



# Primorski dnevnik

NEDELJA, 15. FEBRUARJA 2009

Št. 39 (19.438) leto LXV.

PRIMORSKI DNEVNIK je začel izhajati v Trstu 13. maja 1945, njegov predhodnik PARTIZANSKI DNEVNIK pa 26. novembra 1943 v vasi Zakriž nad Cerkljimi, razmnožen na ciklostil. Od 5. do 17. septembra 1944 se je tiskal v tiskarni "Dobrodob" v Govcu pri Gorenji Trebuši, od 18. septembra 1944 do 1. maja 1945 v tiskarni "Slovenija" pod Vojskim pri Idriji, do 7. maja 1945 pa v osvobojenem Trstu, kjer je izšla zadnja številka. Bil je edini tiskani partizanski DNEVNIK v zaslužjeni Evropi.

TRST - Ul. Montecchi 6 - Tel. 040 7786300, fax 040 772418

GORICA - Ul. Garibaldi 9 - Tel. 0481 533382, fax 0481 532958

ČEDAD - Ul. Ristori 28 - Tel. 0432 731190

Internet: <http://www.primorski.it/>

e-mail: [redakcija@primorski.it](mailto:redakcija@primorski.it)

POSTNINA PLAČANA V GOTOVINI

Spedizione in abbonamento postale 45% Art. 2, comma 20/b, legge 662/96 - Trieste

1,00 €



CENA V SLOVENIJI 1,00 €



## Fasadni optimizem je brez podlage

DUŠAN UDOVIČ

Kot vedno so se ministri sedmih najbolj razvitih držav ob koncu zasedanja G7 razšli s podpisom sklepnega dokumenta o dobrih namerah. Glavna pozornost je namenjena nujnim spremembam finančnega sistema in apelu, naj države pri ukrepih za reševanje lastnih gospodarstev ne uvajajo protekcionizma, ki vodi v zapiranje trgov. To pa je tudi vse, kar je zmožni rimski vrh, saj je vsem pred očmi dejstvo, da razen milijardnih stabilizacijskih posegov iz državnih blagajin nihče nima recepta, kako reševati gospodarsko krizo tolikšnih razsežnosti.

Najbolj realistične ocene govorijo o tem, da recesija sploh ni dosegla najnižje točke. Najhujše, kar zadeva nazadovanje industrijske proizvodnje in množično izgubo delovnih mest mora še priti v naslednjih mesecih. Zato bo res ključnega pomena, kakšni bodo nadaljnji ukrepi posameznih vlad in kolikšna bo usklajenost med državami, glede na to, da je kriza globalna. Dosedanje izkušnje niso najboljše, drugače ne bi govorili o nevarnosti protekcionizma, saj bo vsakdo prej mislil nase kot na druge. Povsem neumestno pa je skoraj evforični optimizem italijanskega finančnega ministra Tremontija, ki govori o »ofenzivi, ki se začneja v Rimu«. Italija je namreč po splošnih ocenah v svetu med najmanj pripravljenimi na krizo, njen gospodarski sistem je strukturno opeššan, socialni blažilci so daleč izpod ravni drugih evropskih držav. Samo inertnosti bank je pripisati dokaj srečno okoliščino, da so se manj od drugih zapletle v tvegane finančne transakcije s propadlimi finančnimi kolosi Wall streeta.

RIM - Na zasedanju finančnih ministrov najbolj razvitih držav G7

# Stabilizacija svetovnega gospodarstva ima prednost

Nujne so korenite spremembe mednarodnega finančnega sistema

GORICA - Predpremierna filma Borisa Palčiča

## Množičen in navdušen sprejem za Leteča brata Rusjan



GORICA - Predpremierna projekcija filma o Letečih bratih Rusjan je naletela na množičen in navdušen sprejem. Ker je za vse zmanjkalo prostora, so projekcijo še isti večer ponovili. V dvorani so

bili filmarji z režiserjem Borisom Palčičem na čelu, ob njih pa še številni krajanji, ki so v filmu sodelovali kot igralci in statisti ali pa so ljubljanski ekipi nudili strokovno pomoč in nasvete med sne-

manjem na različnih goriških prizoriščih. S filmom se je obenem začel niz letošnjih pobud v počastitev stoletnice prvega poleta Edvarda Rusjana v Gorici.

Na 11. strani

RIM - Na včerajšnjem sklepnem zasedanju finančnih ministrov skupine industrijsko najbolj razvitih držav G7 so podarili, da je prednostna naloga stabilizacija svetovnega gospodarstva. Ministri so v sklepnih izjavi zapisali, da se bodo države članice G7 izogibale protekcionističnih ukrepov in ne bodo postavljale ovir v trgovanju. Največ kritik na račun protekcionizma so bile v preteklih tednih deležne Združene države Amerike in Francija. Predvsem članice EU je zmotila klavzula »kupuj ameriško« v predlogu zakona o gospodarski stimulaciji, ki jo je pravkar sprejel ameriški kongres.

Na 30. strani

Stališče SKGZ o odnosih v manjšini

Na 3. strani

Slovinci v DS pozdravljajo Napolitanova stališča

Na 3. strani

Prešernove proslave po društvih in šolah

Na 5. strani

Na goriškem shodu Demokratske stranke o vladi, ustavi in krizi

Na 10. strani

Trinkov koledar predstavili v Gorici

Na 10. strani

Župani zahtevajo urad za čezmejno zdravstvo

Na 10. strani

RIJAD - Zgodovinska novost

## V savdski vladi prvič tudi ženska

RIJAD - Savdski kralj Abdulah je včeraj izpeljal več sprememb v vladi, v okviru katerih je mesto v njej prvič zasedla ženska. Poleg zamenjave štirih ministrov bodo sicer novi ljudje zasedli tudi nekatera vodilna mesta v sodstvu ter v centralni banki, je včeraj poročala državna televizija, ki jo povzemajo tuje tiskovne agencije. V sprememb, ki so prve, odkar se je Abdulah leta 2005 povzpел na prestol, bodo novi ministri odslej na čelu ministrstva za šolstvo, pravosodje, informiranje in zdravje. Pri tem bo mesto namestnice ministra za šolstvo pripadlo ženski, Nuri al Fajez.

S tem bo ženska prvič zasedla mesto v vladi Savdske Arabije - konzervativne monarhije, kjer ženske ne smejo delati, potovati, se poročati ali imeti dostopa do zdravstvenih storitev brez dovoljenja moškega člana družine, piše francoska tiskovna agencija AFP.

Kralj Abdulah je poleg tega med drugim odslovil prvega moža vplivne verske policije šejka Ibrahima al Gajtija, ki je septembra lani izdal odločbo, da je dovoljeno ubiti lastnike postaj satelitske televizije, ki prikazujejo nemoralne vsebine, poročala ameriška tiskovna agencija AP.

SKGZ vabi na srečanje

*Dve Gorici, ena vizija?*

župana  
**ETTORE ROMOLI**  
in **MIRKO BRULC**

Četrtek, 19. februarja, ob 18. uri  
Kulturni dom v Gorici

Comune di Trieste Assessorato allo sviluppo economico e turismo

14. - 24. FEBRUAR 2009

MASKE IN OKUSI SVETA

PRODAJNA RAZSTAVA

DREVOROD XX. SEPTEMBRA

TRST, OD 9.00 DO 21.00 URE

zamiseln izvedba: **FLASH**  
Tel. 040.9235184



TRST - Posvet planinskega društva CAI - XXX ottobre

# Gore še vedno povezujejo različne ljudi in države

Pomenljive kritične besede Paola Rumiza - Na srečanju tudi predsednik PZS Franci Ekar



NOVINAR IN  
PISATELJ PAOLO  
RUMIZ

TRST - Tržaško alpinistično združenje XXX. Ottobre, ki je član osrednje italijanske planinske zveze CAI, je včeraj priredilo zanimiv posvet o vlogi planinskih združenj in organizacij v Evropski uniji. Tema zelo dobro obiskanega srečanja, ki se je odvijalo na Prefekturi, je bila zelo obširna in tudi govornikov je bilo kar precej, na koncu pa je izstopalo povezovalje planinskih društev in planincev v alpskem loku. Planinsko zvezo Slovenije je zastopal njen predsednik Franci Ekar.

Zanimiv je bil poseg tržaškega novinarja, pisatelja in velikega ljubitelja gora Paola Rumiza. Alpe so po njegovem podvržene okoljskemu opustošenju, kateremu bi se morali planinci in njihova društva odločno upreti, da ne bo jutri prepozno. Pristojni pogostoma pozabljajo na ljudi, ki živijo v gorskih predelih, zato smo pričali pojavu izseljevanja. To gotovo ni dobro. Rumiz je kot paradoks omenil primere nekaterih gorskih predelov, kjer izkoriščajo vodna bogastva za proizvodnjo mineralne vode, tisti, ki tam živijo pa imajo velike težave z vodno oskrbo.

Na tržaškem srečanju so govorili tudi o organizacijskih problemih, ki pestijo državne in mednarodne planinske zveze. Iz osrednje dejansko svetovne zveze sta prav zaradi neurejenih razmer v organizaciji pred kratkim izstopili Nemčija in Avstrija, ki imata zelo močni državni planinski organizaciji. Italijanski CAI ima 300 tisoč članov, kar ni ravno majhna številka.

Gore in planine v vsakem primeru povezujejo ljudi, narode in države. V Teheranu so pred kratkim v azijsko planinsko organizacijo sprejeli Izrael, kar predstavlja nedvomno pozitivno dejanje glede na znane napetosti med Iranom in judovsko državo.

Poleg Rumiza in Ekarja so na tržaškem posvetu sodelovali nekdanji tržaški prefekt Goffredo Sottile, generalni tajnik konvencije za Alpe Marco Onida in državni predsednik CAI Annibale Salsa. V Trst je prišel tudi Josef Klener, predsednik združenja Arc Alpin, ki povezuje planinske organizacije iz Italije, Slovenije, Avstrije, Švice, Lichtensteina in Francije.



Posveta na  
Prefekturi v Trstu  
se je udeležilo  
veliko število ljudi

KROMA

STAVKA

## Piccolo: sindikat solidaren z novinarji

TRST - Novinarski sindikat Furlanije-Juljske stavke izraža popolno solidarnost s stavkajočimi novinarji tržaškega Piccola. Časnik tudi danes ne bo izšel in bo spet med bralci jutri.

Novinarji Piccola - meni sindikat - so zelo navezani na časopis in na njegovo poslanstvo, v zameno pa jim lastnik in odgovorni uredniki, ki se pogostoma zamenjujejo, odgovarjajo z »rezi« in krčenjem osebja. To se dogaja v momentu, ko novi odgovorni urednik Paolo Possamai napoveduje razvojne načrte.

Solidarnost Piccolu so izrekli tudi novinarji furlanskega dnevnika Messaggero Veneto, ki tudi sodijo v »založniško družino« koncerna Repubblica-Espresso. Novinarji Piccola formalno stavkajo zaradi neurejenih notranjih razmer, dejansko pa odklanjajo načrtovani preustroj časopisa.

TOLMIN - Meseca maja po večjih italijanskih mestih

## V pripravi odmevna turistična promocija Posočja v Italiji, kot je doslej še ni bilo

Lokalna turistična organizacija Sotočje Tolmin skupaj s Slovensko turistično organizacijo pripravlja doslej najbolj odmevno oglaševalsko akcijo. V Milanu in drugih večjih italijanskih mestih bodo namreč meseca maja na plakatih predstavili reko Sočo.

Akcija sodi v krog največjih promocijskih akcij Slovenske turistične organizacije, hkrati pa je to tudi največja oglaševalska akcija v kateri se predstavlja Posočje. Gre za sodelovanje s svetovno znanim proizvajalcem fotoaparatur in fotografske opreme Nikon, ki je tudi izbral najboljše mojstre fotografije, ki so del promocijskih fotografij v Posočju posneli lansko jesen, drugi del fotografij pa bo nastal v pomladanskih mesecih. Izbrali bodo tri najbolj atraktivne in kvalitetne fotografije Soče ( fotografije so nastajale tudi s pomočjo helikopterskih preletov), ki jih bodo natisnili na plakate. Več kot 400 plakatov bo italijanske turiste nagovarjalo na postajah podzemne železnice in na straneh mestnih avtobusov v Milanu in še dugh desetih največjih italijanskih mestih.

Rdeča nit zgodbe bo Soča, poleg fotografije pa se bosta na plakatu pojavljala le še napisa Isonzo (kar je italijansko ime za Sočo) in Nikon, oziroma usmeritev na internetno povezavo LTO - Sotočje, kjer bodo na voljo vse informacije, obogatene z bogatim

Širokopotezno promocijsko akcijo reke Soče bo tolminska turistična organizacija opravila skupaj s svetovno znanim proizvajalcem fotografske opreme Nikon

BUMBACA



tim fotografskim gradivom. Direktor LTO Sotočje Janko Humar je prepričan, da si tako velikega finančnega zaloga - akcija bo namreč veljala kar 300 tisoč evrov - sami ne bi mogli privoščiti. Dve tretjini stroškov promocijske akcije bo pokrila družba Nikon, tretjino pa Slovenska turistična organizacija skupaj s pred kratkim ustanovljenim regionalnim turističnim združenjem, ki povezuje 13 občin na severnoprimorskem.

V oglaševalski akciji, katere idejni vodja je predstavnik Slovenske turistične organizacije v Milanu Gorazd Skrt, nameravajo posoški turistični delavci in Slovenska turistična organizacija Italijanom predstaviti svežino reke Soče, neokrnjeno naravo, predvsem pa jih informirati, da je Milan od Posočja oddaljen le pet ur vožnje, druga večja italijanska mesta pa dobrih osem ur.

Oglaševalci si nadejajo, da bodo pridobili del italijanskih gostov, ki se odločajo za dopustovanje v čezmorskih krajih. Italijanski gostje imajo v Posočju 10 odstotni delež, ki se utegne v prihodnje močno povečati.

Lokalni turistični organizaciji Sotočje pa bo družba Nikon dala v nadaljnjo uporabo tudi ves fotografski material, ki ga bodo posneli v Posočju.

Carmen Leban

REKA - Obisk rimskega župana

## Alemanno: Manjšine so povezovalni element

REKA - Rimski župan Gianni Alemanno je med včerajšnjem obiskom v Istri in Reki podčrtal povezovalno vlogo narodnih manjšin. Slednje po njegovem povezujejo države in narode, zato jih je treba ovrednotiti, je dejal Alemanno, ki je izpostavil dragoceno vlogo italijanske manjšine v Sloveniji in Hrvaški. Na Reki se je srečal z domačim županom Vojkom Obersnelom in tudi z njegovim zagrebškim kolegom Milanom Pandičem.

Obersnel se je Alemannu zahvalil za obisk na Reki, »ki je mesto strpnosti, sožitja in večjezičnosti.« Župan Rima je predlagal srečanje šol iz Italije, Slovenije in Hrvaške. Glede sodelovanja z Zagrebom pa je napovedal bližnji podpis listine o sodelovanju med Rimom in hrvaškim glavnim mestom.

Alemanno, ki pripada Nacionalnemu zavezništvu, je na Reki go-

voril tudi o odprtih problemih istrskih beguncev. »Če bi Italija dvignila odškodninski denar, ki ga je Slovenija že izplačala Italiji, Hrvaška pa še ni, bi to pomenilo, da se Rim dokončno odpoveduje ezulom,« je priznal Alemanno, ki je bil glede tega zelo iskren. Priznal je dejansko to, kar italijanske vlade dejansko zanikajo oziroma nočejo priznati. Alemanno je izrazil upanje, da bo nedavno odprtje hrvaškega nepremičninskega trga državljanom Evropske unije sledilo tudi vračanje nepremičnin, ki so jih ezuli pustili v Istri.

Rimski župan je tudi povedal, da ni prišel na Hrvaško (popoldne je obiskal tudi Pulj), da bi postavil na zatožni klopi komunizma, temveč, da bi odkril vse plati tragične polpretekle zgodovine teh krajev. Izrazil je upanje, da bo rimska Občina tudi prihodnje leto priredila podobno pot spomina.

**BARILLA**, vodilna italijanska multinacionalka s področja blaga za široko potrošnjo, išče za svoj sedež v Parmii (Ita),

### RAČUNOVODSKEGA/O DELAVCA/KO.

**Pogoji:**

- Starost: največ 35 let;
- Diploma višje srednje šole v knjigovodstvu/računovodstvu ("ragioneria") ali univerzitetna diploma višje/visoke stopnje s področja ekonomije/podjetništva/financ;
- Izkušnje s področja računovodstva/knjigovodstva;
- Odlično znanje italijanskega in slovenskega jezika, dobro znanje angleščine;
- Dobro znanje osnovnega računalniškega paketa MS Office, zaželeno poznavanje programa SAP;
- Pripravljenost na krajša službena potovanja v Slovenijo.

**Nudimo:**

- Priložnost za delo v mednarodnem okolju;
- Zaposlitev za določen čas (18 mesecev);
- Kategorizacija in plača v skladu s pridobljenimi veščinami in spretnostmi.

**Glavne delovne naloge:** knjiženje faktur dobaviteljev, analiza dobaviteljev in blagovnih skupin, kontrola podporne dokumentacije prejetih faktur, stiki z dobavitelji in sodelavci tuje podružnice, koordinacija računovodskih storitev za tujo podružnico, plačila.

**Profil dopolnjujejo** natančnost, spretnost pri reševanju problemov, proaktivnost, spretno komuniciranje in nagnjenost k medosebnim odnosom.

**Življenjepis pošljite na:** inforecruiting@barilla.it tako, da v "oggetto" jasno označite vezo na "RIF. CFSL/09".



GORICA - Stališče deželnega vodstva SKGZ

# V manjšini odpraviti prevelika razhajanja in tekmovalnost

»Ob spoštovanju razlik moramo biti sposobni konkretnega dogovarjanja«

GORICA - Deželno vodstvo Slovenske kulturno-gospodarske zveze, ki se je sestalo konec tedna na goriškem sedežu v KB centru, želi javno in jasno poudariti, da je sodelovanje dragocena vrednota, ki jo moramo v manjšini stalno gojiti. »Ob tem izhodišču računamo na iskreno in dosledno sodelovanje v okviru celovite manjšinske stvarnosti, prioritarno med krovnicima organizacijama,« piše v izjavi predsednik Rudi Pavšič.

SKGZ in SSO nosita glavno breme reševanja manjšinskih problematik in predvsem odgovornost zarisovanja razvojnih smernic naše skupnosti. Ob tej ugotovitvi SKGZ podpira redno in sistematično delo, ki naj se konkretizira v dogovoru za redna mesečna srečanja dveh deželnih vodstev. Ta naj bodo priložnost za poglobljeno analizo odprtih vprašanj, predvsem pa priložnost za izostritev konkretnih predlogov v prid reševanja odprtih problemov.

Ob reprezentativnem sodelovanju,

ki se kaže pretežno v skupnem nastopanju in zunanjih pobudah, si želimo skupno naprežanje, da posodobimo manjšinsko organiziranost in jo tako ustrezno prilagodimo današnjim in bodočim potrebam naše skupnosti. Ne smemo torej še naprej zamerjati razvojne politike, ki mora upoštevati nove geopolitične okvire in v perspektivi dokaj spremenjeni profil manjšinske populacije, ki se še najbolj izraža v učenkah in učencih naših šol v Špetru, Gorici, Romjanu in Trstu.

Zavedamo se, da so to veliki izzivi, meni Pavšič, ki zahtevajo izreden napor vseh, predvsem pa krovnic organizacij. »Želimo si torej, da bi sodelovanje med SKGZ in SSO delovalo propulzivno in pozitivno, v smislu sprejemanja tudi težkih odločitev in ne samo neobvezujočih analiz. V tem smislu smatramo, da smo bili do takšnih pristopov do danes v določeni meri pomanjkljivi in prav na to smo tudi javno opozorili.«

Deželno vodstvo SKGZ brez vsakih

zadržkov podpira nadgradnjo dosedanjega sodelovanja, kjer ob obojestranskem spoštovanju, bi morala prevladovati dejanja, ki se kažejo v sprejemanju in udejanjanju strateških izbir za našo organizirano skupnost, kar menimo si ljudje tudi od nas pričakujejo.

Potrebno bo čimprej odpraviti prevelika razhajanja in tekmovalnost v manjšini, ki v bistvu ne prispevajo k iskanju skupnih potez in potrebnih sintez. Pluralna manj-

šinska organiziranost je bogastvo samo če je v njeni različnosti sposobna tudi skupnih vizij in odločitev. SKGZ in SSO bosta morali premisliti dosedanje izkušnje medsebojnega sodelovanja ter določiti področja, kjer sta lahko skupaj in kako. Takšen pristop je po oceni SKGZ koristen in ne želi biti zaviralen v dosedanjem pozitivnem sodelovanju med krovnicima. Ravno obratno.

Zavedamo se, da ob takšnem sodelovanju in sporazumevanju lahko imamo različne vsebine, ideje, pristope in strategije. To pa ne sme postati razlog za določeno stališnost ob ugotovitvi, da ni še pravi čas za nov korak naprej na poti, ki sta jo krovni začeli pred dvanajstimi leti. V spoštovanju teh razlik moramo biti sposobni konkretnega pogovarjanja, racionalnih pobud ob ugotovitvi, kje je sodelovanje možno in kje ni. Takšen pristop bo za manjšino manj škodljiv, kot je nedorečenost, ki sproža polemike, napetosti in se prenaša tudi v druge vsesmanjšinske povezave, piše v izjavi Pavšič.



PREDSEDNIK SKGZ RUDI PAVŠIČ



SENATORKA TAMARA BLAŽINA

TRST

## Sodstvo preiskuje mazaške akcije

TRST - Z mazaškimi akcijami v mestu in na Krasu, ki imajo za tarčo predvsem Slovence, se, poleg policije in karabinerjev, ukvarjajo tudi sodniki. Tako sporoča notranje ministrstvo senatorke Demokratske stranke Tamari Blažina, ki je v parlamentu in tudi pri pristojnih organih pregona večkrat posegla z namenom, da bi pristojni izsledili krivce tega početja.

Podtajnik na notranjem ministrstvu Nitto Francesco Palma v dopisu slovenski senatorki pravi, da za mazaškimi akcijami odkrito stojijo skrajnodesničarske organizacije. Tržaški prefekt Giovanni Balsamo je sporazumno s policijo in karabinjerji odredil večji nadzor območja, kjer živi slovenska narodna skupnost in kjer so mazaške akcije bolj pogoste, kot drugod. Nadzor naj bi poostriili zlasti ponoči, ko so mazači dejansko »na delu«.

Očitno gre za načrtovane vandalske akcije, ki so bile pred nekaj meseci osredotočene na zahodnem Krasu, potem pa so se razširile na preostali del Krasa, Milj in tudi mestnega središča. V Miljah so pred nekaj tedni pomazali skoraj vse slovenske napise na tamkajšnjih cestnih tablah in smerokazih, središče obalnega mesteca pa so iznakazili s protislovenskimi in protizidovskimi napismi. Podobno akcijo so morda isti skrajneži pred nekaj dnevi ponovili v središču Trsta, kjer so med drugim pomazali tudi stavko dijaškega doma Srečko Kosovel.

Notranje ministrstvo obljublja sedaj večji nadzor in več policijskih kontrol na teritoriju. Upajmo, da bo to kaj zaleglo.

POLPRETEKLA ZGODOVINA - Stališče Slovencev v Demokratski stranki

# Podpora Napolitanovim besedam

»Predsednik republike je jasno izpostavil odgovornosti fašizma in trpljenje slovenske manjšine«

TRST - Koordinacija Slovencev Demokratske stranke izraža zadovoljstvo za besede, ki jih je izrekel predsednik republike Giorgio Napolitano ob dnevu spomina na žrtve poveljnih pobjev, na eksodus Italijanov iz Istre in Dalmacije, na dogajanje ob vzhodni italijanski meji ter ob dodelitvi priznanj sorodnikom žrtev poveljnih pobjev. »S svojimi besedami je predsednik republike zaobjel črko in duh zakona in se ogradil od njegovega žal še vedno prevladujočega izbirčnega tolmačenja in zlorabljanja v pristranske namene,« piše v sporočilu koordinator Slovencev v DS Štefan Čok.



PREDSEDNIK REPUBLIKE GIORGIO NAPOLITANO

Predsednikov govor je večkrat poudaril nujnost, da se predvsem mlajše generacije, tako v Italiji kot tudi v Sloveniji in Hrvaški, trudijo za ohranjanje spomina v



KOORDINATOR SLOVENCEV V DS ŠTEFAN ČOK

duhu miru in evropske integracije in s pogledom uprtim v prihodnost. Napolitanove besede o zgodovinskih odgovornosti fašizma, o trpljenju slovenske manjšine v fa-

šističnem dvajsetletju in med vojno tako kot spomin vseh tistih, ki so izgubili življenje v fojbah in trpeli zaradi eksodusov, ki so močno odjeknile tudi v vsedržavnih medijih, pomenijo po mnenju Slovencev v DS pomemben korak naprej k razumevanju in poznavanju celotne polpretekle zgodovine naših krajev v širši italijanski javnosti.

Dialog in želja po medsebojnem razumevanju, ki sta ga v zadnjih tednih pokazala tako italijanski predsednik, kot predsednik Republike Slovenije Danilo Türk predstavljata spodbudno dejstvo za vse tiste, ki se v naših krajih zavzemajo za mirno in plodno sožitje tu živčih narodov. Koordinacija Slovencev Demokratske stranke želi torej potrditi svojo podporo predsedniku Napolitanu, ki je še enkrat potrdil v teh dneh svojo vlogo neomajnega zagovornika ustave ter najvišjega predstavnika vseh državljanov italijanske republike, beremo na koncu sporočila, ki ga je podpisal Štefan Čok.

CELOVEC - Razmetavanje denarja davkoplačevalcev

# Drage koroške volitve

Slovenska Enotna lista zelo kritična do tako zasnovane volilne kampanje

CELOVEC - Kampanja za deželnozborske volitve 1. marca močno obremenjuje davkoplačevalce na Koroškem. To je pokazala analiza objavljenih oglasov vseh treh v koroški deželni vladni zastopanih strank, katere rezultat je, da so le-te od začetka leta uporabile več kot dva milijona evrov. Pri tem pa ne gre za vsoto, ki jo stranke plačale iz lastnega žepa, namreč oglase, v katerih se v najrazličnejših medijih pojavljajo člani deželne vlade in ki jo zato plača iz svojega proračuna dežela Koroška, torej davkoplačevalci!

Deželni govornik koroških Zelenih Rolf Holub je s tem v zvezi sporočil javnosti, da samo BZÖ, torej gibanje, ki ga je ustanovil rajni deželni glavar Jörg Haider, za takšne oglase v lokalnih medijih dnevno porabi približno 20.000 evrov iz deželnih sredstev. Približno četrtino tega pa socialdemokrati (SPÖ), skoraj enako vsoto pa tudi ljudska stranka (ÖVP).

Dejal je, da gre za »razmetavanje sredstev koroških davkoplačevalcev brez primera« in vladne stranke obtožil »jasne zlorabe javnega denarja«. Opozoril je tudi, da že nekaj časa čaka na odgovor deželnega glavarja Gerharda Dörflerja, katerega je že večkrat javno pozval, naj zavrta omenjene številke, če ne držijo. Dejstvo, da deželni glavar še vedno molči, je »zgovoren dokaz za pravilnost moje trditve«, je včeraj dejal Holub.

Ostro kritizira volilno kampanjo

z deželnim denarjem tudi slovenska Enotna lista. Njen predsednik Vladimir Smrtnik je v izjavi za javnost prav tako opozoril na doslej najdražji volilni boj na Koroškem, največji delež pa da morajo poravnati koroški davkoplačevalci.

EL nadalje opozarja tudi na stotine plakatnih stojal in transparentov, ki da močno obremenijo okolje, v večjih mestih pa takšen masiven pojav pla-

katov in letakov negativno vpliva na varnost v prometu. Malo bolje da je na podeželju. Tako na južnem Koroškem oz. na dvojezičnem ozemlju ni zaznati toliko plakatov in transparentov BZÖ-ja kot pri zadnjih volitvah, ko je bil glavni kandidat Jörg Haider. Morda dober znak, da desničarske stranke tokrat na južnem Koroškem ne bodo uspele!

Ivan Lukan

**Alternativa sport**

**VELIKA SEZONSKA RAZPRODAJA**  
od 16.2. do 31.3.

**POPUSTI OD 20% DO 60%**

**Smučarska oprema, oblačila, pohodniški čevlji in vsa zimska kolekcija**

**MOŽNOST NAKUPA RABLJENE SMUČARSKE OPREME**

**ŠTIVAN, 12 - 34013 - DEVIN (TS) - TEL/FAX: +39 040 209873**  
E-MAIL: ALTERNATIVASPORT@ALTERNATIVASPORT.COM

www.immobiliarepuntocasa.it

Ul. Cicerone št. 8  
TRST

Tel. 040 662111  
Fax. 040 634301

**IMMOBILIARE**  
**PuntoCasa**  
Mira Bole

cenitve • nasveti za nepremičnine • kupoprodaja

**REPEN**  
Novogradnja, čudovite hiše v naravi, tudi s pogledom na morje, možnost personalizacije, visoka kvalitete zaključne obdelave, vseljive konec aprila 2009.

RAČUNSKO SODIŠČE - Poročilo predsednika Enrica Marotte

## Javne uprave se preveč poslužujejo zunanjih izvedencev

Sodišče priznalo milijon 900 tisoč odškodnin javnim upravam - Lani 39 razzsodb, 23 obsodb

Milijon 900 tisoč evrov, toliko znaša odškodnina, ki jo je javnim upravam v letu 2008 priznalo računsko sodišče. Lani je sodišče izreklo skupno 39 razzsodb: 23 se jih je zaključilo z obsodbo, devet jih je bilo oprostilnih, prav toliko pa se jih je končalo z drugačnimi razzsodbami. Tako izhaja iz poročila o letnem delovanju, ki jo je včeraj na slovesnosti v dvorani tržaške trgovinske zbornice predstavil predsednik računskega sodišča Furlanije-Juljske krajine Enrico Marotta.

Tožilstvo računskega sodišča je uvedlo lani 16 novih sodnih postopkov proti domnevnim kršitvam delovanja javnih uprav, 29 preiskav pa je še v teku. Predsednik Marotta je poudaril, da se je v lanskem letu za več kot polovico znižalo število prizivov, ki so zadevali pokojnine. Leta 2007 jih je bilo 587, konec lanskega leta pa le še 291, to je 269 manj kot leto prej.

Predsednik računskega sodišča je omenil eno od senčnih platí javnega upravljanja: krajevne uprave se zelo rade poslužujejo uslug zunanjih izvedencev in strokovnjakov, ki jih je treba, seveda, tudi primerno plačati. Marotta je pozval javne upravitelje, naj se le v izrednih primerih obrnejo na zunanje izvedence, in to le če je doprinos zunanjega strokovnjaka nujno potreben.

Tudi deželni javni tožilec računskega sodišča Maurizio Zappatori je uvodoma namignil, da »dežela Furlanija-Juljska krajina ni prav zgledna pri »uporabi« zunanjih strokovnjakov. Sporočil je, da se je število preiskav povečalo od 398 iz leta 2007 na 440 v lanskem letu. Število tako imenovanih »zaostalih postopkov« pa se je znižalo od 1.286 v letu 2007 na 1.248 v lanskem letu. Tudi prijave so se znižale (od 758 na 568), povečalo pa se je število postopkov, ki so bili arhivirani (od 675 na 696). 108 oseb je prejelo obvestilo o uvedbi preiskave, da bi ugotovili, ali so povzročile škodo javnim upravam.

Med javnimi upravami in ustanovami, ki so se zelo »ležerno« poslužile zunanjih strokovnjakov, je Zappatori omenil občino Lignano Sabbiadoro, Čedad in Videm, ustanova Arpa pa se jih je množično poslužila v letih od 2000 do 2004. Med posameznimi primeri oškodovanja javnih uprav je Zappatori izpostavil zadevo tako imenovanih mlečnih kvot (povzročena škoda naj bi znašala kar 35 milijonov evrov), tri milijone škode pa je povzročila družba Autovie Venete.

Na slovesnosti je posegel tudi predsednik dežele Renzo Tondo, ki se je zavzel »za znižanje stroškov politike«, ter poudaril, da je njegova uprava znižala zadolženost dežele.

Letno poročilo o delovanju računskega sodišča Furlanije-Juljske krajine je prebral Enrico Marotta (drugi z desne)

KROMA



CERKEV - Na Pomorski postaji dvodnevna pobuda Agora z mladimi

## Dialog z mlado generacijo

Včeraj prva okrogla miza s škofom Domenicom Sigalinijem, glasbenikom Adamom Selijem in psihoanalistko Ambro Cusin



Srečanja s pričevalci se je udeležilo veliko ljudi

KROMA

Z vprašanjem odnosa z mladimi se tržaška škofija specifično ukvarja že dve leti, saj je ena prednostnih nalog, ki so izšle iz drugega škofijskega zborovanja izpred nekaj let, prav pozornost do sveta mladih oz. do njihove vernosti. Raziskava, ki jo je med mladimi tržaške škofije izvedel družbeno-verski observatorij Triveneta, je pokazala na padec tradicionalne vernosti, po drugi strani pa na močno prisotnost notranje vernosti in osebnega iskanja Boga. Zdaj pa je napočil trenutek za iskanje možnih novih poti, da se odpravi komunikacijska blokada, ki Cerkev ločuje od mladih.

Tako je nastala dvodnevna pobuda Agora z mladimi, ki poteka na Pomorski postaji.

Pobuda se je začela včeraj popoldne z nagovorom tržaškega škofa Evgena Ravignanija in predsednika škofijske komisije za mladinsko pastoralo Valeria Muschija ter z okroglo mizo na temo Odnosi in čustvenost, ki so se je poleg moderatorke, urednice škofijskega tednika Vita nuova Fabiane Martini udeležili škof Domenico Sigalini, glasbenik Adam Seli in psihoanalistka Ambra Cusin. Medtem ko je Sigalini, ki je duhovni asistent Katoliške akcije, po ugotovitvi o vzporednih svetovih mladih in odraslih poudaril pomen zaupanja v mlade ter postavitev na kocko lastnega prepričanja in vere, je Cusinova poudarila važnost spremljanja mladih pri njihovih odločitvah, pri tem pa opozorila tudi na strahove, ki se pojavljajo pri izbirah. Seli, ki je tudi psihosocialni asistent pri tržaški Karitas, pa je opozoril predvsem na pomen ponovnega odkritja lastne notranjosti, otroka, ki se nahaja v slehernem človeku. Udeleženci so se lahko tudi udeležili delavnic o ljubezni in družini, izobraževanju in kulturi, solidarnosti in svetovnosti, svobodi in poklicanosti, delu ter notranjosti in molitvi, razna tržaška mladinska katoliška gibanja pa so postavila svoje stojnice. Med temi so tudi skavtska združenja, ki vabijo tudi z dvojezičnimi italijansko-slovenskimi lepaki (pri pobudi sodeluje tudi Slovenska zamejska skavtska organizacija). Slovenščina je odmevala tudi na zborovanju na Pomorski postaji med nagovorom škofa Ravignanija in posegom Adama Selija.

Pobuda se bo nadaljevala danes popoldne ob 17. uri, srečanje pa bo posvečeno svobodi, ritmu časa in iskanju smisla. Gostje okrogle mize bodo vzgojitelj in misijonar Benito Fusco, kinematografski izvedenec Marco Tibaldi in Liviana Zancettin, ki se ukvarja z usposabljanjem mladih vzgojiteljev. Zaključke bo podal škof Ravignani. (iž)



### POKRAJINA TRST POVZETEK OBVESTILA O JAVNI DRAŽBI ZA PRODAJO POKRAJINSKIH NEPREMIČNIN

Tržaška pokrajina namerava prodati, na osnovi javne dražbe stanovanje, ki se nahaja v 7. nadstropju stavbe v ulici Galilei, 6, v Trstu za osnovno ceno dražbe 220.000,00.-€. Dodelitev bo potekala z edino in dokončno dražbo.

Celotno besedilo razpisa, ki vsebuje identifikacijske podatke o stanovanju in načine udeležbe na dražbi, je na voljo na spletni strani pokrajinske uprave [www.provincia.trieste.it](http://www.provincia.trieste.it) ali v uradu "Funzione Contratti e Gare" v ulici S. Anastasio, 3-3. nadstropje, v Trstu.

Za informacije so na razpolago telefonske številke 040/3798-458-549-457, 040/3798-435-220 v urnikih urada (9.00-13.00, razen ob sobotah in 15.00-17.00 ob ponedeljkih in četrčkih).

Ponudbe s priloženo potrebno dokumentacijo morajo dospeti na Pokrajino Trst neodložljivo do 18. marca 2009. Dražba bo potekala dne 19. marca 2009.

Prot. št. 00005112.07.04/2009  
Trst, 11. februarja 2009

ODGOVORNA ZA FUNKCIJO POGODBE IN DRAŽBE  
(Dr. Concetta Dimasi)

## Na liceju Slomšek danes dan odprtih vrat

Profesorji, ki učijo na Pedagoškem in družboslovnem liceju Antona Martina Slomška, želijo posredovati dijakom tretjih razredov nižjih srednjih šol in njihovim družinam informacijo, da je za šolsko leto 2009/10 možen vpis na obe smeri tega liceja. Dijaki se lahko vpišejo do 28. februarja tako na pedagoški kot na družboslovni licej. Vse informacije o predmetnikih, organizaciji pouka in o dodatnih pobudah je mogoče dobiti na spletni strani [www.slomsek.it](http://www.slomsek.it). Danes pa je šola odprta od 10. do 12. ure, ob tej priložnosti pa se bodo zainteresirani lahko individualno pogovorili s posameznimi profesorji. Slednji želijo tudi pojasniti, da so informacije glede ukinitve pedagoške in družboslovne smeri v naslednjem šolskem letu zgrešene in neutemeljene.

## Nabrežina: SKD Gruden pisalo Retu o knjižnici

Predsednica SKD Igo Gruden Mariza Škerk je pisala devinsko-nabrežinskemu županu Giorgiu Retu v zvezi z občinsko knjižnico v Nabrežini, ki je že dalj časa zaprta. To pomeni veliko škodo za vpeljane kulturne navade domačinov, tako posameznih uporabnikov kakor tudi tukajšnjih šol. Društvo obžaluje, da Občina ni pravočasno poskrbela za namestitev osebja, in upa, da bo postopek za izvedbo selekcije, ki je v teku, čim hitrejši, tako da bo knjižnica čim prej dobila svojega stalnega knjižničarja. Škerkova opozarja Reta tudi na vprašanje poimenovanja knjižnice. Že pred časom je društvo pisмено predlagalo, da bi se ta institucija poimenovala po pomembni nabrežinski kulturni delavki, ki ima velike zasluge tudi pri ustanavljanju slovenskih šol v Trstu, profesorici Nadi Pertot. Letos v avgustu bo poteklo 10 let od njene smrti in bi bilo primerno, da se ob tej priložnosti opravi to poimenovanje v njen spomin, piše Škerkova.

## Jutri na Opčinah lutkovna predstava

Zveza slovenskih kulturnih društev in SKD Tabor prireja na dnevu slovenske kulture 2009 lutkovno predstavo »Travnik čarobne lepote«. Predstavi v izvedbi Otroškega gledališča Potujoča hišica iz Ptujja se bosta odvijali jutri ob 9.30 in s ponovitvijo ob 11.15 v Prosvetnem domu na Opčinah. Udeležili se ju bodo otroci didaktičnega ravnateljstva na Opčinah. Namen sodelovanja je krepitev in pospeševanje stike med ZSKD in izobraževalnimi institucijami v okviru lutkovne in drugih dejavnosti in s tem približati najmlajšim boljše poznavanje delovanja na ljubiteljskem področju.

»Travnik čarobne lepote« je zgodba o prijateljstvu, plemenitosti srca, o talentih in naravnih darovih, ki jih imamo, in o tem, kako zelo pomembno je zaupati vase. Predstava pripoveduje o deklici, ki je zelo rada plesala, a jo je posmehovanje otrok tako potrla, da je povsem izgubila zaupanje vase. Njen prijatelj medvedek jo povabi v čarobni svet, kjer se ji s pomočjo pravljinih bitij in njenega poguma razkrije skrivnosti.

## Jutri javno srečanje nove levice

V Novinarskem krožku v Trstu (Korzo Italia 13) se bo jutri ob 17.30 predstavilo javnosti levičarsko gibanje, ki snuje novo stranko. Sodelovala bosta Fulvia Bandoli in Gennaro Migliore.



**Fotostudio BP 08**  
Prosek 212 - Trst  
328 9430124  
**Boris Prinčič**  
fotograf



VZHODNI KRAS - Zaključuje se niz pobud ob dnevu slovenske kulture Prešerno skupaj

# Po Gropadi, Trebčah in Bazovici danes sklepno srečanje na Opčinah

V Gropadi predstava, v Trebčah razstava, v Bazovici pa dolinski večer

Peta izvedba niza kulturnih prireditev vzhodnokraških društev ob dnevu slovenske kulture pod skupnim imenom Prešerno skupaj se bliža koncu, saj bo osrednja proslava danes popoldne v Prosvetnem domu na Opčinah. Sklop pobud, ki ga vzhodnokraška slovenska kulturna društva prirejajo ob podpori Zveze slovenskih kulturnih društev, Zadrugne kraške banke in Društvene gostilne na Opčinah, je tudi letos v društvene dvorane privabil veliko število krajanov in ljubiteljev slovenske pesmi in besede ter umetniške ustvarjalnosti.

Po uspešnih večerih na Colu in v Gročani so bila v prejšnjih dneh na sporedu še druga tri dobro obiskana srečanja: tako so v četrtek zvečer v Gropadi na povabilo domačega društva Skala in SKD Slovan s Padrič gostovali dramski igralci društva Slovenec iz Boršta (desno), v petek pa so v Hiški u'd Ljenčkice v Trebčah odprli razstavo domačih umetnikov (spodaj)

V Domu Skala v Gropadi je v četrtek nastopila dramska skupina SKD Slovenec iz Boršta (desno), v petek pa so v Hiški u'd Ljenčkice v Trebčah odprli razstavo domačih umetnikov (spodaj)

KROMA



Kot že rečeno, se bo niz Prešerno skupaj zaključil danes popoldne ob 17. uri v Prosvetnem domu na Opčinah. Tradicija je, da je zaključna prireditev vedno drugačna, letos pa jo bo prvič oblikovala gledališka skupina iz Slovenije: na openske odrske deske bodo namreč stopili člani Družinskega gledališča Kolenc iz Vač, ki bodo vzhodnokraški publikli ponudili v ogled predstavo S Prešernom prešerni, katere vezna nit so Prešernove pozeeje, ob katerih se spoznata mlada za ljubljena.

## JUTRI Zakladi otočja Salomonov v DSI

Gost jutrišnjega večera Društva slovenskih izobražencev bo prof. Drago Ocvirk, ki bo s sliko in besedo predstavil značilnosti verige otokov v Južnem Pacifiku, ki so jih Španci odkrili leta 1568. Otočje so poimenovali po Salomonu, ker so tam našli zlato. Vendar so otočje morali kmalu zapustiti zaradi pomanjkanja hrane in sporov z domačini ... ki so kljub svoji gostoljubnosti bili tudi bojeviti, saj so bili lovci na glave in po potrebi ljudožerci. Evropejci, tokrat Angleži, so tja prišli v 19. stoletju in ostali do neodvisnosti. Na osrednjem otoku Guadalcanalu je med drugo svetovno vojno divjala bitka za Pacifik med Američani in Japonci. Ta otok je bil za Japonce pravi »Stalingrad«, ko so se morali z njega umakniti februarja 1943.

Severozahodni del Salomonovega otočja je danes v državi Papua Nova Gvineja, večji del otočja pa v državi Salomonovi otoki, ki je bila ustanovljena leta 1978. Poleg zlata in zanimive zgodovine so danes v tej otočni deželi še večji zakladi, in sicer: neokrnjena narava, ljudje polni veselja do življenja in cvetoče krščanstvo s številnimi ženskimi in moškimi duhovnimi poklici tako pri katoličanih kot anglikancih.

Te tri zaklade bo s slikovnim gradivom predstavil prof. Drago Ocvirk predavatelj na Teološki fakulteti v Ljubljani in urednik revije Misijska obzorja. Deželo namreč dobro pozna in mu je prirasla k srcu. Pozno poleti lani je bil tam že tretjič, ker poučuje v bogoslovju Seminary of the Holy Name of Mary v Tenaru, ki ga vodijo njegovi sobratje misijonarji lazaristi.

Srečanje z Dragom Ocvirkom bo jutri zvečer ob 20.30 v Peterlinovi dvorani, ulica Donizetti,3.

DEVIN - Predstava na lutkovnem odru

## Dan slovenske kulture na osnovni šoli Josipa Jurčiča



»Pridi v Devin, morje se blešči...« tako se glasijo začetni verzi naše šolske himne, tako se je glasilo vabilo, ki smo ga posredovali našim gostom, ob praznovanju dneva slovenske kulture. In prišli so! Oziroma prišle so! Kdo pa? Dijakinje III. razreda pedagoškega liceja A.M. Slomšek iz Trsta v spremstvu profesorice Martine Legiša in Alje Strgonšek. V besedah Anje, Tine, Na-

de, Lorene in Tanje so zaživele zgodbe in pesmi škrata Tipitapija. Na lutkovnem odru so radoživo pripovedovale, pele in se vrtele najrazličnejše lutke: od pikapolonice do metuljčka, žabe in... tudi čarovnica je bila zraven. Škrat Tipitap nas je naučil tudi svojo pesem. Prepevali smo jo tudi kasneje, ko smo pod vodstvom dijakinj izdelovali maske. Čeprav nas je bilo čez šest-

deset, smo lepo sodelovali in mirno delali.

