S prijetnimi vtisi in dobro razpoloženi se je obirski moški zbor vrnil spet pod Obir.

f. w.

RAZSTAVA DEL
RUDIJA BENETIKA

Erotika barve

Pod tem naslovom je umetnik Rudi Benetik uresničil talno inštalacijo ter viseče kolaže na prostorskih objektih. V kletnih prostorih palače Porcia v Špitalu ob Dravi botruje vsakemu delu



Umetnik Rudi Benetik

Foto: Stukelj

japonska lirična zvrst »haiku«.

Kakor haikuji, ki jih Evropejci ne razumejo vedno, nosijo tudi Benetikovi objekti delček skrivnosti v sebi. Dela so vsebinsko naravnana tako, kakor je tudi prvotna zamisel haikuja, ki pravi: stori nekaj iz mene ali pa: igraj se z menoj.

Težko učinkujoče in neometane skalnate stene razstavne kleti potiskajo razstavo v prostor meditativnega in notranje pomirjenega. Inštalacija na tleh v kombinaciji z osvetljavo in finim peskom skorajda vabi gledalca in gledalko k igrivemu sodelovanju.

Otvoritev razstave bo v petek, 3. marca 2000, ob 19. uri v kletnem prostoru palače Porcia, v Špitalu ob Dravi. Razstava je na ogled do 2. aprila, od ponedeljka do petka od 10. do 13. ure in 16. do 18. ure. Ob sobotah, nedeljah in praznikih pa od 10. do 12. ure.

M. Š.



Obirčani z gostitelji, v sredini gospa Močivnik, veleposlanica R Slovenije na Madžarskem

kulturnega društva. Društvo je namreč v soboto zvečer na svojem sedežu, to je na budimpeštanski podružnici Državne samouprave za Slovence, priredilo proslavo ob slovenskem kulturnem prazniku. Obirski pevci so pod vodstvom Boža Hartmanna proslavo oplešali in popestrili s svojim ubranim petjem, hkrati pa potrdili, da zamisel skupnega slovenskega kulturnega prostora živi.

Proslave se je udeležila tudi ambasadorica Republike Slovenije Ida Močivnik, ki je v svo-

ske prosvetne zveze pa je prireditelj pozdravil predsednik dr. Gustav Brunnik in prireditelj zaželel uspešno delovanje.

Kulturni ataše Ksenija Škrilec pa je v obeh jezikih, v slovensščini in madžarščini predstavila Prešerna in njegov pomen za splošno, predvsem pa jezikovno in kulturno utrditelj in uveljavitev slovensščine in naroda, ki ta jezik govori.

Kulturno društvo Slovencev v Budimpešti vodi Irena Pavlič. Društvo združuje nad 50 slovenskih družin. V bistvu so

RADIO AGORA

Nova serija oddaj

Redkokdo se zaveda, da so bile tudi ženske skladateljice in da so tudi one ustvarjale zgodovinsko klasične glasbe. S serijo oddaj z naslovom »Crescendo – Po sledovih skladateljic / Auf den Spuren von Komponistinnen« si je Radio Agora zadal nalogo, da seznanijo poslušalce in poslušalke s skladateljicami in njihovimi deli od včeraj in danes. Iz vsake dobe bo predstavljena vsaj ena, običajno pa po dve skladateljici. Seveda ne bo mogoče predstaviti vseh svetovno znanih glasbenih ust-

varjalk, zagotovljen pa je dober glasbeni prikaz skladateljic, ki jih zgodovina tako rada – po krivici – zanemarja.

Prvo oddajo boste lahko poslušali v sredo, 8. marca, ob 12.07 (mednarodni dan žena). Vse nadaljnje oddaje pa boste lahko poslušali od 11. marca dalje vsako soboto od 12.07 do 13. ure.

V prvi oddaji vas bodo seznanili s trubadurkami – tudi ženske so nekoč prepevale zaljubljene pesmi! – skladateljicami iz srednjega veka. Morebiti vam bo marsikaj znanega, saj nam dandanes kantavtorice niso neznane ... in nič drugega te skladateljice niso bile.

SLOVENC V KANALSKI DOLINI

Dan slovenske kulture na Trbižu

Prav ste prebrali, domačini pravijo na Trbižu in ne v Trbižu, kakor pravimo, kadar hodimo po opravkih v Italijo. Nekateri pa že govorijo kar v Tarvis ... To zgodovinsko mestece skok čez mejo je bilo vedno v javnosti kot paradni primer večjezičnosti in sožitja različnih kultur v deželi. Kakorkoli že, dejstvo je, da živi v Kanalski dolini še kar

precej slovensko govorečih in da so tudi silno aktivni. V petek, 25. februarja, pa so imeli v kulturni dvorani mesta Trbiž svojo osmo centralno prireditev, svoj dan kulture, in prepričali navzoče, da je slovenska beseda tudi na tem severnem delu Italije še precej živa. Ne le to, tudi podmladka imajo dovolj, precej se jih je tudi prijavilo k učenju

slovenščine. Dva otroka iz Kanalske doline obiskujeta slovensko gimnazijo v Celovcu, tudi letos jeseni bo od tam še kdo prišel; možnosti izobraževanja v drugi državi so se z vstopom Avstrije v Evropsko zvezo silno povečale in izboljšale.

Trbiški župan je pozdravil navzoče in spregovoril o skupnem življenju različnih kultur.



Predsednik društva Planika Rudi Bartolot



Poseban poslastica je bil koncert Vlada Kreslina

Poudaril je, da je sožitje mogoče le, če drug o drugem veliko vemo, se za drugega zanimamo. Pozdarve ministrstva za kulturo Republike Slovenije je prinesel gospod Gruden, v imenu državnega zbora pa poslanec Tone Anderlič. Pa tudi iz Koroške je bilo nekaj gostov, med njimi tajnik KKZ Nužej Tolmajer in predsednik SPD »Zila« dr. Ludvik Druml.

Predsednik trbiškega kulturnega društva »Planika« Rudi Bartolot je lahko ponosno opisal delovanje društva, ki sega od raznih aktivnosti za mladino, jezikovnih tečajev za otroke in odrasle preko športnih prireditev do pevskih.

