

«In če bi mislili?»

«Ah, potem — potem bi me niti ne hoteli pogledati.»

«Tako? So tako hude vaše misli, gospa?»

«Zelo so hude.»

«To so skrivnosti?»

«Kaj skrivnosti! Cesta! — Pa zdajle bi šla. Greste?»

Malo se je začudil Gornik, a je koj vstal, natakár pa je že dejal, da je vse plačano.

«Meta, kajpa,» je dejala Tina. «No, saj lahko — nič ne de.»
(Dalje prihodnjič.)

Igo Gruden: Kdo izmed vas ...

Ko se nagiba noč nad šumno mesto
in ure v stolpih zažaré nad reko
in zvezde se pletó v srebrno cesto
nad svetom tiho in daléko:

kdo izmed vas izmučenih in trudnih,
ki tonete v domovih svojih črnih,
poslušá pesem kril nad stvarstvom budnih,
šumečih v noč kot pene vod srebrnih?

Žarijo ure ... in pod stolpi reka
hiti objemu daljnemu naproti:
o, da za hip nad nihanjem človeka
ustavil čas nemirne bi peroti!

Dr. Ivan Prijatelj:¹

Poezija «Mlade Poljske».

Proti koncu 80tih let prejšnjega stoletja se začno oblikovati v poljski literaturi takoj za naturalistično epizodo in deloma vštric ž njo obrisi «Mlade Poljske», poljske «moderne», bujne renesance poezije, umetnosti in artizma — sijajnega pokreta, nastalega izpočetka skoraj docela pod vplivom sodobnih tujih umetnostnih valovanj, a obogativšega po preteku nekaterih

¹ Izmed različnih virov navajam tu samo sintetično delo Wilhelma Feldmana «Współczesna literatura polska», I.—III. Warszawa, 1919. (šesta izdaja); ostalo literaturo predmeta navedem v knjigi «Pregled novejše poljske literature», ki jo morebiti izdam v bližnjem času.