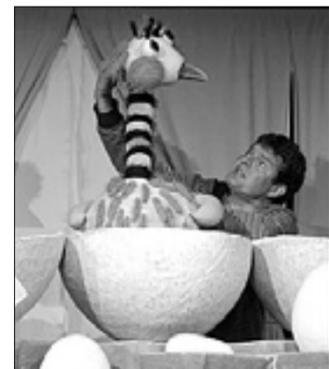
Zahvaljujemo se dijakinjam in profesoricama za obisk. Pohvalili bi vse, kar so nam prikazale, saj je bilo vse skrbno pripravljeno, do potankosti izdelano in naštudirano. Pravi gledališki užitek! Upamo, da so tudi one od nas odhajale z zadovoljstvom.

Učenke in učenci OŠ Josip Jurčič

DANES - Gledališki vrtljak

## Pripeljala se bosta Pipi in Melkijad

Pri nas sta Pipi in njegov starejši brat Melkijad bolj malo znana. Bolj ju poznajo v Sloveniji, kjer so zabavne in domiselne zgodbe o dveh pujskih (Pipi in Melkijad sta namreč pujska) predvajali tudi po televiziji. V ljubljanskem Mini-teatru pa so nastale povsem nove zgodbe o pujsjem življenju. Zamislil si jih je znani igralec Jurij Souček, ki si je skupaj z Matjažem Briškim zamislil, kaj počneta pujsa potem, ko se odločita, da skočita ven iz televizijskega ekrana in odpujsata v svet. Vsi vemo, kako ljudje gledamo na pujske in poznamo nešteto rekov na račun prašičkov in prašičjega življenja. Na odru pa bosta Pipi in Meldijad na hudomušen način pokazala pujsje življenje skozi oči prašičev. Mini-teater iz Ljubljane je bil že večkrat gost Gledališkega vrtljaka in vsakokrat nas je presenetil z zelo zanimivimi predstavami (v lanski sezoni je bil to Osel nazarenski), zato bo gotovo tudi zgodbica o Pipiju in Melkijadu zabavna in polna domislic. Režiser predstave je Robert Waltl, scenografija je Uroš Rakovec, kostumografinja je Ana Savič Gecan, koreografinja pa Rosana Hribar. V vlogi pujsov nastopata Andrej Murenc in legendarni Jurij Souček, dobitnik Borštnikovega prstana, Viktorja za življenjsko delo in številnih drugih nagrad.



Kot vedno bosta na sporedu v Marijinem domu pri Svetem Ivanu dve predstavi: prva ob 16. uri za red Sonček in druga ob 17,30 za red Zvezda. Če je kdo od otrok pozabil, katero predstavo si je ogledal pred enim mesecem, in zato ne ve, kaj naj bi narisal, ga spomnimo, da je bila to igrica o hudobni mačehi in dobri pastorki. Pa še eno opozorilo: današnja predstava je predzadnja, to pomeni, da je v abonmaju samo še Mary Poppins, ki bo na sporedu točno čez mesec dni. Zato je pametno, da otroci hitro narišejo še zadnje risbice, ker bojo tako imeli več možnosti, da dobi-jo kakšno nagrado.

Lučka Susič



SLORI - projekt v sodelovanju s skupino izobraževalnih ustanov

# Za ves čezmejni prostor je bistvena vzgoja k različnosti

Spodbuda k uveljavljanju vrednot sožitja, medsebojnega poznavanja in integracije

Slovenski raziskovalni inštitut SLO-RI je v sodelovanju z skupino raziskovalnih in izobraževalnih ustanov na obmejnem območju med Italijo in Slovenijo pripravil projekt »Vzgjati k različnosti«, s katerim bo v prihodnjih mesecih sodeloval na razpisu programa čezmejnega sodelovanja med Slovenijo in Italijo 2007 - 2013.

Namen projekta je izboljšati komunikacijske in izobraževalne sisteme na obmejnem območju med Italijo in Slovenijo prek promocije sodelovanja in izvajanja skupnih pobud med šolami, raziskovalnimi centri in izobraževalnimi središči na mejnem območju med Italijo in Slovenijo. V središču dejavnosti bo nadalje spodbujanje medkulturne vzgoje v šolskih okoljih. Širjenje poznavanja zgodovinskih manjšin in novih priseljeniških kulturnih skupin zlasti med mladimi na čezmejnem območju med Italijo in Slovenijo je tudi eden izmed osrednjih ciljev projekta. Pobudniki si bodo tudi prizadevali za promocijo vrednot sožitja, medsebojnega poznavanja, integracije in miru med večinskimi in manjšinskimi narodnimi skupnostmi ter priseljeniški skupnostmi na čezmejnem območju.

O vsebinah projekta so se partnerske ustanove pogovarjale v torek, 10. februarja 2009, na sedežu SLORI v Trstu, kjer je potekalo srečanje za načrtovanje projekta. Pred tem so se ločni spoznavni in pripravljalni sestanki s posameznimi ustanovami zvrstili že decembra 2007. Sestanka so se udeležili predstavniki partnerskih institucij Fakultete za humanistične študije v Kopru, Oddelka za vede o človeku Univerze v Trstu, Oddelka za vede o jeziku Univerze Cà Foscari iz Benetk, Italijanske unije in organizacije RUE-Risorse Umane Europa. Na sestanku so bili prisotni tudi sodelavci Euroservisa, ki skrbijo za tehnično asistenco. Projekt bodo sestavljale izobraževalne, raziskovalne in promocijske dejavnosti na področju medkulturnosti. Prvenstveno je namenjen večinskim in manjšinskim šolam na obeh straneh meje na vseh ravneh. Te so bile že soudeležene tudi pri pripravi projekta, imele pa bodo

Srečanje za uresničitev projekta je potekalo minuli teden na sedežu Slovenskega raziskovalnega inštituta



aktivno vlogo tudi pri izvajanju dejavnosti. Za dijake višjih srednjih šol na obeh straneh meje so predvidene čezmejne raziskovalne delavnice na temo jezikovne in kulturne različnosti ter informativne dejavnosti o tradicionalnih in novih manjšinah na čezmejnem območju med Italijo in Slovenijo. Nadalje bodo delovale čezmejne skupine učiteljev osnovnih in nižjih srednjih šol, ki bodo razvijale učne enote in didaktično gradivo na temo tradicionalnih in novih manjšin. Čezmejna skupina raziskovalcev in strokovnjakov pa bo proučevala stanje in potrebe v šolah na obmejnem območju glede medkulturne vzgoje. Projekt bo predvideno izveden v letih 2010 in 2011.

Projekt »Vzgjati k različnosti« so Slorijeve raziskovalke že predstavile decembra lani v Torviscosi na seminarju za šolnike »Dijake višjih srednjih šol z naslovom »Evroregija: mladi, informacija in gospodarska identiteta nove Evrope«, ki ga je priredila organizacija RUE-Risorse Umane Europa.

Zaira Vidali

FERNETIČI - Uspeh finančnih stražnikov

## Ukrajinec prevažal 2500 zabojev cigaret

Ali je sploh kaj bolj svetega od tihotapstva? je izzivalno vprašal don Jaime de Mora y Aragon, starejši brat belgijske kraljice Fabiole, v intervjuju Oriani Fallaci daljnega aprila 1963. Tega »svetega poslanstva« se je lotil ukrajinski državljani, ki se je pripeljal pred dnevi iz sežanskega konca na Fernetiče in naletel na izvidnico finančnih stražnikov, ki se je tam nahajala z drugim, mnogo bolj posvetnim, službenim poslom: preprečevanjem tihotapstva.

Ukrajinec je privozil v Italijo s furgonom fiat vivaro italijanske registrske tablice. Ko so ga ustavili, je sprva kazalo, da gre za povsem rutinski pregled, kakršnih opraviljo na nekdanjem mejnem prehodu nič koliko. Za ukrajinskega državljan pa so se zadeve začele zapletati, ko so finančni stražniki v prometni knjižici ugotovili, da vozilo ni opravilo v roku predvidenega tehničnega pregleda. Takrat so postali bolj pozorni na furgon, ga nekajkrat obšli in njihovo večje oko je opazilo, da je vozilo, v prtljajniku katelega je bilo le nekaj osebne prtljage, s preveliko silo pritiskalo na kolesje.

Odločili so se zato za temeljitejši pregled, da bi odkrili morebitno dvojno dno, v katerem naj bi se skrivalo tihotapljenno blago. Najprej so iz notranjosti odstranili zadnja sedeža. Ko so nato dvignili prevleko, so pod njo odkrili leseno desko, pod katero so ugotovili, da je bilo dno avtomobila na treh krajih preluknjano, luknje pa prekrile s kovinskimi ploščami, pritrjenimi z vijaki.

Finančni stražniki so odkrili vhod v dvojno dno vozila. Komaj so z izvijačem odstranili kovinske plošče, so ugotovili, za kaj gre: cigarete.

Bile so ukrajinske proizvodnje, vsaj tako je bilo mogoče ugotoviti iz monopolnega znaka na zavojčkih. Tihotapec (ali tihotapci) so v tri dvojna dna skrbno zložili kar 250 velikih zabojev po 10 zavojčkov cigaret. Skupna teža je znašala več kot 50 kilogramov. V primeru ko tihotapec pretihotapi v državo več kot 10 kilogramov cigaret, ga lahko organi pregona po zakonu aretirajo, in prav to so finančni stražniki tudi storili.

Ukrajinec bi v Italiji kar precej zaslužil, saj stane zavojček cigaret svetovnih znamk v Ukrajini približno evro, v Italiji pa trikrat toliko. Iz tiskovnega sporočila finančnih stražnikov izhaja, da je bil to že drugi pomemben zaspeg cigaret na Fernetičih v dobrem tednu, kar kaže na učinkovitost enot za boj proti tihotapljenju.

Ukrajinski državljani se bo moral pred italijanskimi sodnimi organi zagovarjati tudi zaradi drugega prekrška, saj je za prevoz cigaret spremenil strukturo vozila, kar je po zakonu prepovedano. Iz tiskovnega sporočila ni dano izvedeti, koliko tvega in koliko bo moral presedeti v zaporu. Že nekaj dni pa mu bo verjetno dovolj, da si bo lahko na podlagi lastne izkušnje odgovoril na vprašanje o »svetosti tihotapstva« španskega dandyja don Jaimeja de Mora y Aragona.

S. KLUB

## Mitja Volčič o »Praški jeseni«

V torek ob 20.20 bo v Slovenskem klubu v Ul. Sv. Frančiška 20 znani novinar Mitja Volčič predstavil svojo najnovejšo knjigo »1968. L'autunno di Praga« (1968. Praška jesen). Avtor, ki je imel kot dolgoletni dopisnik RAI možnost poglobljeno spoznati države Vzhodnega bloka in njihove politike, opisuje v svojem zadnjem delu češkoslovaški poskus demokratizacije, ki ga je s svojimi tanki strla leta 1968 sovjetska vojska. Volčič spretno oriše predhodno dogajanje in širši zgodovinski kontekst Praške pomladi, pri tem pa vzpostavlja zanimive paralelizme po eni strani s sorodnim madžarskim poskusom 56. leta, po drugi strani pa z represijo demokratizacije, ki jo je Češkoslovaška že doživela leta 1948, ko je v sumljivih okoliščinah umrl minister za zunanje zadeve, demokrat Jan Masaryk. Knjigo bogatijo tudi avtorjevi osebni spomini na tedanje dogajanje.

Z Volčičem se bo pogovarjal novinar Igor Devetak.

ŠOLI A. GRADNIK IN F. MILČINSKI - Na reviji Cantabimbo

## Pesem za sožitje



Učenci Osnovne šole Alojza Gradnika

KROMA



Učenci osnovne šole Frana Milčinskega

KROMA

Učenci OŠ A. Gradnik in OŠ F. Milčinski so v ponedeljek, 2. februarja nastopili na pevski reviji Cantabimbo v gledališču O. Bobbio v Trstu. Učenci šole Gradnik so pod vodstvom zborovodkinje Mire Fabjan so zapeli dve slovenski in eno italijansko pesem. Najprej so se podali v Deže-

lo branja, nato pa so zapeli pesem o Pikiju Jakobu. Zadnjo pesem Qando sei felice so izvedli ob spremljavi na kitaro in povabili k sodelovanju vso publiko. Učenci 3. razreda osnovne šole Milčinski pa so pod mentorstvom učiteljice Ljube Leghissa prebrali pesmice o lastni zgodovini.

Vsak učenec je sestavil svojo pesem, ki je korajžno podal številni publiki.

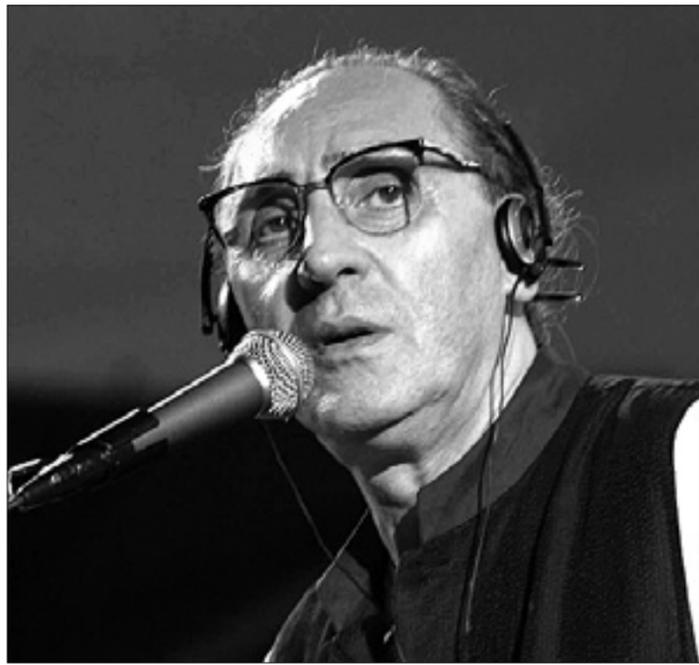
Pobudo prireja vsako leto organizacija Centro aiuto alla vita. Nastopajo pa otroci raznih otroških vrtecev in osnovnih šol, med katerimi že nekaj let tudi repertabski in kitararski učenci.

## TRST - Številna publika na koncertu v gledališču Rossetti Franco Battiato izviren in nekonvencionalen kot vselej

Izviren in nekonvencionalen kot vselej se je Franco Battiato v petek zvečer predstavil občinstvu, ki ga je v zelo velikem številu prišlo poslušat v tržaško gledališče Rossetti.

Sicilski kantavtor je tako, v okviru svoje turnee po Italiji, tudi v naši deželi (koncert so ponovili včeraj) predstavil skladbe iz zadnje zgoščenke Fleurs 2, s katero je vsekakor na originalen način v glavnem glasbeno pregledal uspešnice drugih avtorjev.

Poslušalcem je najprej ponudil v poslušanje komade, ki govorijo o rojstni Siciliji, sončnih zatonih in kopalcih na samotnih obalah. Sledila je »Era d'estate« Sergia Endrigo in pa skladbe, v katerih Battiato spregovori o zemlji, ljubezni in o minevanju letnih časov. Znan je namreč pomen, ki ga avtor pripisuje povezavi med preteklostjo (gradivo črpa iz spominov, ki ga vežejo na čas otroštva) in sedanostjo. Fleurs 2 vsebuje priredbe »Sitting on the dock of the bay« (Otis Redding), »It's five o'clock« (Aphrodite's Child), »Bridges over troubled water« (Simon & Garfunkel) in druge. Predstavitvi teh in drugih skladb iz zadnje zgoščenke je Battiato v drugem delu svojega izvajanja dodal »Non mi abbandonare mai« in »E ti vengo a cercare,« v kateri spregovori o svojem iskanju Boga. Na vrsto je kakopak v končnici prišla tudi »La cura,« ki občinstvo vselej vžeje in pa »L'era del cinghiale bianco,« pri kateri se kantavtor na določenem mestu simpati-



čno ni več spomnil besedila.

Battiato je z nastopom potrdil svojo vrhunsko umetniško raven. Občinstvo je z navdušenjem sledilo njegovemu dodelanemu izvajanju, ki ga je od časa do časa začel s pripovedjo kakega domiselnega prizora s potovanj-raziskovanj v oddaljene dežele. Skupino glasbenikov, ki so ga spremljali, so sestavljali Carlo Guaitoli (klavir), Angelo Privitera (klavijature), Davide Ferrario (kitara) in

kvartet Nuovo Quartetto Italiano (Alessandro Simoncini-violina, Luigi Mazza-violina, Demetrio Comuzzi-violola in Luca Simoncini-violončelo). Na odru se tokrat ni prikazal filozof Manlio Sgalambro, s katerim kantavtor že vrsto let redno sodeluje. Po rednem zaključku koncerta je občinstvu z bučnim ploskanjem uspelo dvakrat vnovično prilikati na oder tenkočutnega sicilskega poeta.

Matej Caharija

### Včeraj danes

**Danes, NEDELJA, 15. februarja 2009**  
JORDAN

Sonce vzide ob 7.07 zatone ob 17.32 - Dolžina dneva 10.25 - Luna vzide ob 24.00 in zatone ob 9.17

**Jutri, PONEDELJEK, 16. februarja 2009**  
JULIJANA

**VREME VČERAJ:** temperatura zraka 8 stopinj C, zračni tlak 1012 mb ustaljen, veter 5 km na uro sever, vlaga 40-odstotna, nebo spremenljivo, morje rahlo razgibano, temperatura morja 10 stopinj C.

**OKLICI:** Andrea Crozzoli in Nicole Zigante, Massimo Carrara in Elena Maugeri, Marino Ruzzier in Elisabetta Martini, Fulvio Gorani in Elisa Belluto, Daniele Foppa in Martina Giustina, Claudio Benussi in Maria Antonietta Pinzan, Gianfranco Codiglia in Angela Serafino, Luigi Visconti in Loredana Ricciardi, Amirmohsen Bahtiyari in Arianna Bruni.

### Lekarne

**Nedelja, 15. februarja 2009**

**Lekarne odprte od 8.30 do 13.00**  
Trg Cavana 1, Barkovlje - Miramarski drevored 117, Ul. Oriani 2, Boljunec.

**Lekarne odprte tudi od 13.00 do 16.00**

Trg Cavana 1 (040 300940), Barkovlje - Miramarski drevored 117 (040 410928), Boljunec (040 28124) - samo s predhodnim telefonskim pozivom in nujnim receptom.

**Lekarne odprte od 16.00 do 20.30**

Trg Cavana 1, Barkovlje - Miramarski drevored 117, Ul. Oriani 2, Boljunec (040 228134) - samo s predhodnim telefonskim pozivom in nujnim receptom.

**NOČNA SLUŽBA**

**Lekarna odprta od 20.30 do 8.30**  
Ul. Oriani 2 (040 764441).

**Od ponedeljka, 16.,**

**do sobote, 21. februarja 2009**

Trg Giotti 1 (040 635264), Ul. Belpoggio 4 (040 306283), Žavljje - Ul. Flavia 39/C (040 232253).

Fernetiči (040 212733) - samo s predhodnim telefonskim pozivom in nujnim receptom.

**Lekarne odprte**

**tudi od 19.30 do 20.30**

Trg Giotti 1, Ul. Belpoggio 4, Istrska ulica 33, Žavljje - Ul. Flavia 39/C.

Fernetiči (040 212733) - samo s predhodnim telefonskim pozivom in nujnim receptom.

**NOČNA SLUŽBA**

**Lekarna odprta od 20.30 do 8.30**

Istrska ulica 33 (040 638454).

**www.farmacistitrieste.it**

118: hitra pomoč in dežurna zdravstvena služba (od 20. do 8. ure, predpraznična od 14. do 20. ure in praznična od 8. do 20. ure)

Za dostavljanje nujnih zdravil na dom, tel. 040 350505 - Televita.

Telefonska centrala Zdravstvenega podjetja in bolnišnic: 040 399-1111.

Informacije KZE, bolnišnic in otroške bolnišnice, tel. (zeleni številki) 800 - 991170, od ponedeljka do petka od 8. do 18. ure, ob sobotah od 8. do 14. ure. Nudi informacije o zdravstvenih storitvah, o združenih tržaških bolnišnicah in o otroški bolnišnici Burlo Garofolo.

### Kino

**AMBASCIATORI** - 16.30, 19.15, 22.00 »Il curioso caso di Benjamin Button«.

**ARISTON** - 15.30, 17.15, 21.00 »Vuoti a rendere«; 19.00 »Milk«.

**CINECITY** - 11.00, 14.30, 16.00, 17.30, 19.00, 20.30, 22.00 »Il curioso caso di Benjamin Button«; 11.00, 13.00, 16.45, 20.30, 22.20 »Venerdì 13«; 10.45, 13.00, 15.20, 17.40, 20.00, 22.15 »Questo piccolo grande amore«; 10.45, 13.00, 15.20, 17.40, 20.00, 22.15 »Ex«; 11.00, 13.15, 15.00 »Space Chimps«; 15.20, 20.00, 22.15 »Operazione Valchiria«; 17.40, 22.00 »Revolutionary road«; 10.45, 12.50, 15.00, 17.30, 20.00 »Viaggio al centro della Terra«; 10.45 »Beverly Hills Chihuahua«.

**FELLINI** - 11.00, 14.30, 15.40 »Space Chimps - Missione spaziale«; 17.00 »Yes man«; 20.30 »Il primo respiro«; 18.45, 22.15 »Religiolus«.

**GIOTTO MULTISALA 1** - (Ulica Giotto 8) 18.15, 20.15, 22.15 »Frost/Nixon - Il duello«; 15.30, 17.10, 20.30, 22.15 »Il dubbio«.

**GIOTTO MULTISALA 2** - 15.30, 18.10, 20.45 »Il curioso caso di Benjamin Button«; 16.00, 18.50 »Un matrimonio all'inglese«.

**GIOTTO MULTISALA 3** - Dvorana zaprta zaradi popravil.

**KOPER - KOLOSEJ** - 14.00, 16.00, 18.00, 20.00 »Povest o Despereauxu«; 15.30, 17.20, 19.10, 21.00 »Rožnati panter«; 21.20 »Gomora«; 15.50, 17.40, 19.30 »Za vedno«.

**NAZIONALE** - Dvorana 1: 18.10, 20.10, 22.15 »Operazione Valchiria«; Dvorana 2: 11.00, 14.30, 16.30 »Beverly Hills Chihuahua«; 11.00, 14.30, 16.20, 18.20, 20.20, 22.20 »Questo piccolo grande amore«; Dvorana 3: 16.15, 18.15, 20.15, 22.15 »Revolutionary Road«; Dvorana 4: 16.00, 18.00, 20.05, 22.15 »Ex«; 11.00, 14.30 »Madagascar 2«.

**SUPER** - 15.30, 18.00 »Australia«; 20.30 »Italians«; 22.20 »The Horsemen«.

**TRŽIČ - KINEMAX** - Dvorana 1: 15.00, 17.50, 21.00 »Il curioso caso di Benjamin Button«; Dvorana 2: 15.20, 17.40, 19.50, 22.00 »Ex«; Dvorana 3: 15.30, 17.30, 20.00, 22.00 »Questo piccolo grande amore«; Dvorana 4: 17.45, 20.00, 22.10 »Operazione Valchiria«; Dvorana 5: 18.00 »Valzer con Bashir«; 18.00 Venerdi 13«; 16.00 »Space Chimps«.

### Čestitke

*Pred 40. leti sta se RINA in SILVESTRO v Boljuncu poročila in si na »Prvjlce« dom uredila. Še veliko zdravih in veselih dni vama želijo domači vsi. Poljubčke pa pošljajo vnučkinje Mateja, Katja in Noemi.*

*Draga BERNARDA! Prejmi naša srčna voščila za 40 tvojih let, ki si jih te dni dopolnila. Da bi bila vedno srečna in vesela ti želi družina c.ela. Dario, Veronika in Valentina.*

*Danes naša draga mama in nona ALBINA GUŠTIN (ZORA) praznuje častitljivih 90 let. Še veliko lepih dni v naši sredi ji iz srca želimo: sin Paolo z Vilmo in vnučinja Tatjana z Davidom.*

### Šolske vesti

**RAVNATELJSTVO DPZIO »JOŽEF ŠTEFAN«** obvešča, da so profesorji vsako jutro na razpolago staršem in učencem tretjih razredov nižjih srednjih šol za katerokoli pojasnilo v zvezi s študijem na tem zavodu. Po predhodnem dogovoru je možno tudi popoldansko srečanje za pogovor in ogled naših laboratorijev in delavnic.

**PEDAGOŠKI IN DRUŽBOSLOVNI LIČEJ ANTONA MARTINA SLOŠKA** vabi dijake in starše na dan odprtih vrat danes, 15. februarja, od 10. do 12. ure. Obiskovalci si bodo lahko ogledali

šolske prostore, profesorji pa jim bodo nudili vse potrebne informacije. **DIDAKTIČNO RAVNATELJSTVO OPČINE** sporoča dan in urnik odprtih vrat OŠ A. Černigoj (Prosek) v ponedeljek, 16. februarja, od 16. do 17. ure. **DIDAKTIČNO RAVNATELJSTVO OPČINE** sporoča, da vpisovanja sprejema tajništvo od ponedeljka do petka od 8. do 14. ure. Tajništvo bo izjemoma odprto tudi v ponedeljek, 16. februarja, do 16. ure.

**DRŽAVNA SREDNJA ŠOLA SIMONA GREGORČIČA** v Dolini sporoča, da bo v ponedeljek, 16. februarja, ob 17. uri na sedežu šole informativni sestanek za starše učencev, ki obiskujejo peti razred osnovnih šol. Toplo vabljeni!

**NA SREDNJI ŠOLI IGA GRUDNA** v Nabrežini bo v torek, 17. februarja, ob 17. uri informativno srečanje s starši učencev, ki bodo v naslednjem šolskem letu obiskovali prvi razred.

**DAN ODPRTIH VRAT** na liceju Franceta Prešerna bo v sredo, 18. februarja, od 18. do 20. ure v šolskih prostorih na Vrdeški cesti - Strada di Guardiella, 13/1 v Trstu. Pristrčno vabljeni starši in dijaki nižjih srednjih šol.

**NA SREDNJI ŠOLI SREČKA KOSOVLA** bosta dve informativni srečanja s starši učencev, ki bodo v naslednjem šolskem letu obiskovali prvi razred in sicer 18. februarja na proseškem oddelku ter 20. februarja na sedežu na Opčinah, v obeh dneh ob 17. uri.

**VRTEC JAKOB UKMAR** vabi na delavnice otroke (in njihove starše), ki bi se radi vpisali in obiskali naš vrtec prihodnje šolsko leto. V ponedeljek, 16. februarja bo glasbena delavnica od 11. do 12. ure; v sredo, 18. februarja bo »pravljica delavnica« od 11. do 12. ure; v ponedeljek, 23. februarja bo plastično likovna delavnica od 11. do 12. ure. Delavnice vodita vzgojiteljici v vrtcu Jakob Ukmar pri Sv. Ani, Staroistrska cesta, št.78 (tel.: 040-810520).

**DIDAKTIČNO RAVNATELJSTVO DOLINA** obvešča, da rok vpisovanja se zaključuje 28. februarja. Tajništvo sprejema prošnje za vpis vsak dan od 9. ure do 13.30; ob ponedeljkih do 16.30.

**DIDAKTIČNA RAVNATELJSTVA IN NIŽJE SREDNJE ŠOLE S SLOVENSKIM UČNIM JEZIKOM** sporočajo, da se bodo vpisovanja v otroške vrte, osnovne šole in nižje srednje šole zaključile 28. februarja 2009.

### Izleti

**PLANINSKO DRUŠTVO NOVA GORICA** vabi na planinski izlet na Poldanovec, v nedeljo, 22. februarja. Težavnost je odvisna od trenutnih vremenskih razmer. Prevoz s osebnimi vozili. Sestanek z udeleženci bo v četrtek, 19. februarja, ob 18. uri v društvenih prostorih.

**KD DOM BRIŠČIKI**, v sodelovanju s Socialno službo, organizira štiridnevno letovanje v toplice Olimia za občane nad 70. letom starosti, bivačev v Občinah Devin Nabrežina, Zgonik in Repentabor. Letovanje se bo odvijalo od četrta, 26. marca do nedelje, 29. marca (poln penzion). Za dodatne informacije in vpise, kličite v večernih urah na telefonček 346/5913119 (Norma). Mesta so omejena.

**KRUT** pridruži se nam na Velikonočni izlet po Bratislavi in Dunaju, od 10. do 13. aprila. Vse informacije na našem sedežu v ul. Cicerone 8/B, tel.: 040-360072.

**SESTRE IZ SV. KRIŽA** pri Trstu organizirajo v nedeljo, 29. marca romarski izlet v Škofjo Loko. Ogledali si bomo znamenitosti mesta in okolice. Glavna točka pa je Škofjeloški pasjon, ki bo letos spet izvajan. Mesta za ogled je treba hitro rezervirati, zato je potrebno, da se čimprej vpišete. Za vse ostale informacije in vpis tel. na št.: 040-220693 ali 347-9322123.

**VABIMO** vas na potovanje v južno Turčijo in na Ciper po poteh sv. Pavla od 20. do 29. aprila. Za informacije: uprava Novega glasa v Gorici, tel. 0481 533177, uredništvo v Trstu 040 365473, g. Jože Markuža, 040 229166.

**PODPORNO DRUŠTVO V ROJANU IN KROŽEK KRUT** vabita v nedeljo, 10. maja na spoznavanje Kanalske doline z izletom od Tablja, preko Naborjeta in Žabnic do Rajblja in Belopeških jezer. Dodatne informacije in vpisovanje na sedežu krožka, ul. Cicerone 8, Trst; tel.: 040-360072, pri g. Darku Kobalu, tel. 040-826661 in pri g. Antonu Boletu, tel. 040-417025.

**SLOVENSKO STALNO GLEDALIŠČE**  
Koprodukcija Slovenskega mladinskega gledališča, SNG  
Maribor, Cankarjeva doma in Ssg Trst.

**William Shakespeare**  
**VIHAR**  
Režiser Vito Taufer

Še posebno pa se zdi Vihar v režiji Vita Tauferja idealna paradigma današnjega sveta. Ne gre zgojiti za iluzije, za virtualno, temveč za simulacijo iluzije, za simulacijo virtualnega, in to v veliki formi.

Peter Rak, Delo, 23. 9. 2008

**DANES,**  
**15. FEBRUARJA OB 16.00**  
združeni abonmaji (reda C, K),  
italijanski nadnapisi

Info in predprodaja:  
blagajna Slovenskega stalnega gledališča  
Ponedeljek/petek (10.00/17.00),  
uro in pol pred pričetkom predstave.  
Brezplačna telefonska številka: 800214302  
info@teaterssg.it / www.teaterssg.it

Ulica Petronio 4 - Trst  
SLOVENSKO STALNO GLEDALIŠČE info@teaterssg.it - www.teaterssg.it

**SLOVENSKO STALNO GLEDALIŠČE**  
**IZVENABONMAJSKA**  
**PONUDBA 08/09**

ZARADI VELIKEGA POVPRASEVANJA  
NOV TERMIN!

**KONCERT**  
**Iztoka**  
**Mlakarja**

Večer z domiselnim in hudomušnim slovenskim šansonjem.

**Četrtek, 19. februarja ob 20.30**  
v Slovenskem stalnem gledališču

INFO IN PREDPRODAJA OD  
**PONEDELJKA 16. FEBRUARJA:**  
blagajna Slovenskega stalnega gledališča  
Ponedeljek/petek (10.00/17.00),  
uro in pol pred pričetkom predstave.  
Brezplačna telefonska številka: 800214302  
info@teaterssg.it / www.teaterssg.it

Ulica Petronio 4 - Trst  
SLOVENSKO STALNO GLEDALIŠČE info@teaterssg.it - www.teaterssg.it

### Kam po bencin

Jutri bodo na Tržaškem obratovale naslednje črpalke:

**OMV:** Proseška postaja 35  
**AGIP:** Furlanska cesta 5, Istrska ul. 155  
**SHELL:** Ul. Locchi 3, Trg Duca degli Abruzzi 4  
**ESSO:** Ul. Flavia 120/1, Sesljan center, Ul. Carnaro - državna cesta 202 - km 3+0,67

**ČRPALKE ODPRTE 24 UR NA 24**

**AGIP:** Devin (jug) - avtocesta A4 VE-TS, Valmaura - hitra cesta SS 202 km 36  
**TOTAL:** Devin (sever) - avtocesta A4 TS-VE

**NOČNE ČRPALKE IN SELF SERVICE**

**TAMOIL:** Ul. F. Severo 2/3, Miramarski drevored 233/1  
**AGIP:** Istrska ulica 155, Naselje Sv. Sergija - Ul. Forti 2, Miramarski drev. 49, Ul. A. Valerio 1 (univerza), Katinara - Ul. Forlanini, Furlanska cesta 5; Devin SS 14

**ESSO:** Ul. Flavia 120, Trg Foraggi 7, Zgonik - Državna cesta 202, Ul. Carnaro - Državna cesta 202 km 3+0,67, Opčine - križišče, Kraška pokrajinska cesta km 8+738

**OMV:** Proseška postaja 35  
**SHELL:** Ul. Locchi 3, Fernetiči  
**TOTAL:** Ul. Brigata Casale, Sesljan RA km 27  
V sodelovanju s FIGISC Trst.



### Društvo slovenskih izobražencev

vabi jutri v Peterlinovo dvorano, Donizettijeva 3

## NA VEČER Z NASLOVOM ZAKLADI SALOMONOV

Gost večera bo prof. Drago Ocvirk, urednik revije Misijonska obzorja.

Začetek ob 20.30.

### SKD BARKOVLJE

Ul. Bonafata 6 sklicuje

### REDNI OBČNI ZBOR

JUTRI – ponedeljek, 16. februarja, ob 20. uri v prvem in ob 20.30 v drugem sklicanju

Dnevni red:

1. izvolitev predsednika in tajnika občnega zbora;
2. predsedniško, tajniško, blagajniško poročilo;
3. poročilo nadzornega odbora in razrešnica;
4. diskusija;
5. izvolitev novega odbora;
6. razno.

### Priveditve

**ODBORNIŠTVO ZA KULTURO OBČINE DOLINA** v sodelovanju z domačimi društvi in organizacijami, organizira danes, 15. februarja, ob 18. uri v občinskem gledališču »F.Prešeren« v Boljuncu proslavo ob dnevu slovenske kulture. Slavnostni govor bo imel prof. Boris Pangerc. Toplo vabljeni!

**RADIJSKI ODER** obvešča, da bo danes, 15. februarja, predstava Gledališkega vrtljaka »Pipi in Melkiad« v izvedbi Mini



SKD Valentin Vodnik iz Doline

vabi na predstavitev zbornika prispevkov s posveta

»Foibe, la verità: contro il revisionismo storico« (Resnica o fojbah: zoper zgodovinski revizionizem).

Naslov knjige je

»Foibe – revisionismo di Stato e amnesie della Repubblica« (Foibe – državni revizionizem in amnezije Republike)

Pobuda bo v torek, 17. februarja, ob 20.30 na sedežu društva.

Prisotna bosta raziskovalca **Claudia Cernigoi** in zgodovinar **Sandi Volk**

teatra iz Ljubljane. Prva predstava bo ob 16. uri (red SONČEK) in druga ob 17.30 (red ZVEZDA). V dvorani Marijinega doma pri Sv. Ivanu, Ul. Brandesia 27.

**SLOVENSKA VINCENCIJEVA KONFERENCA V TRSTU** prireja v sredo, 18. februarja, ob 16. uri, v Peterlinovi dvorani, Ul. Donizetti 3, 1. nadstropje, srečanje v počastitev Dneva slovenske kulture. Na sporedu je splet Trubarjevih pesmic v izvedbi otroške igralske skupine Tamara Petaros z Opčin, pod vodstvom prof. Lučke Peterlin. Besedo o pomenu praznika slovenske kulture bo podala pisateljica Evelina Umek. Sledilo bo družabno srečanje ob spremljavi harmonikarja Marka Manina, kot se spodobi za predpustni čas. Toplo vabljeni.

**KD IVAN GRBEC** vabi v petek, 20. februarja, ob 20.30 v društvene prostore (Škedenjska ul. 124) na odprte razstave »Porečanka - Parenzana; včeraj; ozkotirna prog; danes: pot zdravja in pri-



## 11. GLEDALIŠKI VRTILJAK

Mini teater iz Ljubljane

# PIPI IN MELKIAD

Dvorana Marijinega doma, pri Sv. Ivanu, Ul. Brandesia 27 danes ob 16. uri (RED SONČEK) in ob 17.30 (RED ZVEZDA).

Sodeluje ŠC Melanie Klein

Animacijo je podprla Zadrzna kraška banka.

jateljstva«. Uredila prof. Branka Sulli Sulič.

**V BAMBIČEVI GALERII** (Proseška 131, Opčine, 040-212289, e-mail: gmb@skladmc.org) razstavlja do 20. februarja, Matej Sussi: Zimska idila - akvareli. Ogled od ponedeljka do petka od 10. do 12. ure in od 17. do 19. ure.

**NABREŽINSKI GODBENIKI** bodo ob priliki Pusta obiskali naslednje vasi: nedelja, 22. februarja Slivno, Mavhinje, Cerovlje, Prečnik, Šempolaj in Praprotn; ponedeljek, 23. februarja Medjvas, Vižovlje, Sesljan, Trnovca, Šempolaj in Nabrežina Postaja; v torek 24. februarja Nabrežina Kamnolomi in Center.

**BAKROREZI FRANKE KOVAČIČ** bodo na ogled do sobote, 28. februarja, v baru tramvajске postaje na Opčinah.

**ZVEZA SLOVENSkih KULTURNIH DRUŠTEV** in Javni sklad RS za kulturne dejavnosti prireja 15. revijo kraških pihalnih godb: Tržič-Občinsko gledališče, 28. februarja, ob 20. uri, nastopajo Kraška pihalna godba Sežana, PO Kras Dobredob, PO Ricmanje.



### Mali oglasi

**GOSPA Z IZKUŠNJAMI** išče delo kot hišna pomočnica ali kot negovalka starejše osebe. Klicati ob urah obedov na 040-213011.

**IŠČEM** dvakrat ali trikrat tedensko delo kot hišna pomočnica v okolici Opčin. Klicati na tel. št. 040-212385 (ob uri kosila).

**IŠČEM** frezo za traktor dolgo 1,25 m. Tel. 040-226353.

**KROGLJE - DOLINE** privatnik prodaja hišo 150 kv. m, popolnoma opremljeno ali ne, z vrtom, tlakovanim dvoriščem, prostorno garažo in pralnico, avtomatična železna glavna vrata in avtonomno ogrevanje na metan. Zanimiva cena. Prodaja tudi zemljišče 1320 kv. m (Krogelj - Dolina) z odobrenim gradbenim načrtom za eno dvostanovanjsko hišo in eno družinsko hišo. Cena 150.000,00 evrov. Tel. št.: 040-226627 ali 333-2809980.

**MLADA SLOVENSKA DRUŽINA** išče hišo z vrtom (tudi potrebno popravil) na Krasu. Tel.: 348-6037926.

**NA OPČINAH** dajem v najem prostor 85 kv. m. v Alpinski ulici 87, primeren za trgovino ali urad. Za informacije pokličite na tel. št. 338-1966768 ali 340-3338082.

**PODARIM** keramično ploščo za tuš (piatto doccia) dimenzija 83x83 cm. Telefonirati na št. 040-208989.

**PRODAJAMO** seno; tel. 349-6613812.

**PRODAM** železna vrata 200x80 cm, ter hladilnik detroit 200x98x130 cm s tremi predali primeren za trgovino ali šagro. Tel.: 040-814212.

**PRODAM** gorsko kolo. Kupcu podarim čelado in drugo opremo. Tel.: 339-4579861.

**PRODAM** rabljene cevi dolžine od 3 do 5 metrov, debelost od 3 do 10 cm. Tel.: 040-280910.

**VINOGRAD NA KRASU** iščem v najem. Tel. 348-5872062.

**ZANESLJIVA GOSPA** izkušena v gospodinjstvu, varstvu otrok in oskrbi starejših oseb išče delo. Tel. 393-1865407.

**ZANESLJIVA IN RESNA GOSPA** išče popoldansko zaposlitev kot spremljevalka ali negovalka starejše osebe. Pokličite na tel. št. 331-3151815.

### Osmice

**FRANC IN TOMAŽ** sta odprla osmico v Mavhinjah. Vabljeni! Tel.: 040-299442.

**OSMICA** je odprta pri Davidu v Samatroci št. 5. Vabljeni. Tel.: 040-229270.

**OSMICA NA BRDINI** (Opčine) bo odprta v soboto, 21. februarja ob priliki pustne povorke.

**OSMICO V ŠKEDNJU** je odprl Kristjan Debelis. Tel. 040-810285. Vabljeni!

**OSMICO** je odprl v Dolini 37, Zorko. Nudi domač prigrizek. Tel. 040-228594.

**OSMICO** je v Vižovljah odprl Ivan. Tel.: 040-291498. Vabljeni!

**OSMICO** sta odprla Nini in Stano v Medjavasi št. 14; tel. 040-208553.

**V BORŠTU** je odprl osmico Jordan. Nudi domač prigrizek. Tel.: 348-2341176.

**KD Fran Venturini** vabi na

**VSTOP PROST!** **VLJUDNO VABLJENI!**

**Pustovanje 2009** v centru A. Ukmar Miro pri Domju

V soboto, 21. februarja, od 20.00 do 24.00 ples za srednješolce z DJ-em

V nedeljo, 22. in torek, 24. februarja od 15.00 do 20.00 otroško pustno rajanje z ansamblom Eta Beča

**ŠPORTNA ŠOLA TRST Š.Z. BOR SKD ŠKAMPERLE** vabijo na

**Otroško pustno rajanje**

V nedeljo, 22. februarja in torek, 24. februarja od 15.30 do 19.00 ure

Igral bo ansambel **POPUSTI**

PROST VSTOP ZA OTROKE V SPREMSTVU STARŠEV

v Borovem Športnem centru v Trstu - Vrdelska cesta 7 (Sv. Ivan)

**2009 PROGRAM 2009 42. KRAŠKEGA PUSTA**

**SREDA, 18.02.**

19.00 V Prosvetnem domu otvoritev 42. Kraškega pusta s prisotnostjo Vašega Veličanstva **Kralja Cefizlja Merčedolskega Plavega** in **Kraljice Marije Majeruonke Dulnke** ter otvoritev pustne razstave otroških del nižje srednje šole »S. GREGORČIČ« iz Doline.

20.00 Žrebanje startne liste vozov in skupin mask

20.30 Predstava dramskega odseka »PD ŠTANDREŽ« z enodejankama »ČUDNA BOLEZEN« in »KDO JE ZADNIJ?« Avtor: skupina PD ŠTANDREŽ - Režija: Janez Starina

**ČETRTEK, 19.02.**

17.00 Prihod Vašega Veličanstva **Kralja** in **Kraljice 42. Kraškega pusta** z zgodovinskim tramvajem št. 6 na opensko tramvajsko postajo in plesni mimohod po openskih ulicah

20.30 Predstava dramskega odseka »PD ŠTANDREŽ« z Goldonijevom komedijo »PRIMORSKE ZDRAHE« - Režija: Jože Hrovat

**PETEK, 20.02.**

20.30 V Prosvetnem domu na Opčinah **PUSTKLOBUK** in **DEFILE OTROŠKIH MASK** Gost večera: »MINI CIRKUS BUFETO« (Slo) in plesna skupina »MATI MOJA!« Večer bosta povezovali **VALENTINA SANCIN** in **MELITA MALALAN**

**SOBOTA, 21.02.09**

**OB 14. URI SPREVOD 42. KRAŠKEGA PUSTA** OB 14. URI GOSTJE POVORKE: skupina cerkljanski **LAUFARJI** iz Cerknega (SLO) in pihalni orkester "FANFARA CITTÀ DEI MILLE" iz Bergama

Povorko Kraškega pusta bosta vodila **FRANKO KOROŠEC** in **GIORGIO AMODEO** Po sprevedu nagrajevanje na »Pustnem borjaču« Prosvetnega doma.

Nastop glasbene skupine **TURBO ANGELS**, plesne skupine »MATI MOJA!«, glasbene skupine **OSMINKA** ter domače godbe: **PROSEKA** in iz **TREBČ**.

Po nagrajevanju se zabava nadaljuje na pustnem borjaču Prosvetnega doma med klobasami in zeljem, ki se bo cedilo iz zabeljenih kioskov kuharjev **SK Brdine** in pevskega zbora **TABOR**. Program na »Pustnem borjaču« vodita **VALENTINA SANCIN** in **MELITA MALALAN**

### Poslovni oglasi

**FIRMA POHIŠTVA IŠČE** dinamične osebe od 30 do 50 let za obisk dogovorjenih strank. Razpoložljivost tudi sobote in nedelje. Znanje italijanskega jezika. Nudimo mesečno 1500,00 eur plus provizije. Za razgovor telefonirati

00386-5-6641074 od 14. do 19. ure.

**IZKUŠENA GOSPA IŠČE DELO:** pomoč starejšim, pospravljanje.

Tel. 00386(0)31-808539

**MESTNA LEKARNA** nudi celodnevno zaposlitev oseb z znanjem italijanščine, slovenščine oz. srbohrvaščine. Zaželjene delovne izkušnje v trgovini s kozmetiko ali sanitarijami. Klicati na 040-364330.