Gost na prireditvi je bil tudi moški pevski zbor iz gorenjske Žirovnice, ki je zapel tudi nekaj

pesmi Pavla Kernjaka, potem pa so otroci recitali poezijo pesnika Ervina Fritza, ki je bil tudi povabljen in prisoten na prireditvi. Posebno pa je vžgal seveda drugi del, ko je izvajal koncert slovenski kantavtor Vlado Kreslin. Prireditve ne bila »prava«, če se ne bi njen privatni del nadaljeval v Žabnicah (Camporosso) v gostilni pri Matiju. Ob izredno okusnem prigrizku in dobri pijanci smo še »kakšno rekli« in potem po avtocesti odbrzeli domov.

In ugotovili, da razdalja sploh ni velika in da bi morala pasti meja tudi v naših glavah. Zato upam, da bo obisk podobnih prireditev z avstrijskega dela Koroške naraščal in da se bo vsaj deloma obnovila zgodovinska povezanost teh krajev z nami. S. W.



Up in nada sruštva: mladina je recitirala pesmi E. Fritza

Sicer je naslov Blagi pokojniki – dragi mošje, vendar se vsa stvar giblje okrog moških. Da so ženske zvite, da imajo moške pogosto za sredstvo naslade in koristi, je znano. Aldo Nikolaj, italijanski dramatik, je niz ženskih monologov na to temo mojstrsko združil v tej monokomediji.

Polona Vetrih, za katero kritičarka Rapa Šuklje pravi, da ima komedijanstvo v krvi, je z vso svojo nadarjenostjo in znanjem predstavo naredila veliko. Nastala je v koprodukciji Festi-

POLONA VETRIH V K & K

Blagi in dragi moški

vala Ljubljana in SNG Drama in v tem angažmanu je bila odigrana kar 150-krat. Zdajšnje ponovne predstave, v Šentjanžu je bila že blizu dvestoti, pa organizira »Moje gledališče« kulturnega doma Španski borci v Ljubljani.

Monokomedija Blagi pokojniki – dragi mošje v prevodu Tržačana Sergeja Verča (režija na Brnci in v Šentprimozu)

združuje in obseduje vse želje in strasti polnokrvne ženske, zabeljene z mediteransko mentaliteto, spodbujene z morskim zrakom, soljo in plodovi. Vetrihova je vanjo z



Polona Vetrih

izrazom, gibom in verbalno interpretacijo dodatno vnesla marinado z vsemi potrebnimi žlahtnimi začimbami. Boris Kobal, režiser SNG v Trstu, pa je k predstavi očitno prispeval potrebno sol.

V Šentjanžu smo torej videli

žlahtno komedijo, uživali ob igralkinih presenetljivih gledaliških izrazih, na nekaterih mestih pa se tudi zamislili ob njenem (presunljivem) klovnovstvu. Prav to pa predstavo dramaturško naredi veliko.

Poleg Vetrihove, Verča in Kobala naj omenimo še soustvarjalce: glasba – Aleš Kersnik, songi – Milan Dekleva, scena – Sonja Jurca, kostumi – Mojca Makuc in vodja predstave – Maja Oven-Kušar.

J. R.

CELOVEC

Veliki uspehi slovenske Glasbene šole

Napori, ki jih nosilci društva Glasbena šola, glasbeni učitelji, starši in pa seveda otroci vlagajo v glasbeno izobrazbo, se iz leta v leto bolj obrestujejo. Minuli teden je bilo v Celovcu na glasbenem konservatoriju deželno tekmovanje po imenu »Per la musica«, kjer se je za nagrade potegovalo tudi devet gojencev Glasbene šole. Končni rezultat je bil ta, da so tri učenke dobile prvo nagrado, ena je dobila drugo, pet pa tretjo nagrado.

Ni ravno presenečenje, da je prvo nagrado dobila mala violinistka Nina Popotnig, ki je tako rekoč pravo odkritje dežele. Tiha, vase zaprta deklica je pokazala izredno tehnično znanje in je prevzela komisijo s svojo subtilnostjo v izvajanju. Nina je dosegla

24,8 točke od 25 možnih, s tem pa tudi najvišje število točk od vseh nastopajočih. Bolj jpresenetljivo je, da gre po poti starejše sestrice tudi štiriletna Ana Popotnig, ki je prav tako z violino zmagala v svoji kategoriji s 24,4 točke. Obe sta učenki profesorja Nikole Krstiča.

Drugo mesto je zasedla Štefanie Tschinderle s kitaro, njo pa uči učiteljica Janja Kassl. Tretje nagrade so dobili Eva Gräfling (kitara, učiteljica Janja Kassl), Nina Kompein (klavir, učitelj Dominik Hudl), Christina Gasser in Katharina Stefan (obe klavir, učiteljica Rajka Puškaš) ter Vera Hartmann (klavir, učiteljica Vlasta Šmon). Zmagovalkam in zmagovalcem iskreno čestitamo!

Prve tri zmagovalke pa se bodo udeležile tudi državnega tekmovanja, ki bo naslednji mesec v Linzu, nato pa verjetno tudi mednarodnega, ki bo letos spomladi v italijanski Gorici.

S. W.

V TISCHLERJEVI DVORANI

»Navihanci« o polomljeni lutki

Preteklo sredo smo v Celovcu spet videli premiero. Nastopila je lutkovna skupina mladih nadebudnežev »Navihanci« in spet je bilo velikih oči in odprtih ust mladih in tudi starejših gledalcev. Enajst govorečih vlog in še nekaj statistov plesalcev je ustvarilo zanimivo dinamično predstavo Josefa Račka v priredbi Tineta Varla Pravljičica o polomljeni lutki. Po nekakem sistemu babica, dedek in repa so se medsebojno dopolnjevali in to polomljeno lutko popravili. Konec dober, sreča velika, razigrana pesem in gib, to so zaključki predstave.

Režiser Tine Varl, njegova žena Breda, ravnateljica Mohorjeve ljudske šole Marica Hartman, Alenka Hain, Boris Rošker in Andreja Lepuschitz so mladim igralcem krepko pomagali, da so dosegli gledališki uspeh. Treba pa je tudi reči, da je bilo čutiti njihovo osebno pripravljenost in veselje do igranja.

Mladi junaki so bili: Pripovedovalka – Anita Florjančič, Mucek – Maja Zdouc, Krava – Anton Hribernik, Dedek Matjevž – Andraž Kregar, Petelin – Nejc Kupper, Teta Urška – Taja Kupper, Bučko – Anja Kregar, Žaba – Natalija Hartman, Raca – Mira Stadler in Lutka Mojca – Milena Merkač.



»Navihanci« so pravljico odigrali po najboljših močeh

Prijetna in enostavna scena mladi skupini omogoča gostovanje, ki jih zelo priporočam. Predstava je namreč lahko tudi spodbuda skupinam, ki se za take predstave teže odločajo, saj vsebuje zanimive in preproste rešitve. Pri tem je treba posebej izpostaviti izdelavo lutk na osnovi otroških risb Brede Varlove, enostavno, a učinkovito koreografijo Alenke Hainove, usklajeno prepevanje, ki ga je z igralci izpilil Edi Oraže. J. R.

PRIREDITVE

ČETRTEK, 2. 3.

- CELOVEC, Mohorjeva knjigarna – Av. PEN klub (odsek Koroška)
19.00 Branje Andrej Kokot
- TINJE, Katoliški dom
19.30 Seminar: Vse je drugače v življenju z otroki. Informacija in izmenjava izkušenj za starše; vod. mag. W. Felsberger
- ŠENTJANŽ V ROŽU, k & k
20.00 Pustna seja. Vaška skupnost Šentjanž prireja zasedanje pustnih norcev

PETEK, 3. 3.

- BOROVLEJE, Glavni trg – Mestna občina Borovlje
13.00 Kmečki trg
- ŠENTJANŽ V ROŽU, k & k
20.00 Pustna seja. Vaška skupnost Šentjanž prireja zasedanje pustnih norcev

SOBOTA, 4. 3.

- SELE, Farni dom – KPD Planina
14.00 Otroški pust
- LEDINCE, Pri Borovcu – SKD Jepa-Baško jezero
16.00 Otroška igra »Polonica Pika«, gled. skup. Globasnica. Pustovanje z otr. skupino »Jepca«
- GLOBASNICA, Pri Šoštarju
20.00 Ples SAK
- OBIRSKO, Pri Kovaču – SPD Valentin Polanšek
20.00 Pustni ples. Igra trio Pavlič

NEDELJA, 5. 3.

- ŠENTJAKOB, Farna dvorana – Društvo upokojencev Šentjakob
14.00 Pustovanje
- ŠENTJANŽ V ROŽU, k & k
14.00 Pust za otroke
- ŠENTPRIMOŽ, Kulturni dom – SPD Danica
14.00 Otroški pustni ples
- ŽELEZNA KAPLA, Farna dvorana – SPD Zarja
14.00 Pustna prireditev. Ponovitev pustne prireditve ob 18. uri
- RADIŠE, Kulturni dom – SPD Radiše
14.00 Otroški pustni ples
- ŠMIHEL, Farna dvorana – KPD Šmihel
14.00 Pustovanje za otroke
- DOBRLA VAS, Kulturni dom – SPD Srce
14.30 Otroška igra »Kam pa kam, volk«. Mentor Franci Končan
- SELE, Farni dom – KPD Planina
15.00 Pust 2000. Igra »Prihranjeni dolar«. Gled. skupina iz Vogrč
- ŠMARJETA, Farna dvorana – KD Šmarjeta-Apače
19.00 Pustovanje

PONEDELJEK, 6. 3.

- ŠENTJANŽ V ROŽU, k & k
20.00 Pustna seja. Vaška skupnost Šentjanž prireja zasedanje pustnih norcev

PETEK, 10. 3.

- CELOVEC, Naša knjiga – založba Drava
19.00 Literarno branje in predstavitev knjige Martina Kuchlinga »Iskanje Nataše«
- RADIŠE, Kulturni dom – SPD Radiše
19.00 Predstavitel filma »Bankotrans«. Nato družabni večer

Krščanska kulturna zveza vabi na osrednji koncert

Koroška poje 2000 – včeraj in danes in jutri

v nedeljo, 5. marca 2000, ob 14.30, v Dom glasbe v Celovcu

Sodelujejo: Tamburaški ansambel Fermata z Dunaja, Vaščani pojo iz Zgornje vesce, VOX iz Pliberka, Šmihelski kvintet, skupina Akcent z Ledinc, Komorni zbor Borovlje, MePZ Sele, Mešani mladinski zbor ZG/ZRG za Slovence, MoPZ Trta iz Žitare vasi, družina Zwitter iz Zahomca, MePZ F. B. Sedej iz Števerjana, aranžma Edija Oražeta za mešani zbor, trobila in pihala. Povezava: Kati in Ajda

Prisrčno vabljeni!

ZVEZA SLOVENSKIH ŽENA vabi na štiridnevno potovanje na

jezero Garda v Italiji (Gardasee)

od 6. do 9. aprila 2000

Zelo ugodna cena: 2.890 šil. na osebo.

Prenočišča v dvoposteljnih sobah. Dodatek za enoposteljno sobo 980 šil. V ceno je vključen prevoz z modernim Sienčnikovim avtobusom, cestnine, trije polpenzioni, vodič po Gardasee in v Veroni, večerja v Gemoni ter vse ostalo, kar je v programu.

Prijave sprejema Milka Kokkot, tel. 0463 / 51 43 00 -40. Zaradi rezervacije prosimo za čimprejšnjo prijavo, najkasneje do 10. marca 2000. *Pojdite z nami, ne bo vam žal!*

Avstrijski PEN klub (odsek Koroška) in Mohorjeva knjigarna vabita na večer literature in branje; iz svojih del bo bral koroški pesnik in pisatelj

Andrej Kokot

v četrtek, 2. marca 2000, ob 19. uri
Prisrčno vabljeni!

eSPeDe »Zarja«

vabi na

pustno prireditev

s posebno bogatim in smešnim sporedom

v farno dvorano v Železni Kapli
v nedeljo, 5. marca 2000, ob 18. uri

Nastopajo: vse kar miha in kar hre!
Prisrčno vabljeni!