**OBRTNA CONA "ZGONIK"** nudimo v najem/prodajo prostore različnih površin.

Tel.: 348-2812360

**VODILNA ZAVAROVALNIŠKA DRUŽBA IŠČE** sodelavce za vključitev v lastne kadre, z možnostjo pogodbe za nedoločen čas. Za informacije in razgovore poklicati

347/8924293 ali 335/8027881

**PRI TEŽAVAH** s krčnimi žilami in odprtimi ranami se obrnite na Center za zdravljenje venskih bolezni Portorož - dr.sci.med. J.Zimmermann, specialist kirurg.

Specialistični pregledi v **ŠTAN-DREŽU(GO)** -Ul. San Michele 141: torek 16.00-20.00, TRSTU -Ul. dell'Istria 214: sreda 16.00-20.00

Tel. 00386-31837218

### Turistične kmetije

**KMEČKI TURIZEM UŠAJ** v Nabrežini št.8 je odprt od petka do vključno ponedeljka.

339-4193779

### Loterija 14. februarja 2009

Bari	32	75	14	67	72
Cagliari	3	35	79	58	42
Firence	43	89	40	84	72
Genova	75	80	8	88	64
Milan	50	82	13	10	54
Neapelj	68	49	14	69	79
Palermo	73	36	22	28	48
Rim	7	45	37	83	19
Turin	60	58	86	31	8
Benetke	31	90	86	74	89
Nazionale	13	5	11	9	21

### Super Enalotto št. 20

7	32	43	50	68	73	jolly 31
Nagradni sklad						4.701.230,85 €
Brez dobitnika s 6 točkami Jackpot						15.690.118,88 €
Brez dobitnika s 5+1 točkami						— €
28 dobitnikov s 5 točkami						25.185,17 €
2.172 dobitnikov s 4 točkami						324,67 €
74.569 dobitnikov s 3 točkami						18,91 €

### Superstar

13

Brez dobitnika s 6 točkami	— €
Brez dobitnika s 5+1 točkami	— €
Brez dobitnika s 5 točkami	— €
6 dobitnikov s 4 točkami	32.467,00 €
347 dobitnikov s 3 točkami	1.891,00 €
5.590 dobitnikov z 2 točkami	100,00 €
36.685 dobitnikov z 1 točko	10,00 €
82.045 dobitnikov z 0 točkami	5,00 €

**PUST 2009** pod šotorom pri ŠKC v Zgoniku!

**OD 21. SOBOTA 21.2.** **JUST BURNING** Dj Šcek Atomik Harmonik 3 Prašički

Primorski Fantje Mali kraški muzikanti **OD 19. NEDELJA 22.2.** VSTOPNINE NI!

**OD 21. TOREK 24.2.** Dj Riki The Grinders Mambo Kings 3 Prašički

Pod pokroviteljstvom Občine Zgonik

ZKB





**Odborništvo za kulturo Občine Dolina,**  
v sodelovanju z domačimi društvi in organizacijami,

organizira

**DANES, 15. februarja 2009 - ob 18.00 uri**

v občinskem gledališču "F. Prešeren" v Boljuncu

OSREDNJO PROSLAVO

**OB DNEVU SLOVENSKE KULTURE**

Slavnostni govor bo imel prof. Boris Pangerc.

Toplo vabljeno!

## Prešerno skupaj 2009

Skd Tabor - Opčine, Skd Krasno polje - Gročana, Pesek in Draga, Skd Kraški dom - Repentabor,  
Skd Lipa - Bazovica, Skd Primorec - Trebče, Skd Skala - Gropada, Skd Slovan - Padriče

# S PREŠERNOM PREŠERNI

Gostuje Družinsko gledališče KOLENC iz Vač na Dolenjskem

**DANES, 15. FEBRUARJA 2009, ob 17. uri**

V PROSVETNEM DOMU NA OPČINAH

Pobudo so podprli: Zadržna kraška banka, Zveza slovenskih  
kulturnih društev in Društvena gostilna na Opčinah



**SLOVENSKI KLUB** vabi na predstavitev  
nove knjige **Mitje Volčiča**

**1968. L'autunno di Praga**

Z avtorjem se bo pogovarjal novinar **Igor Devetak.**

Večer po potekal v torek, 17.2., v Gregorčičevi dvorani, ul. S. Francesco 20, pričetek ob 20.30.



## Obvestila

**BAR TPK SIRENA** vabi člane in prijatelje v soboto, 21. februarja, na Pustno večerjo z glasbo. Informacije nudimo na sedežu ali na št. 040-422731 ali 347-6902820.

**JUS TREBČE** vabi člane in vaščane, da se danes, 15. februarja, udeležijo vzdrževalne sečnje na poljski poti P'd Plase - Labadnica. Vsakdo naj s seboj prinese potrebno orodje. Zbirališče P'r Kale ob 8.30.

**KMEČKA ZVEZA** organizira za svoje člane in ostale kmetovalce tečaj za pridobitev dovoljenja (patentina) za nakup in uporabo toksičnih, zelo toksičnih in škodljivih fitofarmaceutskih sredstev. Vpisovanje na Kmečki zvezi v Trstu, tel.: 040-362941.

**PUST BAZOVICA:** vabimo maskere žive in vešele, da bodo na povorki pesale in pele. Pridi tudi ti. Za informacije: lipa@email.it ali na tel. št.: 347-0410542.

**ZSSD** sporoča, da je fotografska razstava ob 50-letnici Slovenskih športnih iger na ogled na Stadionu 1. maja v Trstu. Za informacije tel: 040 51377 po 13. uri.

**DRUŠTVO SLOVENSkih IZOBRAŽENCEV** vabi v ponedeljek, 16. februarja, ob 20.30, v Peterlinovo dvorano, Donizettijeva 3, na večer z naslovom Zakladi Salomonov. Govoril bo prof. Drago Ocvirk, urednik revije Misijonska obzorja, predavatelj na Teološki fakulteti v Ljubljani in v bogoslovju v Tenaru na Salomonskih otokih.

**SKD BARKOVLJE**, Ul. Bonafata 6, sklicuje redni občni zbor v ponedeljek, 16. februarja, ob 20. uri v prvem in ob 20.30 v drugem sklicanju. Letos bo volilnega značaja. V teku večera bodo člani lahko poravnali članarino.

**OBČINA DEVIN-NABREŽINA** sporoča, da bo za izdajo vozovnic za javni prevoz po znižani ceni za civilne, delovne ter vojne in vojaške invalide, za

slupe, gluhaneme in deportirance s stalnim bivališčem v Občinah Devin Nabrežina, Zgonik in Repentabor posrbelo Vsestravno združenje vojnih in civilnih invalidov tudi na občinskem sedežu v Naselji sv. Mavra 124 - Sesljan v naslednjih dneh: 17. februarja in 17. marca, od 14. do 15.30. Za dodatne informacije vam je na razpolago občinska socialna služba, tel.: 040-2017389.

**SKD VALENTIN VODNIK IZ DOLINE** vabi na predstavitev zbornika prispevkov s posveta »Foibe, la verità: contro il revisionismo storico« (Resnica o fojbah: zoper zgodovinski revizionizem), ki se je odvijal v Sestu San Giovanni (Milan) 9. februarja lani. Naslov knjige je »Foibe - revisionismo di Stato e amnesie della Repubblica« (Foibe - državni revizionizem in amnezije Republike). Pobuda bo v torek, 17. februarja, ob 20.30 na sedežu društva. Prisotna bosta raziskovalca Claudia Cernigoi in zgodovinar Sandi Volk.

**SLOVENSKI KLUB** vabi v torek, 17. februarja, ob 20.30 v Gregorčičevi dvorani, ul. S. Francesco 20 na predstavitve najnovejše knjige Mitje Volčiča »1968. L'autunno di Praga« (1968. Praška jesen). Z avtorjem se bo pogovarjal novinar Igor Devetak. Vabljeni!

**TPPZ PINKO TOMAŽIČ** sporoča, da bo v torek, 17. februarja, ob 20.45 na sedežu na Padričah redna pevška vaja.

**RAJONSKI SVET ZA ZAHODNI KRAS** se bo sestel v sredo, 18. februarja, ob 20. uri v svojem sedežu (Prosek št. 159).

**KAVARNA GRUDEN NABREŽINA** vabi v četrtek, 19. februarja, ob 21. uri na nastop skupine 3 Prašički, pustni žur, vstop prost!!!

**KRUT** vabi vse, ki bi radi šli na individualna zdravljenja v termalne centre v Sloveniji, da se pravočasno prijavijo. Posebno ugodne pogoje zagotavlja v Zdravilišču Strunjan, v Šmarjeških in Dolenjskih Toplicah. Podrobnejše informacije na sedežu krožka, ul. Cicerone 8/b, tel.: 040-360072.

**SKD KRASNO POLJE** Gročana, Pesek in

Draga prireja v petek, 20. februarja, ob 17. uri, v srenjski hiši v Gročani, otroško pustno rajanje z Gašperjem in animatorji: ustvarjanje svojega pustnega prijatelja, cirkuška delavnica, rajanje z otroškim padalom, plesna animacija in veliko zabave! Toplo vabljeni!

**SRENJA RICMANJE** vabi svoje člane na izredni občni zbor v petek, 20. februarja, ob 20. uri v prvem sklicanju in ob 20.30 v drugem sklicanju v Kulturnem domu v Ricmanjih. Dnevni red: transakcija.

**PUST 2009** pod šotorom pri ŠKC v Zgoniku. Sobota, 21. februarja nastopajo: Just Burning, Atomic Harmonic, 3 Prašički, DJ Šček. Nedelja, 22. februarja nastopajo: Mali kraški muzikanti, Primorski fantje vstopnine ni. Torek, 24. februarja nastopajo: The Gringers, Mambo kings, 3 Prašički, DJ Riki. Pokroviteljstvo občine Zgonik org. A.C.M.»Zamejski«. Poskrbeli smo za mlajše in starejše! Delovali bodo kioski za jedačo in pijačo! Toplo vabljeni!

**PILATES - SKD IGO GRUDEN** sporoča, da se vadba redno nadaljuje ob torkih in petkih z urnikom 18.30-19.30 in 19.30-20.30. Vadba za zdravo hrbtenico pa poteka ob sredah od 17.30 do 18.30. Vabljeni! Na razpolago je še nekaj prostih mest. Tel.: 040-200620 ali 349-6483822 (Mileva).

**ZDRUŽENJE STARŠEV, GLASBENI USTVARJALCI IN SKD VESNA** iz Križa vabijo otroke in odrasle na veliko pustno rajanje v nedeljo, 22. februarja, od 16. ure dalje, v KD Albert Sirk v Križu. V noro zabavo vas bo popeljal priznani animator Sten Vilar.

**SKD VIGRED** vabi v ponedeljek, 23. februarja, ob 16.30 na veselo pustno rajanje, v spodnjih prostorih Škerkovega doma v Šempolaju.

**ŠKD CEROVLE-MAVHINJE** prireja v ponedeljek, 23. februarja, ob 16.30 dalje v dvorani Športno Kulturnega Centra v Vižovljah »Otroško pustno rajanje« z animatorko Damjano Golavšek. Pridite in zabavali se bomo!!

**KD FRAN VENTURINI** Domjo vabi na »Pustovanje 2009« v centru Anton Ukmar - Miro pri Domju. V soboto, 21. februarja, ob 20. do 24. ure »Ples za srednješolce z dj-jem« ter v nedeljo, 22. in torek, 24. februarja, ob 15. do 20. ure »Otroško pustno rajanje z ansambлом Eta Beta«. Vstop prost. Vljudno vabljeni.

**PUSTNA SKUPINA ŠEMPOLAJ** vabi vse, na pepelnico v sredo, 25. februarja, ob 18. do 20. ure, v Štalco v Šempolaju, da se od Šempolajskega pusta 2009: »Snežkota - Veselka« skupno poslovimo in se mu z veselo pesmijo in glažem vina poklonimo.

**ZDRUŽENJE PROSTOVOLJCEV HO-SPICE ADRIA ONLUS** vabi na redni občni zbor v četrtek, 26. februarja, ob 10. uri v prvem sklicu in ob 17. uri v drugem sklicu na sedežu društva ul. Mazzini 46. Vljudno vabljeni.

**TPK SIRENA** sporoča, da bo v petek, 27. februarja na sedežu Pomorskega kluba - Miramarski Drevored 32, 33. redni občni zbor z volitvami, ob 20. uri v prvem in ob 20.30 v drugem sklicanju.

**TROMESEČNI VOKALNI TEČAJ** pod vodstvom Adija Daneva prireja ZCPZ v sodelovanju z ZSKD. Srečanja bodo potekala ob sobotah od 7. marca dalje v prostorih Finžgarjevega doma na Opčinah: A) v jutranjih urah bodo na vrsti predavanja o vokalni tehniki s praktičnimi vajami za pevce naših zborov, za mlade pevce in za vse ljubitelje petja; B) popoldanski pas pa bo namenjen opernemu, koncertnemu in komornemu repertoarju za solopceve. Prijave do 27. februarja na tel. št. 349-4937834 ali 328-4535725.

**OBVEŠČAMO CENJENE BRALCE** občinskih knjižnic v Nabrežini in Ribiškem naselju, da bosta zaprti do nedelje, 1. marca 2009. Oproščamo se za nevršečnost.

**SI SLABE VOLJE, ŽALOSTNA, UTRUJENA?** Če bi se rada sprostita in pozabila na skrbi pridi in zapoj z nami! Dobivamo se vsak četrtek, ob 20. uri v Marijišču na Opčinah... po vajah pa se seveda zaustavimo na prijetnem klepetu. Informacije dobiš na tel. 349-7565893 (Dunja). Lepo vabljeni, pevke ženske skupine »Vesela Pomlad«.

**KROŽEK AUSER »PINO ZAHAR«** z Rocola Melare (ul. Pasteur 41 d) prireja nadaljevalni tečaj informatike. Tečaj se bo začel 3. marca in bo potekal ob torkih in četrtekih od 15.30 do 17.30. Prijave in dodatne informacije na tel. št.: 040-913155 od 8. do 12. ure in od 15. do 19. ure.

**KRUT NATURA** vabi v torek, 3. marca, ob 16. uri na prvo srečanje s predstavitvijo delavnice »Po sledovih notranjih barv«. Pod mentorstvom likovne terapevte Jane Pečar bomo priklicali spomine, prebudili našo domišljijo in preizkusili zanimiv način iskanja sprostitve. Dodatne informacije na sedežu v ul. Cicerone 8, tel. 040-360072.

**TEHNIČNI URAD** - zunanje službe občine Dolina obvešča, da je nova telefonska številka OBČINSKEGA OD-PADA v Boljuncu sledeča: 328-7235479.

**TPK SIRENA** organizira v nedeljo, 8. marca kosilo z glasbo. Vabljeni člani in prijatelji. Informacije nudimo na sedežu ali na št. 040-422731 ali 347-6902820.

**KMEČKA ZVEZA** obvešča svoje člane, da bodo od 13. februarja do nadaljnjega podružnice v Dolini (Kmetijska zadruga) in Opčinah (bivši sedež ZKB) zaprte zaradi organizacijskih zadev. Osrednji sedež v Ul. Cicerone in podružnica v Nabrežini pa bosta delovali po običajnem urniku.

Spokojno je preminil

## Danilo Veljak

Po pogrebu naznanjajo žalostno vest

**snaha Bruna, sestra Mila, sotašča Letizia, nečaki Nereo, Walter, Guido in Claudio z družinami.**

Srčna hvala prijatelju doktorju Renatu Štokelju.

Trst, 15. februarja 2009

Pogrebno podjetje Sant'Anna

ZAHVALA

## Alceo Pregarc

Prisrčno se zahvaljujemo vsem, ki so se poslovili od našega dragega na njegovi zadnji poti.

Družina

Pulje pri Domju, 15. februarja 2009

ZAHVALA

## Natalia Olenich vd. Mauri

Iskreno se zahvaljujemo vsem, ki so nam bili ob strani v tem bridkem trenutku.

Svoji

Domjo, 15. februarja 2009

Pogrebno podjetje Alabarda - Opčine

ZAHVALA

## Pavla Mljač vd. Stopar

Iskreno se zahvaljujemo vsem, ki so nam stali ob strani ter na katerikoli način počastili njen spomin.

Svoji

Bazovica, 15. februarja 2009

Pogrebno podjetje Alabarda - Opčine

18.2.2008

18.2.2009

Ob prvi obletnici smrti dragega

## Gianija Bogatca

se bomo zbrali pri zadušnici v sredo, 18. februarja, ob 19. uri v cerkvi Beata Vergine del Rosario v Trstu.

Svoji

Pogrebno podjetje Zimolo

15.2.2008

15.2.2009

## Marija Barut por. Kraljič

Vedno si v naših mislih in srcih.

Tvoji najdražji

Nepričakovano nas je zapustil naš dragi

## Danilo Vodopivec

(iz Ospa)

Žalostno vest sporočajo

**sin Igor, brat Edvard in sestra Lilijana z družinami ter ostalo sorodstvo**

Od njega se bomo poslovili v sredo, 18. februarja, ob 15.00 na pokopališču v Ospu.

Canberra, Osp, Prebeneg,  
15. februarja 2009

**Ljubi Danilo, neizmerno te bomo pogrešali.**

**Anica, Miranda in Pavla z družinami**

† Sporočamo žalostno vest, da nas je nepričakovano zapustil naš dragi

## Marčelo Gropajc

Pokojni bo ležal v cerkvi na Pesku v sredo, 18. februarja ob 13.30 do 14.00 ure. Sledila bo sv. maša in pokop.

Iskreno se zahvaljujemo vsem, ki ste nam ob strani in vsem, ki boste našega dragega pospremili na zadnjo pot.

**Brat Danilo s Karmelo, nečakinja Barbara z Diegotom in pranečakinji Erika in Elena**

Gročana, 15. februarja 2009

Žalovanju se pridružujeta

**bratranca Edi in Nada z družinama**

Po pogrebu sporočamo, da nas je zapustil naš dragi

## Paolo Farneti

**Žena Ida, sin Hugo z Darmo, Andrejo in Jašem ter hči Ani z Janijem in Sanjo**

Trst, 15. februarja 2009

Kraško pogrebno podjetje Lipa

Žalovanju se pridružujeta

**družini Sossi in Purič**

Ob izgubi dragega očeta Paola občustvujemo s kolegico Ano Farneti in družino

**vsi na šolah v Ricmanjih in pri Domju**

Ob težki izgubi dragega očeta izrekamo iskreno sožalje kolegici Ani Farneti

**ravnateljica, učno in neučno osebje Didaktičnega ravnateljstva Dolina**

Ob boleči izgubi dragega očeta in nota izrekamo Hugotu Farnetiju, Andreji, Jašu in vsem svojcem globoko sožalje.

J.K. Čupa

Hugotu in Ani ter Sanji, Andreji in Jašu izrekamo iskreno sožalje ob izgubi dragega očeta in nonota

**Nika, Nidia, Devan in Simon**

Dragi Hugo, v tem hudem trenutku smo s teboj in z vsemi tvojimi

**Franc, Bobana, Marko in Mina**

Ob težki izgubi dragega očeta izrekamo sinu Hugotu in družini iskreno sožalje.

**Vodstvo in uslužbenci Servis Srl-SDGZ**



TRŽIČ - Na pokrajinskem shodu Demokratske stranke o vladi, ustavi in krizi

# Zagon gospodarstva s prihodom novih podjetij

Greco: »Tržiško industrijsko cono sta že izbrali družbi Seaway z Bleda in Beneteau iz Francije«



Pokrajinski shod Demokratske stranke v tržiški kinodvorani

ALTRAN

Cestne in logistične infrastrukture goriške pokrajine je treba med seboj povezati in jih še dodatno izboljšati, sploh pa je treba izkoristiti novo geopolitično lego sredi združene Evrope in s kakovostnimi storitvami privabiti na Goriško nove podjetnike. V to so prepričani pri Demokratski stranki, ki so med včerajšnjim pokrajinskim shodom v tržiški Kinemaxu opozorili na negibnost državne in deželne vlade ter predlagali svoje recepte za izhod iz gospodarske krize.

V srečanje je uvedel pokrajinski tajnik Demokratske stranke Omar Greco. Ugotavljal je, da so obrtna podjetja iz goriške pokrajine doslej uspešno kljubovala recesiji svetovnega gospodarstva, to pa še posebej velja za podjetnike, ki so v zadnjih letih več vlagali v inovacijo. Po njegovih besedah je vsakor krizo najbolj občutili na Tržičkem, ki je sploh najbolj industrializirano območje v pokrajini. V tovarni Eaton je namreč alarmni zvonec že zdavnaj zazvonil, sredi razburkan vod pa so se znašala tudi lesna in tekstilna podjetja, je opozoril Greco. Po njegovem prepričanju morajo krajevne uprave in ustanove vtisniti novega zagona pokrajinskemu gospodarstvu tako, da ustvarijo čim boljše pogoje za prihod novih podjetnikov. V tem po navedbah Greca odlično uspevata tržiška občina in industrijski konzorcij, kot dokazuje prihod v tržiško industrijsko cono navtičnih podjetij Seaway z Bleda in Beneteau iz Francije. Greco je v zaključnem delu svojega posega napovedal, da bo Demokratska stranka 14. marca v Gradišču priredila konferenco o gospodarstvu, na katero bo povabila upravitelje iz vrst desne in leve sredine. To bo po njegovih besedah lepa priložnost za odkrito soočenje o gospodarstvu goriške pokrajine, ki po petdesetih letih ni več subvencionirano, vendar ima velike razvojne možnosti.

Na včerajšnjem shodu, ki ni prikladal veliko ljudi, med navzočimi pa je izstopal predsednik goriške pokrajine Enrico Gherghetta, je deželni tajnik Demokratske stranke Bruno Zvech kritiziral odločitve deželne vlade na področju socialnih storitev. Po njegovih besedah je bilo črtanje državljankega dohodka velika napaka, nove socialne kartice pa v bistvu ne služijo ničemu, saj se jih lahko poslužuje le peščica ljudi z izredno nizkimi dohodki. O gospodarski krizi in socialni stiski številnih delavcev, ki s težavo pridejo do konca meseca, je za Zvechom spregovoril pokrajinski tajnik UIL Giacinto Menis, ki je nastopil tudi v imenu sindikatov CGIL in CISL. Poudaril je, da morajo podjetniki, sindikalisti, delavci in upravitelji nujno združiti moči, saj zahteva reševanje težav zaradi gospodarske krize čim složnejši pristop. Shod sta sklenila župana Tržiča Gianfranco Pizzolitto in Štarcana Lorenzo Presot. Oba sta poudarila, da imajo obetno vedno manj dohodkov, ukinitve davka na nepremičnine ICI pa je njihove težave zaradi pomanjkanje sredstev še povečala. Po njunih besedah dežela ni naredila ničesar, da bi pomagala občinam, ki hočejo zagotavljati občanom še naprej isto raven storitev. (dr)

## RONKE - V petek ponoči Vlomili v črpalko, odšli praznih rok

Neznanci so v noči med petkom in včerajšnjim dnevom vlomili v bencinsko črpalko v ulici Redipuglia v Ronkah, vendar iz nje niso ničesar odnesli, niti kovancev, ki jih je upravitelj pustil na mizi svojega servisa. Nočni tatovi so do bencinske črpalke prišli po njivi, ki se nahaja za servisom. S kleščami so izrezali luknjo v ograji in vstopili na ploščad za črpalko; nato so skušali vlomiti v mehansko delavnico in skladišče motornega olja, vendar jim to ni uspelo. Svojo pozornost so zato usmerili v bencinsko črpalko; razbili so šipo vhodnih vrat in vstopili v njeno notranjost. Baje so se tatovi nekaj časa zadrževali v sobi ob vhodnih vratih, nato pa so odšli, ne da bi karkoli odnesli. Celo kovanec, ki so jih imeli pred nosom na mizi sredi sobe, so pustili na svojem mestu. Po vsej verjetnosti so se tatovi prestrašili, ko se je ponoči na servisu ustavljal kak avtomobilist, ki si je gorivo natočil na self-service črpalki. Upravitelj servisa je včeraj dopoldne prijavil vlom silam javnega reda.

## KRMIN - Ob osnovni šoli Predali namenu novo telovadnico

De Anna: 65 milijonov evrov za športne objekte

V Krminu so včeraj predali namenu novo telovadnico, ki stoji ob večstopenjski šoli. Primerna je tako za vadbo solarjev kot tudi za treniranje raznih športnih panog in igranje uradnih odbojcarskih tekem. Telovadnica razpolaga namreč z novimi slačilnicami in tuši, sploh pa jo v prihodnosti nameravajo še dodatno razširiti, tako da bo iz nje nastala mala športna dvorana, ki bo primerna tudi za košarkarske tekme. Na včerajšnji svečanosti ob odprtju telovadnice so bili prisotni krminski župan Luciano Patat, deželni odbornik za šport Elio De Anna in pokrajinska odbornica Sara Vito; poleg njih sta se dogodka udeležila še pokrajinski predsednik CONI Giorgio Brandolin in deželni svetnik Roberto Antonaz. De Anna je med drugim poudaril, da je dežela dala na razpolago 65 milijonov evrov za prenovitev športnih objektov po vsej Furlaniji-Juljski krajini.

GORICA - Predstavitve Trinkovega koledarja priložnost za razpravo o Benečiji in Reziji

## Stiki naj bodo tesnejši

Za podporo, ki je bila deležna, potem ko je bila pred nedavnim tarča grobega napada, se je Luigia Negro zahvalila v rezijanščini

Predstavitve Trinkovega koledarja je bila v petek priložnost za globlje spoznavanje Benečije in nasploh slovenske narodnostne skupnosti v videmski pokrajini. Med prisotnimi v goriški Feiglovi knjižnici velja omeniti senatorko Tamaro Blažina, deželnega svetnika Igorja Gabrovca, goriška občinska svetnika Marilko Koršič in Aleša Waltritscha, predsednika SKGZ-ja Rudija Pavšiča, predsednico Glasbene matice Natašo Paulin, predsednico ZSKD za Goriško Vesno Tomsič in bivšega generalnega konzula v Trstu Jožeta Šušmelja.

V večer je uvedla glasbena točka tria flavt goriške Glasbene matice; nastopili so Olga Sosič, ki vodi skupino, ter gojenca Valentina Nanut in Rok Marinič. Predsednik goriške SKGZ Livio Semolič je v imenu organizatorjev (SKGZ, knjižnica Damir Feigel, Glasbena matica in ZSKD) izrazil željo, da bi stiki z beneškimi rojaki dobili konkretnije oblike, saj bi ravno močnejša povezanost med Slovenci v FJK botrovala h krepitvi samozavesti in občutka, da določeni deli manjšine niso osamljeni.

Beneški večer je v obliki pogovora vodila Alenka Florenin; njeni sogovornici sta bili Lucia Trusgnach iz Benečije in Luigia Negro iz Rezije, ki je bila pred kratkim proglašena za januarsko osebnost Primorske. Prvi del večera je bil namenjen predstavitvi Trinkovega koledarja za leto 2009, ki ga je uredila Lucia Trusgnach. Koledar izhaja že veliko let in je postal nepogrešljivi pričevalec o življenju, prizade-

Beneški večer v Gorici: ob Alenki Florenin sta bili Lucia Trusgnach iz Benečije in Luigia Negro iz Rezije

BUMBACA



vanjih, kulturnem utripu in tudi o stalnem boju beneških Slovencev z nenaklonjenimi političnimi krogi, ki s svojim nasprotovanjem slovenstvu vse preveč pogosto prehajajo v odkrito nacionalistično gonjo. V koledarju najdejo mesto tudi zapisi o manj znanih zgodovinskih trenutkih, ki jih je v toku desetletij doživljala Beneška Slovenija. Koledar prinaša tudi leposlovne in pesniške prispevke beneških in rezijanskih ustvarjalcev. Skratka, gre za knjigo, ki je

vedna prav posebne pozornosti. Drugi del večera je bil namenjen Reziji, zlasti nedavnim dogodkom, ki so zaradi žaljivih tonov prerasli na raven, ki bi se je morala sramovati sleherna demokratična in civilizirana družba. Pri teh podlih dejanjih se uporabljajo ustrovalne metode, ki sodijo v čas, za katerega smo vsi mislili, da ga je duh združene Evrope za vselej odpravil. Očitno ni tako, kajti najdejo se še ljudje, ki prisegajo na nekulturo in lasten politični ka-

pital gradijo na laži in na zavajanju preprostih ljudi.

Ob izteku lepega večera se je razvila živahna debata, ki je poglobila marsikatero vprašanje o stanju v manjšini in o iskanju rešitev za izhod iz kriznega obdobja, ki še zdaleč ni le gospodarske narave. Za podporo, ki je bila deležna, potem ko je bila pred nedavnim tarča grobega napada, se je Luigia Negro ob koncu goriškega srečanja zahvalila v rezijanščini. (vip)

## GORICA - Župani Zahtevajo čezmejne sinergije v zdravstvu

Konferenca županov iz goriške pokrajine je na petkovem zasedanju v Gorici soglasno podprla dokument, namen katerega je okrepitev zdravstvenih struktur in storitev. V njem so namreč navedeni predlogi, ki naj bi obvezovali novega generalnega direktorja zdravstvenega podjetja. Do zamenev v vrhu - Manueleo Baccarin bo nasledil Roberto Ferri, dosednji direktor zdravstvenega podjetja v Palmanovi - naj bi prišlo v kratkem.

Dokument je predstavil tržiški župan Gianfranco Pizzolitto, podprli pa so ga vsi župani, tudi goriški, Ettore Romoli, kar je relevantno politično dejstvo, »saj sloni dokument na stališčih, ki jih je izdelala leva sredina,« opozarja goriški tajnik Demokratske stranke, Giuseppe Cingolani. »Romoli je tako dokazal, da je pripravljen na konstruktiven dialog,« meni Cingolani in ocenjuje, da dokument predstavlja pomemben korak naprej za goriško zdravstvo. Na njegovi podlagi naj bi novi generalni direktor učinkoviteje približal podjetje potrebam ljudi in teritorija. »V njem je zapisano, da naj bo mandat direktorja daljši od enega leta,« vsebinsko dokumenta povzema Cingolani in dodaja: »Za Gorico je pomembno, da so župani zahtevali določitev enega samega sedeža za vse teritorialne storitve, tudi za zdravstvene rezidence RSA in hospice za terminalne rakaste bolnike, ki danes zasedajo peto nadstropje goriške bolnišnice. Takšni oddelki ne sodijo v strukturo za akutne bolnike, njihova selitev drugam pa bo olajšala prostorsko stisko in omogočila boljše organiziranost služb. Temeljnega pomena je dalje zahteva po okrepitevi organika bolničarjev in zdravnikov, ravno tako tudi predlog, naj se ustanovi urad za čezmejno programiranje. Vsi župani - tudi Romoli - so s tem potrdili, da čezmejno sodelovanje tudi na področju zdravstva lahko odigra ključno vlogo za ovrdenotenje Goriške v deželnem okviru. Sedaj pričakujemo, da bo dežela prikrojila dokumentu mandat novega direktorja zdravstvenega podjetja.«



GORICA - Zaradi tolikšne množice ljudi so film o »letečih bratih« Rusjan dvakrat vrteli

# »Edi je bil sanjač, ki je sanje uresničil z bratovo pomočjo«

Po splošni oceni je Palčičev film odličen - Projekcije so se udeležili tudi pomožni igralci in statisti iz Goriške



Publika je do zadnjega kotička napolnila kinodvorano (levo); Aleš Doktorič je k mikrofonu povabil Grazio Rusjan, filmsko ekipo in goste večera (desno)

BUMBACA



Da sta letalska pionirja Jože in Edvard Rusjan prirasila k srcu Goričanom, je znano dejstvo. Niti največji optimisti pa ne bi mogli predvideti, da bo film o njih priklinal tolikšno množico v goriški Kinemax na Travniku. Zaradi tolikšnega navala ljudi - dvorana je bila za vse pretesna - so po prvi projekciji film vnovič zavrteli, ponovitev pa je bila namenjena tudi štandrestnim igralcem in statistom, ki so bili med večerom zasedeni z gledališko predstavo.

Pred petkovo predpremierno projekcijo je navzoče v dvorani v imenu prirediteljev - Transmedie in Kinoateljeja - pozdravil Aleš Doktorič, Kinoateljejev predsednik. Film *Leteča brata Rusjan* režiserja Borisa Palčiča je vvrstil med prireditve, ki bodo letos potekale v počastitev stoletnice prvega leta Edvarda Rusjana v Gorici. Nekaj misli je izrekla tudi nečakinja slavnih bratov, Grazia Rusjan. Zadovoljna je, da se toliko ljudi zanima za prizadevanja njenih stricov. Odkar se je pred desetimi leti upokojila in se v Gorico vrnila iz Bruslja, se z vso vnemo posveča raziskovanju življenja in dela bratov Rusjan, o katerih je tudi sama do tedaj bolj malo vedela. Ob pomoči prijateljev, ki jim je ravno tako pri srcu zgodba o goriški pionirski dvojici, je vzpostavila stike s potomci Rusjanov v Argentini in s poznavalci začetkov letalstva. Stiki pa so omogočili najdbo številnih še neznanih podatkov in fotografij. Ra-

vno iz teh odkritij je ljubljanska filmska ekipa črpala pri zasnovi in realizaciji filma o *Letečih bratih Rusjan*. »Edi je bil sanjač, ki je svoje sanje uresničil ob pomoči brata Jožeta,« je svojo pripoved zaključila Grazia Rusjan.

V goriški dvorani so bili navzoči domala vsi, ki so na kateri koli način nudili filmarjem strokovno oporo in nasvete. Prisoten je bil Albin Novak z Bleda, ki je izdelal letečo kopijo Rusjanovega letala Eda 5, dalje pisec zadnje knjige o bratih Rusjan, Srečko Gombač iz Izole, Rajmund Krivec, ki je za Palčičev film pripeval kopicico tehničnih podatkov, pa skoraj vsi igralci in statisti, ki so med lanskim poletjem kar nekaj dni sodelovali na snemanju v različnih krajih Goriške. V dvorani so bili tudi predstavniki raznih italijanskih združenj, ki so filmski ekipi nudili logistično in tehnično pomoč, zlasti na velikem travniku goriškega letališča. Ni pa bilo predstavnikov krajevnih oblasti, kar so navzoči opazili. Izjema je bila novogoriška mestna občina, ki sta jo zastopala vodja županovega kabineta Bogdan Žizmond Kofol in svetovalka za stike z javnostmi Mirka Križnič; v Novi Gorici namreč že tečejo priprave na jesenski občinski praznik, ki bo posvečen Edvardu Rusjanu, čez vse leto pa se bodo zvrstile še druge pobude v čast goriškemu letalcu.

Palčičev film je naletel na izjemno zanimanje ljudi z obeh strani meje, ki so bili po splošni oceni navdušeni nad videcem. Film-

ska zgodba o »letečih bratih« traja le 45 minut, a je tako pregledno zasnovana, da tudi nepoznavalcu razkrije obdobje, v katerem sta Rusjana živela, snovala in uresničevala nove ideje, ki so krepile znanje in razvoj letalstva. Film sam je splet pripovedi ob predvajanju dokumentarnega gradiva, igranih prizorov na Jeremitišču, na Lokvici in na letališčih v Gorici in Ajdovščini ter tehnično-zgodovinske razlage, vse to pa nadgrajuje učinkovita glasbena kulisa.

Dolg in bučen aplavz je ob koncu projekcije nagradil vse, ki so film sooblikovali. Pred družabnostjo, na kateri so filmu nazdravili z vinom, ki ga je prispevala novogoriška mestna občina, je Doktorič povabil k sebi prisotne, ki so sodelovali pri projektu. Zahvalila sta se jim režiser Boris Palčič in producent Igor Pediček, ki sta posebno zahvalo izrekla pomožnim igralcem in statistom z Goriškega, za finančno pomoč pa slovenskemu ministrstvu za kulturo in skladu za audiovizualne produkcije FJK. Napovedala sta tudi, da bodo film predvajali na prvem programu RTV Slovenija v torek, 24. februarja, ob 21. uri. (vip)

GORICA - Po dvaindvajsetih letih

## Agencija Krea zaprla goriški sedež



Po 22 letih je Gorico zapustila design agencija Krea, ki je imela sedež v ulici Ascogli (na fotografiji), v nekdanji židovski četrti. Od ponedeljka so njeni prostori zaprti in izpraznjeni. Od tod in s svojimi podružnicami v Sloveniji, na Tajskem (v Bangkoku) in Kitajskem (v kraju Suzhou) je svojo kreativnost uspešno prodajala na evropskem, ameriškem in azijskem tržišču. »Goriška Krea preprosto ni mogla preživeti v tukajšnjem okolju. Ni naročnikov, ne dobaviteljev in delovne sile, ki bi zadostili potrebam. Trg je kompleksen in zahteven. Če nisi sposoben zagotavljati proizvodov dodane vrednosti, te enostavno izloči,« je razloge zaprtja pojasnil Krein začetnik in steber, Bojan Maraž.

## IRIS - Querin Pričakujejo katastrske podatke

Predsednik podjetja za javne storitve IRIS Armando Querin spet poziva prebivalce goriške pokrajine, ki imajo za svoje gospodinjstvo sklenjeno pogodbo s podjetji IRIS, Isogas in Irisacqua, da naj jim čim prej pošljejo svoje katastrske podatke. Querin pojasnjuje, da so tri goriška storitvena podjetja po zakonu obvezana posredovati katastrske podatke svojim uporabnikom agenciji za prihodke. »Zakonsko določilo ne predvideva odstopanja ne za uporabnike ne za za podjetja, ki storitve zagotavljajo,« pravi Querin in pojasnjuje, da tako tri storitvena podjetja, ki bodo preverila vseh 65.000 pogodb, kot uporabniki za vložene podatke ne bodo prejeli nikakršnega povračila za stroške.

Tri storitvena podjetja iz goriške pokrajine so se vsekakor dogovorila, da bodo uporabniki lahko vložili samo eno prošnjo, ki bo torej imela trojno veljavo. Za informacije in pomoč pri pripravi prošnje s katastrskimi podatki so zato tri podjetja na lastne stroške aktivirala zeleno telefonsko številko (800-647-454), ki je na razpolago med 8. in 20. uro od ponedeljka do petka ter med 8. in 13. uro ob sobotah. Agencija za prihodke bo lahko oglobila uporabnike, ki do 10. marca ne bodo posredovali svojih katastrskih podatkov. Kazni niso predvidene za storitvena podjetja; le-ta bodo vsekakor morala javiti agenciji za prihodke imena uporabnikov, ki ne bodo posredovali svojih katastrskih podatkov v predvidenem roku.

GORICA - Danes ob 14. uri dvaindvajseti pustni sprevod po mestnih ulicah

## Goriški pohod maškar

Svojo prisotnost so napovedali tudi pustarji iz Gabrij, Sovodenj, Romjana, Doberdoba, Medje vasi-Štivana, Štmavra, Kobarida in Praprota



Skupina združenja staršev in otrok iz slovenske šole v Romjanu je bila med najbolj številčnimi

ALTRAN

### Z gradeškim sprevodom se je pričel Posoški pust

Z gradeškim pustnim sprevodom se je začel Posoški pust, ki združuje vseh šest pustnih prireditev iz goriške pokrajine. Na otoku Schiusa se je včeraj popoldne zbralo devet pustnih skupin; tri so bile domače, ostale pa so prihajale iz Doberdoba, Romjana, Ronk, Starancana, Fossalona in Padove. S 130 maškarami se je sprevoda udeležilo tudi združenje staršev slovenske osnovne šole in vrtca iz Romjana. Pustarji so s startnega mesta korakali po središčnih ulicah do parka Delle Rose, kjer se je sprevod zaključil in kjer so nagradili zmagojučo gradeško skupino »Il mare di Palù«. Ostale skupine bodo nagradili naknadno, so povedali prireditelji, ki so sicer pokale podelili vsem sodelujočim skupinam. Danes se bo Posoški pust nadaljeval v Gorici; v prireditve so vključene tudi povorke, ki bodo prihodnje nedeljo, 22. februarja, v Sovodnjah in Romansu ter na pustni torek, 24. februarja, v Trziču.

Pustarji bodo danes prihrumeli v Gorico in poživili mesto. Dvaindvajseti pustni sprevod se bo pričel ob 14. uri na korzu Verdi, od koder bo preko tisoč pustarjev korakalo po ulicah Crispi in De Gasperi, dalje po trgu pred županstvom, po ulicah Sauro in XXIV Maggio. Sprevod se bo nato vil po korzih Italia in Verdi, kjer bo pred ljudskim vrtom oder z žirijo. Po napovedih organizatorjev se bo današnjega sprevoda skupno udeležilo devet vozov in dvanajst skupin.

Na čelu povorke bo za veselo vzdušje skrbela glasbena skupina Furlans a maneta; takoj za njo bodo korakali otroci vrtca Ancelle della Provvidenza in osnovne šole De Amicis. Kot četrta se bo sprevoda udeležila pustna skupina kulturnega društva Skala iz Gabrij, peti bo voz iz Romansa, šesta pa skupina iz Villorbe. Štartna številka sedem je bila izžrebana za voz kulturnega društva Sovodnje, za katerim bodo na vrsti pustarji iz Romansa, voz iz Martignacca, nato pa združenje staršev iz Romjana, ki se bo povorke udeležil s 130 razposajenimi maškarami. Enajsti bo voz iz Gorice, takoj za njim pa bo na potezi pustna skupina iz Doberdoba. S trinajstico se bo privozil pustni voz kulturnega društva Timava iz Medje vasi in Štivana. Skupina štmavrskega kulturnega društva Sabotin bo štirinajsta, dalje se bodo Goričanom in ljubiteljem pustnega vzdušja predstavili skupina iz Kobarida, voz iz Starancana, skupina iz Remanzacca, voz iz kraja Grions al Torre in skupina iz Ronk. Kot dvajseti bodo mestne ulice poživili člani pustne klape iz Praprota, ki se bodo seveda predstavili z vozom; predzadnji bodo po mestu korakali pustarji iz Gradeža, medtem ko bo pisan sprevod sklenil voz iz kraja Villanova dello Judrio.

Pustno prireditev bodo spremljale prometne omejitve. V ulicah, po katerih bo speljan sprevod, bo od jutranjih ur veljala prepoved parkiranja, na kar že nekaj dni opozarjajo v ta namen postavljeni cestni znaki. Ob 13. uri bodo središčne ulice zaprli prometu, tako da se bodo pustarji s svojimi pustnimi vozovi lahko pripravili na start sprevoda. Zaključek prireditev bo pred ljudskim vrtom, kjer bodo nagradili zmagovalce.



JAMLJE - Prešernova proslava kulturnega društva Kremenjak

# »Kaj bom, ko bom velik, Slovenec ali Italijan?«

Govornica je bila Luisa Gergolet, Dario Frandolič je predstavil knjigo o Kornelu Abelu



Otroški pevski zbor Kremenjak med nastopom (desno); del udeležencev proslave (levo)

BUMBACA

»Mama, kaj bom, ko bom velik, Slovenec ali Italijan?« Vprašanje šestletnega sina je pred nekaj tedni presenetilo Luiso Gergolet, govornico na petkovi prireditvi ob dnevu kulture v Jamljah. Gergoletova je med Prešernovo proslavo povedala, da je iz ljubezni izbrala mešan zakon in da je sinovo enostavno vprašanje zahtevalo premišljen odgovor; našla ga je v Kosovelovem verzju, ki je publiko nagovarjal na letošnjih osrednjih Prešernovih proslavah in ki lahko postane skupna misel vseh vaških prireditev ob slovenskem kulturnem prazniku. »Moje življenje je moje življenje, slovensko, evropsko in večno,« je Gergoletova odgovorila svojemu sinu in s temi besedami sklenila tudi svoj govor na jameljski proslavi. Govornica je sicer spregovorila o slovenstvu, o prepotrebnem poznavanju slovenske kulture in zgodovine, dalje o udeleževanju v slovenskih društvih in ustanovah; hkrati je poudarila pomembno poslanstvo, ki ga ima slovenska osnovna šola v Romljanu, saj približuje slovenski jezik italijanskim družinam. Po njenih besedah so se namreč časi spremenili, Evropa je potrkala na vrata, slovenski narod pa zaradi svoje omike in ljubezni do svojega jezika zaseda ugleden prostor v novi večkulturni Evropi.

Jameljska proslava se je pričela s pozdravom društvene odbornice Martine Pahor, ki je večer tudi povezovala. Pred govorom Luise Gergolet je nastopila mladinska

plesna skupina Kremenjak, ki jo vodi Jelka Bogatec. Plesalke so zaplesale Prešernov sonetni venec, ki ga je uglasbil Aljoša Saksida. Govoru je sledil nastop otroškega pevskega zbora Kremenjak, ki ga vodi Ivana Sullini. Zapel je tri pesmi, med katerimi je bila tudi Prešernova Zdravljica.

V nadaljevanju večera je profesor Dario Gergolet predstavil knjigo Abela Kornela Kras, knjiga o Soči, ki jo je izdalo društvo RAT-Sloga. Kornel se je rodil leta 1881 v kraju Poetzleinsdorf v bližini Dunaja. Avgusta leta 1901 je bil sprejet v pehotno lovski bataljon št.25, tako da se je leta 1914 znašel na srbskem bojišču. Leta 1915 je bil premeščen na Tolminsko mostišče, spomladi leta 1916 pa na Kras. Novembra leta 1916 se je vrnil na Dunaj, kjer je pričakal konec spopadov. Po vojni so njegovi spomini izšli v obliki kratkih zgodb leta 1934. Kljub lojalnosti in prostovoljnemu delu v veteranskem avstrijsko-nemškem klubu se je moral leta 1938 kot preganjeni Žid zateči v Weimar. Za Abelom se je izgubila vsaka sled leta 1941. Frandolič je med predstavitvijo knjige posebno pozornost namenil opisom, ki jih je Abel posvetil bojem v Jamljah in okolici; na doberdobskem Krasu se je namreč udeležil 6, 7, 8 in 9 soške bitke, ki so ga močno zaznamovale.