SLOVENSKA ŠPORTNA ZVEZA, SLOVENSKO PLANINSKO DRUŠTVO CELOVEC in SLOVENSKO PROSVETNO DRUŠTVO »ROŽ« V ŠENTJAKOBU V ROŽU vabijo na

22. ZIMSKI POHOD »ARIHOVA PEČ«

v spomin na padle borce pod Arihovo pečjo in ob 100-letnici SPD Celovec

v nedeljo, 5. marca 2000, s pričetkom ob 9. uri

pri Polancu na Čemernici (Hodnina) nad Šentjakobom v Rožu.

PRAZNUJEJO! Danica Letscher-Koschat iz Podgorij – 50. rojstni dan; Alfred Kral z Bistrice pri Pliberku – rojstni dan; Rozina Smrečnik iz Globasnice – rojstni dan; Matilda Sadovnik iz Podroj – rojstni dan; Albin Tomic iz Šmihela – rojstni dan; Tilka Stropnik iz Podkraj – rojstni dan; Helena Merkač iz Šmihela – 80. rojstni dan; Jožef Hobel iz Pogrč – 80. rojstni dan; Matilda Linče v Vijascah – rojstni dan; Mici Klemenjak iz Šentožbolta – rojstni dan; Vali Zablantnik iz Bilnjovsa – rojstni dan; Dini Stornik iz Leš – rojstni dan; Folti Müller iz Rut – rojstni dan; Frančiška Plesnik iz Dobrle vasi – 85. rojstni dan; Urška Korajman z Bistrice pri Šentjakobu – rojstni dan; Franciska Bajac iz Podjune – 70. rojstni dan; Jozej Pečnik s Komlja – rojstni dan in god; Berta Močilnik iz Libuč – 59. rojstni dan; mag. Vladimir Smrtnik iz Podkraj pri Libučah – rojstni dan; Janko Dumpelnik iz Štebna – rojstni dan; Gabi Smole iz Vernberka –

SLOVENSKI VESTNIK
čestita!

50. rojstni dan; Frida Podrečnik iz Dobrle vasi – 60. rojstni dan; Jurij Male z Vrha pri Šmarjeti – 90. rojstni dan; Jože Pasterk iz Kokij – rojstni dan; Milan Blažej iz Podkanje vasi – rojstni dan; Erika Muri s Čezave – rojstni dan

Slovenski vestnik – usmerjenost lista seštevek mnenj izdajatelja in urednikov s posebnim poudarkom na narodnopolitičnem interesu. SV prejema podpore iz sredstev za pospeševanje narodnih manjšin.

tel. 0463/514300-0 • faks -71

UREDNIKA
Sonja Wakounig (-34) Jože Rovšek (-30)
Tajništvo Urška Brumnik (-14)
Naročniška služba Milka Kokot (-40)
Prireditve Andrea Metschina (-22)

IZDAJATELJ IN ZALOŽNIK
Zveza slovenskih organizacij na Koroškem
TISK
Založniška in tiskarska družba z o. j. DRAVA
tel. 0463/50566

VSI
Tarviser Straže 16, A-9020 Klagenfurt/Celovec

RADIO KOROŠKA

SLOVENSKO ODDAJE – teletekst 299

ČE 2. 3. ■ 18.10 Rož – Podjuna – Žilja

PE 3. 3. ■ 18.10 Utrip kulture

SO 4. 3. ■ 18.10 Od pesmi do pesmi ...

NE 5. 3. ■ 6.06 Dobro jutro, Koroška / Guten Morgen, Kärnten! 18.00 Glasbena mavrica

PO 6. 3. ■ 18.10 Kratek stik

TO 7. 3. ■ 18.10 Otroški spored

SR 8. 3. ■ 18.10 Glasbena mavrica 21.04 Večerni spored

DOBER DAN, KOROŠKA

NE 5. 3. ■ 13.30 ORF 2 • Že dolg se nismo tak smejal ... Pustni čas je menda najveselejši čas leta. No, in prav pred tem ozadjem se širom po Koroškem še posebno radi smejijo ljudje norčavosti vaških pustnih norcev ali pa enostavno drug drugemu. Velja pa, da se marsikomu še najraje prešerno nasmejimo, če dopušča ali kaže nespretnosti ali nerodnosti. Tudi v slovenskem televizijskem sporedu bomo pokazali nekaj smešnih scen

PO 6. 3. ■ 3.05 ORF 2 – Ponovitev 16.30 TV SL01 – Ponovitev

RADIO KOROTAN

na frekvencah 105.5, 106.8 in 100.9

PO-PE ■ 6.00 Dobro jutro, sonce 8.00 Viža 8.30 Živa 14.00 Viža 14.30 Korotanov zimzelen 15.00 Kratek stik 16.30 KoroDan (KORO-žurnal 17.15–17.30)

SO ■ 7.00 Domača budilka 8.30 Korotanov mozaik 14.00 Južni veter 16.00 Smrklja

NE ■ 6.30 Sedem pred sedmo 7.00 Domača budilka 8.00 Otroški vrtljak 8.30 Zajtrk s profilom 14.00 Iz zlate dvorane 15.00 Zborovska 15.30 Čestitamo in pozdravljamo 17.30 Sport in kratke vesti

RADIO AGORA 105,5

Tel. 0463/418 666 Faks: 418 666 99
e-mail: agora@magnet.at

PE 3. 3. ■ 10.00 Kalejdoskop 12.00 Poročila 12.07 Divan 13.00 Zrcalo kulture 18.00 Glasba 18.45 Poročila 19.00 Otroški kotiček in par ugank 19.15 Proud to be loud 20.00 Soundcheck 21.00 DJ-Line 24.00 Ta mera (pon.)

SO 4. 3. ■ 10.00 Po Koroškem (pon.) Slovenski kulturni dnevi (Trbi, Budimpešta) 11.30 Nova ljudska glasba 12.00 Poročila 12.07 Divan 13.00 Svet je vaš 18.00 Sto decibelov 18.45 Poročila 19.00 V pogovoru: Jože Rovšek (pon.) 20.00 Yugo-Rock 23.00 Club Karate

NE 5. 3. ■ 10.00 Evropa v enem tednu (BBC) 10.30 Glasba 11.00 Literarna kavarna 12.00 Poročila 12.07 Divan 12.30 Special: Radijska delavnica 18.00 Glasba 18.45 Poročila 19.00 Alpe Adria: »Schauen Sie ...« – maksimalna pustna oddaja 20.00 Sunday Loops (DJ Nova, Sonja Spitaler) 22.00 For those about to Rock 24.00 Zrcalo kulture (pon.)

PO 6. 3. ■ 10.00 Kalejdoskop: 12.00 Poročila 12.07 Divan 13.00 Alpe Adria (pon.): »Schauen Sie ...« – maksimalna pustna oddaja 18.00 Otroški kotiček + Blazno resno o seksu 18.15 Kalejdofon 18.45 Poročila 19.00 Sport 20.00 Take the Jazz Train 22.00 Svet je vas (pon.) 23.00 Šoja & Elster (pon.) Unblocked III

TO 7. 3. ■ 10.00 Kalejdoskop 12.00 Poročila 12.07 Divan 13.00 V pogovoru: O Prežihu 18.00 Sport 18.45 Poročila 19.00 Otroški kotiček in par ugank 20.00 Noche latina 22.00 Literarna kavarna: Studentska založba Beletina v Ljubljani (pon.) 23.00 Nachtfalter 24.00 Glasba 1.00 Sport (pon.)

SR 8. 3. ■ 10.00 Kalejdoskop 11.15 Voz latina 12.00 Poročila 12.07 Crescendo – ženske, ki komponirajo 13.00 Po Koroškem: Zimski pohod na Arihovo peč 18.00 Otroški kotiček 18.15 Kalejdofon 18.45 Poročila 19.00 Glasba ob dnevu žena 20.00 Ruff Radio 22.00 Mad Force 24.00 Special: Radijska delavnica

ČE 9. 3. ■ 10.00 Kalejdoskop 12.00 Poročila 12.07 Divan 13.00 Ta mera 18.00 Otroški kotiček 18.15 Kalejdofon 18.45 Poročila 19.00 Yesterday & Today 19.15 Yesterday & Today 20.00 Music for the Masses 23.00 Freak Show 1.00 Soundtrack tedna



Tudi »čebele« so obiskale pustni ples slovenskega prosvetnega društva »Kočna«

Foto: Stukelj

Slovinci na Južni tečaj

Lani jeseni se je znani slovenski alpinist Stane Klemenc, nekdanji vodja obeh odprav na Fitz Roy in Cerro Torre v Patagoniji, spet odpravil v to najjužnejšo južnoameriško deželo. Tokrat je sam s smučmi prečkal celinski led med obema oceanoma. Za preživetje na tej samotni turi je imel s seboj 35 kilogramov hrane in opreme, ki ju je v vreči vlek za seboj, da je lažje napredoval s smučmi. Brez vreče bi moral to težo nositi na ramenih, kar bi zelo oviralo napredovanje. Kot navdušen fotograf ga je še posebno mikalo, da je fotografiral stara

znanca Fitz Roy in Cerro Torre tudi z druge strani. Na tej turi je užival med najlepšimi in najtežavnimi gorami na svetu in jih ovekovečil na filmskem traku. Imel je izredno srečo z vremenom, kar je velika redkost, ker divjajo v Patagoniji viharji tudi z 200 km hitrosti.

Klemenčeva pustolovska žilica velja v zadnjem času predvsem mrzlim krajem. Tudi to samotno prečenje celinskega ledu v Patagoniji je bila priprava na novo ledeno pustolovščino, ki naj bi vodila na Južni tečaj. Na to pot naj bi odšli isti štirje, ki so bili lani na Sever-

nem tečaju in predlanskim na najvišjem vrhu Antarktike Mon Vinsonu, se pravi, ob Klemencu še Stipe Božič, Viki Grošelj in Rafko Vodušek. Na samotni turi na kontinentalnem ledu v Patagoniji je preizkušal, kako se na neznanem ledenem in snežnem terenu napreduje s težko prtljago. Pred tem podvigom na Južni tečaj pa namerava aprila meseca še na Severni tečaj peljati skupino ekstremnih turistov, v kateri bo tudi nekaj žensk – da bo tudi na najsevernejši točki našega planeta stala Slovenka (drobci iz Planinskega vestnika). Slovenija res nima zastoj laskavega naziva, da gre za narod gornikov.

L. U.

SVEČE

Veselo pustovanje

Na tradicionalnem pustnem plesu SPD »Kočna« preteklo soboto so bili vsi židane volje. Številni častni gostje prav tako kot našemani pustniki, ki so poskrbeli za veselo razpoloženje.

Domači prosvetarji so pripravili pester spored: po otvoritvi so korajžno zaplesali najmlajši baletniki in balerine, nato so sodelavci Radia Korotan stavili udeležencem kviza

težka in tudi nora vprašanja, gostom pustne prireditve pa je spregovoril gospod Grilitz, ki je perfektno oponašal koroškega Jerga. Sledil je še fulminanten polnočni vložek šem in povsem zabavljiv nastop strežnika Jamesa in madame Jane (Alojz in Marjan Gallob). Ob zvokih ansambla »Podjunski trio« so se pesalci odlično zabavali do jutranjih ur.

M. Š.



Kočani so se zadržali v prijetnem vzdušju

SPD »HERMAN VELIK«

Pust tudi za Kočane

Minulo nedeljo je Slovensko prosvetno društvo »Herman Velik« s selskega Kota imelo svoje pustovanje, in kot je navada, so se zbrali pri Lenčiji na Bajtišah, da bi malce posedeli in pokramljali med seboj.