Proslavo je z ubranim petjem sklenil števerjanski mešani pevski zbor F.B. Sedej pod vodstvom Mirka Ferlana.



## NOVA GORICA - Mestna občina V letošnjem letu bodo uredili »provizorično« krožišče v Rožni Dolini

Predstavniki mestne občine Nova Gorica pod vodstvom podžupana Mateja Arčona so se v občinskih prostorih sestali z direktorjem republiške direkcije za ceste (DRSC) Gregorjem Fickom. Novogoričani so mu predstavili tiste projekte na državnih cestah in v občini, za katere si želijo, da bi bili najprej uresničeni. Med temi so navedli asfaltacijo državne ceste od krožišča pri Vetrišču do gostišča Hrast, ureditev levega zavijalnega pasu za Šmihel in razširitev ceste, ureditev krožišča pri ne-

kdanjem mejnem prehodu v Rožni Dolini ter ureditev ceste od Solkana do Lokev in od Lokev do Čepovana. Ficko jim je zagotovil, da bo DRSC v tem letu uredila »provizorično« krožišče v Rožni Dolini, ki bi ga nato v letih od 2010 do 2011 tudi dokončno uredila. V jesenskem času je po njegovih besedah predvidena ureditev levega zavijalnega pasu za Šmihel, vsi ostali projekti pa naj bi bili v skladu z razpoložljivimi sredstvi in prioriteta uvrščeni na seznam investicij od leta 2010 dalje. (nn)

## Čistijo bregove Vipave

Ob bregovih Vipave bo danes potekala čistilna akcija, ki jo prireja zavod za ribištvo ETP v sodelovanju z ribiškim društvom Vipava ter sovoledensko civilno zaščito in občinsko upravo. Po besedah goriškega predstavnika v deželnem odboru ETP Walterja Princija se je največ odpadkov nabralo pod avtocestnim mostom ob sotočju med Sočo in Vipavo; verjetno obstajajo mečeje svoje odpadke kar z mosta ali pa jih prinesejo do njega po makadamski cesti. Zbirališče bo ob 8.30 pred sovoledensko telovadnico, nakar se bodo udeleženci odpravili k Vipavi.

## Gasilci priskočili na pomoč

Med vračanjem s posega zaradi manjšega požara v Gradežu so gasilci v Trziču priskočili na pomoč ženski, ki jo je na pločniku obšla nenadna slabost. Gasilci so žensko zavili v termično odejo in obvestili službo 118, ki je bila takoj na mestu. Žensko so zatem prepeljali v trziško bolnišnico.

## V Braniku komemoracija

Ob krajevnem prazniku ob pred kulturnim domom v Braniku danes ob 14.30 uri slovesnost, s katero se bodo spomnili na dogodke 15. februarja 1944, ko se je okupator zaradi vojaškega poraza, ki so mu ga prizadeli partizani južnoprimorskega odreda pod vodstvom Antona Šibelja - Stjenke, znesel nad nedolžnimi prebivalci Branika, Komna in okoliških vasi ter zaselkov. Sovražnik je požgal vasi z zaselki, 529 nedolžnih otrok, moških in žena pa je odpeljal v nemška taborišča, od koder se mnogi niso vrnil. Na slovesnosti bodo spregovorili predsednik sveta krajevnega združenja Branik Miran Vidmar, podžupanja novogoriške občine Darinka Kozinc in Štefan Čigoj, podpredsednik Območnega združenja borcev za vrednote NOB Nova Gorica. V programu bodo sodelovali učenci osnovne šole Branik, oktet Vrh in moški pevski zbor Franc Zgonik. (nn)

## Primorski upor fašizmu

V torek, 17. februarja, ob 20. uri bo v Goriškem muzeju na Kromberku predstavitev knjige Primorski upor proti fašizmu 1920-1941. Na predstavitvi bosta spregovorili avtorici knjige, Milica Kacin Wohinz in Marta Verginella, ter Branko Marušič. (nn)

## Alessandrinova razstavlja

V galeriji La Bottega v ulici Nizza v Gorici bodo danes ob 11. uri odprli likovno razstavo Sabine Alessandrina, ki bo na ogled od 5. marca.

GORICA - Med najboljšimi na regijskem tekmovanju tudi gojenca centra Komel

# Srebrni Konc in zlati Lavrenčič

Visoko uvrstitev dosegla tudi Novogoričana Erik Bucik in Jan Šibelja - Odlična raven mladih glasbenikov Primorske

Na začetku minulega tedna je na treh glasbenih šolah - v Gorici, Postojni in Kopru - potekalo Regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Primorske v organizaciji Zveze primorskih glasbenih šol in pod pokroviteljstvom osrednjih slovenskih glasbenih ustanov. Nanj se je prijavilo 82 tekmovalcev, od katerih le dva iz »zamejstva«, oba sta gojenca Slovenskega centra za glasbeno vzgojo Emil Komel iz Gorice.

Na goriškem delu tekmovanja, ki je potekalo v komorni dvorani Kulturnega centra Lojze Bratuž in v režiji centra Komel, so se v dopoldanskem času predstavili kitaristi. Od trinajstih kitaristov jih je sedem prejelo zlato priznanje, pet srebrno - med temi tudi Anton Konc, učenec prof. Franka Reje na centru Komel - in eden bronasto. Najvišje se je povzpел v 1.B kategoriji Erik Bucik iz Nove Gorice (gojenec prof. Barbara Gorkič). V popoldanskih urah so zaigrale komorne supine s pihalci; od šestih skupin iz glasbenih šol Sežana, Ajdovščina in Tolmin je komisija najbolj preporučil Kvartet klarinetov iz Sežane (prof. Branislav Trifkovič).

Nastope so spremljali številni starši učencev in profesorji ter ravnatelj glasbenih šol. Tekmovanje je dokazalo, da se raven glasbene vzgoje v Sloveniji iz leta v leto viša in da je potencial omenjenih glasbenih ustanov velik. Dobitnikom priznanj je ravnatelj centra Komel, Silvan Kerševan, poklonil knjigo in zgoščenko, pohvalil je vse nastopajoče in podčrtal vlogo glasbe pri gradnji bolj prijazne družbe. Nagrajeni učenci so



občinstvu poklonili še kratek program svojih najbolj uspešnih skladb.

Vzporedno je potekalo tekmovanje za godala v Postojni in za harfiste v Kopru. Tudi tu je bila bera zlatih priznanj kar bogata. Med »zlatimi« v Postojni je bil Aleš Lavrenčič s centra Komel (prof. Frančišek Tavčar), ki je ob spremljavi očeta Hilarija Lavrenčiča dosegel visoko točkovanje. V Kopru pa je med odličnimi harfistkami zablestel Novogoričan Jan Šibelja. Zmagovalci zlatih priznanj se bodo lahko udeležili državnega tekmovanja, ki bo meseca marca v Ljubljani.

Aleš Lavrenčič (levo) in Anton Konc (desno), oba sta gojenca centra Komel, in člani Kvarteta klarinetov iz Sežane, ki so prejeli dar iz rok ravnatelja goriške glasbene šole, Silvana Kerševana (spodaj)



## NOVA GORICA Ave jutri v gosteh

Vodi ga Andraž Hauptman

V novogoriškem Kulturnem domu bo jutri ob 20.15 uri peti abonmajski koncert letošnje sezone. Nastopil bo Komorni zbor Ave pod vodstvom Andraža Hauptmana. Vokalno skupino Ave iz Ljubljane so ustanovili leta 1984 v župniji Ljubljana-Vič. Zbor uspešno sodeluje na številnih državnih in mednarodnih tekmovanjih ter festivalih, koncertira po Sloveniji in na turnejah po celem svetu. Njegovi najbolj sveži uspehi so iz leta 2007, ko je bil med zmagovalci na Naši pesmi v Mariboru in na mednarodnem tekmovanju v Tolosi. Dirigent Andraž Hauptman, ki je še v času študija prevzel vodstvo Primorskega pevskega zbora Vinko Vodopivec ter bil korepetitor in solist Akademskoga pevskega zbora Tone Tomšič, je ustanovitelj Komornega zbora Ave. Za svoje umetniško delo s tem zborom je poleg številnih priznanj s festivalov in tekmovanj prejel plaketo mesta Ljubljane, leta 2005 pa tudi Gallusovo plaketo, najvišje priznanje javnega sklada za kulturne dejavnosti Republike Slovenije. Na programu novogoriškega koncerta bodo dela Felixa Mendelssohn-Bartholdyja, Alfreda Schnittkeja, Urmasa Sisaska, Karola Pahorja, Pavleta Merkuja, Uroša Kreka, Nane Forte, Pera Norgarda in Luigija Dellapiccole. (nn)



Giulia Battisti je gledališka »novinka«, ki se je s pravljico pripikula otrokom in obvladala njihovo živahnost kot prava izvedenka

FOTO NŠK

## Anton, ki zna čarati, vabi otroke v Feiglovo knjižnico

Feiglova knjižnica zbira svoje pravljicarke in pravljicarje med obiskovalci, vzgojiteljicami, nadarjenimi mamicami, skratka med prostovoljci, ki želijo preveriti svojo igralsko žilico pred mlajšimi poslušalci. Vsakdo posreduje zgodbo na sebi lasten način. Na odru mladinske sobe se je med zadnjo otroško urico izkazala gledališka »novinka«, komaj šestnajstletna Giulia Battisti, udeleženka lanskega tečaja za mentorje gledaliških skupin, ki ga je priredila ZSKD. Odlično je odigrala pravljico Prav posebna pošast. Z zabavnimi prizorčki se je pripikula otrokom in obvladala njihovo živahnost kot prava izvedenka. Pri pripravi ji je pomagala gledališka mentorica in pokrajinska predsednica ZSKD-ja Vesna Tomsic; otroci so ob koncu prejeli v dar pošastne obeske. Jutrišnja pravljica urica bo zaupana Karolini Černic, ki se je prav tako udeležila tečaja ZSKD-ja in bo odigrala pravljico Anton zna čarati. K udeležbi so vabljeni vsi otroci, ki so jim čarovniške vragolije všeč. Srečanje v Feiglovi knjižnici se bo začelo ob 18. uri.

## Lekarne

### DEŽURNA LEKARNA V GORICI

AL. PONTE, ul. don Bosco 175, tel. 0481-32515.

### DEŽURNA LEKARNA V KRMINU

LUZZI DAVERIO, ul. Matteotti 13, tel. 0481-60170.

### DEŽURNA LEKARNA V FARI

BACCHETTI, ul. Dante 58, tel. 0481-888069.

### DEŽURNA LEKARNA V DOBERDOBU

AL. LAGO - PRI JEZERU, Rimska ul. 13, tel. 0481-78300.

### DEŽURNA LEKARNA V TRŽIČU

RISMONDO, ul. E. Toti 52, tel. 0481-410701.

## Gledališče

**GLEDALIŠKA PREDSTAVA »I GORMITI«** bo v gledališču Verdi v Gorici v nedeljo, 1. marca, ob 16. uri; predprodaja pri blagajni gledališča v ul. Garibaldi 2/A (tel. 0481-33090) od ponedeljka do sobote med 17. in 19. uro.

**V OBČINSKEM GLEDALIŠČU V KRMINU** bo danes, 15. februarja, ob 16. uri baletna predstava »Giorgio e il drago«; v petek, 20. februarja, ob 21. uri predstava »I ponti di Madison County« (nastopajo Paola Quatrini in Ray Lovelock); informacije pri blagajni občinskega gledališča od ponedeljka do petka med 18. in 20. uro, ob sobotah med 16. in 18. uro (tel. 0481-630057).

**V SLOVENSKEM NARODNEM GLEDALIŠČU NOVA GORICA** bo danes, 15. februarja, ob 17. uri gostovanje Loškega odra Škofja Loka s predstavo Branislava Nušiča Sumljiva oseba. **ZIMSKI POPOLDNEVI** v Kulturnem centru Lojze Bratuž: v soboto, 21. februarja, ob 16.30 bo predstava »Lin-

## Kam po bencin

Danes so na Goriškem dežurne naslednje bencinske črpalke:

### GORICA

Q8 - Ul. Trieste 22  
AGIP - Ul. Don Bosco 108  
AGIP - Ul. Aquileia 60

### TRŽIČ

SHELL - Ul. Matteotti 23  
IP - Ul. Boito 57  
OMV - Ul. Terme Romane 5

### KRMIN

API - Ul. Isonzo

### GRADIŠČE

AGIP - Ul. Udine, na državni cesti 305 proti Marianu

### TURJAK

AGIP - na pokrajinski cesti 1 (Foljan-Pieris) Ul. XXV Aprile 31

### FOLJAN

API - Ul. Redipuglia 42

### ROMANS

API - Ul. XXV Maggio 3/A

credibile storia del maialinotigre« skupine Tearticolo; informacije med 10. in 12. ter med 15. in 16.30 v uradih CTA v Gorici (tel. 0481-537280).

## Kino

### GORICA

**KINEMAX** Dvorana 1: 15.00 - 18.00 - 21.00 »Il curioso caso di Benjamin Button«.

Dvorana 2: 17.50 - 20.00 - 22.10 »Ex«.

Dvorana 3: 15.30 - 17.30 - 19.50 - 22.00 »Questo piccolo grande amore«.

### TRŽIČ

**KINEMAX** Dvorana 1: 15.00 - 17.50 - 21.00 »Il curioso caso di Benjamin Button«.

Dvorana 2: 15.20 - 17.40 - 19.50 - 22.00 »Ex«.

Dvorana 3: 15.30 - 17.30 - 20.00 - 22.00 »Questo piccolo grande amore«.

Dvorana 4: 16.00 »Space Chimps«; 17.45 - 20.00 - 22.10 »Operazione Valchiria«.

Dvorana 5: 18.00 »Valzer con Bashir«; 20.10 - 22.10 »Venerdi 13«.

## Razstave

**POKRAJINSKI MUZEJI** v grajskem naselju v Gorici obveščajo, da bo zaradi popravil na ogrevanju arheološki oddelek zaprt do 16. februarja.

**V PALAČI ATTEMS PETZENSTEIN V GORICI** je na ogled razstava slik in risb Italice Brassa na temo prve svetovne vojne; še danes, 15. februarja, med 9. in 19. uro.

**V PAVILJONU POSLOVNEGA CENTRA HIT** na Delpinovi ulici 7a v Novi Gorici je na ogled razstava likovnih del v zasebni lasti Zorana Mušiča; do 29. marca vsak dan med 10. in 19. uro.

**V PILONOVNI GALERIJ** v Ajdovščini so na ogled dela Lucijana Bratuša; do 27. februarja od torka do petka med 10. in 17. uro, ob nedeljah med 15. in 18. uro. Na ogled je tudi razstava o likovnih odmevih prijateljstva med Zoranom Mušičem in Venom Pilonom; odprta bo vse Mušičevo leto.

## Koncerti

**PD VRH SV. MIHAELA** razpisuje 9. Srečanje otroških in mladinskih pevskih zborov Zlata grla 2009. Revijalni del srečanja bo v soboto, 4. aprila, ob 18. uri v Kulturnem domu v Sovodnjah, tekmovalni del pa v Kulturnem centru Lojze Bratuž v Gorici v nedeljo, 5. aprila, ob 17. uri. Vpisovanje bo potekalo do 5. marca; informacije na tel. 333-3461368 (Mirko Ferlan) ali na naslovu elektronske pošte pdvrhsvmihaela@yahoo.it.

**V KULTURNEM DOMU V NOVI GORICI** bo v ponedeljek, 16. februarja, ob 20.15 nastopil Komorni zbor Ave pod vodstvom Andraža Hauptmana; informacije v Kulturnem domu Nova Gorica, Bevkov trg 4, tel. 003865-

3353016 na spletni strani www.kulturnidom-ng.si.

**V TRŽIŠKEM OBČINSKEM GLEDALIŠČU** bo v torek, 24. februarja, ob 20.45 koncert violinistke Janine Jansen ob klavirski spremljavi Itamara Golana.

**VEČERNI KONCERTI** kulturnega združenja Rodolfo Lipizer v deželnem avditoriju v ul. Roma v Gorici: v petek, 20. februarja, ob 20.45 bo nastopil dunajski orkester devetih glasbenic Damenkapelle Wiener Hofburg; informacije na tel. 0481-547863, 0481-280345 in 347-9236285 ter na spletni strani www.lipizer.it.

## Čestitke

*Veseljaki iz Doberdoba čestitajo in se veselijo s svojim pevcem ALEŠEM LAVRENČIČEM, ki je na 12. Regijskem tekmovanju mladih glasbenikov Primorske v Postojni prejel zlato priznanje in prvi A kategoriji iz violine ter absolutno prvo mesto v isti kategoriji.*

## Šolske vesti

**VPISOVANJE V OTROŠKE VRTCE IN PRVI RAZRED OSNOVNE ŠOLE** poteka na ravnateljstvu v ul. Brolo 21 v Gorici do 28. februarja od ponedeljka do petka med 11. uro in 13.30, ob sobotah med 11. in 12.30, ob torkih in sredo med 15. in 17. uro; informacije na tel. 0481-531824.

**RAVNATELJSTVO VEŠTOPENJSKE ŠOLE DOBERDOB** sporoča, da poteka vpisovanje v prve letnike otroških vrtcev in prve razrede osnovne šole na tajništvo v Doberdobo, trg Sv. Martina 1, do 28. februarja. Uradi so odprti od ponedeljka do četrtega med 7.45 in 9.45, ob petkih med 11. uro in 13.45, ob sobotah med 7.45 in 9.45, ob sredo popoldne med 15. in 16. uro (tel. 0481-78009).

## Izleti

**DRUŠTVO PROSTOVOLJNIH KRVO-DAJALCEV SOVODNJE** organizira izlet z letalom na Portugalsko (Fatima, Porto, Lizbona) od 31. maja do 5. junija; informacije in vpisovanje do 28. februarja na sedežu krvodajalcev v Gabrjah ob ponedeljkih od 17. do 18. ure ali na tel. 340-3423087 (Paolo) ali 329-4006925 (Vincenza).

**DRUŠTVO PROSTOVOLJNIH KRVO-DAJALCEV SOVODNJE** organizira v sklopu nacionalnega kongresa krvodajalcev od 13. do 17. maja avtobusni izlet v Rim s sprevedom v nedeljo, 17. maja, do trga Sv. Petra in z mašo s papžem; informacije in vpisovanje na sedežu krvodajalcev v Gabrjah ob ponedeljkih od 17. do 18. ure ali na tel. 340-3423087 (Paolo) ali 329-4006925 (Vincenza).

**UPOKOJENCI IZ DOBERDOBA** organizirajo od 4. do 6. junija tridnevni av-

tobusni izlet na jezero Maggiore; informacije na tel. 0481-78398 (pri Milij), tel. 0481-78000 (gostilna Peric), tel. 380-4203829 (Miloš).

## Obvestila

**SMUČARSKI ODSEK SPDG** organizira društveno tekmovanje v nedeljo, 1. marca, v Forni di Sopra. Zbirališče ob 9. uri na progi Cimacuta; prijave do sobote, 21. februarja, na tel. 0481-22164 (Marta), 0481-536104 (Danja) in 0481-21417 (Loredana).

**SMUČARSKI ODSEK SPDG** organizira ob priložnosti društvene tekme avtobusni prevoz v nedeljo, 1. marca, v Forni di Sopra. Odhod s parkirišča pri sejmišču Espomego ob 7. uri; prijave na tel. 0481-22164 (Marta) do zasedbe razpoložljivih mest.

**DRUŠTVO KARNIVAL** vabi skupine in društva, ki bi rada sodelovala na pustni povorki v nedeljo, 22. februarja, naj kličejo na tel. 0481-882119 ali naj pišejo na naslov elektronske pošte info\_karnival@yahoo.com. Društvo prireja tudi bogato loterijo, srečke so že v prodaji. Pustovanje v Sovodnjah bo trajalo tri dni in se bo začelo v petek, 20. februarja, s plesom v pokritem šotoru ob glasbi skupine New York. V soboto, 21. februarja, bo nastop skupine Kingston, v nedeljo, 22. februarja, pa bo po pustni povorki nastopila skupina The Maff.

**KD OTON ŽUPANČIČ** obvešča, da se v kulturnem domu Andreja Budala v Štandrežu nadaljuje glasbena srečanja Odraščajmo z glasbo vsako sredo med 16. in 17. uro za otroke od 3. do 4. leta starosti, med 17. in 18. uro za otroke od 5. do 7. leta starosti; informacije na tel. 328-0309219 (Tanja Gaeta).

**»BIKE DAY LEGAMBIENTE«** bo danes, 15. februarja, s startom ob 9.30 s trga Republike v Trziču. Udeleženci bodo s kolesi odkrivali tržiške kolesarske poti.

**KD OTON ŽUPANČIČ** obvešča, da lahko pustarji dvignejo svojo obleko v sredo, 18. februarja, med 18. in 21. uro na sedežu društva v Štandrežu.

**OBČINSKA KNJIŽNICA V DOBERDOBU** je odprta ob ponedeljkih in sredo od 14. do 17. ure.

**SCGV EMIL KOMEL** sklicuje redni občni zbor v petek, 20. februarja, ob 18.30 v prvem in ob 20.30 v drugem sklicu v Kulturnem centru Lojze Bratuž. Na dnevnem redu bo izvolitev novega odbora.

## Prireditve

**V KNJIGARNI UBİK** na korzu Verdi v Gorici bo v četrtek, 19. februarja, ob 18. uri predstavitev romana »Caro agli dei« Annapole Prestia in v četrtek, 26. februarja, ob 18. uri bo Dušan Jelinič predstavil svojo knjigo »Assassinio sul K2«.

**V OBČINSKEM GLEDALIŠČU V TRŽIČU** prireajo društvi Jadro in Trzič ter Združenje staršev in ZSKD Prešernovo proslavo v soboto, 28. februarja, ob 20. uri.

**SKRD JEZERO** prireja Prešernovo proslavo v nedeljo, 1. marca, ob 17. uri na sedežu društva v Doberdobo.

**V GABRJAH** prireja Prešernovo proslavo kulturno društvo Skala na svojem sedežu v petek, 6. marca, ob 20.30. **V KULTURNEM DOMU ANDREJA BUDALA** v Štandrežu bo v nedeljo, 15. marca, ob 18. uri Prešernova proslava v organizaciji KD Oton Župančič in vokalne skupine Sraka.

**SKUPNOST DRUŽIN SONČNICA** vabi na Predavanja 2009, ki bodo potekala v domu Franca Močnika v ul. San Giovanni 9 v Gorici: 17. februarja ob 20.30 bo predavanje Vilme in Danija Siterja z naslovom Je družina še vrednota; 3. marca bo Marija Merljak govorila o hrani za jasne in modre misli; informacije na tel. 0481-536455.

**V PALAČI CORONINI CRONBERG** (v bivši konjušnici) na drevoredu 20. septembra 14 v Gorici bo v ponedeljek, 16. februarja, ob 17.30 v sklopu niza pogovorov z naslovom »Visto e non visto. Conversazioni sui beni Coronini esposti e non esposti« predavanje Lucce Geronija z naslovom »Temi mitologici nelle opere di Michelangelo Maestri«; vstop prost.

**V POKRAJINSKIH MUZEJIH**, v palači Attems Petzenstein na Kornu v Gorici, bodo v sredo, 18. februarja, ob 18.

Koncerta sezona 2008/2009

## Klavirski recital Ekaterina Richter Rusija

zmagovalka na 8. Mednarodnem tekmovanju v klavirski interpretaciji Giuliano Pecar 2008

Na sporedu Chopin, Tchaikovsky, Prokofiev

Kulturni center Lojze Bratuž  
četrtek, 19. februar, ob 18.30

uri predstavili dvojezično publikacijo Zoran Mušič na Goriškem, ki jo je izdala Pilonova galerija iz Ajdovščine; govorila bosta Irene Mislej in Saša Quinz.

## Mali oglasi

**V KRMINU** prodam hišo 150 kv.m. z dvoriščem, tri sobe, dve kopalnici, kuhinja, dnevna soba in klet; tel. 349-7047992.

## Poslovni oglasi

**V NAJEM** dajemo dobro uvedeno gostilno v zamejstvu. Informacije na

+393356686186 ali

+38641878504

## Osmice

**KOVAČEVI** izza cerkve v Doberdobo imajo odprto ob petkih, sobotah in nedeljah; tel. 0481-78125.

**OSMICA ŠTOLFA PRI KUKUKU** v Doberdobo je odprta od četrta do nedelje; tel. 0481-78140.

**V DOBERDOBU PRI CIRILI** je ob petkih, sobotah in nedeljah spet odprto.

## Prispevki

V spomin na dragega brata Lojzeta Radečiča poklanjajo Jordan, Ana in Patricija 50 evrov za AŠKD Kremenjak, 50 evrov za VZPI-ANPI Dol-Jamlje, 50 evrov za jameljsko cerkev, 50 evrov za jameljski cerkveni pevski zbor in 50 evrov za SŠKD Timava.

V isti namen poklanjajo teti Ida in Viljena z Lojzetom, sestrični Mirella in Lidia z družinoma ter bratranci Silvano, Guido in Luciano z družinami 100 evrov za AŠKD Kremenjak, 50 evrov za VZPI-ANPI Dol-Jamlje, 25 evrov za vzdrževanje spomenika v Jamljah.

Namesto cvetja na grob brata Stanka Kovica daruje Andrej Kovic z družino 50 evrov za CRO v Avianu in 50 evrov za cerkev na Peči.

Namesto cvetja na grob strica Stanka Kovica daruje Barbara Kovic z družino 50 evrov za CRO v Avianu.

Namesto cvetja na grob Stanka Kovica daruje Romana Kranjc z družino 50 evrov za CRO v Avianu.

Namesto cvetja na grob brata Stanka Kovica daruje brat Franc z družino 50 evrov za CRO v Avianu in 50 evrov za kulturno društvo Sovodnje.

V spomin na Franca Trobca darujejo Marija, Fani, Zlatka in Silva z družinami 50 evrov za CRO v Avianu.

V spomin na Franca Trobca darujejo Albert, Massimo, Mirjam, Nives, Daniela, Liljana, Mariza, Jelka, Magda, Irena, Kristina in Renata 100 evrov za CRO v Avianu.

## Pogrebi

**JUTRI V GORICI:** 11.30, Giuliana Fusco vd. Donadio iz splošne bolnišnice v cerkev Sv. Ane in na glavno pokopališče.

**JUTRI V FOLJANU:** 14.00, Emiliano Nocent (iz tržiške bolnišnice) v cerkvi in na pokopališču.

**JUTRI V RONKAH:** 11.00, Angela Marcovich vd. Fattor v cerkvi Sv. Lovrenca in na pokopališču v Trziču.

**JUTRI V ŠTARANCANU:** 11.00, Paziente Borlina vd. Pacorig (iz tržiškega pokopališča) v cerkvi in v Trst za upepelitev.



SLOVENSKO STALNO GLEDALIŠČE - Koprodukcija s SNG Maribor, SMG Ljubljana in Cankarjevim domom

# Nihajoči Vihar med magijo, komedijo, grozljivostjo, realnostjo ...

Shakespearovo delo je režiral Vito Taufer, vendar pa ne gre za njegovo najbolj posrečeno postavitev



Vizualno je predstava nedvomno privlačna

Koprodukcija SNG Maribor - Slovensko mladinsko gledališče Ljubljana - Cankarjev dom Ljubljana in Slovensko stalno gledališče Trst. William Shakespeare VIHAR. Prevod: Andrej Rozman Roza/ Režija: Vito Taufer/ Scenografija in kostumografija: Janez Janša/ Glasba: Andrej Goričar/ Koreografija: Branko Potočan/ Dramaturgija: Uršula Cetinski, Tomaž Toporišič/ Lučno oblikovanje: Stefan Pfeistlinger

Igrajo: Alonso, neapeljski kralj: Peter Boštjančič/ Sebastian, njegov brat: Kristijan Ostanek/ Prospero, pravi milanski knez: Robert Prebil/ Antonio, njegov brat, samozvani milanski knez: Matej Recer/ Ferdinand, sin neapeljskega kralja: Matevž Biber/ Gonzalo, pošten star svetnik: Sandi Pavlin k.g./ Adrian, dvorjan: Nejc Ropret/ Francisco, dvorjan: Davor Herga/ Kaliban, suženj, grd divjak: Boris Kos/ Vinko (Trinculo), dvorni norček: Ivan Peternejl/ Štefan (Stephano), pijani služabnik: Dario Varga/ Kapitan: Ivan Godnič/ šef palube: Sebastijan Starič/ Miranda, Prosperova hči: Maša Tiselj k.g./ ARIEL, zračni duh: Uroš Maček/ Irida, Cerera, Junona: Lara Komar/ Mornar in duh: Dušan Teropšič k.g.

Plesalke in plesalci (SNG Opera in balet Maribor).

Shakespearov Vihar je igra, kjer se prepletajo sanje in resničnost, magija in otipljiva realnost, človeška krhkost in sila po oblasti, krutost in odpuščanje. V njej je jasno zarezana cezura med optimistično slo po vedenju in iskanju renesanse ter tesnobnim dojemanjem sveta, ki ga je prinašal barok. Shakespeare je uprizarjal razklanost človeka, njegovo voljo do moči, ki privede do brezizprosnega boja za oblast in hkrati no majhnost bitja, ki »iz take je snovi kot sanje«.

Vihar je predstava, kjer dramatik prepleta čudežna bitja, čarovnijo, skrivnostni otok, iluzorične vizije ter obenem boj za prestol, izgnanstvo kralja, ki se maščuje s pomočjo magičnih sil. Vendar tudi maščevalec, to je pravi milanski knez Prospero, se ob zaključku vrne k človeški dimenziji, ki nima več nadnaravne moči, ampak ostane zapuščen in sam. Ko se maščuje, odpušči in ko odpušči, je le krhka bit sredi zapuščenega otoka.

Igra daje možnost različnih prijemov in dopušča režiserju, scenografu in igralcem, da sprostijo lastno domišljijo in se gredo teater, ki je bil konec koncev tudi bistvo Shakespearovega početja, saj je njegovo visoko gledališče obenem pristno ljudsko, je visoka kreacija, lahko pa je tudi prednik holywoodskega filma. Režiser Vito Taufer je je pred leti uprizoril imenitno ko-

medijo Sen kresne noči, kjer je v razkošju scene, s filmskimi oprijemi in z nekaterimi izredno oblikovanimi figurami ustvaril »zgodovinsko« predstavo. Taufer je namreč izjemen režiser, ki je znal za enako učinkovitostjo postaviti na oder Linharta, Sofoklesa, Becketta, Brechta, Pinterja in mnoge druge avtorje, saj je njegov režijski opus izjemno obsežen. Vihar je torej ena izmed številnih pomembnih predstav na Tauferjevi poti. Lotil se je je s širokim zamahom. Prevod je ponovno delo Andreja Rozmana - Roze, kostumograf in scenograf Janez Janša je lahko dal igri bogato likovno podobo, k efektom sta pripomogla tudi skladatelj Andrej Goričar in koreograf Branko Potočan. Nastopajoči ansambel s plesalkami in plesalci mariborske opere in baleta vred je številen. Predstava je namenjena velikim odrom, kar v bistvu omogoča koprodukcija Slovenskega mladinskega gledališča, SNG Maribor in Slovenskega stalnega gledališča iz Trsta.

Taufer je uporabil vse svoje sposobnosti, da ustvari pristne komedijske odlomke, grozljive prizore, meditativne in tragične trenutke ter spaja gledališke in filmske elemente. Več točk nas torej spominja na Sen kresne noči. Sumim pa, da se je avtor sredi razkošja podob in likov znašel v nekaki stiski. Režiser je mojster pri izdelovanju preciznih likov in jasnih razmejitev med



prizori. Ima velik posluš za sodobnost in za problematiko, ki ni le umetniška, ampak tudi politična. V Viharju pa se igra resničnost in sanj, človeške krutosti v sli po oblasti in krhkosti v bivanski samoti prepletajo, vendar nam neke odmanjka konfliktnost med položaji in usodami. Spektakel prikrije prelome, npr. padec iz sanjskega sveta v blato življenja. Če je torej igra vizualno močna, če so v njej nekateri prizori Taufersko tipični in gledalca prevzamejo, se pa nekatere demarkacijske črte in preciznost figur v različnih prizorih porazgubijo tako, da predstava nima vedno pričakovanege efekta in intenzivnosti.

Tudi igralsko so imeli največ možnosti Robert Prebil kot pravi milanski knez, Boris Kos kot spak Kaliban, Ivan Peternejl kot strežnik Vinko in Dario Varga kot kuhar Štefan. Slednja sta bila nosilca komičnega v igri. Že Maša Tiselj kot Miranda, Prosperova hči je malce preenostavno zaigrala usodo zaljubljenega dekleta, ki pa

v bistvu zaradi očetove usode ne pozna drugih moških in drugih svetov razen otoka. Uroš Maček kot zračni duh Ariel, ki je soavtor magije in čudežev, ni v svoji vlogi vedno sproščen in se »drži« svojega kalupa. Količina efektov, bogastvo podob, številčnost nastopajočih so očitno zastavili Taufertu vprašanje, kako delati s posamezniki in kako dovršiti vsak prizor zase in ga zlit v celoto, ne da bi se predstava časovno in ritmično razvlekla. Režiser je prišel do roba, od koder postane gledališče ponovno pretežno vizualno, kar pa je za avtorja predstave vendarle nekoliko reduktivno. Jasno je, da ne pišem o slabi predstavi, saj je bil vanjo vložen vsestranski in velik napor, ki so mu cilj vrhunskost. Ne vem pa, če se je ta cilj uresničil in če bo Vihar uvrščen med »bisere« Vita Taufertja. Vse se danes lahko zgodi, vendar sem si dovolil nekaj skromnih pripomb, ker se pač igra igra v višjem delu A lige.

Ace Mermolja

REVIJE ZA MLADE IN OTROKE - Februarska številka Pastirčka

## Mesec bogato posejan s prazniki

Revija opozarja in piše o postnem obdobju, pa o pustu ter seveda o dbevu slovenske kulture

Pa smo skorajda pri koncu zime. Do tega zaključka smo prišli ob branju februarske številke mladinske revije Pastirček, ki večino pozornosti namenja februariskim praznikom, ob tem pa nas seznanja s pomenom postnega časa, opravljanja dobrih del in s pomenom razdajanja. Februarski pozdrav iz uredništva je podal urednik Marijan Markežič, ki je uporabnik revije spomnil, da v kratkem, a bogatem februarju obhajamo svečnico (2. februar), ko se spominjamo, kako sta Jožef in Marija darovala Jezusa v templju. 3. februarja goduje sv. Blaž, zdravnik, ki je kasneje postal škof. Dan slovenske kulture obeležujemo 8. februarja, 11. februarja pa obhajamo god Lurške Matere Božje. Tu je potem še 14. februar, za katerega pregovor pravi, da na Valentinov god začnejo rastline znova poganjati in zeleneti, veliki finale bogatega februarja pa letos predstavlja pust, ki bo 24. februarja.

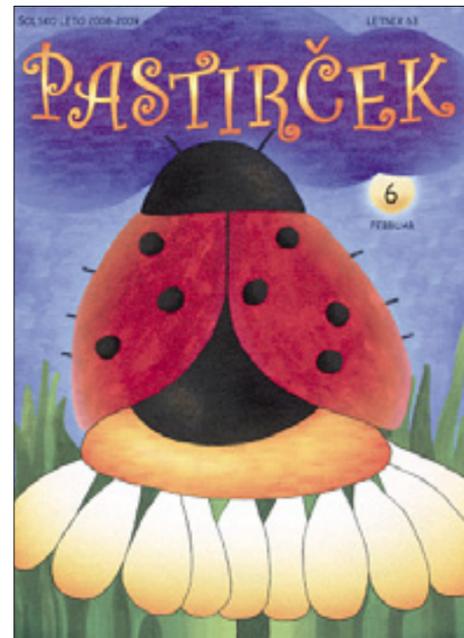
Pustni čas s svojimi norčijami se pojavlja kot protagonist februariskih pesmic, križank in likovne delavnice, uvod v tokratno številko revije Pastirček pa predstavlja pesmica Knjige. V njej lahko mladi uporabniki berejo, kako pomembne in dragocene so knjige. O knjigi in Francetu Prešernu govori tudi poučni prispevek, v katerem piše,

da so knjige vedno pripravljene razdajati svoje bogastvo, a najpomembnejša knjiga ostaja Sveto pismo. Med duhovnimi prispevki naj omenimo prispevek, v katerem je opisano težko življenje Jožefine Bakhite iz Darfurja v Sudanu, ki je 9. januarja 1890 prejela zakramente uvajanja v krščanstvo, 1. oktobra 2000 pa jo je papež Janez Pavel II. na Trgu sv. Petra razglasil za prvo sudansko svetnico. Med umetnostnimi besedili je zanimiva zgodba Marize Perat z naslovom Kepica je zbolela, pripoveduje pa o tem, kako so medvedki iskali med za volno Kepico. Poučna je tudi basen o lisici in raku, o pustu pa govori tudi pesmica Vojana Tihomirja Arharja z naslovom Pust.

Da Pastirček redno spodbuja ročne spretnosti mladih uporabnikov, dokazuje likovna delavnica, v kateri tokrat lahko preberemo enostavno navodila za izdelavo zanimivih pustnih mask. Ta prispevek bogatijo tudi fotografije in risbe, ki nam olajšujejo delo. Rubrika Utrinki spominov naših babic prinaša zgodbo Milke iz Brd, ki je že kot mala deklica delala na polju, skrbela za jutranjo molžo in pobirala jajca. Med poučnimi prispevki je zelo zanimiv prispevek, iz katerega je mogoče izvedeti, kako je človek prišel od dima do mobilnega. Podrobno je opisan razvoj prenašanja sporočil

v daljavo, in sicer od najstarejših oblik komuniciranja do 19. stoletja, ko so izumili telegraf in telefon, kasneje, v 20. stoletju, pa še telefaks in mobilni telefon. Halo? Tukaj Vezuv! Je naslov članka, v katerem je podrobno opisan vulkan Vezuv, ki je leta 79 tako silovito bruhal ogenj, da je ogromno ljudi umrlo, njihove ostanke pa so odkrili šele v 19. stoletju, ko so arheologi začeli izkopavati mesteca okrog Vezuva. V potopisnem prispevku lahko tokrat bralci pobliže spoznajo Škabrijel, kraj, ki so ga nekoč imenovali tudi sv. Gabrijel. Gre za kraj, ki so ga med prvo svetovno vojno najgloblje preorale granate in najbolj namočila kri vojakov, je v prispevku zapisal Marijan Markežič, ki je članek popestril še z barvnimi in črno-belimi fotografijami.

Del revije je tudi tokrat namenjen Pastirčkovi pošti, v kateri je mogoče prebrati zanimiva pisma učencev različnih šol, za prosti čas pa skrbijo različne didaktične igre. Tu je denimo igra nasprotij, ki v žarišče postavlja dvom ali najposodim svoje stvari ali ne, različne križanke, barvanke in dopolnjevanke, razvoj glasbenih sposobnosti pa v zadnji številki Pastirčka spodbujata dve ugledni pesnici. Prva nosi naslov Želim si ..., druga pa Oče povrnil ti bo. (sč)



## PO IZRAELSKIH VOLITVAH

Možnost rešitve  
bližnjevzhodne krize  
zopet zelo oddaljena

BOJAN BREZIGAR



Bilo je pred slabim letom dni, v marcu lanskega leta. Ves popoldan smo bili na palestinskih ozemljih, zvečer pa smo prišli v Jeruzalem. Naslednjega dne je bila na sporedu vrsta srečanj: Šimon Peres, Ehud Barak, Cipi Livni... Pred tem se je želelo predsedstvo Evropske unije srečati tudi s predstavniki opozicije. Delegacijo stranke Likud je vodil Benjamin Netanjahu, ki je sogovornike presenetil z rezkim stališčem, takim, ki ne dopušča pogovorov: problem niso odnosi s Palestinci, problem je Iran, je dejal.

Tu nekje teče ločnica med dvema taboroma, na katera je razdeljen Izrael po torkovih parlamentarnih

volitvah. Vendar tudi znotraj obeh taborov ni vse popolnoma jasno, kaj šele v odnosu med obema taboroma.

Zmagovalka volitev je Cipi Livni, stranka Kadima nekdanjega premiera Ariela Šarona, po naši definiciji bi jo ocenili za desno stranko, v Izraelu velja za sredinsko, za zmerno sredinsko, kar v sedanjem izraelskem kontekstu dejansko tudi je. Livniji je preboj uspel v zadnjih dneh, delno tudi na škodo laburistov, ki so padli nizko, kot še nikoli doslej. Livniji je zagovornica politike sožitja dveh držav, izraelske in palestinske, je zagovornica pogajanj s Palestinci, seveda pa ne s Hamasom, in je pripravljena na iskanje sporazuma. To je bila vsaj

doslej njena politika, ki jo je kot zunanja ministrica razglašala predvsem v tujini. Hodila je na pogovore, sodelovala na sestankih in konferencah in povsod zatrjevala, da Izrael misli resno in da se mora proces, ki se je začel novembra 2007 z veliko konferenco v Annapolisu, tudi uspešno končati. Zatrjevala je, da Izrael ne gradi novih naselij na Zahodnem bregu, ampak samo dograjuje tista, ki so že v gradnji, ter prepričevala sogovornike, da potekajo pogajanja s palestinsko oblastjo v konstruktivnem duhu, ter da napredujejo, vselej pa je obšla vprašanje, kakšen napredek so dosegli oziroma kdaj bi se pogajanja lahko uspešno končala.

Vprašanje pa je, ali je Izrael s

pogajanja sploh mislil resno. Znotraj izraelskega političnega mozaika so se namreč pojavljale različne zamisli o prihodnosti Palestine; nekateri so jo videli kot turistično atrakcijo, ki bi skupaj z Izraelom privabljal turiste vseh treh velikih monoteističnih veroizpovedi, krščanske, judovske in muslimanske; spet drugi so v Palestini videli predvsem nekakšne ekonomske enklave, skoraj rezervate, kjer bi se odvijale gospodarske dejavnosti, nad katerimi pa bi, tako je bilo moč razumeti, še zmeraj držal roko Izrael. Velikega političnega navdušenja nad samostojno palestinsko državo pa v Izraelu nikoli ni bilo in ga tudi sedaj ni.

Da takega navdušenja ni niti v mednarodni javnosti, je povsem jasno. Veliki sosed, Egipt, formalno zagovarja vse poskuse sporazumevanja med Izraelci in Palestinci, dejansko pa mu sedanje stanje odgovarja, saj ohranja politično hegemono pozicijo v regiji; o tem med drugim govori podatek, da ima veleposlaništvo ZDA v Kairu skupaj kakih 1.000 uslužbencev ter je s tem eno največjih na svetu. Egipt ohranja svojo vlogo, dokler je v regiji konfliktno stanje; če bi prišlo zares do sporazuma, bi ta vloga znatno padla. To pa bi seveda vplivalo na vse, tudi na tujo pomoč in velike investicije, ki jih je Egipt deležen v zadnjih letih. Egipt je torej zelo aktiven, kadar gre za preprečevanje vojne oziroma doseganje premirij, kot v zadnjem primeru Gaze, kadar pa naj bi šlo za trajne rešitve, je njegova aktivnost šibkejša.

Če te probleme zrcalno pogledamo z izraelskega zornega kota, dobimo dokaj podobno sliko: konfliktna situacija je funkcionalna tudi Izraelu, saj lahko računa na politično pomoč Združenih držav Amerike; odstopanje zemlje in pravic Palestincem bi v Izrael prineslo nov nemir, poleg tega pa se država, katere prerbivalstvo se je v devetdesetih letih zaradi množičnega priseljevanja Judov iz držav nekdanjega sovjetskega bloka povečalo za 20 odstotkov, počuti utesnjena v svojih mejah. Status quo torej ustreza tudi Izraelu.

Trditi, da status quo ustreza Palestincem, bi bilo seveda pretirano, vendar se tudi vodstvo palestinske oblasti zaveda, da mu sedaj aktualnost bližnjevzhodnega vprašanja zagotavlja vrsto bonitet, predvsem velika finančna sredstva, ki prihajajo po eni strani iz islamskih držav, po drugi strani pa iz Evropske unije, ki je največji donator palestinske oblasti. Vse to tudi palestinsko oblast legitimira in njenim voditeljem daje upati, da bodo na prihodnjih volitvah ostali na oblasti in da se Hamas ne bo uveljavil tudi na Zahodnem bregu, kot se je na prejšnjih volitvah uveljavil v Gazi.

Trditve Benjamin Netanjahuja, da je treba pravi problem iskati drugje, torej ni iz trte izvita; gre sicer za zelo radikalen pogled, ki ogroža mir v svetu, ampak Izraelci so vselej skrbeli predvsem zase; navsezadnje jih je k temu prisilila zgodovina. Netanjahu je prepričan, da se je Iran preko Hamasa v Gazi in Hezbolaha v Libanonu že nevarno približal izraelskim mejam ter ocenjuje, da je to najpomembnejši problem, ki ga mora rešiti Izrael.