Predsednica društva Eda Velik je navzoče pozdravila s šaljivimi besedami, potem pa besedo – in oder – predala slovenskemu igralcu Gašperju Tiču, ki je na izredno

zabaven način orisal nastajanje »jaza«, torej otroka od spočetja pa do rojstva. Pa ne, da bi se ukvarjal z zdravniškimi izvidi, nastajanje v in rast, pa reakcija na zunanje zanašanje, vse to v prvi osebi, je bilo podkrepljeno z bogato mimiko in karikiranjem oseb.

Družabnost med samimi znanci in prijatelji, za katere imamo ob delavniku tako malo časa, pa srca še dodatno razveselilo!

SLOVENJ GRADEC

Železniška razstava do konca marca

V Koroškem pokrajinskem muzeju v Slovenj Gradcu je odprta razstava ob stoletnici odprtja železniške proge Velenje – Dravograd.

Začetek gradnje je bil leta 1856, ko so stekla dela na relaciji Celje – Velenje. Ta odsek je bil končan leta 1891, potem pa so progo nadaljevali do Dravograda in zaključili gradnjo leta 1899. Zadnji potniški vlak je po Mislinjski dolini peljal 30. junija 1968, tovorni pa 30. aprila 1969. O vzrokih za ukinitve proge se

širijo različne razlage: ena od teh je, da so morali v tedanji Jugoslaviji zgraditi železnico do albanske meje (?), druga, da je mesto Velenje potrebovalo prostora za razširitev, pa bi ne bilo prav, če bi železnica potekala skozi sredino mesta. Najverjetnejša pa je tretja varianta, da železnica enostavno ni bila več rentabilna.

Razstava je odprta še do konca marca med torkom in petkom med 8. in 18. uro, ob sobotah in nedeljah pa med 9. in 12. uro. a. o.



Železniška proga po mostovih in predorih proti Velenju

KRIŽANKA

Sonja Wakounig

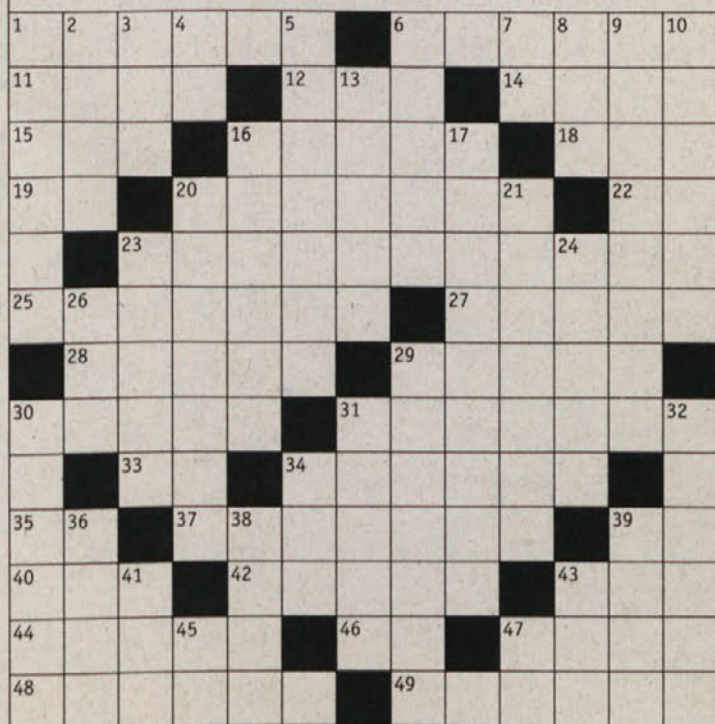
VODORAVNO: 1. prepad, globača 6. krtača, ščet 11. pretep, ravsanje 12. okrajšava za »holandsko« 14. plin ostrega vonja (uporabljajo ga npr. za razkuževanje javnih stranišč ali bazenov) 15. letoviški kraj v Istri pri Opatiji 16. majhen kot 18. ?... Baba in 40 razbojnikov 19. kazalni zaimek 20. sled kolesnic na poljski poti 22. AJ 23. občutek nesreče, če se upanje ni izpolnilo 25. jed iz koščkov dušenega mesa v omaki 27. umrli slovenski igralec (Brane) 28. stranišče 29. italijanska oblika imena Pavla 30. stiskalnica 31. prapor, zastava z znakom društva ali organizacije 33. avtom. oznaka za Ze-

mun 34. pooblastilo za opravljanje kake funkcije 35. začetek abecede 37. dolina v Nemčiji, znana po odkritju okostja prazgodovinskega človeka 39. avtom. oznaka za Koper 40. običajno glinena posoda za pijačo 42. govorec, retorik 43. krajša beseda za lahko kovino belkaste barve 44. angleška princesa, ki je umrla v prometni nesreči 46. UR 47. način dela pri umetninah 48. majhna država v Pirenejih 49. pogosta infekcijska bolezen na dihalih **NAVPIČNO:** 1. pogovorno za »pokopališče« 2. krsta, truga 3. prva ženska 4. ZS 5. prevzetnost, domišljavost 6. strahopetec, neznačajnej 7. EK 8. pod, kar je pod nogami 9. izdelovalec kolajn 10. pripadnik »arijske rase« 13.

slovensko ime za celovski del mesta Waidmannsdorf (ime izvira od besede »otok«) 16. visoka planota v Bosni, znana po eni najhujših ofenziv v 2. svet. vojni 17. zdravilna rastlina z belimi in rdečimi cvetovi, tudi začimba 20. nekdanja, stara beseda za »kakšen« 21. gojenec v zavodu 23. grm z užitnimi, drobnimi jagodami, iz katerih radi kuhamo sok 24. del smučarske skakalnice od vrha do odskočišča 26. okrajšava za »rariteta« 29. kraljična iz grške mitologije, ki je po nepredvidnosti odprla skrinjico, v kateri so bile zaprte vse skrbi sveta 30. tožba pri sodišču 31. skupina več kot 400 afriških ljudstev na jugovzhodnem delu Afrike 32. neprodušno zaprta steklenička z zdravilom za vbrizganje 34. ime nekdanje hollywoodske igralkice West, znane po škandalih 36. grm s črnimi jagodami, iz katerih kuhajo brinjevec 38. državna blagajna 39. zagozda, pripomoček pri alpinizmu 41. država v centralni Afriki 43. ime slovenskega glasbenika Sossa 45. italijansko »ne« 47. avtom. oznaka za Slovenj Gradec