Navsezadnje te teze niso povsem iz trte izvite; tudi zato ne, ker enako razmišljajo nekateri ameriški lobiji, tisti, ki so zelo blizu bivšemu ameriškemu obrambnemu ministru Rumsfeldu. Po drugi strani pa je Condoleezza Rice zastavila vse sile, da bi vendarle prišlo do dogovora med Palestinci in Izraelci. Z odsta-

vitvijo Rumsfelda je Bush pokazal, kam želi usmeriti svojo politiko, čeprav ni mogoče izključiti, da bi vendarle napadel Iran, če bi na volitvah zmagal McCain. Tako je Obama zmagal prepričala novo vojno, ni pa prepričala izraelskega napada na Gazo; Izraelci so ga natančno tempirali in to je bil poskus Livnijeve, da spremeni volilni izid, kajti javnomnenjske raziskave so ji bile pred napadom na Gazo zelo nenaklonjene. Napad je bil kot rečeno natančno tempiran: bil je dovolj blizu volitvam, da je vplival na izraelske volivce, umik pa se je končal dan pred prisego Baracka Obame, ki se mu tako ni bilo treba že na prvi dan ukvarjati z vojno. Režija je bila izdelana do potankosti, nič ni bilo prepuščeno naključju. Očitno je bilo vse dogovorjeno z Belo hišo in ZDA so v Združenih narodih preprečile obsodbo Izraela. Nič novega, torej, vse po že poznanih scenarijih.

Ampak Livniji to ni zadoščalo. Omogočilo ji je sicer, da je stranka Kadima prejela največ poslancev, ima pa samo enega poslanca več kot Likud Benjamin Netanjahuja. V parlamentu pa imajo stranke desnice večino; še več, na tretjem mestu je stranka Izrael Bejtenju, ki jo vodi Avigdor Liberman, nekdanji priseljenec iz Rusije, ki ima so Palestincev izrazito ksenofobna stališča.

Vprašanja, kdo bo sestavil vlado in kakšna bo ta vlada, je torej navdse umestno. In prav tako umestno je vprašanje, kakšna bo politika nove izraelske vlade.

Tu seveda ni vseeno, kaj o zadevi mislijo v Washingtonu. Daleč od tega, da bi trdil, da ZDA odločajo o tem, kdo bo sestavil vlado v Izraelu, vendar imajo vse velike izraelske stranke, razen Libermana, svoje zveste sogovornike onstran oceana in Veliki brat v ZDA je vedno pokrival politiko Izraela, ker ta politika ni bila proti volji in proti interesom ZDA. Skratka, judovski lobbi v Združenih državah bo v tej fazi zelo pomemben, to pa ne govori v prid Libermanu.

Livniji je dejanska zmagovalka volitev, Netanjahu pa se razglašala za moralnega zmagovalca. Rezultanta tega stanja bi lahko bila vlada narodne enotnosti, ki bi povežala obe največji stranki in vključila nekaj manjših strank (manjkalo bi jima še šest glasov za večino v parlamentu), verjetno pa ne skrajne desnice, torej Libermana, in zagotovo ne 11 poslancev arabskih strank.

Program take vlade je seveda še velika uganka. Z Obamo v Beli hiši je malo verjetno, da bi prišlo do napada na Iran, z Netanjahujem v izraelski vladni koaliciji pa prav tako ni verjetno, da bi prišlo do dogovora o palestinski državi. Pat pozicija torej, v kateri ne bo mogoče reševati vprašanj in kjer se bo konfliktualno stanje nadaljevalo, zagotovo vsa nadaljnja štiri leta.

Sicer pa je zgodovina pokazala, da je vsaka napoved razpleta ali zapleta bližnjevzhodne krize zelo tvegana. V igri je preveč nepredvidljivih dejavnikov, da bi lahko samozavestno napovedovali potek dogajanj; prav tako pa je pretirano trditi, da je Izrael po teh volitvah v slepi ulici. Ne gre namreč pozabiti, da je Izrael kljub vsemu edina demokratska država v regiji, da je v zgodovini premagal veliko večje težave in, navsezadnje, da lahko računa na pomoč (in tudi nasvete) Velikega brata z onstran luže.

Eno pa je gotovo: po dogodkih v Gazi in po teh volitvah je končna rešitev bližnjevzhodnega vprašanja ponovno zelo oddaljena.



**60-letnica  
klasične  
gimnazije**

VTISI DIJAKOV IN MNENJA NEKDANJIH KLASIKOV

# Pogled v preteklost in sedanjost

**Če bi morali še enkrat izbrati višjo šolo, bi se odločili za klasično?**

*Pavel Zlobec:* Da.

*Živa Gruden:* Mislim, da bi brez vsakršnega dvoma potrdila isto izbiro.

*Črtomir Šiškovič:* Da, če bi se moral še enkrat odločiti za višjo šolo, bi ponovno izbral klasično.

*Vida Valenčič:* Verjetno, če bi v tistem času obstajal slovenski jezikovni licej, bi se bila odločila zanj. To pa zaradi velike ljubezni do spoznavanja tujih jezikov, ki vsekakor - preko stika z različnostjo - omogoča globlje spoznavanje tudi samega sebe.

Vsekakor bi pa izbrala šolo, osnovano na humanistiki, zato mi seveda ni žal za svojo takratno izbiro.

*Nikla Panizon:* Ja, mislim, da bi se ponovno odločila za klasični licej. Edino, kar sem v svoji petletni klasični izobrazbi pogrešala, je bil pouk angleščine, ki je potekal le v bieniju. *Meta Starc:* Verjetno ja, čeprav je bilo po mojem mnenju premalo ur matematike in fizike.

**V kolikšni meri vam je v življenju pomagala klasična izobrazba?**

*Pavel Zlobec:* Precej.

*Živa Gruden:* To je pač tisto večno vprašanje: kaj ti bosta v življenju latinščina in grščina? Ne bi bilo bolje študirati kaj bolj sodobnega? Pa še res je, da ti nato predvsem grščina kmalu spuhiti, ostane ti le to, da veš, kaj je aorist in kaj cirkumfleks, pa morda še nekaj verzov, ki so ti posebej priralski k srcu. Na drugi strani pa je poveljevanje, češ da ti klasični študij odpira vse možnosti in vsa vrata. Sama lahko rečem, da mi je bilo nato na slovenistiki v marsičem resnično lažje kot kolegum, ki so prihajali z drugih šol, v življenju pa mi je - tako vsaj upam - od klasične ostala predvsem določena prožnost, naravnost k temu, da skušaš vsako stvar pogledati z različnih zornih kotov. To pa v življenju vsekakor pomaga.

*Črtomir Šiškovič:* Mislim, da mi je bila izobrazba na klasičnem liceju v veliko pomoč, saj mi je nudila podlago za splošno kulturo, tudi na evropski ravni in to sem lahko z leti še raztegnil na širše območje.

*Vida Valenčič:* Pravijo, da te klasična izobrazba opremi zato, da si zastavljaš vprašanja. O svetu, o samem sebi, o tistih ali drugačnih družbenih, političnih vprašanjih ter možnih rešitvah in moram reči, da je to vsekakor res. Danes si večkrat pravim, da bi si morala utrgati čas in ponovno vzeti v roke npr. starogrške dramatičarje in filozofe, verjetno bi dojela nit, ki povezuje tisti svet, ki se mi je takrat zdel tako

strašno daleč, z današnjim. Šele danes razumem, v kolikšni meri me je klasična izobrazba formirala kot osebo, v tistih letih se tega nisem zavedala. Danes se mi zdi, da je tisti starogrški »Spoznavaj samega sebe!« iz Delfov stavek, ki me je zaznamoval.

Danes se tudi zavedam, da sem se v tistih letih navzela določene metodologije dela, ki je bila osnova za kasnejši študij.

Zavedam se tudi, pa čeprav se takrat nisem, da smo se imeli možnost dotakniti vrhuncev ustvarjanja človeka na lemovi svetov. Starogrška dramatika, zgodovina filozofije, ne le slovenski in italijanski, pač pa tudi veliki svetovne literature, v nobenem življenjskem obdobju nimaš več toliko časa, da se posvečaš vsemu temu. Nedvomno je res, da te taka šola »ne opremi« s sredstvi, s praktičnimi prijemi, ki jih lahko zelo linearno unovčiš. Daje pa ti temelje.

*Nikla Panizon:* Klasična šola mi je posredovala razne vrednote, ki so mi v življenju bolj koristile kot vse znanje, ki sem si ga pridobila. To so npr. kritično opazovanje dogajanja okoli sebe, spoznavanje drugačnih pogledov, analiziranje problemov... Profesorji so nas predvsem naučili misliti s svojo glavno.

*Meta Starc:* Verjetno več, kot se sama zavedam. Z grščino in latinščino se po maturi nisem več soočila, a sta mi ta dva predmeta gotovo pomagala pri univerzitetnem študiju tako zaradi terminologije kot tudi zaradi načina študija.

**Ste imeli občutek, da je študij na klasični zelo zahteven?**

*Pavel Zlobec:* Še kar zahteven.

*Živa Gruden:* Niti ne. Sicer sem bila v takem razredu, kjer smo bili skoraj vsi med letom »minimalisti« in smo se le proti koncu potrudili za boljše ocene. Bili smo neke vrste izjema, saj so pred nami in za nami bili dosti bolj pridni dijaki, ki so nam jih seveda vseskozi postavljali kot zgled.

*Črtomir Šiškovič:* Da, študij na klasični je bil zahteven, toda profesorji so bili zelo razumevali, saj so upoštevali tudi izvenšolske dejavnosti dijakov, jaz sem se namreč že tedaj ukvarjal z igranjem violine in bi se zato rad zahvalil vsem profesorjem za razumevanje. Seveda pa so od dijakov zahtevali tudi resnost...

*Vida Valenčič:* Ja, še vedno se »moreče« spominjam latinščine...ni mi bila všeč, niso mi bili všeč bojevniški teksti, na srečo je bilo tu pa tam mogoče brati kako Katulovo poezijo...Spominjam se neskončnih slovnčnih pravil in relativno togost v primerjavi z barvito, eklektično, nepredvidljivo grščino.

V takratnih letih se mi je zdel študij težak, danes gledam na

to drugače. Teško je bilo verjetno začeti, vzpostaviti neko metodologijo dela, potem si pač moral redno delati, verjetno je bila težava ravno v tem. A mislim, da je tako na vseh šolah, kajne? Brez vztrajnosti ni rezultatov.

*Nikla Panizon:* V bieniju, ko smo se v glavnem učili grško in latinsko slovnico, sem se morala precej posvetiti študiju. Ko pa sem stopila v licej, je bilo takoj lažje; novi profesorji, zanimivejši predmetnik, drugačen način dela... Bilo je, kot da bi zamenjala šolo. Če v bieniju veliko delaš, je potem tvoj trud na liceju poplačan.

*Meta Starc:* Sploh ne. Treba pa je imeti pravi pristop (nikoli pomisliti: saj mi ne rabi nič v življenju) in tudi pravi način študija (nikoli na pamet).

**So tudi tedaj veljali predsodki, da so klasiki piflarji oz. obsedeni z učenjem in da se neradi družijo z vrstniki?**

*Pavel Zlobec:* Ne.

*Živa Gruden:* Tudi to je stara pravljica. Mi smo ji takrat oporekali z našo živahnostjo, nakurili smo nekaj takih, ki nam bi jih še danes lahko zavidali na mnogih »nepiflarskih« šolah.

*Črtomir Šiškovič:* V mojem razredu nismo bili piflarji... Se mi ne zdi, da so v moji generaciji veljali ti predsodki.

*Vida Valenčič:* Predsodki so veljali, pa še kako. Mi pa smo bili tako različni od take slike! »Obsedeni s študijem« nismo nikoli bili, zatreskane smo bile v tega ali onega, se pogovarjale o vsem drugem kot o »De bello Gallico«. Verjetno je k potenciranju predsodka pripomoglo tudi dejstvo, da je bil naš, klasični oddelek, v 4.nadstropju, kar pomeni, da ni iz znanstvenega liceja k nam nihče prihajal...Skoraj vedno smo se čutili getizirane...

*Nikla Panizon:* Ja... Seveda smo nekateri te predsodke izpodbili, posamezniki smo bili sprejeti tudi v druge družbe. Nekateri so pa res čepeli na knjigah.

*Meta Starc:* Verjetno ja, a nisem nikoli tega slišala na račun svoje generacije, ker smo bili vsi zelo živahni.

**Kateri profesor vam je ostal najbolj v spominu in zakaj?**

*Pavel Zlobec:* Teško je. Imeli smo cel kup profesorjev, več se jih spominjam, vendar če gledam z očmi dijaka, mi na misel pride prof. Merku, ki je poučeval slovenščino.

*Živa Gruden:* Pravzaprav dva: Elza Antonac in Alojz Rebula. Morda tudi zato, ker sta se vozila z istim tramvajem kot mi dijaki in smo zato lahko kdaj prisluškovali njunim pogovorom. Oba sta bila v bistvu zelo malo profesorja, rekla bi celo skregana z vsem, o čemer smo se pozneje učili pri pedagogiki in didaktiki. Elze, s katero sem ostala v prijateljskem

**Obletnice so pomembni trenutki, ob katerih se s zaustavitvijo ob sedanjosti in se z novimi načrti za spodbudila k temu, da smo zbrali nekaj svežih misli z mislimi tistih, ki so klasični licej obiskovali v preteklosti. Pa tudi zelo različnih okoliščinah. Za vtise smo v obliki izbir. Pri izbiri intervjuvancev - bivših klasičnikov - obstoja klasične gimnazije: izbrali smo po enega, da smo vključili čim širšo paleto poklicev.**

stiku tudi v študentskih letih, se spominjam predvsem zaradi njene razpoložljivosti, da nam v vsakem trenutku prislubne in se pri podajanju snovi približa našim željam in potrebam. Včasih smo to tudi izrabili, a pozneje nam je postalo jasno, da smo jo samo navidezno »pripeljali okoli« in da je v resnici kar trdno držala vajeti v svojih rokah. Rebutli dolgujem predvsem odnos do slovenščine. Ob latinščini in grščini nam je razdajal vse svoje široko znanje in svoje poglede, piflarski del snovi je večkrat širokogrudno spregledal in cenil, če se je kdo od nas kdaj spustil v kak zahtevnejši prevajalski podvig. Do naše slovenščine pa je bil neizprosno. Brez vsakih pridig in moral, brez vsake romantike in sentimentalnosti smo iz njegovih besed in njegove drže poznali, kako težka je bila pot do slovenščine za ljudi njegove generacije, in zaslugi, kaj človeku pomeni materinščina kot razvito izrazilo.

*Črtomir Šiškovič:* Ne bi omenjal posebej nobenega profesorja, cenim vse svoje bivše profesorje. Vida Valenčič: Verjetno profesor grščine, Alojz Rebula, to pa zaradi »značajskosti poučevanja: njegova vehementnost, pa tudi vztrajna »zatreskanost« v antiko, zdelo se nam je čudna, a vsekakor fascinantna, točno je znal potegniti tisto rdečo nit, ki povezuje tisti svet z današnjim, v protagonistih tistega sveta je videl predhodnike današnjega in njegovih protagonistov. Ne-verjetna sposobnost!

*Nikla Panizon:* To je težko vprašanje, saj mi je vsak profesor ostal v srcu. Bili smo namreč nekoliko poseben razred, nismo bili zelo združeni; vsak je bil v svojem izrezen, vsak je bil ves prevzet od svojega sveta. Z večino profesorjev smo ustvarili lepo vzdušje, z vsemi smo se imeli lepo.

*Meta Starc:* Vsi tisti, ki ljubijo svoje delo in svoj predmet.

**Koliko vas je bilo v razredu? Na klasični vidimo danes malo moških obrazov, kako pa je bilo v vaših časih?**

*Pavel Zlobec:* 25, mislim, in večinoma so bile punce.

*Živa Gruden:* Čuda prečudna, štiri dekleta in pet fantov! Ven-



za mlade

*Dijaki so prvič prestopili prag tržaškega klasičnega liceja dne 16. oktobra 1948. Klasični licej se je skupno z višjo realno gimnazijo takrat nahajal v poslopju v ulici Lazzaretto Vecchio št. 9 v Trstu, kjer se je pouk odvijal do leta 1965. Nato se je šola vselila v nove prostore na Vrdelski cesti (Strada di Guardiella) 13/1, ki jih je zgradila Pokrajina Trst. Licej je bil poimenovan po Francetu Prešernu dne 11. decembra 1969.*

*Za ustanovitev klasičnega liceja si je posebej prizadevala prof. Nada Pertot, kasnejša ravnateljica na liceju Franceta Prešerna, ki je tik pred iztekom vpisnega roka leta 1948 s svojo vztrajnostjo in prepričevalnostjo bistveno pripomogla k temu, da se je v takratni prvi letnik slovenske klasične gimnazije vpisalo zadostno število prvotolcev.*

*Od šolskega leta 1952/53 do šolskega leta 2007/08 je na klasičnem liceju Franceta Prešerna v Trstu maturiralo 531 dijakov in dijakov, ki so dosegli kar nekaj lepih uspehov na akademskem nivoju in se kasneje uveljavili v zamejski in širši javnosti. Nenačadnje so poneli v svet slovenske besede in dober glas o našem klasičnem liceju.*

*Dokazali so tudi, da antično kulturo ne gre zapirati v muzej, ampak da študij antične besede in duha predstavlja izredno kulturno obogatitev, globlje spoznavanje samih stebrov naše sodobne civilizacije.*

Ko se pri štirinajstih letih odločamo o svoji bodočnosti in izbiramo nadaljnji študij, še ne vemo dobro, kaj bi s seboj. Tako nas večinoma usmerjajo starši, učitelji in drugi izvedenci. Tudi meni je bilo rečeno, da bom najbolje izbrala, če bom izbrala klasični licej. Nisem imela veliko pričakovanj; zame je bilo novo in razburljivo že to, da prihajam v nov svet, v novo šolo in v nov, nepoznan razred. ...Trienij je ponudil veliko iz-zivov! Filozofija, zgodovina umetnosti, nov pristop do literature pri slovenščini; končno ni bilo pri grščini in latinščini le dolgočasne slovnice: verjetno je bilo učenja več, vendar sem pri tem začutila več zadoščenja in zanimanja.

Ko klasike povprašajo, kaj jim je klasična dala, pravijo, da sta grščina in latinščina baza, jedro vsega. Tega sama ne zagovarjam, čeprav verjamem, da se po grščini in latinščini lahko naučiš karkoli. Mislim pa, da klasični licej vpliva na našo miselnost: sedaj, ko se soletniki odločamo za študij na univerzi, opažam, da so drugi večji materialisti. Pri izbiri mislijo bolj na denar, delovne možnosti, zaslužek. Klasiki smo v tem smislu večji idealisti, ne zapiramo si možnosti, ampak jih iščemo na vseh področjih. Mislim, da se je v teh petih letih v nas razvila zavest, da je gojenje našega uma, naših razumskih zmožnosti važnejše od materialnih dobrin. Mogoče je tako pojmovanje prihodnosti nekoliko naivno, vendar mislim, da nas bo prav to prepričanje vodilo k iskanju in doseganju naših ciljev.

*Julija, 3. kl. l.*

Koliko smeha je včasih med poukom, ko kdo pove kak sme-

šen stavek! Klasiki sploh niso tako resni ljudje, kot mnogi mislijo. Včasih si privoščijo med šolskimi urami malo zabave, a brez pretiravanja! Le kdo bi ob koncu nižje srednje šole pomislil, da je klasična tako pestra šola.? Naučila me je gledati na svet z drugačnimi očmi ter me je notranje obogatila. Zadovoljna sem s svojo izbiro in mislim, da bi klasično izbrala še enkrat, če bi ponovno morala izbirati med višjimi šolami. Škoda, da je čas minil tako hitro in da se sedaj nahajam v zadnjem letniku...

*Nadja, 3. kl. l.*

S kulturnega vidika lahko povem, da mi je klasična izobrazba nudila zelo obširno znanje na vseh področjih in ne zgolj v t.im. »klasičnih predmetih«. Prepričana sem, da na klasični pridobimo dobro bazo za nadaljnji študij na katerikoli fakulteti, bodisi znanstveni kot humanistični.

Vzdevek »klasik«, s katerim me pogosto poimenujejo, naj bi imel negativen prizvok, toda -odkrito povedano- sem na to zelo ponosna, saj je konec koncev lepo biti klasik!!

*Nicoletta, 3. kl. l.*

Šola mi je dala možnost razviti različne poglede na svet; naučila me je predvsem iskati poti tudi tam, kjer se zdi, da jih ni. Vsekakor je klasična smer boljša od tega, kar pravijo drugi, in jo priporočam tistim, ki iščejo v znanju globlji pomen.

*Sara, 3. kl. l.*

Klasično sem izbrala, ker - odkritosrčno povedano- nisem ve-



dela točno, kam, zato sem si rekla: »Poskusim!« Te odločitve pa se nisem kesala.

Na začetku sem se prestrašila, ker sem se znašla v dekliskem razredu: štirinajst samih deklet! To ni bilo preveč spodbudno, vendar moram priznati, da kljub prepiranju, nespornemu mevanjem itd. imam svoje sošolke rada in si po skoraj petih letih skupnega šolanja težko predstavljam naslednje »šolsko leto«.

Prav gotovo bodo vsa ta leta na klasični pustila v meni globok pečat. Ta leta lahko označim z eno samo besedo: nepozabno!

Marsikdo me večkrat sprašuje: »Kaj ti bo koristila stara grščina v življenju, saj je vendar mrtev jezik...« To vprašanje sem si večkrat zastavila tudi sama in odgovor ni tako preprost. To šolo sem izbrala, ker nudi neko splošno bazo za vse in ti daje splošno kulturo; na klasično so se pred mano vpisale tudi osebe, ki jih dobro poznam in ki so mi to paralelno svetovale. Vse v življenju koristi; seveda mi v praktičnem življenju stara grščina ne bo služila, vendar mi je učenje grške slovnice, prevajanje Platona nekaj pustilo...

Marsikdo misli, da so klasiki knjižni molji, da se stalno učijo, da se ne znajo zabavati, vendar to ne velja, te stereotipe bi morali opustiti. Res, treba se je učiti, vendar to velja za vse šole. Skrivnost vsega je razred: če se lepo znajdeš s sošolci, lahko marsikaj pogoltniš.

*Tina, 3. kl. l.*

»Klasik.« Beseda, izrečena s tipičnim zaničljivim tonom, ki





# Manjost klasične gimnazije

**Spominom poglobimo v preteklost, se ozremo v prihodnost. Letošnja obletnica nas je spominjajo na sedanjih klasikov in jih istočasno obogatili s preteklimi desetletjih - v bolj ali manj podobnih, ali različnih, vendar vedno aktualnih, vprašanjih. Vsi smo se odločili za to, da se spomnimo na vsako desetletje in sicer tako,**

dar tudi v tedanjih časih bolj izjema kot pravilo. *Črtomir Šiškovič:* V razredu nas je bilo 23, mislim, da je bilo precej uravnoteženo.

*Vida Valenčič:* Bilo nas je osem, en sam fant. Ja, tudi takrat je bilo malo moških obrazov, nedvomno moške bolj zanimajo znanstveni predmeti. Moram reči, da je maloštevilčnost razredov s socializacijskega vidika nedvomno minus, verjetno zraste drugače, še danes sem bolj vajena manjše družbe, oziroma, nikoli v življenju nisem bila kje v skupini recimo dvajsetih oseb. Verjetno je to posledica maloštevilnega razreda na klasični, kdo ve?

*Nikla Panizon:* V razredu nas je bilo 10, 3 fantje in 7 deklet. *Meta Starc:* V četrti gimnaziji nas je bilo 10, na koncu pa samo 7, od katerih samo en fant. V študijskih letih sem zares pogrešala številnejši razred in več fantov (same ženske se preveč kregajo...). Naš edini fant se na višješolska leta ne spominja z veseljem....

**Ste bili aktivni v šolskem gibanju? Se spominjate kake prostorne akcije, manifestacije, samouprave, okupacije?**

*Pavel Zlobec:* Ne, takrat tega ni bilo.

*Živa Gruden:* Vse to se je začelo potem, ko je bila naša generacija že na univerzi.

*Črtomir Šiškovič:* Malenkost, nisem bil pretirano aktiven... Enkrat smo okupirali ja, a se niti ne spominjam, iz katerih razlogov...

*Vida Valenčič:* Aktivna sem bila tako, da sem se pridružila raznim akcijam, nisem bila pa v organizaciji. Spominjam se prvega leta na višji srednji šoli, okupacije strokovnega zavoda »Jožef Stefan«, nedvomno je bil to poseben krst. Ko sem v tem šolskem letu sledila dijaškim in študentskim protestom proti reformi Gelmini, se mi je zdelo, da je vse tako dobro organizirano, v mojih letih je bilo vse skupaj veliko bolj razparcelirano, ideologizirano, kaotično in navsezadnje neplodno.

*Nikla Panizon:* V petih letih, ko sem obiskovala višjo šolo, se niso dogajale v našem okolju tako pomembne in vplivne stvari, kot se recimo letos. Seveda je bilo svetovno dogajanje zelo pestro, vseeno se nam ni nič zdelo dovolj pomembno, da bi npr. zasedli šolo. Udeležila sem se nekaj stavk, imeli smo časopis.

*Meta Starc:* Sodelovala sem pri večini manifestacij itd., a nisem nikoli bila v neposredni organizaciji. Spominjam se vseh okupacij, še najbolj pa manifestacije za zaščitni zakon.

**Se spominjate kake zabavne anekdote iz šolskih klopi?**

*Pavel Zlobec:* Nič takega.

*Živa Gruden:* Naš razred je bil tisti, ki je zaradi posebnega podviga našel mesto tudi v slovenski literaturi (pri Rebuli) in ne le v kroniki klasične. Fantje so namreč med počitnicami izbrskali prevode vseh pasusov iz grške antologije. Nekaj so našli v slovenščini, drugo v italijanščini. Vsekakor lepa osnova za prepisovanje šolskih nalog. Dokler smo grščino prevajali iz italijanščine, je še kar šlo. Potem pa se je zgodilo, da je ena od sošolk pisala nalogo sama, ker je bila prej odsotna, besedilo, ki ga je dobila, pa je bilo v »föndu« povzeto po slovenski knjižni izdaji. Naloga je bila seveda tako dobra, da je profesor začel preverjati. Takrat se je Rebula izkazal tudi kot odlični detektiv, na koncu je prišlo do priznanja in izročitve prevodov.

*Črtomir Šiškovič:* Brez odgovora.

*Vida Valenčič:* Spominjam se, kako se je profesor fizike in matematike trudil, da bi nam v buče vcepil kaj ljubezni do matematike, a smo ga vedno na tak ali drugačen način »zavlele« na druga pogovorna pota...spominjam se obdobja, ko je Jane Fonda ravno izdala svojo knjigo in nam je pešiči dijakinja uspelo prepričati pokojno profesorico telovadbe, da je aerobika le zabavnejša od standardnega poligona...spominjam se razveljavljene naloge iz grščine, ker smo jo vsi prepisali od najboljše sošolke...spominjam se profesorja, ki je žepni kalkulator imenoval »kompjuter« ...spominjam se izletov, dijakov, ki so zakadili WC-je, spominjam se tisoč drobcenih trenutkov.

*Nikla Panizon:* Spominjam se, da smo se vedno selili zaradi težav v poslopju. Najprej smo obtičali v neki kleti, nato je pouk potekal kar v avli magni. Tam je bil tudi klavir, med odmori smo igrali, plesali, peli; bilo je zelo prijetno.

*Meta Starc:* Spominjam se, da smo sošolke prepričali, da obstaja v latinščini supin glagola cagandi in je ona to vneto zatrdjevala pri spraševanju in celo iskala dokaze v slovnici, da bi prepričala tudi profesorico. Ali pa prvega spraševanja italijanščine, ko je sošolki uspelo reči samo Aiut in je

zato profesorica prestavila spraševanje na naslednji teden. Vedno pri italijanščini smo morali oddati in povedati obnovo knjige, ki smo jo prebrali. Knjige nisem niti začela, ampak sem se spomnila, da smo na srednji šoli brali začetke romanov, med katerimi je bil tudi roman, ki bi ga bila morala prebrati. Škoda, da sem naslovu knjige prisodila napačno berilo...

**Slišali smo, da ste se nekoč zelo doživeto poslavljali od šole. Kakšne so bile vaše valete?**

*Pavel Zlobec:* Mi nismo imeli prav valeta, oziroma smo imeli neke vrste proslavo, ki smo jo pripravili na šoli. En zastopnik razreda je govoril v imenu vseh in zafrknil profesorje, dijaške četrtga razreda in to seveda na zabaven način. Zadnji dan pouka pa je župan (predstavniki razreda) dal mlajšemu razredu neki ključ in na tak način predal 'moč'.

*Živa Gruden:* Valeta so bile kar pomembna stvar, tudi zato, ker nismo bili tako vajeni nočnih potepov. Večinoma smo bili vezani na javne prevoze, in ker se valeta ni mogla končati pred polnočjo, je pač trajala do jutra. Pri naši se je nekaj zataknilo, ne spominjam se točno, kaj in kako.

*Črtomir Šiškovič:* Mi smo imeli "fešto", ki jo je organiziral razred: večerja, nato ples. A jaz nisem bil tip za take stvari, nisem bil ponočnjak, držal sem se malo bolj ob strani...

*Vida Valenčič:* Naša je bila res običajna, nič posebnega.

*Nikla Panizon:* Valeta je bila seveda zabavna, še posebej mi je ostalo v spominu posnemanje profesorjev in nočno žuriranje.

*Meta Starc:* Ne verjamem, da so se zelo razlikovale od sedanjih: zabavne in pivske in pripravili smo razne igrice in hece za profesorje. Nismo bili pretirano hudobni z njimi.

**Ob koncu bi nam lahko še predstavili svoj poklic?**

*Pavel Zlobec:* Po poklicu sem bil astronom.

*Živa Gruden:* Kot sem že rekla, sem se po klasični posvetila študiju slovenistike. Spočetka me je mikalo predvsem raziskovanje, potem pa je v stiku z beneškimi prijatelji prevladal izziv dvojezične šole. Zdi se mi, da sem kar srečna, da lahko živim in delam tu in v tem času, in res ne vem, kaj bi počela v drugih časovno-krajevnih okvirih.

*Črtomir Šiškovič:* Sem violinist, pravzaprav svobodni umetnik, koncertiram samostojno, včasih pa tudi kot koncertni mojster, zadnje čase sem začel tudi dirigirati. Z igranjem violine se sicer ukvarjam že od osnovne šole, je pa bilo res težko usklajevati šolo s tem.

*Vida Valenčič:* Na sedežu RAI v Trstu delam za slovenske programe, specifično vodim TV oddajo »Mikser« in pri-

**Licej Franceta Prešerna**

pravljam prispevke na različno temo. Vsakič v oddaji gostimo kako osebo, včasih je kaka znana osebnost, včasih manj, stik z vsakim mi nekaj da. Prav gotovo je ravno stik z različnimi osebami, z različnimi načini življenja, razmišljanja, načinov reševanja problemov ipd. najlepši vidik tega poklica.

*Nikla Panizon:* Od vedno sem čutila veliko ljubezen do gledališča in do umetnosti nasploh. Po študiju igrilstva v Milanu sem se vrnila v Trst, kjer sem že več let članica ansambla Slovenskega stalnega gledališča. Še vedno imam vezi z milanskim ambientom, vsekakor mi je naš gledališki sistem bolj zanimiv. V Italiji se namreč igre ponavljajo več let, v Trstu pa postavimo v enem letu več predstav. Tak način dela je za vsakega igralca dober trening. Smisel našega poklica je, da dajesh gledalcu hrano za dušo, da mu sporočiš neko čustvo, pa naj bo to pozitivno ali negativno. Težava je v tem, da ti to res uspe.

Tudi sedaj polno delam, tako da se moram marsikateremu projektu na žalost odpovedati. Vseeno imam še polno zanimanj, kot npr. delo z otroki, delo na radiu, sinhronizacije...

*Meta Starc:* Sem komaj zaključila študij medicine.

**Bi radi k temu še kaj dodali?**

*Pavel Zlobec:* Zabavna anekdota na univerzi: v Trstu sem študiral fiziko in neki kolega iz Vidma je med uro rekel profesorju matematike, da je snov pretežka, saj on prihaja s klasične in je študiral malo matematike, in torej če lahko počasneje razlaga. Profesor pa se je medtem razburil, da jo to prava sramota, saj je tudi on sam obiskoval klasično.

*Živa Gruden:* Morda sem bila že dovolj zgovorna.

*Črtomir Šiškovič:* Višja šola je delavnica za bodoče slovenske intelektualce in dobra baza za kulturo. Je nekaj, kar bi rad nudil res vsem otrokom.

*Vida Valenčič:* Če bi me vprašali, kaj je bil največji manko, največji minus klasične? Dejstvo, da se je v mojem času poučevanje tujega jezika omejevalo na prvi dve leti. Zato sem se morala pač potruditi izven šole....in čeprav se bo še tako čudno zdelo, verjetno sta mi osnovo dali tudi grščina in latinščina...

*Nikla Panizon:* Razgledanost je bistvena za nadaljnji študij in v vsakem poklicu. Res, na klasični je manj ur matematike in znanstvenih predmetov, vendar v petih letih dobiš tako metodo študija, da boš uspeval tako na znanstvenem kot na humanističnem področju.

*Meta Starc:* Je res tudi moj letnik v tej anketi? Ker se čujem precej stara odgovorjati na ta vprašanja... Meni se zdi, da sem končala višjo včeraj!!!

odiseje

Odiseji našega časa jadrajo po poteh umetnosti in znanosti ter odkrivajo v preteklosti korenine sodobne civilizacije.

**k**lasična



mojih najljubših trditvev (ki mi ga je potem turška Adidas ukradla in ga uporabila kot svoje geslo): »Nič ni nemogoče.« »Provare per credere«, bi rekli Italijani. **Valentina, 3. kl. I.**

Ko sem še razmišljala o izbiri višje šole, sem bila precej neodločena. Samo eno stvar sem vedela: da ne bom izbrala klasičnega liceja, saj me latinščina in grščina nista navduševali, niti slovenščina me ni mikala, čeprav mi kot predmet ni delala posebnih težav. Torej je pravi absurd, da sem se vpisala na klasično smer. Delno me je prepričala teta, delno pa sem se prepričala sama z ugotovitvijo, da odpira klasična smer poti na vse strani. V času študija na tej smeri sem se zavedela, da to ni le gola izmišljotina. Klasična ustvari razgledanega človeka, dovezetnega za katerokoli mišljenje, kar je zelo pomembno za današnji čas, ko skuša oblast poneumljati ljudi, tako da lahko z njimi preračunljivo ravna. **Monika, 3. kl. I.**

Danes se zavedam, da moja izbira ni bila zgrešena. Res je, da sem se večkrat vprašala, čemu sem prišla na to šolo, saj ko imam pred sabo dolg in navidezno neprevedljiv latinski ali grški pasus ali cel kup strani knjige, ki se jih moraš naučiti za spraševanje, me zajameta groza in obup. Razumela sem, da me ta šola vsak dan postavlja pred to težko preizkušnjo, pred vztrajanje in premagovanje težav. Če vztrajam, boš imel veliko zadovoljenje in občutek, da te ovire lahko premagaš, obenem ti pomaga pri razvijanju miselnih sposobnosti. Ta šola je primerna za marljive dijake, ki jih bolj zanimajo humanistični

predmeti. Hudo pa se motijo tisti, ki mislijo, da se bodo na klasični izognili matematiki in fiziki, saj ti klasična nudi dobro pripravo tudi na znanstvenem področju in ti tako omogoči, da se po maturi brez bojzani lahko vpišeš na katerokoli fakulteto. **Iva, 3. kl. I.**

Če gledamo klasično smer z vidika izletov, ekskurzij, projektov in raznih pobud, je res super: v bistvu smo skoraj več po razstavah, predavanjih in enodnevnih izletih kot za šolskimi klopmi in to se mi zdi čudovito. Ocene pa, vsaj moje, so manj čudovite, a to je nekaj obrobnege. Profesorji so skoraj v redu, nekateri so simpatični, nekateri malo manj, a to velja za vse smeri. V bistvu klasična ni slaba, čeprav so vsi mnenja, da so klasiki vsi »šfigadi«, toda so samo nevoščljivi, zato kdor ima dvome o klasični, naj jih opusti, klasična je OK! **Mija, 3. kl. I.**

Na začetku svoje šolske kariere na klasični gimnaziji sem se kar hitro kesala izbire, ki se mi je takrat zdelo popolnoma zgrešena. Cela zgodovina antičnega sveta ob pravih slovenske in italijanske slovnice so se menjavali z intenzivnimi izreki in definicijami iz sveta matematike, vse skupaj pa je bilo dodatno obteženo z grškimi in latinskimi paradigmi. Mnenje pa se je popolnoma obrnilo v liceju, ko novi predmeti odprejo dijaku okno v svet...

Klasična je šola, ki sicer dijaka pripravi še posebej na humanističnem področju, a ga tudi psihično utrdi in pripravi na ure

in ure intenzivnega študija na univerzi. **Alenka, 2. kl. I.**

Na klasičnem liceju se snov prepleta iz enega predmeta v drugega. Antične literature se prelijejo v zgodovino, filozofijo in zgodovino umetnosti in so osnova za pouk slovenščine, italijanščine in angleščine. Dnevno se tudi soočamo z znanstvenimi predmeti. Ker nam klasični licej nudi vsestransko podlago, imamo po opravljeni šoli vse poti odprte. **Tanja, 2. kl. I.**

Takoj po prvem polletju 4.v.g., ko so bili z nami mili, so se začeli hudi boji z grščino, latinščino in marsičim drugim. Mo-to naše profesorice grščine pravi, da moramo ta jezik vzeti kot izziv, vedno bolj pa opažam, da bi morala to storiti z vsemi predmeti in torej s klasično nasploh.

Zavedam se, da mi klasična nudi dobro izobrazbo. Čeprav je poudarek na humanističnih predmetih, je program znanstvenega področja kar obsežen. Učimo se razmišljati z lastno pametjo in iščemo odgovore tudi tam, kjer navidezno vprašani ni. Vzrajajo nas k širjenju obzorij in k splošni kulturi. Zadnje čase predanečno opažam, da prepoznavam marsikatero ime ali podatek, ki jih omenjata radio ali televizija. **Lucija, 1. kl. I.**

Sploh mi ni jasno, zakaj jo imajo realčani in tudi drugi z nami. Edino, kar me tolaži, je, da je to nasprotovanje nastalo že v šolskem letu 1948/49 in se verjetno le prenaša iz generaci-

Vprašalnik so sestavile dijakinje 3. kl.liceja, intervjuje pa so izvedle **Alenka Cergol** (2. kl. I.), **Julija Berdon** (3. kl. I.), **Roberta Busechian** (3. kl. I.), **Tina Kralj** (3. kl. I.), **Valentina Oblak** (3. kl. I.) in **Veronica Porro** (3. kl. I.).

Uredili: prof. **L. Rupel** in **S. Starc**

Oblikovanje: **dijaki II. A**  
- multimedijaska smer -  
mentor: prof. **B. Grgič**

Fotografije - arhivski posnetki: maturanti 1953, 1957, 1968; izlet v Grčijo 2004; srečanje s prvimi klasiki 2008.

je v generacijo. Takrat so verjetno zavidali klasičnikom, saj so lahko le-ti po končani višji šoli nadaljevali študij tudi na fakulteti za medicino, pravo in leposlovje. V teku desetletij pa se je vzrok izgubil. **Tanja, 1. kl. I.**

Vsekakor »trše delo« zadeva zlasti grško slovnico in del latinske, saj če bi bili vsi predmeti tako zahtevni, bi mi moja »najstniška lenoba« že zdavnaj velela, naj se preprišem drugam!

Ni treba, da si genij, da preživiš: treba se je pač učiti (in najbrž ne takoj pozabiti, kot ponavljajo profesorji) in poslušati, vendar se vsekakor imeti lepo, ker nobena šola ni primerna, če se v njenih razredih ne počutiš večinoma lepo. V preteklosti je maturiralo toliko klasikov, da lahko mirne duše izjavim, da tu na klasični se lahko imaš krasno... čeprav imaš težave v grščini! **Tjaša, 1. kl. I.**

Mislim, da nas ta šola vsestransko bogati, predvsem pa nas uči poti k razmišljanju in sklepanju. Nekoč so bili razlogi za vpis na klasično bolj tehtni od današnjih, saj je le klasična omogočala vpis na katerokoli fakulteto. Ustanovitev slovenske klasične gimnazije je bila ključnega pomena, saj je bila s tem končno tudi manjšina dana množnost, da se njeni predstavniki uveljavijo v raznih strokah.

Pred šestdesetimi leti so dijaki prihajali v šolo celo z Goriškega s kolesom ob vsakem vremenu. Takrat so dijaki pri učenju uživali, danes pa ne znamo ceniti šole, saj jo istovetimo z muko. **Moir, 1. kl. I.**



Nov pravilnik Evropske unije za proizvodnjo ekstredeviškega oljčnega olja bo gotovo dobrodošel za naše proizvajalce, ker končno vnaša več reda in kontrole nad kakovostjo proizvodnje.

NOV PRAVILNIK EVROPSKE UNIJE,

# Strožja tržna ureditev za oljčno olje

STROKOVNA SKUŽBA KMEČKE ZVEZE



Po nekaj desetletjih premora, ki se je začel po hudi pozebi leta 1929 in je trajal vse do osemdesetih let, je oljkarstvo na Tržaškem močno zaživelo. V zadnjih 25 letih je prišlo do velikega razmaha te kulture, ki danes krepko presega še pred desetimi leti nepojmljivo število stotih hektarov. Hitro se je začelo krepiti in širiti za-

nimanje za oljkarstvo in oljčno olje, po katerem je tudi, vsled medijske promocije, zdravstvenih in organoleptičnih lastnosti, vse več povpraševanja. Ugodno razmerje v krajevnem obsegu med povpraševanjem in ponudbo tega proizvoda je pripomoglo, da so se cene povzpelle na raven, ki oljkarju poplača trud in skrb. In

vendar ni vse rožnato. Tudi nad do danes vedrim neboom našega oljkarstva bi se utegnili pojaviti oblaki krize, ki pesti italijansko in, v večji ali manjši meri, svetovno oljkarstvo.

Tudi če nas spremlja prepričanje, da bodo kupci ostali zvesti domačemu oljčnemu olju, za kakovost katerega sta po-

rok resnost naših proizvajalcev in edinstvene talne in podnebne razmere, se nam zdi odgovorno in previdno, da spremljamo dogajanja na področju tržne ureditve oljčnega olja, ki preživlja tako v Italiji kot v drugih državah proizvajalkah zaskrbljujočo krizo. Ta kriza zadeva predvsem izredno nizke cene, ki so posledica več dejavnikov. V manjši meri temu botruje padec kupne moči porabnikov, vsled katere se je znižalo povpraševanje oljčnega olja kot skoraj vseh ostalih živil in dobrin. Drugi, in po naši oceni, pomembnejši dejavnik, ki potiska cene navzdol, je velik uvoz ekstredeviškega oljčnega olja iz držav, kjer je sicer kakovost vprašljiva a so cene zelo konkurenčne in zato vabljive. Po drugi strani pa Italija izvažajo svoje najboljše olje in prepušča notranjemu tržišču prevlado cenjenih uvoženih nepravilnih olj, ki močno pogojujejo italijanske kupce pri njihovih izbirah. Tako je na primer v tržnem letu 2006/2007 Italija uvozila 437.000 ton olja, leto kasneje 2007/2008 pa 514.000 ton, kar presega celotno italijansko domačo proizvodnjo v istem letu (500.000 ton). V istih letih je izvoz znašal 288.000 ton oziroma 298.000 ton. Iz teh podatkov jasno izhaja, da se v italijanskih veleblagovnicah prodaja pretežno uvoženo olje, katerega kakovost ni primerljiva s povprečno italijansko, da o naši domači ne govorimo. Glede na nejasnost oznak na etiketah, ki po do danes obstoječi zakonodaji niso omogočale pregleda nad izvodom oljk, iz katerega je bilo pridobljeno olje, oziroma izvora olja, ni imel potrošnik možnosti, da bi to preveril. Pri izbiri ga je v glavnem pogojevala cena, ker ga je spremljalo prepričanje ali vsaj upanje, da pač kupuje italijanski proizvod.

To stanje je prijalo raznim industrijskim lobijem, ker jim je omogočalo tržna spletkarjenja. Slednji so z vsemi sredstvi in argumenti zavlačevali odobritev pravilnika, ki ga je Italija predložila EU že pred desetimi leti, na osnovi katerega naj bi na etiketi bila navedena oznaka o izvoru olja s sledečimi besedami: olje proizvedeno v Italiji neposredno iz italijanskih oljk in z mehničnim postopkom. Dne 3. februarja 2009 je EU končno odobrila pravilnik, ki predvideva navedbo te oznake na etiketah steklenic ekstredeviškega oljčnega olja.

Gre za veliko pridobitev, saj oznaka zagotavlja kupcu, da gre za olje visoke kakovosti in je zato višja tržna cena popolnoma upravičena. Na ta način bo porabnik lahko izbral med sicer dražjim a kakovostno neoporečnim oljem in oljem, katerega izvor ne zagotavlja iste kakovosti. S tem je končno postavljen konec pomanjkanju prozornosti, ki je spremljalo tržišče oljčnega olja, kar je omogočalo goljufije in zlorabe. Prepričani smo, da bodo tudi naši domači proizvajalci sprejeli z zadovoljstvom novi pravilnik, ki omogoča resnejši in odgovornejši pristop do proizvodnje in trženja vrhunškega oljčnega olja, saj nudi porabniku možnost premišljene in utemeljene izbire.

## KMEČKA ZVEZA Dva obvezna tečaja

1. Obvezni tečaj za usposabljanje odgovornih za izvajanje analize tveganj kritične kontrolne točke (HACCP)

Skladno z obstoječo zakonodajo EU morajo operaterji živilskega področja poskrbeti, da so osebe, ki so zadolžene za izdelavo in izvajanje procedur samokontrole nad higieno živil z apliciranjem principov sistema HACCP, primerno usposobljene.

Za izvajanje kontrole je odgovoren upravitelj podjetja, ki ga zakonsko zastopa, kar pomeni, da je odgovoren gospodar kmetijskega posestva. Tečaj traja osem ur in ga bodo zainteresirani morali ponoviti vsakih pet let.