Rešitev iz prejšnje številke:

VODORAVNO: 1. PALČEK 6. NAVADA 11. LVOV 12. OBI 14. KNEZ 15. OTT 16. ZLEPA 18. ALI 19. DO 20. AMERIKA 22. OJ 23. BRADAČ 24. ND 26. NALAGAČ 28. STENA 30. NABOR 31. ŠPELA 32. ODTIS 33. OTO 34. ADI 36. OSLABITEV 39. ID 41. TATAR 42. ENKA 44. LIA 46. VOLIČ 48. INN 49. KOLAJNA 51. RACAK 53. IRENE 54. ATRAPA **NAVPIČNO:** 1. PLODEN 2. AVTO 3. LOT 4. ČV 5. KOLEDAR 6. NIPIC 7. VK 8. ANA 9. DELO 10. AZIJKA 13. BERAČ 16. ZMAGOSLAVJE 17. AK 20. ARABIST 21. ANTE 23. BLATO 25. DELAVNICA 27. AND 28. SPOT 29. NAD 31. ŠTIRI 32. OPILKI 33. OBALA 35. IRANKA 37. ATON 38. EE 40. DIOR 43. KNAP 45. ALE 47. ČRT 50. AN 52. AR



LEPENA

Mlajši se spet ogrevajo za sankanje

Športna sekcija SPD »Zarja« je preteklo nedeljo uspešno izvedla tradicionalno društveno sankško prvenstvo, katerega se je udeležilo okrog štirideset tekmovalk in tekmovalcev v raznih starostnih skupinah. Klub v igrednim temperaturam je naravna sankška proga po Vokovi cesti zdržala v dobrem stanju.

Na startu je bila domala vsa domača elita, na čelu dobri tekmovalci in tekmovalke Smrtnikovih družin iz Železne Kaple, državna prvakinja Anja Smrtnik in gostje iz Šmarjete v Rožu. Najmlajši sankčač pa je bil komaj štiriletni Mitja Oraže, pa tudi šolarke so spet z velikim veseljem pri stvari. Z načrtnim delom prav z mlajšimi se obeta nova in uspešna tekmovalna generacija. Sankanje kot zdrav ljudski šport pa je priljubljen tudi še pri starejši generaciji, ki se je prav tako spustila po progi.

Za blaginjo tekmovalcev in pa gledalcev so odlično poskrbeli Ludvik, Tine in Zalka. Tekmovanje pa sta vodila Manfred Maloveršnik in Albert Rozman. Lepe nagrade in darila so zmagovalcem in zmagovalkam podelili v gostilni Rastočnik, kjer se je prireditev končala v prijetni družabnosti. **M. Š.**



Mladi (na sliki Anja Smrtnik) so se z vneto pognali po progi

Foto: Stukej

Rezultati:

Šolarke I: 1. Anja Smrtnik, 2. Kristin Osojnik, 3. Kerstin Osojnik

Šolarke II: 1. Martina Ošina

Šolarji I: 1. Andi Smrtnik, 2. Florian Netschmer, 3. Romario Orasche

Šolarji II: 1. Toni Smrtnik, 2. Günther Wutte, 3. Florian Miklau

Mladinke: 1. Dana Smrtnik

Ženske (spl.): 1. Marica Smrtnik, 2. Angelika Kogoj

Ženske (star.): 1. Regina Smrtnik

Moški II: 1. Toni Kogoj, 2. Franz Osojnik

Moški I: 1. Fridi Osojnik, 2. Folti Smrtnik, 3. Tomi Ošina

Moški (spl.): 1. Walter Žura (najboljši dneva), 2. Izidor Karničar, 3. Mihi Sadolšek

Dvojice: 1. W. Žura/ M. Žuža, 2. M. Sadolšek/ D. Smrtnik, 3. T. Kogoj/ M. Sadovnik

ODBOJKA

SK Dob brez sreče

Tako ženski kot tudi moški ekipi SK Dob sreča v finalni fazi prvenstva ni prav naklonjena. Po odličnih nastopih v osnovnem delu prvenstva je boginja Fortuna sedaj očitno na strani nasprotnikov.

Moška ekipa SK Zadruga Dob, ki je po uspešnem nastopu v pokalnem finalu »Final Four« še posebej motivirana za play off, je v prvi tekmi tega play off-a proti Salzburgu na tujem le za las zgrešila senzacijo. Po zmagi v prvih dveh setih jim je v tretjem zmanjkala ena sama točka! Ob koncu so favorizirani Salzburžani pa le odnesli tesno zmago s 3 : 2. Druga tekma play off-a (best of 3) med Dobom in Salzburgom pa je bila

na sporedu v sredo ob 20.00 v Pliberku (po zaključku redakcije).

Tudi Dobljanke so si start v play-off za vstop v 1. zvezno ligo predstavljale malo drugače. Dva poraza kar ob začetku (1 : 3 proti Hypo Celovcu, 0 : 3 proti UAB Dunaju) pomenita trenutno zadnje mesto na lestvici. Ekipa pa ima zagotovo še rezerve za boljše nastope.