Kmečka zveza, ki je usposobljena za prireditve tečaja, vabi svoje člane, da se čimprej vpišejo. Ob koncu tečaja bo KZ izdala obiskovalcem potrdilo, ki ga bo moral dobitnik hraniti na delovnem mestu za morebitne kontrole. Prisotnost na tečaju mora kriti celoten urnik. Število tečajnikov pa ne sme preseči 20 oseb. Zadolženi za izvajanje kontrole, ki ne bodo uspešno obiskali tečaja, bodo podvrženi strogim sankcijam.

2. Tečaj za osebe, ki se ukvarjajo z živili

Z zakonom 21 iz leta 2005 je Dežela določila nove obveznosti za osebe, ki proizvajajo, pripravljajo, strežejo in prodajajo živila. Med slednje spadajo tudi upravitelji kmetij in družinski člani, ki jim pomagajo pri prej omenjenih opravilih. Problem zadeva, kot že navedeno, vsa gospodarstva, ki se ukvarjajo z živili, zlasti pa osmičarske obrate in kmečke turizme.

Ta zakon predvideva, da morajo zgoraj navedeni osebe pridobiti potrebno znanje z uspešno opravljenim tečajem, ki traja tri ure. Tudi ta tečaj bo vsebinsko odobrila Krajevna zdravstvena ustanova (ASL), ki si pridržuje možnost kontrole med potekom. Kmečka zveza bo izdala obiskovalcem potrdilo, ki ga bodo morali hraniti na delovnem mestu kot dokaz o usposobljenosti za upravljanje z živili. Tečaj bo treba ponoviti vsake dve leti. Za tiste, ki se ne bodo usposobili z obiskom tečaja, so predvidene sankcije. Slednje so predvidene tudi za delodajalca, ki v zvezi v delovno razmerje osebe brez opravljenega tečaja. Za natančnejšo in podrobnejšo predstavitev tečaja ter za vpis na razpolago uradi Kmečke zveze.

NASVETI STROKOVNJAKA

# Kako uspešno gojimo blitvo

Prejšnji teden smo opisali dve zelenjadnici, ki ju sejemo in sadimo v tem času. Danes bomo opisali blitvo, ki jo bomo prav kmalu sejali.

**BLITVA** (*Beta vulgaris*) pripada družini Chenopodiaceae in se v glavnem loči v dve skupini: var. *flavescens* (srebrnolistna blitva ali blitva s širokimi peclji) in var. *vulgaris* (listna ali vrtna blitva). Prva ima velike liste z odebeljenim listnim pecljem. Listna blitva pa ima komaj poudarjene listne peclje in jo režemo, podobno kot tržaški radič. V to skupino spada tudi znana tržaška sorta »bionda da taglio triestina«. Po slovensko blitvi pravimo tudi mangold.

**BLITVA S ŠIROKIMI PECLJI**, ki jo bomo imenovali le »blitva«, je kar razširjena zelenjadnica po domačih vrtovih, tudi drugod po svetu. V Italiji jo gojijo bolj na jugu države. Izvor blitve je v Sredozemlju, točneje, v njegovih vzhodnih predelih, poznali pa so jo že Grki in Rimljani. Blitva je dvoletna rastlina, pa čeprav jo gojimo kot enoletnico. Bogata je z A in C vitamini ter vsebuje veliko mineralov, kot na primer kalij, mangan, železo in kalcij. Od blitve uporabljamo liste in peclje.

Vsaka rastlina razvije več listov. Odvisno od sorte je pecelj lahko bel, bolj rumenkast, roza ali bolj vijoličaste barve. Tudi list je lahko bolj svetel ali temnejši, bolj gladek ali naguban. Listi so lahko tudi zelo veliki ali pa manjši. Korenina blitve je globok koren, ki včasih doseže do 30 cm globine. Če direktno sejemo na stalno mesto, je koren daljši, kot če rastline presadimo.

Blitva uspeva v zmerno toplim podnebnju, naše podnebje je za gojenje te rastline primerno. Z razliko od špinaca je blitva manj občutljiva na nizke temperature in tudi na vročino. Na splošno je blitva za podnebje manj zahtevna, kot špinac. Prav zaradi tega je po svetu zelo razširjena. Ugajajo ji sončne lege, globoka in dobro gnojena tla. Preveč težka tla niso primerna za blitvo, drugače lahko rumeni. Primerna reakcija tal je od nevtralne do rahlo bazične, pa čeprav raste tudi v tleh z rahlo kislno reakcijo. Voda ne sme zastajati. V kolobarju naj si rastline, ki pripadajo isti družini, ne sledijo samim sebi. Blitva naj sledi plodovkam, kapusnicam in stročnicam. Na ta način dobro izkoristi gnojilo oz. hranilne snovi prejšnjega posevka.

Sorte se med seboj razlikujejo zaradi različnih značilnosti lista in peclja. V glavnem razlikujemo dve skupini: sorte s širokim pecljem in temnozelenimi listi ter sorte z ozkim pecljem in svetlozelenimi listi. Obstaja tudi novejša sorta z imenom »bright Light«, ki ima peclje več barv na isti rastlini: rdeče, vijoličaste, rozaste, rumene, bele.

Ob pripravi tal pokopljemo dobro zreli hlevski gnoj. Če pa jo gojimo po kakikulturi, ki smo jo dobro pognojili, hlevskega gnoja ni treba. Gnojimo tudi s fosforjem in kalijem. Obdelamo 25 cm globoko. Idealno bi bilo, da bi tla pripravili že jeseni, posebno v primeru težkih tal. Dobro je, da gredice nekoliko dvignemo, da voda ne zastaja. Pred sejanjem zemljo še zdrobimo, a ne preveč, da se ne bi naredila površinska skorja.

Blitvo sejemo neposredno na prosto, na sončno lego. Če vreme dopušča, lahko sejemo že konec februarja, vse do polovice julija in nato od konca avgusta do srede septembra. Če sejemo avgusta in septembra, jo pobiramo po navadi pomladi, vsekakor preden rastlina naredi seme. Blitva namreč gre v seme po

mrzlem obdobju. Če pa je zima huda, lahko rastlina pomrzne. Sejemo ji v vrste, ki so oddaljene 40-50 cm ena od druge. Semena sejemo v globino med 0,5 do 1 cm. Za kvadratni meter površine porabimo 1,5 gr semen. Seme blitve je sestavljeno iz več malih plodičev, ki vsebujejo vsak po eno seme. Zaradi tega zbrsti od 1 do 6 rastlinic. Ko so rastlinice visoke 5 cm, je treba redčiti. Na koncu pustimo eno rastlino v vrsti vsakih 20-30 cm. Takoj po setvi pokrijemo površino s pajčevinastim vlaknom, da blitva bolje vzkljuje.

Včasih lahko tudi vzgojimo sadike. Sejemo v lončce ali v večprostorne zaboje in uporabljamo namensko zemljo. V vsak prostor sejemo eno seme in nato redčimo tako, da pustimo najboljšo rastlinico. Nato presadimo s koreninsko grudo. Tudi s prostimi koreninami se blitva dobro presadi. Presadimo vsako rastlino v razdaljo 50 cm.

Med rastjo blitvo dognujemo z dušikovimi gnojili, vendar ne smemo pretiravati, drugače kopiči odvečne nitratre v pridelku. Posebno v primeru uspešnega poljetja moramo zalivati. Vsekakor mora bli-

tva imeti enakomerno oskrbo vode, stalno pa moramo odstranjevati plevel. Blitva se dobro obnese, če tla prekrivamo bodisi s črno folijo, kot s slamo ali drugimi materiali.

Pobiramo posamezne največje liste, druge pa še pustimo na rastlini. Poberejo največ 2-3 liste na vsaki rastlini, moramo pa jih rezati in ne trgati, da ne pokvarimo srca rastline. Za prodajo pa po navadi pobiramo celotno rastlino, s pobiranjem pa začnemo maja-junija.

Omenili bomo tudi gojenje **LISTNE BLITVE**, ki je precej podobno, kot pri blitvi s širokim pecljem, z nekaterimi razlikami. Listno blitvo sejemo neposredno na prosto. Pri nas jo sejemo po navadi od konca marca do konca aprila ali začetka maja in nato od konca avgusta do srede septembra. Pobiramo jo v maju in juniju ter v septembru in oktobru. Sejemo v količini 2 g semena na kvadratni meter in po setvi zemljo potlačimo. Prezgodaj ne smemo sejati, da ne gre rastlina prerano v cvet.

Blitvo režemo, ko ima 6 do 8 listov. Na ta način ima pridelek manj nitrata, **Magda Šturman**



Ob obletnici revolucije je Ahmadinedžadov režim priredil v Teheranu množični shod, na katerem je predsednik države povečeval zlasti tehnološke dosežke režima, med njimi nedavno izstrelitev iranskega satelita v vesolje

30-LETNICA REVOLUCIJE V IRANU

# Preobrat v državi, ki je bila za Zahod zgolj neizmeren rezervoar nafte

BRUNO KRIZMAN



V drugi polovici aprila se bo skupina naših bralcev podala na izlet v Iran, državo, ki je že od leta 1979 dejansko vsakodnevno prisotna v medijih. Naj bo zaradi teokratске vlade, črpanja nafte, podpore pravim ali namišljenim teroristom, splošnega vpliva na dogodke Bližnjega vzhoda in nazadnje zaradi svojega jedrskega programa, ki nerazumljivo in enostransko buri duhove v zahodnem svetu.

Iranska revolucija - njena formalna zmaga se je udejanila 11. februarja pred 30 leti - je pomenila izreden udarec mselnosti zahoda, ki je tisti del sveta imel samo za neizmeren rezervoar nafte. Da je šlo za upor brezobzirnemu izkoriščanju in neomejeni kraji, so mediji na zahodu pretežno zamolčali. Najlažje je bilo stvar prebarvati z verskim fanatizmom. Med vrsticami smo lahko razbirali, da zahodnemu (krščanskemu) svetu grozi katastrofa.

Popolnoma drži, da so upor, ki je postajal ljudski, vodili verski voditelji. Izbiri se je bilo težko izogniti, ker bi vsaka druga varianta, na primer izrazito komunistična in vsaj nekoč močna stranka Tudeh, priklicala odkrit poseg ZDA, ki so v prvih 50. letih zamenjale Veliko Britanijo na šahovnici Bližnjega in Srednjega vzhoda.

Iranska revolucija, ki jo iz slabšalnega oportunitizma imenujejo islamsko, je dozorevala dolgo vrsto let. Prvo dejanje bi lahko bil kar prvi beg mladega šaha Mohameda Reza Pahlavija (1953) in vlada Mohameda Mosadeqa, ki na koncu ni imela dovolj poguma, da bi po nacionalizaciji nafte in britanski blokadi izvoza le-

te, sprožila splošno vstajo in morda tudi tvegala splošno poseg iz tujine.

Analiza vseh dogodkov bi terjala več poglavij. Starejša generacija se verjetno spominja razkošnih fotografij šaha med zimovanji v St. Mortitzu ali Cortini in njegove nesrečne prve žene Soraje in druge Farah Dibe. Vse okoli cesarske družine je obdajal neverjeten »glamour«. Vse je moralo biti moderno. Običajna narodna oblačila so pomenila zaostalost. Verska čustva so istovetili s temačnostjo. Podtalno je izredno dobro delovala tajna policija Savak, ki je pospravila na tisoče nasprotnikov vladavine. Šahov dvor si je lakomno prisvajal najbolj rodovitna polja in z velikim pompom razglašal »belo« revolucijo, ki je kmetom delila pustinjske površine. Šahovi računi v Švici in ZDA so se strahovito polnili.

Da se nekaj le dogaja je priznal sam šah Muhamad Reza Pahlavi, ki je med tiškovno konferenco 13. januarja 1977 omenil, da »...je velik del energentov pod iranskim nadzorom...svobodni svet ne more dopustiti izgube Irana...ni je moči na svetu, ki bi lahko nekaj vsilila Iranu...«

Besedno vojno je še naprej vodil šah: »Tiste, ki zahtevajo samo svobodo, sprašujem, kaj bodo z njo počeli«, je izjavil 27.5.77 med obiskom v ZDA, ki so ga spremljale velike sovražne demonstracije.

Pred koncem leta 1977 je prišlo v Teheranu do prvega nasilnega dejanja. Bomba je eksplodirala v iransko-ameriškem kulturnem središču. Škoda je bila samo gmotna, odgovornost pa so nase prevzeli levičarski gverilci.

V prvih dneh leta 1978 je bil na obisku v Teheranu ameriški predsednik

Carter. Univerzitetni študenti so tri dni demonstrirali, kar je dnevnik »Ettelaat« označil kot izražanje rdečega in črnega skrajništva in prikazal Homeinija kot prevratnika. Imam Homeini je zadnja leta izgnanstva preživel v Parizu, še prej pa se je dalj časa mudil v Iraku, kjer pa je bil lažje dosegljiv za morilce tajne policije. Blatenje Homeinija je sprožilo jezo širokih množic, ki so vedno glasneje zahtevale, da šah zapusti Iran in se se-

veda odpove vsem privilegijem in imetju.

Nenehni nemiri so predstavljali velik pritisk. Kljub temu, da je vlada kazala samozavest, je postajalo vse bolj jasno, da se razmerje realne moči nagiba na stran Homeinija. Šah je končno spredvidel, da bo odhod iz Irana najboljša rešitev. Iran je zapustil 16.1.79. Uradno je odhajal na zdravljenje. Doma je oblast prepustil zvestemu Šahpurju Bahtiarju, ki je imel nalogo, da z zavlačevanjem in zakonskimi ugovori zajezi ljudski val, pomiri ljudstvo in pripravi pogoje za nov prevzem stare oblasti. Njegove prve poteze pa niso kazale znakov kesanja ali volje do kompromisov. »...tisti, ki netijo državljansko vojno bodo končali pred eksekucijskim vodov in na molotovke bomo odgovorili z molotovkami...« je povedal Bahtiar je tudi dodal, da Homeiniju ne bo dovolil oblikovanja nobene vlade.

1. februarja je iz izgnanstva v Parizu v Teheran priletel Homeini. Odziv množice je bil izreden. Vodja teheranske postaje CIA je 4.2.79 priznal, da niso predvideli, da bo 78-letnik, ki je 13 let preživel v izgnanstvu lahko sprožil tak plaz.

Kljub grožnjam Bahtiarja je Homeini 5. februarja poveril Mehdiu Bazarganu nalogo, da sestavi začasno vlado. Še isti dan je skupina vojaških oficirjev demonstrirala pred sedežem revolucije v njeno podporo, policija pa je po nalogu revolucionarnih oblasti aretirala 200 politikov, industrijcev in visokih bančnih funkcionarjev. Jata bojnih letal je dalj časa demonstrativno švigala nad Teheranom in glavnemu štabu vojske dopovedovala, da z letalstvom ne more računati. Generali so se prepračili, da za aktiven poseg nimajo moči. Osebe enajstih ministrstev je izjavilo, da bo navodila za delo sprejemalo samo od Bazarganove vlade.

V popolnem obupu je Bahtiar 9. februarja ukazal cesarski gardi naj napade središča revolucije. Žrtev je bilo sicer precej, poskus elitnih čet, ki so bile v starejših časih nedotakljive, pa je v spodletel. Vojska je v glavnem ostala nevtralna. Z zadnjimi branitelji šahovega režima so pretežno obračunali priložnostni gverilci. Na njihovi strani je bilo okolje, ki je bojno delovanje elitne garde povsod zaviralo. Ob spoznanju neizbežnega poraza se je Bahtiar potuhnil in zbežal. Z zajetimi šahovimi telesnimi stražarji in s tistimi, ki so se upirali do konca, je nova oblast hitro obračunala.

11. februarja 1979 je v Iranu obstajala samo ena vlada. Pod okriljem Homeinija jo je vodil Mehdi Bazargan.

Iransko revolucijo označujejo trije datumi. 16. januarja je zbežal šah, 1. februarja se je vrnil Homeini, 11. februarja pa je tudi de facto obstajala ena sama vlada. Ta datum je tisti s katerim začnemo novo obdobje.

Ozračje pa je bilo skrajno negotovo, kajti vojska je bila v popolnem organizacijskem razsulu in njeni, čeprav potuhnjeni vrhovi, nezanesljivi.

Na političnem polju je bil že 1. aprila izveden referendum. Naj bo Iran republika ali ne. Plaz republikanskih glasov je zasul voliča.

Novo oblast so začeli obdelovati od zunaj. V iranskem Kurdistanu je izbruhnil upor, ki so ga varuhi revolucije zatrli s trdo roko. Homeini je zahteval izročitev šaha, da bi mu sodili za vse njegove grehe in kraje. Vlada je terjala tudi vrači-



lo ogromnih vsot, ki jih je šah v letih spravljal v tuje banke. Premaknilo se ni nič. Na muhi so bile vedno ZDA, ki so dotlej z vsemi sredstvi podpirale šaha.

4. novembra 1979 je prišlo do izrednega dogodka. Trupe studentov, med katerimi je bil tudi sedanji predsednik Ahmadinedžad, so naskočile veleposlaništvo ZDA v Teheranu in ob kakih 80 uslužbencih, zajele tudi tajne dokumente obveščevalne službe CIA, ki jih agenti niso utegnili pravočasno uničiti. S politiko Carterja, ki je bil golobica v primerjavi z običajnimi jastrebi iz Bele hiše, so se pogajanja vlekla v nedogled. Nekaj talcev so Iranci le izpustili. Nikoli ni bilo razkrito, če so od poteze iztržili del v tujini naloženega denarja, bližale pa so se ameriške volitve, na katerih je delno tudi zaradi veleposlaništva v Teheranu, zmagal Reagan. Njegovega nastopa so se v Iranu bali. S posredovanjem Alžirije je bil dosežen sporazum in talci so 20. januarja 1981 zapustili Teheran.

Medtem je Iran doživel mogočen napad iz Iraka. 22. septembra 1980 je Sadam Husein, v tej priložnosti v službi ZDA, ukazal invazijo s formalnim ciljem v osvoboditvi pokrajine Kuzistan na jugozahodu Irana, ki je pretežno naseljena z Arabci, ima pa tudi večino iranskih naftnih polj. Irak je izvedel pravo »blitzkrieg«, njegov nalet pa se je moral kmalu sprijazniti z močnim odporom in Iran je znova pridobil izgubljena ozemlja. Vojna se je nato vlekla vse do leta 1988, ko je bila dosežena prekinitev ognja, ki je v resnici veljala že prej in tudi za dolga obdobja.

Na domačem prizorišču je bil predsednik pošten politik in laik Bani Sadr, ki pa se ni strinjal z revolucionarnimi metodami in bil nasprotnik nekaterih najbolj zagriženih verskih voditeljev. Počutil se je osebno ogroženega. Junija 1981 je naskrivaj zapustil Iran in se zatekel v Pariz, kjer živi še danes pod strogim varstvom francoske policije. Manj sreče je imel Bahtiar, ki je vodil zadnjo šahovo vlado in tudi sprožil oboroženo upor elitne garde. Leta 1991 so ga v Parizu neznanci ubili. Šlo je za zakasnelo izvedbo smrtno obsodbe, ki jo je verjetno izvedla libanonska organizacija Hizbullah.





## KRD Dom Brišički - dom vseh vaščanov

Kulturno rekreacijsko društvo Dom Brišički je nastalo leta 1995 na osnovi predhodnega Odbora za postavitev doma-spomenika. Na pobudo VZPI- A.N.P.I. in občinske uprave je namreč prišlo leta 1975 do zamisli, da bi na vaškem trgu postavili spomenik padlim v NOB; kmalu pa so sogovorniki prišli do ugotovitve, da bi vaški skupnosti bolj kot spomenik služila stavba, zgrajena v spomin padlim.

26. novembra 1975 so se vaščani z glasovanjem opredelili za stavbo. Težav seveda ni manjkalo, vendar so se pravočasno rešile. Problem zemljišča so vaščani uredili tako, da so jusarski teren na Rouni zamenjali z zasebnim. Skupaj z domačinom, geometrom Paolom Miličem so zasnovali načrt kulturnega doma. Prva delovna akcija je ob prisotnosti številnih vaščanov stekla septembra 1983. Ob sobotah, nedeljah in praznikih so se vaščani prostovoljno zbirali in z velikim navdušenjem gradili dom-spomenik. Brišičkovi so bili znani kot vestni zidarji in to se je tudi izkazalo pri gradbenih delih. V teku dveh let je bila stavba

### osebna izkaznica

**IME DRUŠTVA: Kulturno rekreacijsko društvo »DOM BRIŠIČKI«**  
**KRAJ IN DATUM ROJSTVA:** Brišički, 7. junija 1995  
**NASLOV:** Brišički, 77  
**KONTAKTI:** tel. št. 040 327105 ali 346 5913119  
**DEJAVNOSTI:** kulturno rekreacijskega značaja  
**ODBOR:** Norma Versa (predsednik), Andrea Pahor (podpredsednik), Nadia Skabar (tajnik), Marino Kralj (blagajnik), Mario Germek (gospodar), Stanislav Savi (gospodar), Mario Brišičik (častni predsednik), Corrado Bresciani, Milan Brišičik, Monica Hrovatin, Rado Jagodic, Ivan Sardo, Žarko Šuc (odborniki)

pod streho, seveda tudi s finančno pomočjo, ki so jo nudile zgošniška občinska uprava, Kraška gorska skupnost, Sklad za Trst, openska hranilnica, razne tvrdke, s prostovoljnimi prispevki vaščanov ter z izkupičkom dobrodelnih koncertov. Slavnostna otvoritev je bila 2. julija 1995.

Za razliko od drugih društev, ki so nastala okrog pevskega zbora, nekdanje čitalnice ali dramske skupine, je razmeroma

mlado društvo začelo delovati z namenom, da bi v novih prostorih predvsem z rekreacijsko dejavnostjo združevalo vaščane in spodbujalo medsebojno spoznavanje in socializacijo. Glavna dejavnost društva je prirejanje raznovrstnih tečajev redne in izredne narave, ki ustrezajo povpraševanju po športnih, kulturnih, umetniško in socialno naravnanih tečajih in pobudah.

#### TEČAJA VEZENJA IN KLEKLANJA (od ustanovitve)

Tečaja vezenja in klekjanja sta uvedla v redno dejavnost društva in se z velikim uspehom nadaljujeta od prvega leta obstoja. Prva skupina deluje pod mentorstvom gospe Marice Pahor. Druga skupina deluje pod okriljem Deželne čipkarske šole iz Gorice in se prav tako odvija enkrat tedensko od oktobra do junija. Obrt, ki so jo nekoč gojile vse ženske je postala skoraj redkost, zato se je odbornikom zdelo prav, da skušajo ohraniti ta zaklad svojih dedov. Iz dela spretnih rok nastajajo prti, zavese ali rute za narodne noše, ki jih občasno razstavljajo. Tečaj se odvija enkrat tedensko od oktobra do maja in je vedno lepa priložnost, da si udeležence ob učenju in delu privoščijo še sprostilno kramljanje.

#### IZDELOVANJE SVETOIVANSKIH VENČKOV (redna dejavnost)

Pobuda je vezana na star običaj, ki ni bil zelo razširjen v Brišičkih. Po uvedbi tečaja pa si vaščanke ne bi predstavljale več tega praznika brez venčkov. Pred praznikom svetega Ivana skupaj nabirajo cvetje, ki ga vsaka v obliki venčka obesi na domača, vhodna vrata.

Prvo leto je tečaj vodila Viviana Kljun, zdaj pa so vaščanke postale samostojne in izdelovanje svotoivanskih venčkov je postalo prijetna, vsakoletna tradicija.

#### REKREACIJSKA TELOVADBA OZ. PILATES (redna dejavnost)

Pred uvedbo vaj za krepitev telesnih mišic "pilates" je društvo prirejalo tečaje splošne telovadbe oz. aerobike.

#### COROVIVO

Združenje pevskih zborov FJK U.S.C.I. vabi pevske zборе, da se prijavijo na 12. revijo Corovivo, ki se bo odvijala 25. oktobra 2009 v Pordenonu. Rok prijave zapade 15. junija 2009. Razpis in ostale informacije nudi ZSKD.

**ZVEZA SLOVENSkih KULTURNIH DRUŠTEV, Š.Z. DOM, KULTURNI DOM GORICA OTROŠKO PUSTNO RAJANJE IN ČARODEJ ALEX** Torek, 24. februarja 2009 od 15. do 18. ure. Ples, animacija, šminkanje, žrebanje vstopnic. Vabljeni otroci in starši v Kulturni dom, ul. Brass 20, Gorica. Vstopnina 1,00 €.

Uradi ZSKD so na voljo za vse informacije

Trst: tel. 040 635 626, e-pošta [trst@zskd.org](mailto:trst@zskd.org)

Gorica: tel. 0481 531495, e-pošta [gorica@zskd.org](mailto:gorica@zskd.org)

Čedad: tel. 0432 731386, e-pošta [cedad@zskd.org](mailto:cedad@zskd.org)

Solbica: tel. 0433 53428, e-pošta [rezija@zskd.org](mailto:rezija@zskd.org)



Prireditev pri štirni

Zaradi velikega povpraševanja je nato ponudilo članom to zelo uspešno zvrst mirne telovadbe, ki ima zelo koristne učinke. Dvakrat tedensko udeleženci razgibajo in sproščajo mišice s trenerko Matejo Šajn.

#### OBMOČNI SOCIALNI NAČRT ZA OKRAJ 1.1 (izredna dejavnost)

V okviru območnega socialnega načrta za okraj 1.1. je društvo priredilo več pobud za starejše in mlajše občane. Upokojenci so leta 2007 imeli izlet v Ribnico in družabni glasbeni večer, maja 2008 so se udeležili tridnevnega letovanja v termah Dobrna, marca letos pa se bo pobuda nadaljevala s štiridnevnim letovanjem v termah Olimia. Za mladostnike je društvo že izvedlo tečaj petja z Zulejko Devetak, tečaj mandala painting s Tanjo Kralj in tečaj računalništva z Aleksandrom Danieli; v letošnji sezoni pa bo na vrsti tečaj angleščine.

#### POBUDE ZA STAREJŠE OBČANE (redna dejavnost)

Starejši občani imajo na voljo zanimivo ponudbo, ki jo društvo realizira v sodelovanju z Občino Zgonik in ostalimi organizacijami v občini. Vsako leto januarja meseca se občani nad 70. letom starosti zbirajo na večerji z razvedrilnim sporedom. Občina je letos obdarila vse navzoče s posebnim, priložnostnim kozarcem, društvo pa s šalom. Udeležba je vedno polnoštevilna.

#### IZLETI IN POHODI (redna dejavnost)

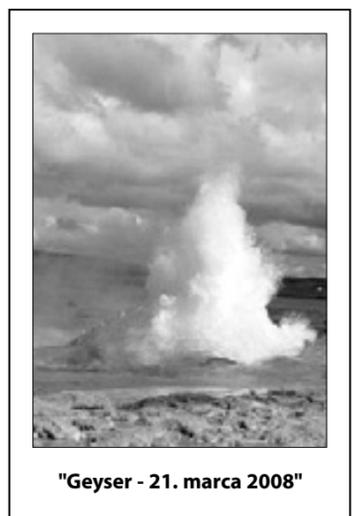
Izleti so del redne dejavnosti. Ob Martinovem društvu prireja izlet po vinskih poteh, v pomladanskih mesecih pa razne, večdnevne izlete. Oktobra so odborniki priredili pohod na Volnik, ki naj bi postal tradicionalno srečanje.

#### PUSTOVANJE (redna dejavnost)

Na pustni torek se vaščani podajo na sprehod po vasi in zbirajo prispevke za društvo. Zvečer imajo večerjo z glasbo v društvenih prostorih. Praznik združuje družine v celoti, saj se ga udeležujejo tako odrasli kot otroci in mladi.

#### KUHARSKI TEČAJ (novost)

Zaradi precejšnjega povpraševanja je društvo prvič priredilo kuharski tečaj, ki se je pričel v petek in obsega tri srečanja z Vesno Guštin in s skrivnostni tipičnih kraških jedi. Tudi ta dejavnost se odvija v društvenih prostorih.



"Geyser - 21. marca 2008"

#### DAN ŽENA (redna dejavnost)

Vsako leto društvo praznuje Dan žena z družabno večerjo in glasbo, predvsem pa je 8. marec priložnost, da zaživi premiera veseloigre, ki jo vsako leto pripravlja krajevna, priložnostna dramska skupina.

#### KULturno-GLASBENI VEČERI (priložnostna dejavnost)

Ob prenovitvi vaške štirne je nastala zamisel, da bi prostor ovrednotili še s kulturno ponudbo. Nastali so tako priložnostni, kulturno-glasbeni večeri, ki v poletnih mesecih privabljajo veliko poslušalcev. Na sporedu so navadno koncerti ali nastopi domače dramske skupine.



Izdelovanje svotoivanskih venčkov

### iz oči v oči



**Ime in priimek:** Zala Gruden, praktikantka na ZSKD

**Kraj in datum rojstva:** Trst, 10.01.1992

**Zodiakalno znamenje:** kozorog

**Kraj bivanja:** Vižvjlje

**E-mail:** [zala.g@hotmail.it](mailto:zala.g@hotmail.it)

**Stan:** samska

**Poklic:** študentka

**Najboljša in najslabša lastnost:** ustrajnost in natančnost, najslabša pa preobčutljivost

**Nikoli ne bom pozabila:** dobrih prijateljev

**Hobiji:** ples, fotografija, glasba, filmi

**Knjiga na nočni omarici:** Apologija

**Najljubša risanka:** L'era glaciale

**Najljubši filmski igralec/ igralka:** Audrey Tautou, Johnny Depp

**Najljubši glasbenik:** poslušam vsega malo

**Kulturnik/ osebnost stoletja:** Barack Obama

**Ko bom velika, bom...** fotograf

**Moj življenjski moto:** živi in pusti živeti

**Moje sporočilo svetu:** spoštovanje in ljubezen sta temeljnega pomena za dobro življenje

## agenda - agenda - agenda - agenda

#### 15. REVIIJA KRAŠKIH PIHALNIH GODB Tržič – Občinsko gledališče, 28.2.2009 ob 20. uri

Kraška pihalna godba Sežana Pihalni orkester Kras – Doberdob Pihalni orkester Ricmanje

#### ZANIMIVO ZA SKLADATELJE

4. Natečaj za zborovske skladbe za nagrado Ignacij Ota Zveza slovenskih kulturnih društev v sodelovanju z Združenjem pevskih zborov FJK U.S.C.I. in Javnim skladdom RS za kulturne dejavnosti razpisuje 4. Natečaj za zborovske skladbe za nagrado Ignacij Ota. Razpis je na razpolago na sedežih ZSKD ali na spletni strani [www.zskd.eu](http://www.zskd.eu).

#### ZA MALE PIHALNE ORKESTRE/GODBE

Izšel je razpis za srečanje malih orkestror – državno predtekmovanje najboljšega malega orkestra Slovenije (z maksimalno 12 nastopajočimi člani) za Gučo 2009. Srečanje bo 4. julija 2009 v Dravogradu. Rok prijave zapade 15. maja 2009. Ostale informacije nudi ZSKD.

#### Spored Prešernovih proslav kulturnih društev včlanjenih v ZSKD na Goriškem

28.2.2009 ob 20. uri v Občinskem gledališču v Trziču organizirajo SKRD »Jadro«, društvo »Tržič«, Združenje staršev in ZSKD

1.3.2009 ob 17. uri na sedežu društva Jezero v Doberdodu organizira SKRD »Jezero«

6.3.2009 ob 20.30 na sedežu društva Skala v Gabrjrah organizira KD »Skala«

15.3.2009 ob 18. uri v Kulturnem domu A. Budala v Štandrežu organizirata KD »O. Župančič« in vokalna skupina »Sraka«

**ALPE ADRIA CANTAT**, mednarodni teden zborovskega petja se bo odvijal od 30. avgusta do 6. septembra 2009. Vršile se bodo delavnice za pevce in dirigente. Rok prijave zapade 31.5.2009.

## V Čedadu Ob Dnevu slovenske kulture...

### ...BENEŠKI POGLED

Čedad, 8. februarja 2009. Stoletnica Glasbene matice je bila protagonistka letošnje, osrednje prireditve ob Dnevu slovenske kulture, ki so jo organizirali Svet slovenskih organizacij, Slovenska kulturno gospodarska zveza, Glasbena matica, Inštitut za slovensko kulturo v Benečiji in druge slovenske organizacije.

Dan slovenske kulture v Čedadu je znal povezati vse ljudi, ki enako mislijo in čutijo. Tako so se zbrali Slovenci iz Trsta, Nediških Dolin, Karnajskih in Terskih Dolin, Rezije in Kanalske Doline, da skupaj in enotno izpričajo in izkažejo svojo istovetnost, da sosedom povedo, da beseda srca ni proti nikomur. V glasbi so ustvarjalci želeli tudi izraziti podporo našim ljudem, ki že stoletja bivajo v teh krajih, kjer želijo nadaljno biti in ostati.

Slovenci teh dolin so preživeli mračna leta globokega zapostavljanja, danes pa se zavzemamo za svobodo in prijateljstvo. Naše doline so vedno ponujale roko in pošteno besedo vsem sosedom, Furlanom in Italijanom, in končno smo dosegli, da smo deležni večjega spoštovanja ter da so slovenske ustanove priznane tudi na Videmskem.

Poleg tega se mladi vedno več udeležujejo kulturnih projektov društev. Trudimo se za korak naprej in pogled v prijaznejšo prihodnost. Udeležujemo se pri mnogih dejavnostih, ustvarjamo po vzgledu prednikov v gledališču in na koncertih, da utrdimo temelje dobrega in poštenega dela.

V letošnjem šolskem letu je Glasbena Matica ustanovila podružnico tudi v Bardu. Dijaki jo z veseljem obiskujejo. Glasba je tako postala sredstvo dialoga in povezovanja ljudi in društev.

Igor Černo

### ...TRŽAŠKI POGLED

Letošnjo osrednjo prireditev ob dnevu slovenske kulture sem doživljal z mešanimi občutki. Najprej me je razveselilo dejstvo, da je bilo gledališče Ristori v Čedadu nabito polno. Tega marsikdo ni pričakoval in ni bilo samo po sebi umevno, saj je Prešernova proslava potekala v Čedadu prvič in sta bili predvideni še ponovitvi v Trstu in Gorici. Slovenci v Ita-

liji smo na tak način izkazali solidarnost rojakom v videmski pokrajini, ki so v zadnjih časih predmet grobih in nezaljšanih napadov s strani nenaklonjenih političnih sil. V zvezi s trojno izvedbo proslave pa bi dodal, da osebno podpiram načrt, da bi se v prihodnosti uveljavila enkratna Prešernova proslava, saj je dvojna ponovitev posebno v tem trenutku zelo obremenjujoča iz finančnega, organizacijskega in tudi človeškega vidika. Menim, da bi bilo prirejanje edine, osrednje Prešernove proslave pokazatelj, da znamo stopiti skupaj. Obenem bi z velikim veseljem sprejel tudi možnost neposrednega prenašanja dogodka po slovenskem programu deželne Radiotelevizije.

Glasbena matica, ki je bila organizator letošnje prireditve, je zelo nazorno prikazala svojo bogato stoletno zgodovi-



no. Izredno zanimiv je bil izbor nastopajočih skupin in posameznikov, ki dokazuje ogromen potencial, ki ga premore naša skupnost. Režija, scenska postavitve, glasba in nenazadnje slavnostni govornik prof. Miran Košuta, so podčrtali predvsem delavnost in prizadevanja ljudi, ki so ustanovili in vodili šole od nje ustanovitve vse do danes. V sami predstavi, ki je izpostavila predvsem spomine na težke čase, ki jih je doživela Glas-



našo prihodnost z večjim optimizmom, z glasbo v srcu seveda.

Marino Marsič

### ...IN GORIŠKI POGLED

Predvsem posrečena se mi zdi izbira prirediteljev, da je bila letošnja prva izvedba osrednje prireditve ob Dnevu slovenske kulture v Čedadu in to prav na dan smrti našega velikega Prešerna. V občinskem gledališču Ristori v Čedadu je prišla krepko in odločno do izraza zahteva in želja po enaki dostojanstvenosti slovenskega kulturnega izročila in bogate kulturne in jezikovne dediščine. Zadnje čase je v videmski pokrajini slovenski jezik in torej slovenska kultura močno pod udarom italijanskih skrajnežev, ki bi radi utišali slovensko besedo in nočejo priznati slovenskemu jeziku pravice domovanja v krajih, kjer je od vedno prisoten, čeprav v narečni obliki. Slovenci in tudi Italijani iz beneških in terskih dolin ter Kanalske doline in Rezije so se množično odzvali na ta osrednji slovenski kulturni praznik in tako dokazali trdno navezanost na svojo bogato kulturno tradicijo. Po prireditvi sem v atriju gledališča pozdravil znanko, ki jo vsako leto srečujem na sv. Višarjah, kjer ima trgovino in gostilno. Rekla mi je, da je prišla na proslavo v Čedad, čeprav je na sv. Višarjah in tudi pod njimi več metrov snega. Bila je vesela in ponosna, da je prisostvovala tako lepi in pomembni slovenski kulturni prireditvi. Počastitev našega velikega pesnika je pripravila Glasbena Matica iz Trsta, ki letos praznuje 100 – letnico delovanja. Odločno je bila izpostavljena zahteva naše skupnosti, predvsem na področju glasbene vzgoje. Glede tega in tudi drugih zahtev je, žal, izvajanje zaščitnega zakona na mrtvi točki.

Čestitam vsem, ki so sodelovali pri tem uspelem projektu, ki nas je kulturno obogatil in narodnostno ohrabil.

Damjan Paulin

## Razstava o stoletni zgodovini Glasbene matice

Ob vsaki obletnici se pogled usmerja v prehojeno pot in stoletna zgodovina Glasbene matice je prav gotovo posejana z dogodki in osebami, ki opozarjajo na skupno odgovornost do ponosnega in spoštljivega nadaljevanja in nadgrajevanja trdnih osnov. V stoletju, ki so ga zaznamovali dve svetovni vojni, zelo hiter razvoj na vseh področjih in posledične, velike družbene spremembe, je ustanova kljub stalnemu obnavljanju in posodabljanju ostala vztrajno zvesta svojemu umetniškemu in pedagoškemu poklicu kot postojanka slovenske prisotnosti v naši deželi in vedno bolj kot dokaz njenega profesionalnega nivoja in usmeritve. Dokumentov in zgodb o stoletnem razvoju je veliko in jubilejna razstava bo gotovo priložnost za odkrivanje in ovrednotenje nepoznanega in neizdanega gradiva, ki je do danes ležalo v zasebnih predalih. Odgovorna za prirejanje razstave ob stoletnici obstoja je bivša

urednica radijskih glasbenih programov slovenske sekcije deželnega sedeža RAI in članica odbora za praznovanje stoletnice Glasbene matice Nadja Kralj, ki bo z ekipo sodelavcev poskrbela za čim bolj raznolik, izčrpen in zanimiv prikaz pomembne vloge, ki jo je ustanova odigrala v stoletju tržaške zgodovine: »Zaključuje se prva faza zbiranja raznovrstnega gradiva, pri kateri so sodelovali predvsem tisti, ki so v ustanovi imeli aktivno vlogo. Dolgoletni ravnatelj Gojmir Demšar je na primer poskrbel za dragocene, zgodovinske dokumente in fotografije kot je tista prvega ravnatelja šole v povojnem času Karla Sancina. Oskar Kjuder je prav tako črpal iz lastnega bogatega arhiva, kjer je bilo veliko gradiva o zgodovini orkestra šole, ki ga je vodil dobrih 25 let. Orkester je na začetku tesno sodeloval s slovenskim gledališčem z uprizoritvijo operet, potem pa je nadaljeval z bogato samostojno dejavnostjo in gostovanji po deželi in v državah bivše Jugoslavije. Nastopil je tudi na slovesni otvoritvi Kulturnega doma leta 1964 in je sodeloval z mladimi solisti, ki so se potem uveljavili v mednarodnem merilu kot sta na primer pianistka Dubravka Tomšič in violinist Igor Ozim. Na našo nabiralno akcijo so se odzvali tudi posamezniki, med katerimi operna pevska Eleonora Jankovič in Gianni Sancin. Del gradiva izhaja seveda tudi iz arhiva šole, ki hrani na primer publikacije Glasbene matice in vsa letna poročila. Apel k sodelovanju je vsekakor še zmeraj aktualen, zato ponovno vabimo vse bivše učence, sorodnike in prijatelje, da sodelujejo, predvsem z morebitnimi predmeti, glasbili ali celo rokopisi.«



## Iz Benetk štipendija duu Zonta-Zuppin

Pianistki Beatrice Zonta in Vesna Zuppin se ob pedagoškem delu pri Glasbeni matici aktivno posvečata tudi lastnemu izpopolnjevanju in koncertni dejavnosti z že dolgoletnim sodelovanjem v zasedbi klavirskega dua. Pred kratkim sta prejeli prestižno priznanje na konservatoriju "B. Marcello" v Benetkah, kjer sta dopolnili z odlično in pohvalo dvoletni akademski študij druge stopnje iz komornega izvajanja v razredu prof. Massima Somenzija.

Ustanova jima je namreč podelila štipendijo kot najboljši absolventki v akademskem letu 2007/2008, saj sta edini diplomirali z najvišjo oceno, to je 110/110 s pohvalo. Nagrado je po-



delil ravnatelj konservatorija v Benetkah, prof. Giovanni Umberto Battel v okviru slavnostne otvoritve Akademškega leta v koncertni dvorani Palače Pisani.

Duo, ki deluje od leta 1990 in je ob koncertni dejavnosti že prejel veliko nagrad na državnih in mednarodnih tekmovanjih, bo kmalu nastopil na večeru, ki ga prireja Društvo Slovencev miljske občine; 28.februarja bosta pianistki izvedli celovečerni koncert v cerkvi sv.Frančiška v Miljah. V načrtu za prihodnje mesece je tudi izvedba novega projekta, to je koncertni program za dva klavirja in tolkala.

## NAPOVEDNIK

### TRST

V ponedeljek, 23. februarja ob 16.30 in ob 18.00 na sedežu šole v ulici Montorsino 2

Pustna nastopa učencev Glasbene matice

V ponedeljek, 23. februarja ob 18.00 v Slomškovem domu v Križu

Pustni nastop učencev Glasbene matice

V petek, 27. februarja ob 18.00 v Veliki dvorani Narodnega doma

Glasbeniki ob Dnevu slovenske kulture V nedeljo, 1. marca ob 17.00 v Marrijinem domu v Trstu

Skupna Prešernova proslava rojanskega Marijinega doma, društva Rojanski Krpan in Glasbene matice

### GORICA

V petek, 20.februarja ob 17.00 in ob 18.30 v dvorani društva Jezero v Doberdovu

Pustni nastop učencev Glasbene matice

## Dan spomina, dan strpnosti

Kultura je znak ustvarjalnosti. Vsaka skupnost ustvarja – ne le samo zase in za svojo samopodobo, ampak tudi za druge in za potomce. Tega se morda ne zavedamo, a vseeno je vse prej omejeno bistveni in sestavni del tistega procesa ustvarjanja, ki gre mnogo krat mimo nas in naše zavesti. Ustvarjalnost ni danost, ampak je nekaka sinteza osebnega in kolektivnega, je del človeka in časa, v katerem je človek ustvarjal.

Človek pa se vedno znova sooča s podobnimi bivanskimi vprašanji, vedno znova se sprašuje, kaj je pravzaprav bistvo. In ga venomer išče, mu daje neko svojo podobo in obliko. Zanimivo je dejstvo, da je sporočilo, ki se skriva v delih, ki so nastali tudi v sorazmerno oddaljenih obdobjih, še vedno sredstvo navdih in razmišljanja tudi danes. Stari Grki so pustili za sabo pestro književnost in arhitekturo, ki jo skozi stoletja še vedno imamo za nekaj vzor ali ideal. A kljub temu se naše življenje razvija naprej, v skladu s sedanjimi potrebami in izzivi časa. Vzori in dejstva sta na prvi pogled morda diametralno različna pojava, vendarle pa imata neko svojo stično točko, ki jo morda spregledamo. Bistveno za vse, kar nas obdaja, je zavest, da je treba svet, v katerem živimo, pustiti lepši za zanamce. To je tudi sporočilo skavtizma, vzgojne metode, ki je v sto letih navdušila nekaj sto milijonov mladih po celem svetu. Ljudje, ki se morda niso nikoli osebno srečali, pa vseeno delujejo za skupen cilj v različnih krajih in časovnih obdobjih. Skavti širom po svetu se bodo 22. februarja ponovno spomnili na svojega ustanovitelja, v prepričanju, da je lepši in boljši svet mogoč. Dejstvo, da je to praznik, ki ga praznujejo povsod, kjer deluje skavtska organizacija (trenutno je v mednarodno skavtsko organizacijo včlanjenih 28 milijonov skavtov iz 160 držav), pa je jamstvo, da se bo še naprej ohranila kultura sožitja in strpnosti.

## trst



Radijski oder in Slovenska prosveta obveščata, da bo današnja predstava Gledališkega vrtljaka »Pipi in Meladiad«, v izvedbi Mini teatra iz Ljubljane, za red Sonček ob 16.00 uri, za red Zvezda pa ob 17.30 uri, in sicer v dvorani Marjinega doma pri sv. Ivanu.



ZCPZ v sodelovanju z ZSKD prireja tromesečni vokalni tečaj pod vodstvom Adija Daneva. Srečanja bodo potekala ob sobotah od 7. marca dalje v prostorih Finžgarjevega doma na Opčinah. V jutranjih urah bodo na vrsti predavanja o vokalni tehniki s praktičnimi vajami za pevce naših zborov, za mlade pevovodje in za vse ljubitelje petja, popoldanski pas pa bo namenjen opernemu, koncertnemu in komornemu repertoarju za solopceve. Prijave do 27. februarja na tel. št. 349-4937834 ali 328-4535725.

## i.nformacije

**Združenje E. Blankin** Ulica San Domenico 78, 33043 Čedad  
tel/fax: 0432 701455  
e-mail: slovit@tin.it

**Slovenska prosveta** Ulica Donizetti 3, 34133 Trst  
tel: 040 37084, fax: 040/633307  
e-mail: sp@mladika.com

**Zveza slovenske katoliške prosvete** Drevored 20. septembra, 85 34170 Gorica  
tel/fax: 0481 538128  
e-mail: zskp\_gorica@yahoo.it

**Zveza cerkvenih pevskih zborov** Ulica Donizetti 3, 34133 Trst  
fax: 040 633307

**Združenje cerkvenih pevskih zborov** Drevored 20. septembra, 85 34170 Gorica  
tel/fax: 0481 31817  
e-mail: corili01@gorica.191.it

# Trije večeri v znamenju Benečije v Kobaridu

Stiki med Benečijo in Posočjem postajajo vedno bolj tesni, še posebno od takrat, ko meje dejansko ni več in je torej prehod ljudi lažji. Počasno podiranje meje se je sicer dogajalo že dalj časa, in sicer po zaslugi kulturnikov, ki so skušali kljub težavam ustvariti zavest o



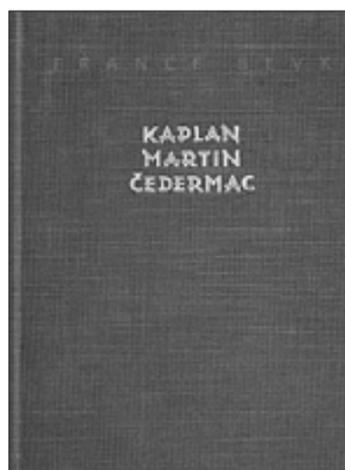
skupnem kulturnem prostoru. Treba je bilo ne le preseči meje, ampak začeti orati ledino – in to v obeh smereh.

V mesecu, ki ga Slovenci na kulturnem področju namenimo Prešernovim proslavam, bodo v Kobaridu priredili zanimivo tridnevno prireditev, s katero bodo širšemu občinstvu posredovali različne dimenzije zgodovine in kulture Beneških Slovencev.

Razlogov in izhodišč za to je kar veliko. V petek, 27.2., bodo ob 18.00 uri v prostorih Fundacije Poti miru v Posočju bo Marjan Bevk predstavil knjigo »Kaplan Martin Čedermac« pisateljica Franceta Bevka ob 70. Letnici prvega izida knjige, o Beneški Sloveniji in njenih Čedermaci pa bo spregovorila avtorica istoimenske knjige Mira Čencić. Beneški zorni kot dogodkov polpretekle zgodovine bo podal Giorgio Banchig, ki bo tudi predstavil razstavo »Zgodovina Nediških dolin« v petnajstdnevniku Dom. Večer bodo oblikovali še člani gledališke skupine iz Kota in glasbeniki.

V soboto, 28.2., bo v Domu Andreja Manfrede predstavitev knjižnih

novosti iz Benečije. Na večeru, ki se bo začel ob 18.00 uri, bodo sodelovale Beneške korenine, Društvo Naše Vasi, Dvojezična šola, Kulturno društvo Ivan Trinko, Kulturno društvo Rečan, Inštitut za slovensko kulturo, Rozajanski dum, Zadruga Most in Zadruga Novi Matajur. Medsosedske odnose med Benečijo in Posočjem se bodo nadaljevali tudi pri spremljevalnem programu, ki ga bodo oblikovali učenci glasbenih šol iz Kobarida in Špetra ter zbor Naše vasi iz Tipane.



Prvega marca pa se bo v Kulturnem domu v Kobaridu, in sicer ob 17.00 uri, predstavilo Beneško gledališče. Anna Jussa in Adriano Gariup bosta uprizorila delo Majhane družinske nasreče, ki ga je režiral Marjan Bevk. Predstava v Kobaridu pa bo istočasno tudi predstava, kjer bo selektor za Linhartovo nagrado spremljal delo beneških gledališnikov.

Trije večeri, posvečeni beneški stvarnosti, pa so le zadnji iz niza večerov, ki so se v zadnjih mesecih zvrstili v različnih krajih Slovenije. Taka srečanja pa so nedvomno pomembna tudi v času, ko se informacija pretaka pretežno po računalniških zaslonih, saj ne gre le za informacijo, ampak za živo pričevanje o skupnosti, ki uspešno kljubuje zunanji pritiskom in razvija svojo kulturo, ki je sestavni del skupnega slovenskega kulturnega prostora.



## Jezik in glasba nas povezujejo



Slovensko kulturno središče Planika in Glasbena matica - Šola Tomaža Holmarja v Kanalski dolini bosta v petek, 27. februarja, obeležili ob 19. uri v kulturnem centru na Trbižu dan slovenske kulture s prireditvijo z naslovom Jezik in glasba nas povezujejo.

Letos bodo v ospredju dneva slovenske kulture mladi, in to v duhu skupnega slovenskega čezmejnega prostora.

Otroci, ki sledijo izbirnim tečajem slovenskega jezika, ki jih prireja S.k.s. Planika, se bodo predstavili z lepljenko poezij, v svoji sredi pa bodo letos gostili še druge mlade, in sicer dijake Osnovne šole Josipa Vandota iz Kranjske Gore, s sosednje Koroške pa bodo na Trbiž prišli dijaki Zvezne gimnazije za Slovence, ki je letos izbrala kot partnersko organizacijo prav Slovensko kulturno središče Planika ter mladi člani gledališke skupine iz Vogrč v Podjuni, ki se bodo v Kanalski dolini predstavili z otroškim musicalom Prijatelj. Glasbeno bosta večer zaokrožila še klavirska nastopa dveh gojenk Glasbene matice šole Tomaža Holmarja v Kanalski dolini. Prireditev bo torej po eni strani prikaz do sledje opravljenega dela obeh slovenskih ustanov v Kanalski dolini, hkrati pa dokaz, da prizadevanja po povezanju in sodelovanju s sosednjimi slovenskimi stvarnostmi, niso samo besede, ampak da jih je mogoče tudi dejansko uresničiti, in sicer prav s sodelovanjem mladih.

## Zlata grla

PD Vrh sv. Mihaela razpisuje 9. Srečanje otroških in mladinskih pevskih zborov ZLATA GRILA 2008. Revijalni del srečanja bo v soboto, 4. aprila 2009, ob 18:00 v Kulturnem domu v Sovodnjah ob Soči, tekmovalni del pa v Kulturnem Centru Lojze Bratuž v Gorici v nedeljo, 5. aprila 2009 ob 17.00. Na srečanju lahko nastopijo naslednje zasedbe:

otroški zbori, v katerih pojejo pevke in pevci, rojeni leta 1998 in mlajši;  
v zboru lahko 15 odstotkov pevcev presega starostno omejitev;  
mladinski zbori, v katerih pojejo pevke in pevci, rojeni leta 1992 in mlajši  
Zbori morajo pred nastopom predložiti seznam pevcev z rojstnim datumom.

Potek srečanja  
Srečanje bo potekalo v dveh kategorijah:

- kategorija A: tekmovalni del  
- kategorija B: revijalni del.

V revijalnem delu lahko nastopa vsak zbor, ki to želi. Program naj obsega dve pesmi slovenskih skladateljev po lastni izbiri. Spremljava po želji.

Program za tekmovalni del:

- obvezna skladba za otroški zbor: Samo vremenak – MRAVLJE GREDO SPANČKAT – besedilo: Neža Maurer.  
- obvezna skladba za mladinski zbor: Egi Gašperšič – SENCE, SUHE IN DEBELE – besedilo: Vojan Tihomir Arhar.

Ob tem naj pevovodje izberejo še: eno izvorno skladbo slovenskega skladatelja;

eno priredbo slovenske ljudske pesmi;

- Izvajanje je možno "a cappella" ali s klavirsko spremljavo.

- Dovoljena je uporaba ritmičnih instrumentov, če so le ti zapisani v partituri.

Strokovna žirija bo vse nastopajoče zbere ocenila in jim dodelila zlata, srebrna in bronasta priznanja. Kriteriji ocenjevanja so: intonacija, ritem, dikcija, prepričljivost izvedbe, zahtevnost tekmovalnega programa. Žirija lahko podeli tudi naslednja posebna priznanja:

priznanje za najboljšo izvedbo obvezne skladbe

priznanje za najboljšo izvedbo slovenske ljudske pesmi

priznanje za najboljši izbor programa

priznanje za najboljšo klavirsko spremljavo

Prijava

Vpisni rok: najkasneje do 5. marca 2009. Pisna prijava mora vsebovati: uradno ime pevskega zbora, vrsto zasedbe, poštni naslov, predvideno število sodelujočih, opredelitev, v katero kategorijo se zbor prijavlja (A ali B), program nastopa.

Prijave pošljite na fax. št. 0481 882964. Za dodatne informacije se lahko obrnete na tel. št. 333-3461368 (Mirko Ferlan) (e-mail: pdvrhsvmihaela@yahoo.it).

## »Zimska idila« Mateja Susiča



Do 20. februarja je na ogled v Bambičevi galeriji na Opčinah slikarska razstava Mateja Susiča »Zimska idila«. Kot je zapisala likovna kritičarka Magda Jevnikar, akvareli učinkujejo sveže in neobremenjeno, kot bi nastali z lahkoto in mimogrede. Natančnost risarske osnove, zračnost barv, mehki prehodi, vse to se povezuje v celoto, ki je rahla in čustvena. Za preprostostjo končnega izdelka pa je v resnici dolgotrajno de-

lo, ki se začne ob pozornem opazovanju pokrajine. Treba je izbrati zanimiv izrez, primeren zorni kot, preračunati razmerja, postaviti v središče nekaj, da se sproži pripoved, ujeti trenutno vzdušje, prenesti na papir naravne svetlobne učinke veno in zanesljivo, a tudi skozi prizmo lastnega enkratnega doživljanja.

Razstava je na ogled od ponedeljka do petka, in sicer med 10. in 12. ter 17. in 19. uro.



# Šport

Ulica dei Montecchi 6  
tel. 040 7786300  
fax 040 772418  
sport@primorski.it

**Primorski**  
dnevnik

**NOGOMET** - Tako v Neaplju kot v Rimu je bil končni izid 1:1

## Bologna zaustavila Napoli, Novellino Torino pa Lazio

Rejevi varovanci brez zmage že od 11. januarja - Di Vaio 16. v sezoni zadel v polno

Napoliju niti včeraj ni uspelo prekiniti serije tekem brez zmage. Rejevi varovanci so zadnjič zmagali 11. januarja, ko so premagali Catano, na San Paolu pa so sinoči zaman poskušali streti odpor trdoživne Bologne, ki je hotela posvetiti ugoden rezultat spomenu pred dvema dnevnoma preminulega Bulgarellija. Nekdanjega vrhunškega nogometaša Bologne so se spomnili z enominutnim molkom pred začetkom tekme.

Napoli je kmalu zadel z Maggiom, a Neapeljčani se niso niti še nehali veseliti zadetka, ko jih je Di Vaio kaznoval (zanj je to že šestnajsti gol sezone). Šlo pa je v resnici za napako celotne obrambe Rejevega moštva. Še največjo krivdo nosita Contini in Navarro. Prvi je zgrešil podajo in omogočil Bombardiniju, da je žogo prestregel, drugi pa je slabo posegel po strelu igralca Bologne, žogo le odbil in tako omogočil Di Vaio, da je s kratke razdalje žogo poslal v gol. Drugi polčas je bil kar izenačen, oba vratarja pa sta imela kar nekaj dela. Še najbližja голу pa je bila Bologna, ki je z Bombardinijem zadela preko.

Prva sobotna tekma med Laziom in Torinom pa se je zaključila brez zmagovalca. V prvem polčasu je bil Torino boljši tekmelec in zaslužen vodil (Abate je silovito streljal s kakih dvajsetih metrov), tako da so gledalci pošteno izžvižgali domače nogometaše, ko so zapuščali igrišče. V drugem delu srečanja pa je Lazio pritisnil in spravil v kot Torino, ki se je izključno branil, a zdržal le do 75. minute. Ddomačim pa je zmanjkalo časa, da bi poskušali iztržiti zmago.



Di Vaio je dosegel že šestnajsti gol za Bologno

ANSA

### Napoli - Bologna 1:1 (1:1)

STRELCA: Maggio v 20., Di Vaio v 23.

**NAPOLI** (3-5-2): Navarro; Cannavaro (26.dp Russotto), Rinaudo, Contini; Maggio, Papienza, Gargano, Datolo, Vitale; Denisa., Lavezzi. Trener: Reja.

**BOLOGNA** (4-5-1): Antonioli; Zeroni, Moras, Britos (44.dp Terzi), Lanna; Valiani, Mudingayi, Volpi, Mingazzini; Bombardini, Di Vaio (46.dp Marazzina). Trener: Mihajlović.

### Lazio - Torino 1:1 (0:1)

STRELCA: Abate v 36.; Siviglia v 30.dp.

**LAZIO** (4-3-3): Muslera; Lichsteiner, Siviglia, Cribari, Kolarov; Brocchi, Dabo

(1.dp Mauri), Matuzalem; Foggia, Rocchi, Pandev (36.dp Inzaghi). Trener: Rossi.

**TORINO** (4-3-2-1): Sereni; Colombo, Dellafore, Natali, Pisano; Zanetti, Dzemali, Corini (35.dp Barone); Abate (37.dp Diana), Rosina; Ventola (44.dp Stellone). Trener: Novellino.

**DANES**: 15.00 Atalanta - Roma, Cagliari - Lecce, Chievo - Catania, Genoa - Fiorentina, Juventus - Sampdoria, Reggina - Palermo, Siena - Udinese, 20.30 Inter - Milan.

**VRSTNI RED**: Inter 53, Juventus 46, Milan 45, Fiorentina 41, Genoa in Roma 40, Palermo in Napoli 35, Cagliari 34, Atalanta 33, Lazio 32, Udinese 30, Siena in Catania 26, Sampdoria 25, Bologna 23, Lecce 22, Torino 20, Chievo 19, Reggina 16.

## KOLESARSTVO Znova po Furlaniji

Po petih letih premora

Po prekinitvi dolgi pet let bo letos znova na programu kolesarska dirka po Furlaniji, ki so jo v petek predstavili v Pordenonu. Na dirki, ki bo v sredo, 4. marca, bodo sodelovali številni vrhunski kolesarji. Svojo prisotnost sta na primer že potrdila Ivan Basso in Marzio Bruseghin, a gotovo se bodo v naslednjih dneh vpisali še številni svetovno znani kolesarji. Med temi naj bi bil tudi svetovni prvak Ballan, italijanski prvak Simeoni, nekdanji zmagovalac krožne dirke po Italiji Di Luca in izkušeni furlanski kolesar Pelizzotti.

Dirko organizira kolesarsko društvo Caneva, 184 dolga trasa enodnevnega dirke pa bo tekla po dveh deželnih pokrajinah, Vidmu in Pordenonu. Organizatorji so se odločili za ta datum, saj so prepričani, da je odziv vrhunskih kolesarjev v tem obdobju večji, saj se pripravljajo za prve vrhunske enodnevnega dirke sezone kot so Milano-Sanremo in klasične dirke na severu Evrope (po Flandriji, Pariz-Roubaix, Amstel Gold Race in Liege-Bastogne-Liege).

## SKOKI

### Fincu Olliju Oberstdorf

OBERSTDORF - Finec Harri Olli (435,8 točke), ki je v prvi seriji z 225,5 m postavil nov rekord letalnice v Oberstdorfu, je prišel do zanesljive zmage na svetovnem pokalu v smučarskih poletih. Za Ollijem sta se na drugo in tretjo stopničko zvrstila norveška skalalca Anders Jacobsen (428,6 točke) in Johan Remen Evensen (426,5). Slovenci so pokvarili svoje uvrstitve po prvi seriji, najboljši je bil Robert Kranjec (337,1 točke), ki je bil na koncu 17.

**CELJANI** - Rokometaši Celja Pivovarne Laško so v prvem krogu 2. dela evropske lige prvakov (skupina 2) na domačem igrišču izgubili z nemško ekipo Rhein-Neckar Löwen z 28:34 (14:16).

**ODBOJKA** - Srednjeevropska liga, ženske: Doprastav Bratislava - HIT Nova Gorica 2:3 (-23, -13, 22, 15, -10) Slavia Bratislava - Nova KBM Branik 3:1 (22, -20, 25, 23); moški: ACH Volley - Zagreb 3:0 (18, 22, 19); Hypo Tirol - Posojilnica Dob 1:3 (-14, -26, 21, -21).

**LOEB ŠE VODI** - Francoz Sebastien Loeb (Citroen) je zadržal vodstvo tudi po drugem dnevu relija po Norveški. Na drugi letošnji dirki svetovnega prvenstva je drugi Finec Mikko Hirvonen (Ford), ki zaostaja 15 sekund, tretji pa je njegov rojak in moštveni sotekmovalca Jari-Matti Latvala (+43,2).

**KOŠARKA** - Italijanska A1-liga: La Fortezza BO - Scavolini 95:88. Liga NLB: Partizan BG - Union Olimpija 69:67 (19:15, 33:38, 53:59); Helios - Crvena zvezda 63:69 (13:18, 23:33, 40:48); Krka - Zagreb 64:84 (9:19, 26:40, 51:62).

**VATERPOLO** - Moška A2-liga: Pallanuoto Trieste - Padova 11:9 (Brazzatt 2, Giorgi 3, Krstović 3, Pastore 1, Berlanga 2).

**NOGOMET** - Trener Triestine Maran

## »Dokazali smo, da ni bilo umestno govoriti o krizi«

Pri Triestini se razumljivo še pritožujejo nad sojenjem Gave in njegovih dveh sodelavcev, ki so v Modeni preprečili Tržčanom, da bi zmagali v gosteh proti tretji sili prvenstva. Po drugi strani pa so si navijači lahko oddahnili, ker so v petek Granoche in ostali dokazali, da je treba v boju za končnico računati tudi na Triestino. Zlasti če bo začel urugvajski napadalec znova zadevati kot v lanskem prvenstvu. Granoche igra iz tekme v tekmo bolje in je za Maranov sistem igre odločilen. Sposoben je sam povzročati preplah v nasprotnikovi obrambi, saj zadržuje žogo, zna pravo-

časno širiti igro, si prislužiti številne prekrške in omogočiti celotni ekipi, da se približa nasprotnikovim vratom. Triestina je vsekakor zelo odvisna od igre nekaterih posameznikov. Težko osvoji celoten izkupiček, če odpovesta dva igralca od trojice Antonelli-Testini-Tabbiani. Proti Sassuolo je Tabbiani moral kmalu zapustiti igrišče zaradi poškodbe, a Testini in Antonelli sta igrala odlično.

**Tudi trener Triestine Rolando Maran je bil nad igro svojih zelo zadovoljen:**

Jez me edino izid. Zaslužili bi zmago, žal pa nam je od treh doseženih golov sodnik razveljavil dva. Ob tem je spregledal dve enajstmetrovki, tako da svojim igralcem res nimam česa očitati. A tudi sodniške napake so del igre, tako da jih je treba sprejeti. Igrali smo zelo dobro, kar je najpomembnejše.

**Prejšnji teden ste igrali slabo, v petek pa odlično. Kako si razlagate nihanja?**

Ne strinjam se, da nihamo v igri. Po mojem smo odpovedali le proti Ascoliju. Naleteli smo zgolj na črn dan, kar se v dolgem prvenstvu lahko pripeti. Drugače pa menim, da smo igrali vedno na dobri ravni. Mislim, da smo proti Sassuolo dokazali, da še zdaleč nismo v krizi. Tudi s fizičnega vidika so igralci dokazali, da je bila tekma proti Ascoliju izjema.

**Celotna ekipa je navdušila, posebno pa sta se izkazala zlasti Testini in Antonelli.**

Ne moremo pohvaliti zgolj na dva igralca. Napadalcem so vedno bolj v središču pozornosti, a Sassuolo ne nadigraš le z dvema posameznikoma. Pohvalo zasluži celotna ekipa, saj smo odlično igrali tudi v obrambi. (I.F.)

**ODBOJKA** - Lloy Ball, podajalec ZDA in olimpijski prvak v Pekingu 2008

## »Bimbo« je tehnično izvrsten, a fizično nekoliko preveč krhek

Eden izmed velikih protagonistov četrtkove tekme lige prvakov v Ljubljani med ACH Volleyjem iz Bleda in Kazanom (2:3) je bil nedvomno ameriški podajalec Lloy Ball, ki je dobro znan tudi v italijanskih odbojgarskih krogih, saj je na apeninskem polotoku, točneje v Modeni, igral kar štiri leta. Medtem ko je le meter stran od njega verjetno najboljši igralec tekme Mitja Gasparini komentiral poraz po petih nizih skoraj kot zmago, je bil Ball nad igro svojega moštva manj navdušen. A zaradi tega se ni izognil številnim novinarjem, ki so ga pričakovali za komentar o tekmi. Za Balla je bilo lansko leto res nepozabno. Najprej je v dresu ruskega kluba osvojil najprestižnejši evropski pokal Ligo prvakov, vrhunec sezone pa je dosegel poleti, ko je z ameriško reprezentanco osvojil najzlahtnejše olimpijsko odličje in se tako izenačil z zlato generacijo ameriške odbojke, ko so branili barve severnoameriške izbrane vrste nepozabni šampioni kot Jeff Stork, Steve Timmons in Karch Kiraly.

Ameriškega podajalca – med drugim je res čudno pomisliti, da niti dve desetletji po padcu berlinskega zidu si ameriški odbojkar služi kruh v Rusiji, pri nekdanjemu najhujšemu političnemu sovražniku Združenih držav – smo vprašali za oceno o kakovosti ruskega prvenstva, če se lahko kosa z italijanskim:

Mislim, da bi bil odgovor pred tremi leti različen. Takrat bi prepričano zadržal, da je italijansko prvenstvo bolj kakovostno. A počasi se je razlika začela manjšati. Tudi zaradi posledice ekonomske krize, ki jo bolj občutijo v Italiji kot pa v Rusiji. Nekateri vrhunski ita-



Lloy Ball v Ljubljani

lijanski igralci so začeli prihajati igrati v Rusijo, kar je dodatno zmanjšalo razliko med prvenstvom. Tako, da so zdaj štiri najmočnejše ruske ekipe enakovredne štirim najmočnejšim italijanskim. Morda je še razlika med slabšimi ekipami prve lige, saj so v tem primeru italijanske ekipe, ki zasedajo zadnja štiri mesta na lestvici, še vedno boljše od najslabših štirih ruskih ekip.

**Med »italijanskimi« igralci, ki so se v preteklosti preizkusili v ruskem prvenstvu, je tudi Matej Černic. Med drugim si z njim nekaj let tudi igral. Kako oceniš Mateja z odbojgarskega vidika?**

Zame je Matej res izvrsten igralec. 'Bimbo' (nasmeš na obrazu, komaj je slišal za priimek Černic in ljubkovalno ime, s katerim ga je imenoval, jasno kažeta, da

je Ball v teh letih ohranil prijateljski odnos z goriskim odbojkarjem, op.p) pa ima le en problem: s fizičnega vidika je nekoliko krhek, droben, nima take postave kot Stanley. Prav zaradi tega se stalno ubada s poškodbami, zlasti kolena, ki ga prisilijo na daljša in številna obdobja mirovanja. S tehničnega vidika pa je zelo podoben Papiju. Odlično igra hitre žoge na krilu in tudi »pipe«. Z njim sva se v Grčiji res zabavala in preživela nepozabno sezono.

**Si pričakoval, da se vam bo Bled tako srčno upiral? Tvegali ste celo, da bi vam zmaga ušla.**

Sredi drugega niza sem že mislil, da bomo zmagali 3:0, ampak oni se niso nikoli predali in, ko smo v prednosti, smo mi še preveč »ruska« ekipa. Mentaliteta ruskih igralcev je pač taka, da psihološko popustijo, ko so štiri-pet točk v prednosti. Iz zagate nas je rešil Stanley v četrtem nizu, ko je s serijo šestih servisov dotolkel nasprotnika. Videl sem kar nekaj posnetkov Blejcev in vidna je roka odličnega trenerja Glenna Hoaga. Njegovih ekip ne smeš nikoli podcenjevati, saj ekipi zna posredovati svoje mišljenje.

**Vzdušje na tekmah Blejcev je res enkratno. Tudi navijači so verjetno pomagali domači ekipi, da je izsilila tie-break.**

Tako je. Meni zelo ugaja igrati pred tako vročo publiko. Tudi če navijajo proti tebi. Ampak raje tako, kot igrati v tišini. Tudi mi imamo številne gledalce, vendar v Rusiji navijači 'sedijo na rokah'. So sila podobni ameriškim navijačem, ki tekme gledajo skoraj v tišini.

Iztok Furlančič

B-LIGA IZIDI 25. KROGA										
Triestina 1:1, Bari - Vicenza 1:1, Ascoli - Brescia 1:0, Avellino - Albinoleffe 0:0, Empoli - Rimini 2:1, Mantova - Cittadella 2:1, Parma - Grosseto 4:0, Piacenza - Ancona 2:0, Pisa - Livorno 2:1, Salernitana - Modena 3:2, Treviso - Frosinone 1:2.										
Livorno	25	11	12	2	37:18	45				
Bari	25	12	9	4	28:20	45				
Sassuolo	25	11	9	5	36:23	42				
Parma	25	10	11	4	32:20	41				
Brescia	25	11	7	7	29:23	40				
Empoli	25	11	7	7	30:25	40				
Grosseto	25	11	5	9	40:41	38				
Vicenza	25	9	9	7	30:18	36				
<b>Triestina</b>	<b>25</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>32:27</b>	<b>36</b>				
Ancona	25	9	5	11	32:31	32				
Rimini	25	8	8	9	30:33	32				
Mantova	25	8	8	9	26:29	32				
Albinoleffe	25	7	11	7	22:24	32				
Pisa	25	8	7	10	33:40	31				
Salernitana	25	8	5	12	26:34	29				
Frosinone	25	7	8	10	28:34	29				
Piacenza	25	7	7	11	24:31	28				
Cittadella	25	6	10	9	26:26	28				
Ascoli (-4)	25	8	6	11	19:27	26				
Treviso (-4)	25	5	11	9	26:33	22				
Avellino (-2)	25	4	11	10	21:36	21				
Modena	25	3	9	13	31:45	18				
<b>PRIHODNJI KROG:</b>	v torek, 17.2. ob 20.30									
Triestina - Salernitana										



ALPSKO SMUČANJE - Ženski slalom za SP

# Maria Riesch svetovna prvakinja

Smola Mölggove in ostalih »azzur« - Polom Avstrijk, Ferkova 17.

VAL D'ISERE - Nemka Maria Riesch je nova svetovna prvakinja v slalomu. Druga je bila branilka naslova Čehinja Šarka Zahrobska, tretja pa Finka Tanja Poutiainen, a tragična junakinja preizkušnje je bila Italijanka Manuela Mölgg. Po prvi vožnji je vodila 24 stotink pred Američanko Lindsey Vonn in štiri desetinke pred tretjeuvrščeno Francozino Sandrine Aubert. Vonnova je v drugi vožnji odstopila kmalu po startu. Mölggova, ki še nikoli ni osvojila zmage v svetovnem pokalu, bila pa je že petkrat druga, je bila dobro na poti k velikemu presenečenju. Izvrstnih vmesnih časov pa ni pretvorila v zlato. Ker je zgrešila vratca blizu cilja, je ostala celo povsem praznih rok, Nemčija pa je osvojila drugo zaporedno zlato na prvenstvu. Maria Riesch, prva nemška slalomka prvakinja po 33 letih in slavju Rosi Mittermaier (1976), je osvojila svoje prvo odličje na velikih tekmovanjih.

Zelo slab dan »azzur« sta dopolnili še dve visoki, a sila nevhvaležni uvrstitvi. Denise Karbon je namreč končala tekmo na 4. mestu s stotinko sekunde zaostanka za svojo prijateljico Poutiainen, Nicole Gius pa je na 5. mestu za zmagovalnim odrom zaostala za 4 stotinke sekunde! Oba sta sicer drugo vožnjo začeli z višjega položaja, desetega oziroma 15. mesta. Če vemo, da je Karbonova v veleslalomu zgrešila zmagovalni oder za vsega 13 stotink sekunde, je jasno, da je bilo njeno svetovno prvenstvo resnično v znamenju precejšnje smole.

Rieschevi je med prvimi čestitala dvakratna svetovna prvakinja Vonnova, njena velika prijateljica. Američanka si je 10. februarja pri odpiranju šampanjca ob proslavljanju smučarske zmage porezala desni palec in so ji morali rano šivati v bolnišnici. Štiriindvajsetletnica je bila s posebno črno opornico videti kot boksarka, prve vožnje pa se je lotila dokaj previdno. »Mislim, da je adrenalin preprečil, da bi čutila bolečine. Med nastopom sem se le trudila, da bi smučala tako, kot najbolje znam, prepričala pa sem se tudi, da sem pozabila na palec. Prvih nekaj sekund sem zato iskala pravi občutek. Smučala sem lahko le z 90 odstotki moči,« je pojasnila Vonnova, najuspešnejša smučarka tega SP.

Ogled dveh Slovenk je uvrstitev na 17. mestu dosegla le Ferkova, Brodnikova pa je na svojem prvem SP povozila količek in odstopila že na prvi progi, medtem ko je Tina Maze večeraj v domači Črni na Koroškem na pravem ljudskem slavlju praznovala svojo veleslalomsko srebrno odličje.



24-letna Maria Riesch je dosegla svojo prvo zmago na velikih tekmovanjih

ANSA

Velik polom tokrat so doživele Avstrijke. Kathrin Zettel, ena izmed favoritinj za zlato in superkombinacijska svetovna prvakinja, in Michaela Kirchgasser sta odstopili v prvi vožnji, Elisabeth Görgl (35.) in Anna Fenninger (36.) pa se sploh nista uvrstili v finale, kar je najslabši izkupiček te smučarske velesile od olimpijskih iger leta 1976 v Innsbrucku. Razočarana je bila tudi Švedinja Anja Pärson, olimpijska prvakinja. V finalu je za enajst mest izboljšala svojo uvrstitev s prve proge, deveto mesto in skoraj dve sekundi zaostanka za novo prvakinja pa je veliko manj, kot se je nadejala najuspešnejša tekmovalka SP leta 2007 v domačem Aareju.

**Izidi, slalom:** 1. Maria Riesch (Nem) 1:51,80 (55,63-56,17); 2. Šarka Zahrobska (Češ) + 0,77 (55,47-57,10); 3. Tanja Poutiainen (Fin) + 1,09 (55,91-56,98); 4. Denise Karbon (Ita) + 1,10 (55,95-56,95); 5. Nicole Gius (Ita) + 1,13 (56,75-56,18); 6. Denise Feierabend (Švi) + 1,69 (56,46-57,03); 7. Ana Jelušič (Hrv) + 1,87 (56,04-57,63); 8. Fanny Chmelar (Nem) + 1,96 (56,62-57,14); 9. Anja Pärson (Šve) + 1,98 (57,09-56,69); 10. Aline Bonjour (Švi) + 2,04 (56,83-57,01); 17. Maruša Ferk (Slo) + 3,40 (57,26-57,94).

**Danes moški slalom:** 1. vožnja ob 10.00, 2. vožnja ob 13.30. ITALIJANI: Moelgg, Rocca, Thaler in Razzoli. SLOVENCI: Vajdič, Valenčič in Dragšič. FAVORITI: Grange (fra), Herbst (Avt).

ROKOMET - Novo slavje Tržačanov

## V drugem polčasu so nadigrali Meran

Meran - Pallamano Trieste 16:29 (9:8)

MERAN: Pfatner; Gesgasser 4, Pitchler 3, Gufler, Pratner 1, Popov 3, Boninsegna 3, Berti, Haig 2, Tartarotti. Trener: Bržič.

PALL. TRIESTE: Mestriner, Zaro; Sedmak, J. Radojkovič 2, Visintin 3, Fanelli 1, Nadoh 9, Tokić 5, Carpanese 6, Lo Duca 3, Leone, Sardoč. Trener: F. Radojkovič.

Tržačani so z brezhibno igro v drugem delu srečanja nadigrali Meran in ob istočasnem porazu Bocna v Anconi povečali prednost nad prvima nasledovalcema na enajst točk. Šest krogov pred koncem rednega dela sta torej končno prvo mesto in najboljši izhodišni položaj v končnici za napredovanje že na varnem.

Kot se redno dogaja so Tržačani občutili posledice dolgega potovanja, tako da prvi del tekme ni bil prepričljiv. Tokić in soigralci so v napadu veliko grešili (skupno kar 14 zgrešenih strel). Ob tem sta sodnika igro v obrambi belorodečih kaznovala s številnimi izključitvami, ki so tako prisilile Lo Duco in ostale, da so več

minut igrali z možem manj.

Drugi polčas pa je bil nekaj povsem različnega. V šesti minuti igre je bilo stanje še izenačeno (11:11), nato pa so se Radojkovičevi varovanci dobesedno razigrali. Deset minut so nasprotniku preprečili, da bi zadel, medtem pa so Meranova vrata zatresli kar 9-krat. Po šestnajstih minutah drugega dela je bilo 20:11 in domači so takrat izobesili belo zastavo. Med Tržačani je treba tokrat pohvaliti zlasti Carpaneseja, ki je odlično izvajal možjo obrambo nad najboljšim igralcem Merana Popovom (dosegel je le tri gole) in bil ob tem izredno učinkovit v protinapadu.

**OSTALI IZIDI 16.KROGA:** Romagna - Cologne 32:21, Ancona - Bocen 31:25, Pressano - Mezzocorona 28:31, Castenaso - Capua 29:22, Intini Noci - Nonantola 30:23.

**VRSTNI RED:** Pall. Trieste 45, Bocen in Ancona 34, Pressano in Intini Noci 31, Meran 25, Capua 19, Mezzocorona 19, Romagna 14, Cologne 13, Castenaso 12, Nonantola 5.

SMUČANJE - Veleslalom FISU za Pokal ZKB

## Organizacijski in tekmovalni uspeh ŠD Mladina v Forniju



Tekmovalci Mladine, ki so prispevali h petemu ekipnemu mestu svojega društva (in 1. v kategorijah od članov do mlajših mladincev)

Veleslalomski Pokal Zadrudne kraške banke za deželno prvenstvo FISU v kategorijah od veteranov do mlajših mladincev, ki ga je večeraj na progah Varmost 2 v kraju Forni di Sopra priredilo Športno društvo Mladina, so zaznamovale same pozitivne note. Prireditelje je osrečilo sonce, ki je bilo dobra protiutek strupenemu mrazu. Na startu na nadmorski višini 1.745 m so namreč izmerili temperaturo minus 12 pod ničlo, na cilju - 260 metrov nižje, pa je bilo -9 stopinj. Ohladitev je bila napovedana, kljub temu pa je bila udeležba zelo številna. Nastopilo je namreč 194 smučarjev (od tega samo 21 žensk) iz kar 34 društev. Organizatorje pa so »ogreli« tudi rezultati, saj je Mladina osvojila prvo mesto na društveni lestvici za kategorije članov in mlajših, SK Devin je bil na tej lestvici drugi, SK Brdina pa deseti. Na absolutni lestvici, sestavljeni na podlagi vseh kategorij, torej tudi veteranskih, je zmagal videmski Feletto, ŠD Mladina je bilo 5., SK Devin 10., SK Brdina pa petnajsti.

Na 910 metrov dolgi progah je najboljši čas 46,42 dosegel član kluba Cimenti Andrea Lepre (letnik 1990), med 41 uvrščenimi v kategorijah od članov do mlajših mladincev pa je visoko peto mesto (49,60) dosegel Bernard Purich (Mladina), član SK Devin Gianluca Gabrielli (49,83) je bil 6., Minej Purich (49,93) je bil 7., Aleksander Cossutta (oba Mladina) pa 8. s časom 50,25. Visoko na lestvici najde-

mo na 11. mestu še Danjela Simonettiga s časom 50,50, na 14. mestu pa Mateja Škerka (oba Devin) s časom 50,98. Skratka, razen Mattie Rozica (Devin), ki je odstopil, so bili vsi naši tekmovalci med boljšimi. K temu je treba še dodati, da so se Purich, Gabrielli in Simonettig med mladinci uvrstili od 2. do 4. mesta, Purich in Cossutta pa sta bila prvi oziroma drugi med mlajšimi mladinci.

Med malostevilnimi dekletki sta na zmagovalni oder med mladinkami stopili Astrid Corbatto (Brdina) na 2. in Dana Purič (Mladina) na 3. mestu.

Med zelo številnimi veterani A (73 uvrščenih tekmovalcev) je bil najboljši predstavnik naših društev Alessandro Corbatto (Brdina) na 23. mestu, med veterani B je bil Alessandro Hrovatin ((Devin) 9., Stojan Sosič (Mladina) pa 12. Med njimi pa ni nikomur uspelo stopiti na zmagovalni oder v pripadajoči starostni kategoriji razen med damami Nadii Cossutta (Mladina), ki je bila edina predstavnica kategorije C7.

»Organizacija tovrstnih tekem je zelo zahtevna, vendar je trud poplačan, ko vidiš, da so vsi zadovoljni s potekom tekmovanja. Razmere za smučanje so bile optimalne, vse je potekalo tekoče, kar nas navdaja s ponosom in zadovoljstvom,« je povedal direktor dirke Ennio Bogatez. Naj povemo še, da je bil glavni sodnik na tekmah Rudi Purich, sodnik na startu pa Lojzko Popovič.

SMUČARSKI TEKI

## Petra Majdič tretja na 10 km in druga v svetovnem pokalu

VALDIDENTRO - Najboljša slovenska smučarska tekačica Petra Majdič je na zadnji preizkušnji svetovnega pokala pred nordijskim SP v češkem Liberecu po petkovi zmagi v sprintu uspešno nastopila tudi »na razdalji«. Majdičeva je na 10 km klasično v Valdidentru osvojila tretje mesto (+30,3); zmagala je Poljakinja Justyna Kowalczyk (29:37,4), na veselje domačih navijačev pa je bila druga Italijanka Marianna Longa (+12,4).

Majdičeva je dan po 12. zmagi v svetovnem pokalu - med nordijci je zdaj s 15 slavji pred njo le še smučarski skakalec Primož Peterka - in skupno peti v sezoni tudi v desetkilometrskem teku v klasični tehniki prikazala odlično predstavo in s tem potrdila, da se njena pripravljenost tik pred svetovnim prvenstvom še vzpenja.

»Tokrat sem na tekmi tekla z lahkoto, da niti za trenutek nisem pomislila, da ne bom osvojila vrhunske uvrstitve,« je po 27. stopničkih v karieri povedala najboljša slovenska tekačica vseh časov, ki pa je previdna z napovedmi za SP, ki se bo prihodnji teden začelo v Liberecu: »Zaenkrat sem s tem neobremenjena. V ponedeljek odhajam na Češko in več bom lahko povedala po prvih treningih v torek.«

V skupnem seštevku svetovnega pokala še naprej vodi Finka Aino-Kaisa Saarinen, Majdičeva pa je z večerajšnjim tretjim mestom še zmanjšala zaostanek; na drugem mestu ima slovenska tekačica 1250 točk in tako za prvim mestom zaostaja zgolj za 26 točk.



»Tokrat sem na tekmi tekla z lahkoto, da niti za trenutek nisem pomislila, da ne bom osvojila vrhunske uvrstitve,« je po 27. stopničkih v karieri povedala najboljša slovenska tekačica vseh časov, ki pa je previdna z napovedmi za SP, ki se bo prihodnji teden začelo v Liberecu: »Zaenkrat sem s tem neobremenjena. V ponedeljek odhajam na Češko in več bom lahko povedala po prvih treningih v torek.«

V skupnem seštevku svetovnega pokala še naprej vodi Finka Aino-Kaisa Saarinen, Majdičeva pa je z večerajšnjim tretjim mestom še zmanjšala zaostanek; na drugem mestu ima slovenska tekačica 1250 točk in tako za prvim mestom zaostaja zgolj za 26 točk.

PLAVANJE

## Deželno prvenstvo: Borovec Hrovatin 4. na 50 m prosto

Na deželnem zimskem plavalnem prvenstvu v 25-metrskem bazenu v Trziču, je 15-letni Borov plavalec Niki Hrovatin v času osebnega rekorda 26,20 zasedel 4. mesto na razdalji 50 metrov prosto. Pred obratom, ki mu ni najbolje uspel, je bil na 2. mestu. Bil je sicer najboljši od Tržačanov in 2. med letniki 1994. Danes bo nastopil še na 100 m prosto. O tem, kot tudi o uvrstitvah drugih slovenskih plavalcev, bomo še poročali.

SKOKI V VODO

## Ivana Curri absolutno 7.

Slovenska skakalka v vodo Ivana Curri iz Trsta, ki nastopa za tržaški klub Trieste Tuffi, je večeraj v Bocnu v pokalu London zasedla odlično 7. mesto pri skoku s trimetrskeske deske v absolutni ženski kategoriji. Na prvo mesto se je uvrstila Tania Cagnotto. Pokal London se bo nadaljeval še danes.





PROMOCIJSKA LIGA - V Križu delitev točk med Vesno in vodilnim Krasom Koimpex

# Neprivlačen derbi s pravičnim končnim izidom

Rdeče-beli povedli s kazenskim strelom Giacomija - Tri minute kasneje izenačil Martin Cheber

Vesna - Kras Koimpex 1:1 (0:0)

STRELCA: Giacomini v 69. iz 11-m in Venturini v 72. min.

VESNA: Edvin Carli, Spadaro, Donato, Žiberna, Degrassi, Leghissa, Cheber, De Bernardi, Di Donato (od 73. min. Ronci), Giorgi (od 65. Monte), Venturini (od 85. Loiacono). Trener: Veneziano.

KRAS: Bossi, Batti, Cipracco (od 65. Tomizza), Giacomini, Sessi, Banello, Pohlen (od 45. Metullio), Bertocchi, Knežević, Bernabei, Orlando. Trener: Musolino.

RUMENI KARTONI: De Bernardi, Giorgi, Monte; Knežević. IZKLJUČEN: trener Veneziano v 89. min. GLEDALCEV: okrog 500.

Z neodločenim izidom so bili po tekmi zadovoljni v obeh taborih. Slovenski derbi 20. kroga promocijske lige tokrat prav gotovo ni zadovoljila številnih ljubiteljev nogometa, ki so se množično zbrali na in ob kriški tribuni. Delno je bilo krivo blatno in spolzko igrišče. Kriška Vesna, ki je nastopila s precej okrnjeno postavo, se je urejeno branila in skušala je presenetiti s protinapadi. Nekoliko manj razpoloženi pa so tokrat bili Krasovi nogometaši, ki niso izkoristili celotnega potenciala. Vsekakor obe ekipi sta premalokrat streljali proti vratom. Oba vratarja sta bila malo zaposlena.

Prvič so proti vratom v 10. minuti streljali gostje. Bernabeiev strel pa je bil približno meter previsok. V nadaljevanju se je igra odvijala pretežno na sredini igrišča. V 23. minuti je sodnik iz Emilije Romagne zaradi simulacije prekrška v kazenskem prostoru pokazal rumeni karton Radenku Kneževiću. V 26. minuti je bilo vroče pred Krasovimi vrati. Vesnin napadalec Elvio Di Donato je izkoristil polovično napako Krasove obrambe in močno streljal proti vratom. Žoga je šla za slabe pol metra mimo leve Bossijeve vratnice. V prvem polčasu je pri Vesnini obrambi zelo dobro igral Michele Leghissa. Do konca prvega dela so navijače razveselili le kriški pustarji, ki so se oblekli v simpatične lose.

V 5. minuti drugega polčasa je zelo dobro posredoval mladi Krasov vratar Bossi, ki je s pestmi prestregel žogo dobro postavljenemu Di Donatu. Gostje so nato stopnjevali napade in v 24. minuti so nekoliko nepričakovano povedli. Degrassi je v kazenskem prostoru podrl Kneževića in sodnik je tokrat pokazal na belo točko, s

Kriška tribuna (desno) je bila včeraj polna. Na posnetku spodaj je Vesnin branilec Ferruccio Degrassijev v svojem kazenskem prostoru objel Krasovega napadalca Radenka Kneževića. Sodnik v tem primeru ni dosodil najstrožje kazni

KROMA



katere je bil natančen Giacomini (streljal je v desni Carlijev kot).

Krasovo vodstvo pa je trajalo le tri minute. V 26. minuti je Sessi na robu kazenskega prostora s prekrškom zaustavil Monteja. Prosti streljal je izvajal Venturini, Bossi je žogo odbil do nepokritega Martina Chebra, ki je z levo nogo poslal žogo naravnost v mrežo.

To je bilo tudi vse. Do konca tekme se rezultat ni spremenil, čeprav je sodnik pokazal na petminutni podaljšek. Za kroniko je treba dodati še, da je delitelj pravice poslal predčasno v slačilnice trenerja Veneziana. Tik pred sodnikovim žvižgom pa sta strasti na tribuni »vzgnala« Sessi in Monte, ki sta se kar nekajkrat posla »v tisti kraj«. Posnetke z včerajšnjega derbija si lahko ogledate na spletni strani [www.zame.tv](http://www.zame.tv).