T. G.

Rezultati 1. kroga play off (moški):

Bayernwerk – Hypo Celovec 3 : 0, Union Enns – SVS Sokol 3 : 2, Hagebau Tirol – SSK Feldkirch 3 : 0, Uniqua Salzburg – SK Dob 3 : 2

Lestvica play off-a za vstop v 1. zvezno ligo (ženske):

| | | | | | |
|-----------------|---|---|---|-----|---|
| 1. UAB Duna | 2 | 2 | 0 | 6:2 | 4 |
| 2. Feldkirch | 2 | 2 | 0 | 6:2 | 4 |
| 3. Hypo Celovec | 2 | 2 | 0 | 6:3 | 4 |
| 4. Ottakring | 2 | 1 | 1 | 5:4 | 2 |
| 5. Linz-Steg | 2 | 1 | 1 | 4:5 | 2 |
| 6. ATSC Celovec | 2 | 0 | 2 | 3:6 | 0 |
| 7. Südstadt | 2 | 0 | 2 | 3:6 | 0 |
| 8. SK Dob | 2 | 0 | 2 | 1:6 | 0 |

Termini za prihodnje tekme SK Dob:

Moška ekipa (v primeru zmage v sredo proti Salzburgu bo to odločilna tretja tekma) – sobota, 4. 3. ob 19.00 v Salzburgu

Ženska ekipa: sobota, 4. 3. ob 19.00 v KD Pliberk proti Linzu; nedelja, 5. 3. ob 15.00 v KD Pliberk proti Ottakringu

KOLESARJENJE

»Paco« tekmuje po Evropi

Tekmovalna sezona 2000 za kolesarje se je pričela že pred tedni in tudi Peter »Paco« Wrolich že spet tekmuje po kolesarskih progah Evrope. Prejšnji teden je bil nekaj dni doma, kjer je pod zdravstveno oskrbo dr. Ramšaka okrevljal od bolezni (težave pri presnovi maščob).

Po foto-terminu v Wiesbadnu se je podal v Bruselj, kjer bo konec tedna tekmoval na dveh klasičnih dirkah. Od ponedeljka naprej bo sodeloval pri enote-

denski dirki po Portugalskem, preden se bo spet vrnil v Bruselj, kjer bo na sporedu spet nekaj »klasikov«. »Če me organizatorji zaradi mojega izvora ne bodo pustili startati, bom pač prej spet doma«, je Wrolichov komentar k aktualnim dogajanjem na evropski ravni, saj je pred nedavnim bilo nekaterim avstrijskim kolesarjem prepovedano sodelovati na belgijski kolesarski dirki.

T. G.

ŠD ZAHOMC PRIREJA

Tekmovanje za XLII. Ziljski pokal z mednarodno udeležbo

Prireditev bo v nedeljo, 5. 3. 2000, ob 13.00 v deželnem nordijskem centru Zahomc na skalnici 75 m (kategorija dečki od letnika 1986 do članov).

Vsi prijatelji nordijskega športa prisrčno vabljeni!

SMUČANJE

Nasvidenje 2001 na Arlbergu

Tradicionalni smučarski tečaj (vključno s tečajem v carvingu in snowboardingu), ki ga Slovenska športna zveza (SŠZ) prireja od začetka 70-ih let dalje, je tudi letos povsem uspel. Za kraj tečaja je glavni organizator in podpredsednik SŠZ Danilo Prušnik vnovič izbral zimskošportno regijo Arlberg – »zibelko avstrijske smučarske sole«.

Športno-družabne prireditve se je letos udeležilo 43 smučark in smučarjev, od tega 14 otrok oz. mladincev. Prebivali so v hotelu »Mondschein« v Stubenu na Arlbergu, hotelu, po katerem bi se lahko zgledovalo marsikatero turistično podjetje na Koroškem in še kje drugje.

Pogoji so bili čudoviti, snega je bilo več kot dovolj in tudi za

družabnost po zahtevnem smučarskem dnevu je bilo poskrbljeno (družabni večeri, pokašnja vina, žrebanje itd). Otroci in mladinci so tečaj zaključili s tekmovanjem, pri katerem so zmagali: Stefan, Valentina, Zora, Matija in Lena.

Vodja tečaja Danilo Prušnik se je ob zaključku zahvalil vsem udeležencem za sodelovanje in disciplino ter seveda tudi smučarskim učiteljem Richardu Kunčiču, Severu Prušniku, Kristijanu Zeichnu, prof. Tončiju Malleju in Tomu Weissu. Zahvala je veljala tudi tovarni smučar Elan, ki je dala na razpolago nekaj smučar in snežnih desk.

Nasvidenje leta 2001 spet na Arlbergu!

I. L.



Udeleženci letošnjega smučarskega tečaja SŠZ

V nedeljo, 5. marca 2000: 22. zimski pohod na Arihovo peč!



SŠZ, Slovensko planinsko društvo Celovec in Slovensko prosvetno društvo »Rož« v Šentjakobu v Rožu vabijo na 22. zimski pohod na Arihovo peč v nedeljo, 5. marca 2000, s pričetkom ob 9. uri pri Polancu na Čemernici nad Šentjakobom v Rožu.

Prijave sprejemajo na dan pohoda med 9. in 12. uro. Povratek do najkasneje 15. ure. Parkirišča so zagotovljena. Udeležencem, ki dospejo skozi cestni predor Karavanke, ni treba kupiti vinjete za avtocesto! Informacije: tel. 0043/463/318510 ali 0043/676/5173045 (GSM).

ŠAHOVSKI OREH ŠT. 101

Silvo Kovač

Yim – dr. Stern / IX. dop. svet. prv. 1977–82

V zmajevi varianti siciljanke je beli napadel po h-liniji, medtem ko črni pripravlja protiigro na damskem krilu in po odprti c-liniji. Beli, ki je na potezi, lahko prvi krene v napad na črnega kralja. Toda dvakratni svetovni dopisni prvak Yim s pripravljeno pote-

zo postavi črnega pred neresljive probleme. Kako je potekal final partije?

Rešitev št. 100

Najbolj učinkovito nadaljevanje belega je poteza 1.Td7:!
Žrtev kvalitete, ki postavlja črnega kralja na prepih. 1...Kd7: 2.g4 Sh4. Velemojster Fine je pregnal črnega skakača z f-linije in pričel z napadom na črnega kralja. 3.Df7:+Le7 4.Lb4 Tae 8 5.Le7: Te7: 6.Df6 sledi še dvojni napad na trdnjavo in skakača. Črni ni našel nič boljšega in v partiji nadaljeval 6...a6 7.Td1 ab5 8.Le4+ in po številnih grožnjah podpisal vdajo!