**IZJAVE PO TEKMI:**

**Vesnin trener Roberto Veneziano:** »Te tekme sem se nekoliko bal, saj smo nastopili z zelo okrnjeno postavo. Odsotna sta bila Leone in Bertocchi. Degrassi in Di Donato pa sta okrevala šele v zadnjem trenutku. Pohvaliti moram mlade nogometaše, ki so dokazali, da so lahko članski ekipi v veliko pomoč. V prvem polčasu smo igrali dobro, v drugem delu pa nas je ne-

koliko zmedla enajstmetrovka. Veselila pa me je takojšnja reakcija in izenačenje. Pri nas je tokrat zelo dobro igral Michele Leghissa, pri Krasu pa Marco Sessi.«

**Krasov trener Alessandro Musolino:** »Nismo videli lepe tekme. Vesna je igrala bolj motivirano in borbeno. Mi smo delovali nekoliko zaspano, kar ni dobro. Res je, da imamo še veliko prednost pred zasledovalci. Ne smemo pa popustiti. Od naših bi pohvalil Battijev nastop, pri Vesni pa sta dobro igrala Venturini in Cheber.«

**Vesnin napadalec Elvio Di Donato:** »Pričakoval sem bolj napadalni Kras. Mi smo dali vse od sebe in s točko smo več kot zadovoljni.«

**Krasov branilec Dimitri Batti:** »Tokrat bi se bili morali več potruditi. Igrišče je bilo res slabo, ampak to ne sme biti opravičilo. Vesnini igralci so bili veliko bolj motivirani. Vsekakor neodločen izid je pravičen.«

**Davor Vitulič, trener Brega:** »Videli smo tipičen derbi, ki ni bil spektakularen. V prvem delu je igrala boljše Vesne, v drugem pa Kras. Obe ekipi sta premalokrat streljali proti vratom.«

Jan Grgič



PROMOCIJSKA LIGA - Juventina uspešna proti Pro Cervignanu

## Padel je drugouvrščeni

Tekmo odločil Gerometta v prvem polčasu - V drugem delu še vrsta priložnosti

Juventina - Pro Cervignano 1:0 (1:0)

STRELEC: Gerometta v 22. min.

JUVENTINA: Furios, Paravan, Negro (Morsut), Re, Masotti, Pejakovič (Peric), Giannotta, Candussio (Ruffini), Stabile, Gerometta, Zanuttig. Trener: Tomizza.

Včeraj je v Štandrežu proti odlični Juventini padel drugouvrščeni Pro Cervignano, ki je imel pred to tekmo kar šestnajst točk več od Tomizzovih varovancev. A ta razlika na lestvici sploh ni prišla do izraza, saj je Juventina goste nadigrala in zmaga domačih bi lahko bila celo bolj gladka, ko ne bi Stabile in ostali zapravili nekaj ugodnih priložnosti. Belordeči so tekmo začeli s pravilnim pristopom in imeli premoč na sredini igrišča. Zadetek, ki je padel po 22 minutah igre, je bila upravičena nagrada za vložen trud domačih nogometašev. Zanuttig je s preciznim predložkom proti sredini kazenskega prostora omogočil Gerometti, da je prehitel branilca in s kratke razdalje premagal nasprotnikovega vratarja.

V drugem polčasu je imela Juventina nekaj priložnosti, da bi podvojila. Še najbolj nevaren je bil Stabile, ki je zadel vratnico, isti igralec pa je zamudil izredno priložnost tudi po

Juventinin zvezni igralec Jovica Pejakovič (desno)

KROMA



protinapadu, ko se je znašel sam pred nasprotnikovim vratarjem, a je streljal mimo vrat. Že prej je protinapad slabo izkoristil Zanuttig. Cervignano obratno ni nikoli resneje ogrozil vratarja Juventine, ki se je vedno urejeno branila.

Za prikazano igro tokrat zasluži-

jo pohvalo res vsi igralci, ki so s požrtvovalno igro onespobili na papirju boljšega nasprotnika. Za Juventino so tri osvojene točke še kako pomembne v boju za naslov, v bodoče pa bodo belordeči morali odpraviti nihanja v igri, ki so bile doslej stalnica letošnjega prvenstva.

2. AL - Opicina zmagala kljub izključitvi

## Mož več za Primorje, gol več za Opicino

Opicina - Primorje Interland 2:1 (1:1)

STRELEC ZA PRIMORJE: Makivič v 24. min.

PRIMORJE: Zuppin, Tomasi, Mihic, Cheber, Merlak, Kapun, J. Čok (Candotti), Pipan, Sardoč, Makivič (Ravalico), Pavletič (Mania). Trener: Gulič.

Proseško Primorje je na Opčinah zamudilo izredno priložnost, saj je prepustilo zmago nasprotniku kljub temu, da je zadnji del srečanja igralo z možem več.

Primorje je drago plačalo prvih deset minut, ko je bila na igrišču zgolj Opicina. Domači so stalno napadali in po desetih minutah tudi zadeli. Po doseženem голу pa so se Openci umirili in pobudo je počasi prevzelo Primorje, ki je začelo ustvarjati priložnosti za priložnostjo. Najprej je nasprotnikovega vratarja ogrozil Pipan, številko ena Opicine pa je pred kapitulacijo rešila prečka. Nato je bil na vrsti Tomasi, ki je za las zgrešil gol. Prosečani so še bolj pritiskali na plin, v 24. minuti pa je sodnik dosodil prekršek v bližini kazenskega prostora domače enajsterice. Priložnost je izkoristil Makivič, ki je prosti strel odlično izvedel in tako stanje v golih

## DEŽELNI MLADINCI Pri Vesni nezadovoljni s točko v gosteh

Sevegliano - Vesna 2:2 (1:1)

VESNINA STRELCA: Salice v 40. in Simonis v 46. min.

VESNA: Gavinel, Burni, Zarba, Bagatin (Zampino), Galassini, Drasich, Simonis, Salice, Radivo (Del Savio), Ribezzi, Brandolisio (Vascotto). Trener: Toffoli.

Vesnini mladinci so se z gostovanja iz Sevegliana vrnili s točko, ki pa je polita s precejšnjo dozo grenkobe. V Vesninem taboru so namreč med tednom zaposlili za preložitev tekme na kasnejši datum, saj so nekateri mladinci igralci s člansko ekipo. Sevegliano pa - kot so nam povedali v kriškem taboru - ni prišel na roko.

V Seveglianu so prvi povedli gostje (v 22. min.). Od 30. minute so prevzeli pobudo v svoje roke gostje, ki so izenačili s Salicem. V prvi minuti drugega polčasa je Vesna zabila drugi zadetek. Nasprotnikovo mrežo je zatresel Simonis. Pet minut pred koncem tekme pa je sledila hladna prha. Gostiteljem je uspelo izenačiti, čeprav naj bi domači napadalec naredil prekršek nad Gavinelom. Sodnik pa je spregledal in ekipi sta se morali zadovoljiti z delitvijo točk.

**Ostala izida:** Staranzano - Monfalcone 2:3, Muggia - Domio 3:0. **Jutri:** Juventina - Ponziana, Kras - San Luigi.

**OSTALI VČERAŠNJI IZIDI - Elitna liga:** Torviscosa - Manzanese 1:4 (Pitta; Grion, Francioni, Tito, Muiesan); **promocijska liga:** Lignano - Pertegada 2:2, Mariano - Pro Gorizia prelozena zaradi sodnikove poškodbe; **1. AL:** Pro Romans - Ronchi 1:1; **2. AL:** Ruda - Fiumicello 1:2.



MOŠKA C-LIGA - Slovenski derbi v Repnu

# Sloga Tabor gladko odpravila borbene sočane

Gostje s pomlajeno postavo - Val četrtič zapored do točk - Nezbrana igra Olympie

**Sloga Tabor Televita - Soča Zadruga banka Doberdob - Sovodnje 3:0 (25:20, 25:22, 25:21).**

SLOGA TAVOR TELEVITA: Kante 11, Riolino 12, Slavec 9, Sorgo 6, Vatovac 12, Vanja Veljak 1, Peterlin L, Strain 0, Štrajn 0, Igor Veljak 0. Trener: Božič.

SOČA ZADRUGNA BANKA DOBERDOB SOVODNJE: Butkovič 2, Ivan Černic 7, Devetak 0, Lango 13, Škorjanc 0, Testen 13, Kragelj L, Jan Černic 1, Marko Černic 2, Juren. Trener: Battisti.

Derbi v Repnu se je po predvidenih končal z gladko zmago Sloge Tabor Televita, vendar bi si igralci Soče prav gotovo zaslužili osvojitve vsaj seta za borbeno in požrtvovalno igro skozi vse srečanje. Tekma ni bila lepa in ni bilo zaznati tipičnega vzdušja, ki je značilen za derbije. Soča je spet nastopila v drugačni postavi, saj sta bila odsotna tako Valentinčič kot Simon Černic, tako da je trener Battisti imel zelo mlado postavu, v kateri sta v prvi šestki štartala Saša Butkovič in Robert Devetak. To pa tudi pomeni, da je pri sovodenjskem društvu za podmlad dobro poskrbljeno in da je mu je bodočnost zagotovljena, čeprav rezultati seveda ne morejo priti kar čez noč. Slogaši so tekmo zelo ostro začeli, si takoj nabrali visoko prednost 14:6 in 18:10, nato pa jim je padla koncentracija in niso več znali odbržati tako visokega ritma igre. Set so seveda osvojili brez težav, ostala dva pa sta bila veliko bolj izenačena, tudi ker so Sočani z veliko borbenostjo skušali nadoknaditi tehnično razliko, ki trenutno ločuje naši dve ekipi. V odločilnih trenutkih je seveda Sloga Tabor znala vsiliti svojo premoč, tako da ni bil rezultat nikoli v dvomu.

**Edi Božič, trener Sloge Tabor Televita:** »Pozitivna je bila seveda osvojitve vseh treh točk, z igro pa ne morem biti zadovoljen. V tekmah

Končni 3:0 za Sloga Tabor predstavlja prehudo kazen za Sočo, ki je igrala s pomlajeno postavo zaradi odsotnosti Valentinčiča in S. Černica

B. PRINČIČ



proti boljšim nasprotnikom bomo morali pokazati večjo zagrizenost, če hočemo ubraniti prvo mesto.«

**Lucio Battisti, trener Soče Zadruga banka Doberdob-Sovodnje:** »Šlo je za spopad med glavo in repom lestvice, kar se je na igrišču tudi poznalo. Naši mladi igralci so se res potrudili, proti prvemu na lestvici pa objektivno nismo mogli računati na osvojitve točk.« (INKA)

**Val Imsa - CUS Trst 3:2 (18:25, 25:20, 25:21, 21:25, 15:7)**

VAL IMSA: Devetak 6, Florenin 8, Marget 11, Masi 18, Corazza 7, Nanut 10, Plesničar (L), Povšič 0, Radečič 0, Sancin, Corva, Faganel. Trener: Makuc.

Valovci so tudi sinoči potrdili, da se je njihova učinkovitost bliskovito izboljšala. Po dolgi seriji začetnih porazov so namreč v zadnjih štirih tekmah in prav tolikih skrajšanih petih setih, nanizali sedem točk in okrepili svoje možnosti v boju za obstanek.

Valovci, resnici na ljubo, niso igrali tako dobro, kot na nekaterih prejšnjih tekmah, pomanjkljivosti pa so nadoknadili z zvrhano mero požrtvovalnosti. K slabši predstavi je zagotovo prispeval tudi preveč strogi sodnik, ki je onemogočal obe ekipi. Tržaški CUS se je predstavil v Štandreu brez standardnega podajalca Cutulija, ki pa ga je bivši valovec Elia Prinčič zelo dobro nadomestil. Val je v prvem setu slabo sprejemal, njegov servis pa je bil premalo napadalen, gostje pa so jim vsekakor pobegnili šele v končnici seta po vodstvu 19:17. V naslednjih dveh setih je bila tekma do končnice izenačena, nato pa so valovci obakrat pokazali več, zlasti v polju, in zasluženo zmagali. Obetaven je bil tudi začetek 4. seta, saj je Val vodil do 12. točke in se mu je že nasmihala bolj gladka zmaga. Žal so gostje nato poskrbeli za preobrat in pridobljeno prednost obdržali do konca seta, čeprav so valovci dokončno popustili šele po izidu 22:21. Tako je CUS izsilil

peti set, v katerem pa so bili valovci boljši. Odločilna sta bila dva zaporedna bloka podajalca Devetaka, po katerih je imel Val ob menjavi igrišča prednost 8:5, do konca seta pa je svojo prednost le še povečal.

**Favria San Vito - Olympia Tmedia 3:0 (25:12, 25:23, 25:14)**

OLYMPIA: M. Komjanc, Terčič, Capparelli, Špacapan, Persoglia, F. Hlede, E. Komjanc (L), Bernetič, Manià. Trener: Conz.

Olympia je gladko in povsem zaslužno izgubila proti San Vitu. Varovanci trenerja Claudia Conza so tokrat igrali nezbrano in neučinkovito. V prvem setu so gostitelji povsem nadigrali Goricanane. San Vito je celo vodil s 16:6. V drugem setu so gostje le reagirali in celo vodili s 23:22. V odločilnem trenutku pa so popustili in San Vitu je uspelo zmagati še drugi set. Tretji set pa je bila za gostitelje zgolj formalnost. Olympia je zbrala le 14 točk.

ŽENSKA IN MOŠKA D-LIGA

## Slogaši so se oddolžili Reani Vodilni prekinil serijo Bora Brega

**Sloga - Pittarello Reana 3:1 (25:22, 25:18, 19:25, 25:23).**

SLOGA: Bertali 3, Cettolo 20, Kante 12, Romano 12, Rožac 5, Taučer 10, Iozza (L), Dussich 5, Ilič. Trener: Peterlin.

Slogaši so še pošteno oddolžili Pittarellu za gladek poraz, ki so ga utrpeli v prvem delu prvenstva. Tekma je bila težka in izenačena, saj je Reana prišla v Repen s trdnim namenom, da se z zmago utrdi na drugem mestu, ki bi jo pripeljalo v play-off. Sloga je nastopila v nekoliko spremenjeni postavi, saj je odsotnega Riso v vlogi libera nadomestil Denis Iozza, ki se po prometni nesreči počasi spet vrača na igrišče. Tekma se je začela v znamenju velike živčnosti in izenačenosti, saj sta si bili ekipi povsem enakovredni do sredine seta, ko si je Sloga nabrala že dokaj visoko prednost s 23:17. Reana je odločno reagirala, znižala na 23:20, nato dosegla še dve točki, ko so slogaši le zaključili niz v svojo korist. Drugi je bil po začetni izenačenosti povsem v rokah igralcev Sloge, ki pa so v tretjem popustili na vsej črti. Reana je že visoko vodila z 12:2 in vse je že kazalo na pravi polom, ko so slogaši le reagirali, začeli nižati zaostanek, se nasprotniku približali na dve točki, naprej pa ni šlo. Zelo pozitivno noto tega seta predstavlja nastop mlade Daniela Dussicha, ki je po začetni negotovosti pridobil na samozavesti, dosegel štiri točke v napadu in eno v bloku, in dokazal, da se razvija

v res dobrega igralca. Po porazu v tem nizu se je v zadnjem spet razveljal boj za vsako točko in Slogi je le v končnici uspelo, da je z nekaj učinkovitimi akcijami strla odpor izkušenejših nasprotnikov. (INKA)

**ŽENSKA D-LIGA**

**Reana - Bor Breg Kmečka banka 3:0 (25:18, 25:17, 25:23).**

BOR BREG KMEČKA BANKA: Vodopivec 7, Dellamea 7, Žerjul 1, Spečič 6, I. Flego 9, Gruden 0, Legovich (L), Contin 1, M. Flego 2, Sancin, Sadlowski, Grgič. Trener: Smotlak.

Na gostovanju v Reani se je prekinila zmagovita serija združene ekipe Bora in Brega, ki je morala tudi v povratnem delu priznati premoč domačink. Reana je povsem zaslužno na prvem mestu, saj je zelo homogena ekipa, ki v bistvu nima šibke točke. Natančno sprejema, predvaja zelo hitro igro na mreži, ima pa tudi zelo učinkovit blok in dobro obrambo. Naše igralko so se ji skušale čim boljše upirati, kar jim je delno tudi uspelo, saj so bile vse akcije zelo dolge. Plave pa so s težavo prihajale do točk. Vsi trije seti so bili tako veliko bolj izenačeni kot kažejo delni izidi. Domači ekipi pa je še posebno v prvem in v zadnjem setu odločilno pomagala tudi sodnica, ki je spregledala kar osem napak Reane. Smotlakove varovanke si nimajo tokrat v bistvu česa očitati, saj bi s podobno igro večino ostalih ekip v ligi gladko premagale. (T.G.)

**1. MOŠKA DIVIZIJA**  
**Altura A- Sloga 3:1 (25:20, 25:15, 22:25, 25:21)**

SLOGA: Calzi, Kosmina, Daniel in Matej Košuta, Lupinc, Maver L, Slavec, Žerjal. Trener: Maver.

Slogaši so tudi tokrat ostali praznih rok proti ekipi, ki je bila vsekakor v njihovem dometu, za uspeh pa bi morali biti v igri veliko bolj konstantni, kar se tokrat žal ni zgodilo. Lepim in dovršenim akcijam je sledilo preveč napak predvsem v napadu, tako, da se je naša ekipa morala zadovoljiti le z enim osvojenim setom.

**2. ŽENSKA DIVIZIJA**  
**Sloga Dvigala Barich - Poggioma 3:0 (25:21, 25:18, 25:13)**

SLOGA DVGALA BARICH: Barbieri (libero), Cernich 2, Goruppi 17, Kralj 11, Malalan 6, Milkovič 4, Pertot 1, Slavec 3, Valič 0. Trener: Maver

Sloga Dvigala Barich je tekmo tega kola odigrala že med tednom in vknjizila novo gladko zmago. Naše mlade igralko so odlično začele, v prvem setu visoko vodile z 11:2 in 16:10, nakar jim je nekoliko padla zbranost in so dovolile nasprotnicam, da so se jim približale, čeprav jih nikoli niso mogle resneje ogroziti. Drugi set je bil izenačen do sredine, ko se je razigrala zlasti Alenka Goruppi in s svojo preudarno igro bistveno pripomogla k zmagi. Od tu naprej je šlo vse še lažje, saj so v tretjem setu slogašice svoje nasprotnice povsem nadigrale.

## 1. MOŠKA DIVIZIJA Derbi sočanom Podvig Olympie v petem setu

**Soča - Naš prapor 3:1 (25:23, 18:25, 25:23, 25:22)**

SOČA: Butkovič 4, Černic 13, Devetak 5, R. Devetak 7, T. Devetak 1, E. Juren, M. Juren 20, Fiorelli.

NAŠ PRAPOR: Kuštrin 10, Braione 8, Juretič 11, Fogari 2, Simeoni 3, Bajt 1, Boschini 17, Beganovič 0, Munarin 0, Valentinčič 0, Romano (L). Trener: Leghissa.

Sočani so zaslužno osvojili derbi z Brici in to še nekoliko bolj gladko kot kaže končni izid. Gostitelji so dobili že uvodni niz, v drugem pa so gladko prevladali Brici, ki pa so tretji set začeli brez svojega dotlej najboljšega napadala Luke Kuštrina, ki je moral zapustiti igrišče. V naslednjih dveh setih je bila Soča stalno v vodstvu in Brici so se ji približali samo v končnici (v tretjem setu 23:19), vendar je niso mogli prehiteti. Pri gostiteljih se je na mreži še posebej izkazal Matej Juren.

**Turriaco - Olympia 2:3 (20:25, 30:28, 25:17, 23:25, 14:16)**

OLYMPIA: Fajt 3, Polesel 6, Mucci 13, Komjanc 11, Blasig 13, Brotto 17, Pavlovič 0, Terpin 6, Frandoli M. (L), Dorn R. 3.

Igralci Olympie so dosegli v Turjaku neverjetno, a zaslužno zmago. Tekma se je začela dobro, saj je Olympia vodila cel prvi set in ga zaslužno osvojila. V drugem setu je Turriaco prevzel vodstvo in vodil s tremi točkami prednosti do končnice seta, ko so naši izenačili in si priborili celo set žogo. Zgriesli so servis in nato še dva napada in set je bil zapravljen. Izguba seta je negativno vplivala na nadaljnji potek tekme, tako da je Turriaco gladko osvojil tretji set. V tem trenutku pa je prišlo do reakcije in želja po zmagi je bila velika. Zaigrala je postava, ki je igrala v prvem setu, z Blasicem in Brottom na krilu, nadigrali so Turriaco in v končnici z dvema napadoma izsilili peti set. V začetku je Turriaco takoj povedel z 9:2 in celo 13:8 to pa predvsem zaradi napak Olympie. Na servis je šel Blasig in skoraj izenačil rezultat, ko je na 13:12 zgriesl servis. Naši pa se niso vdali in z dvema blokom dosegli zaslužno zmago.

**Ostali izidi:** Intrepida - Fincantieri: 3:1. **Vrstni red:** Intrepida 22, Naš prapor 16, Soča Lokanda Devetak in Olympia 11, Turriaco 9, Fincantieri 6.

**1. ŽENSKA DIVIZIJA**  
**Pieris - Govolley Kmečka banka 3:0 (25:18, 25:19, 25:22)**

GOVOLLEY: Mania' 10, Danielis 9, M. Zavadlav 12, Degano 2, Bressan 2, Petljan 1, Antoci 3, G. Zavadlav 0, Piras (L). Trener: Petejan.

Govolley je doživel v Pierisu nepričakovan, a zaslužen poraz. Naše igralko so naletele na črn dan in jim nič ni šlo dobro od rok. Podzavestno so pričakovale, da jim nasprotnice ne bodo kos, naletele pa so na nepričakovan odpor, saj je Pieris igral borbeno in učinkovito. Govolley je na tekmi le redko kdaj vodil, nikoli pa ni nasprotnicam vsilili svojega ritma. Za poraz je bila kriva predvsem slaba igra v polju. Delovala nista ne sprejem ne protinapad. Naše igralko že nekaj časa ne igrajo tako učinkovito kot na začetku sezone, trener Petejan pa upa, da bo odslej boljše.

**Villesse - Soča 3:0 (25:11, 27:25, 25:16)**

SOČA: Bevčar, Camauli, Visintin, Nanut, Gabbana, Černic, Kogoj, Brumat (Turus (L). Trener: Uršič.

Villesse je homogena, starejša in zato izkušena ekipa, ki se bori za nastop v končnici za napredovanje. Tekma je bila v prvem in tretjem setu enosmerna, v drugem pa so gostiteljice zaigrale bolj medlo, kar so sočanke lepo izkoristile, da so povedle kar z 21:13. Villesse je nato dosegel sedem zaporednih točk, v končnici pa se je razveljal boj, ki se je končal z zmago nasprotnic, čeprav je tudi Soča imela na voljo zaključno žogo.

**Ostali izidi:** Capriva - Azzurra 2:3, Fincantieri - Cormons 3:0, Lucinico - Morarese 0:3, Pro Romans - Staranzano 3:0. **Vrstni red:** Pro Romans 38, Govolley Kmečka banka 37, Morarese 32, Villesse 31, Pieris 23, Azzurra 22, Lucinico 19, Capriva 18, Staranzano 9, Cormons 7, Soča 6, Fincantieri 4.

## ŽENSKA C-LIGA Vodilni premočen za Sloga List

**Talmassons - Sloga List 3:0 (25:10, 25:17, 25: 22).**

SLOGA LIST: Babudri 10, Bukavec 3, Ciocchi 2, Cvelbar 4, Gantar 2, Starec 6, Michela Spangaro (L), Colsani 3, Maurovič 1, Alice Spangaro 2. Trener: Drasič.

Sloga List se s Talmassonsa vrača s pričakovanim porazom, saj resnično nihče ni mogel računati, da bo naša ekipa osvojila kako točko proti prvemu na lestvici. Talmassons je sinoči še enkrat dokazal, da je povsem upravičeno na vrhu lestvice, saj je to zelo kompletna ekipa, dobro »pokrita« v vseh vlogah. Slogašice so v prvem setu povsem pasivno spremljale vse pobude domačink, tako, da je bil niz pravi monolog Talmassonsa. V nadaljevanju so se naše igralko sprostile, tako da je tekma postala zanimivejša in privlačnejša. Tako so se v drugem setu naše igralko enakovredno kosale z domačinkami do izida 16:17, v tretjem pa skoraj vse do konca. V ekipi je solidno deloval sprejem, tudi napad je bil dober, čeprav velikokrat premalo oster, da bi ukanil odlično domačo obrambo. Talmassons je vsekakor objektivno veliko boljši od Sloge List, ki bo morala točke za obstanek v ligi loviti proti nasprotnikom, ki so na njenem dometu. (INKA)

**KOŠARKA** - V državni C-ligi so si Murovi varovanci nekoliko oddahnili

# Bor Radenska po podaljškju strl odpor trdoživega Oderza

Gostje izsilili podaljšek s trojko z devetih metrov - 31 točk Babicha

**Bor Radenska - Oderzo 93:90 (20:22, 46:39, 67:64, 82:82)**

**BOR RADENSKA:** Bole 3 (-, 0:1, 1:1), Furigo 22 (8:8, 1:3, 4:10), Krizman 11 (2:4, 3:4, 1:2), Visciano 6 (2:2, 2:2, 0:2), Crevatin 13 (2:2, 1:1, 3:4), Štokelj 0 (-, 0:1, 0:5), Babich 31 (5:6, 4:6, 6:11), Monticolo 7 (1:5, 3:7, -), Krčalič 0, Perot. Trener: Mura. PON: Monticolo; SON 20.

Bor Radenska je potreboval 45 minut, preden je strl odpor Vatovčevega Oderza. Za borovce je včerajšnja zmaga še kako pomembna, saj se je stanje na lestvici po zadnjih neuspešnih precej poslabšalo in nov domači spodrseljaj bi bil še kako skrb vzbujajoč. Kljub številnim poškodbam, ki so pestile kar nekaj domačih igralcev, so vsi stisnili zobe in pozabili na bolečine.

Tekma je bila po pričakovanjih zelo napeta, gostje pa so prišli v Trst zelo motivirani, saj so pred tednom dni premagali vodilnega na lestvici. Po izenačenju prvi četrtini so borovci pokazali svoje pravo lice in v drugih desetih minutah prevzeli pobudo. Sicer Oderzo je odlično branil in večkrat prisilil Babicha in ostale, da so se posluževali metov izza črte (skupno je domača ekipa kar 35-krat poskušala zadeti za tri točke). V tretji četrtini je Bor potegnil do +10,

a Oderzo se ni predal in zaostanek kmalu izničil tudi zaradi odličnega odstotka v metih za tri točke (kar 48%). Vse do konca rednega dela so Borovci vodili za nekaj točk, 12 sekund pred zvokom sirene so Krizman in ostali vodili za tri točke, a štiri sekunde pred koncem je Oderzo izenačil s trojko z razdalje kakih devetih metrov in tako izsilil podaljšek, saj domača peterka ni izkoristila preostalega časa.

Tudi podaljšek je bil v znamenju izenačenosti. Borovci so stalno vodili, nazadnje za eno točko. Oderzo ni uspešno izvedel zadnjega napada in po zgrešenem metu poskušal zaustaviti igro s prekrškom. Po dveh uspešno izvedenih prostih metih Borovcev so dosegli le to, da so tekmo izgubili s tremi točkami razlike.

**Ostali izidi:** Spilimbergo - Marghera 85:65, San Daniele - Montebelluna 90:71, Crodrippo - Euro&Promos Udine 72:68.

**B2-LIGA** - Calligaris iz Rožaca je na domačem parketu v okviru 19. kroga B2-lige izgubil proti ekipi Castellanza. Končni izid je bil 79:88. Slovenski košarkar Jan Budin je zbral 15 točk (2:4, 2:7, 3:7, 3 skoki). Danes (18:00): Acegas Aps Trst - Moncallieri, NPG Gorica - Valenza, Riva del Garda - Falconstar Tržič.



Stefano Babich (Bor Radenska)

KROMA

**HOKEJ NA ROLERJIH** - A1-liga

# Polet ZKB na pragu »play-offa«

**Montebelluna - Polet ZKB Kwins 4:10 (0:3)**

**POLETOVI STRELCI:** Fajdiga 2, J. Ferjanič 3, D. Deiacio 2, Mitja Kokorovec, Berquier, S. Cavalieri.

**POLET:** Petronijević, Galessi, Fajdiga, J. Ferjanič, D. Deiacio, Mitja Kokorovec, Berquier, S. Cavalieri, Battisti, Samo Kokorovec, Acquafresca. Trener: Acì Ferjanič.

Poletovci so si z zmago v Montebelluni utirili pot v končno prvenstva. Če bodo v soboto na domačem Pikelcu premagali še Arezzo, potem bo play-off skorajda matematično »pospravljen pod streho«. Ferjaničevi varovanci so že po prvem delu vodili s 3:0. »V prvem polčasu bi lahko dosegli vsaj še druga dva gola in tekme bi bilo s tem konec. Domači vratar je ubranil vsaj tri deset naših strelcev,« je po tekmi dejal Poletov kapetan Samo Kokorovec. V drugem polčasu so se gostitelji opogumili in uspelo jim je celo izenačiti (4:4). Za »kwinse« je bil to alarmni zvonec in v nadaljevanju se niso pustili več presenetiti. Nasprotnikovo mrežo so zatresli še šestkrat.

Zadnji gol je dosegel Mitja Kokorovec, ki je prvič stopil na igrišče po letu in treh mesecih odsotnosti. Mitja si je namreč na tekmi proti Ederi poškodoval ramenske vezi in okrevanje je bilo dolgo.

**Danes:** Edera Trst - Pirati Civitavecchia.

**KOŠARKA** - Derbi moške D-lige v Dolini med Bregom in Kontovelom

# Izenačeni uvodni četrtini

Okrnji Brumnovi igralci popustili šele v drugem polčasu - Dom proti San Vitu igral dobro na začetku in koncu

**Breg - Kontovel 84:55 (19:20, 33:33, 59:42)**

**BREG:** Cerne 2 (-, 1:2, 0:2), Sila 13 (6:8, 2:3, 1:4), Klabjan 11 (3:4, 4:6, -), Lokatos 18 (7:7, 4:6, 1:6), Klarica 16 (5:5, 4:4, 1:5), Cociancich 8 (2:3, 3:5, -), Udovič 8 (1:1, 2:2, 1:2), Grazioso 4 (-, 2:2, -), Petaros 2 (-, 1:1, -), Glavina (-, 0:1, -), Zeriali 2 (-, 1:3, 0:1), trener Tomo Krašovec. SON: 19.

**KONTOVEL:** Paoletič 16 (3:4, 2:6, 3:9), Lisjak 2 (-, 1:1, 0:1), Zaccaria (-, 0:1, -), Šušteršič 18 (4:6, 4:9, 2:5), Genardi 9 (3:4, 3:5, -), Vodopivec (2:2, 0:1, -), Bukavec 2 (-, 1:4, 0:2), Bufon 6 (-, 3:4, -), Rogleja (-, 0:1, -), Godnič, trener Peter Brumen. PON Lisjak (23), Bufon (36)

SON: 23.

V dolinskem športnem centru Silvana Klabiana je Breg proti Kontovelu zaslužen osvojil tudi četrti sezonski derbi. Končni izid - 29 točk razlike v korist domačinov - pa sploh ne odraža poteka tekme v prvih dveh četrtinah, ko so bili Brumnovi fantje Brežanom povsem enakovredni (in mestoma boljši) tekme. Po uvodnem košu Cerneta je Lisjak takoj izenačil in obenem dosegel edini točki v celi tekmi. Za tem so domačini v prvi četrtini povedli samo še s trojko Klarice (5:4). Trener Brumen je med minuto odmora doobra streznil svoje varovanje, ki so z izjemno borbeno igro prevzeli vodstvo. Ob številnih napakah na obeh straneh so si Šušteršič in soigralci izborili veliko žog po zgrešenem metu in drugič uspešno zaključili. V šesti minuti je bil izid na svetlobni tabli že 11:18 v korist gostov. Krašovec je skušal prekiniti dobro igro nasprotnikov z minuto odmora, po kateri so Brežani le zaigrali nekoliko bolje in se z delnim izidom 8:2 približali na pičlo točko. Zadnjo sekundo je Cociancich celo zgrešil prodor, s katerim bi lahko prehitel nasprotnike. To pa jim je uspelo takoj po dvominutnem odmoru. Med Kontovelci je Lisjak ostal na klopi zaradi osebnih napak, Šušteršiča pa je s serijo blokad povsem onemogočil Klarica. Ob odsotnosti Marka Švaba je tako breme v napadu slonelo predvsem na ramenih Robija Paoletiča, ki pa je imel slab dan pri metu (na koncu le 5:15 iz igre). Kontovelci so bili tako v napadu manj uspešni, medtem ko so bili predstavniki dolinske občine le nekoliko bolj uspešni in v štirinajsti minuti vodili za sedem točk (30:23). Oba trenerja sta se v drugi četrtini odločila za consko obrambo, proti kateri oboji niso bili preveč uspešni. Od četrte do sedme minute sta ekipi številnim gledalcem postregli s serijo napak in iz-

Najboljši Bregov strelec Simone Lokatos (levo) skuša zaustaviti tokrat odličnega Kontovelovega košarkarja Iljo Bufona (desno)

KROMA



gubljenih žog in niti enega koša. V poslednjih minutah pa sta Šušteršič in Paoletič izza črte prostih metov izkoristila osebne in tehnične napake gostov. Tik pred koncem četrtine pa so Kontovelci celo izenačili s košem Paoletiča. Glede na izid prvega dela bi lahko številna dolinska publika pričakovala izenačeno tekmo tudi v nadaljevanju. Ob slabši igri Kontovela pa so Brežani s protinapadi postopoma večali vodstvo. Brumen je na igrišče postavil vse svoje varovance, nikakor pa ni našel v napadu bolj učinkovite peterke, še predvsem ker je Lisjak že po treh minutah četrti osebni napaki dodal še peto - tehnično zaradi ugovarjanja sodnikom. Kontovel dobre štiri minute ni dosegel niti točke, v sedmih pa le dve koš Bukavca ob nepazljivosti Brega v obrambi. Res je, da sodnika v skoraj osmih minutah nista dosodila niti osebne napake v korist Kontovela, medtem ko so Brežani že dalj časa izvajali proste mete po vsakem prekršku. Že sredi tretje četrtine so Sila in soigralci imeli 11 točk prednosti, ob koncu tega dela pa so izkoristili številne naivne napake Kontovela in vodili kar za 17. V zadnji četrtini je trener domačinov Krašovec dal vsem igralcem možnost, da stopijo na igrišče, pri čemer je izstopal predvsem Udovič z osmimi točkami v dvanajstih minutah. Kon-

tovelci so v poslednjih minutah povsem popustili, tako da je razlika med ekipama rasla vse do končne sirene. (M.O.)

**Dom - San Vito 55:68 (14:18, 23:33, 38:56)**

**DOM:** Vončina 10 (-, 2:4, 2:6), Covi 8 (-, 1:4, 2:5), Cej 8 (1:1, 2:11, 1:8), Oblak 2 (-, 1:1, -), Gorjup 2 (-, 1:5, -), Čotar (-, 0:1), Belli 10 (4:6, 3:7, 0:1), Faganel (-, 0:1, 0:1), Collenzini 2 (0:1, 1:3, 0:2), Kristančič 8 (-, 4:6, -), Zavadlav 5 (-, 1:1, 1:1), TRENER: Ambrosi.

Domovci so proti San Vitu doživeli že peti zaporedni poraz. V primerjavi s prejšnjima nastopoma proti Don Boscu in Bregu pa so se Ambrosijevi fantje prvo in zadnjo četrtino enakovredno borili z višje uvrščenimi nasprotniki. Gostje so sicer takoj priigrali pet točk naskoka, domačini pa so se za tem zdržali in obdržali stik z nasprotniki. Razlika med ekipama je prišla na dan predvsem po prvem dvominutnem odmoru, saj domovci celih šest minut niso dosegli niti točke. San Vito je to izkoristil in povedel z 28:14. Ambrosijevi fantje so se sicer za tem spet približali na deset točk, več pa niso zmogli. V obrambi so sicer dobro zaustavljali odlične nasprotnike, v napadu pa niso dosegali dovolj košev. Tudi sodniška dvojica tokrat ni prizanesla do-

movcem, saj je v njihovo korist dosodila le 13 osebnih napak, v korist drugouvrščenih gostov pa skoraj dvakrat toliko - kar 25. Razlika je ostala dejansko nespremenjena do konca tekme, v zadnji sekundi pa je Albert Vončina s košem z obrambne polovice zmanjšal razliko na 13 pik. Za odlično igro v obrambi na Pongi in Practicoju si tokrat zasluži pohvalo mladi Gabrijel Zavadlav. (M.O.)

**PROMOCIJSKA LIGA**

**Skyscrapers - Sokol 68:56 (18:16, 28:27, 44:46)**

**SOKOL:** Spadoni 2, Umek 9, Krizman 31, Hmeljak 14, Budin, Malalan, Guštin, Sossi, Vescovi, trener Gruden. Tri točke: Krizman 1, Umek 1; PON: Spadoni (38), izključen Umek (39).

Sokol je proti solidnemu Skyscrapersu utrpel svoj drugi prvenstveni poraz. Nabrežinsko moštvo je nastopilo brez dveh ključnih igralcev Doljaka in Vidalijskega, kar se je zlasti poznalo pod košema. Sicer pa je poraz zaslužen, saj je naša ekipa igrala dokaj slabo predvsem v napadu, kjer sta glavno breme nosila le razigrani Pavel Krizman, ki je dal kar 31 točk, in kapetan Marko Hmeljak. Po tretji četrtini je kazalo, da je Sokol le ujejl pravi tempo igre, saj je sklenil četrtino v vodstvu, čeprav z dvema točkama. V zadnji četrtini pa so gostitelji, pri katerih se je posebno izkazal Mauro Simonič, spet prevzeli vodstvo. Pri gostih se je porajala živčnost, tako da je bil izključen Jan Umek, in poraz je bil neizbežen.

**Bor Art Group - CUS 55:53 (16:19, 26:35, 42:47)**

**BOR:** Widman 20, Corsi 8, E. Filipac 5, Indelicato 2, Puzzer, Gombač, Stokič, W. Sancin, Trevisan 4, Querinu 1, Schiavo 15, trener F. Sancin. Tri točke: Schiavo 3, Corsi 1, E. Filipac 1, Widmann 1.

Borovci so pred tekmo očitno mislili, da bodo zlahka odpravili »vseučilišči«, ki so jih v prvem delu, in to v kar v gosteh, premagali za 17 točk (79:62). Pa so se pošteno usteli. Gostje so namreč od vsega začetka tekme igrali zelo požrtvovalno in samozavestno ter vodili skozi vse srečanje do zadnjih 30 sekund, ko so jih borovci dohiteli. CUS je nerodno izgubil žogo, kar so borovci izkoristili in nekaj sekund pred zvokom sirene dosegli koš in s tem tesno zmago. V Borovih vrstah je bil spet najboljši strelec Widmann, ki je dosegel 20 točk, za igro predvsem v zadnji četrtini pa je treba pohvaliti vso ekipo. (lako)

## Domači šport

### DANES

Nedelja, 15. februarja 2009

#### KOŠARKA

MOŠKA C-LIGA - 18.00 v Monstieru: Roncade - Jadran Mark

DRŽAVNI UNDER 15 - 15.30 v Adegliaccu: Adegliacco - Jadran ZKB

UNDER 13 MOŠKI - 10.30 v Dolini: Breg - Sokol

#### KARATE

MEDNARODNI TURNIR - 9.30 v Zgoniku: soorganizator je Shinkai club

#### ODBOJKA

2. ŽENSKA DIVIZIJA - 11.00 na Proseku: Kontovel - Sloga Dvigala barich

UNDER 18 MOŠKI - 18.00 v Trstu, Murgurjo: Altura - Sloga Multinvest

UNDER 16 MOŠKI - 11.00 v Gorici, center Špacapan: Olympia Hlede A.I. - San Vito; 16.00 v Trstu, Murgurjo: Altura - Soča Rast - 16.00 na Opčinah: Sloga - Volleybas

UNDER 14 MOŠKI - 10.30 v Gradišču: Torriana - Sloga; 16.00 v Gorici: Olympia Fer-Style - Pordenone

UNDER 13 MEŠANO - 10.00 v Trstu, Rozzol 61: Virtus - Kontovel 11.30 v Trstu, Rozzol 61: Virtus - Sokol

#### NOGOMET

1. AMATERSKA LIGA - 15.00 v Sovodnjah: Sovodnje - Primorec

2. AMATERSKA LIGA - 15.00 v Bazovici: Zarja Gaja - Romana; 15.00 v Dolini: Breg - Zaule

3. AMATERSKA LIGA - 15.00 v Doberdobu: Mladost - Montebello Don Bosco

DEŽELNI NARAŠČAJNIKI - 10.30 v Dolini: Pomlad - Pordenone

NAJMLAJŠI - 9.00 na Opčinah: Roianese - Pomlad; 10.30 v Podgori: Juventina - Audax

#### SMUČANJE

ZAMEJSKO PRVENSTVO - 9.45 v Forniju: prireja SPDT

### JUTRI

Ponedeljek, 16. februarja 2009

#### NOGOMET

DEŽELNI MLADINCI - 18.30 v Štandrežu: Juventina - Ponziana; 19.00 v Repnu: Kras - San Luigi

#### KOŠARKA

UNDER 19 MOŠKI - 20.00 v Foljanu: Fogliano - Jadran ZKB

## Na Športelu jutri o smučanju

Na jutrišnjem Športelu, oddaji o zamejskem športu na Tv Koper-Capodistria (pričetek ob 22.30), bo ob priliki današnjega zamejskega prvenstva govora o smučanju, gostje pa bodo člani ekipe Ski Pool Gadi.

Sledili bodo prispevki s prvenstva v Forniju, pa tudi z obeh nogometnih derbijev Vesna - Kras in Sovodnje - Primorec ter z odbojarskega derbija med Slogo Tabor in Soča. Oddajo bo, kot vedno, sklenila nagradna igra Pogledj me v oči.



## Rai Tre

### SLOVENSKI PROGRAM

**Za Trst:** na kanalu 40 (Ferlugi) in 64 (Milje)

**Za Gorico:** na kanalu 69 (Vrh Sv. Mihaela)

Teletekst: str. 316 - 342 - 343

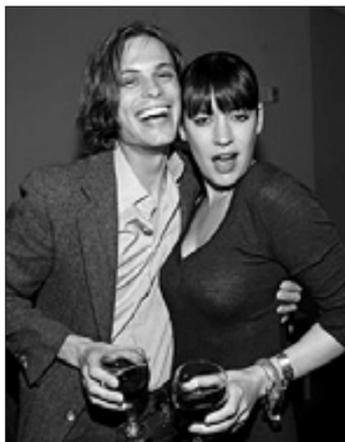
- 20.20** Tv Kocka: Teta Amalija in Filip Omara - Sanje  
**20.30** Deželni TV dnevnik  
**20.50** Osrednja proslava ob dnevu slovenske kulture 2009, sledi Čezmejna Tv: Dnevnik Slo 1

## Rai Uno

- 6.00** Aktualno: Settegiorni  
**6.30** Aktualno: Sabato & Domenica  
**9.30** Dok.: Stella del Sud  
**10.00** Aktualno. Linea verde Orizzonti  
**10.30** Aktualno: A Sua immagine  
**10.55** Sveta maša, sledi Angelus  
**12.20** Aktualno: Linea verde  
**13.30** Dnevnik  
**14.00** Variete: Domenica In - L'Arena  
**15.15** Variete: Domenica In... sieme  
**16.30** Dnevnik in vremenska napoved  
**18.00** Variete: Domenica In - 7 giorni  
**20.00** Dnevnik, vremenska napoved in športne vesti  
**20.40** Kviz: Affari tuoi (v. Max Giusti)  
**21.30** Nan.: Tutti pazzi per amore  
**23.35** Dnevnik, sledi Speciale Tg1  
**0.40** Aktualno: Oltremoda

## Rai Due

- 6.15** Aktualno: Inconscio e magia psiche  
**6.45** Aktualno: Mattina in famiglia  
**10.00** Dnevnik  
**10.05** Variete: Ragazzi c'è Voyager  
**10.30** Veriete: Cartoon Flakes  
**11.30** Variete: Mezzogiorno in famiglia  
**13.00** Dnevnik in rubrike  
**13.25** Aktualno: Tg Motori, sledi Tg Eat Parade  
**13.45** Variete: Quelli che... aspettano  
**15.30** Variete: Quelli che il calcio e...  
**17.05** Šport: Stadio Sprint  
**18.00** Dnevnik in vremenska napoved  
**18.05** Šport: 90° minuto  
**19.00** Šport: Numero 1  
**19.25** Nan.: Piloti  
**20.00** Nan.: Friends  
**20.30** Dnevnik  
**21.00** Nan.: NCIS - Unita' anticrimine  
**21.50** Nan.: Criminal Minds (i. Gray Gubler, Paget Brewster)



- 22.35** Šport: La domenica sportiva  
**1.00** Nočni dnevnik

## Rai Tre

- 6.00** Aktualno: Fuori orario  
**7.00** Risanke  
**7.50** Variete: E' domenica papà  
**8.10** Risanke  
**9.55** SP v smučanju, slalom, 1. vožnja  
**11.15** Aktualno: Tg3 BuongiornoEuropa, sledi Tg3 RegionEuropa  
**12.00** Dnevnik, šport in vremenska napoved, sledi TeleCamere  
**12.55** Aktualno: Racconti di vita  
**13.25** Aktualno: Passepartout  
**14.00** Deželni dnevnik  
**14.30** Aktualno: In 1/2 h  
**15.05** Aktualno: Alle Falde del Kilimangiaro  
**18.00** Kviz: Per un pugno di libri  
**18.55** Dnevnik in vremenska napoved  
**20.00** Variete: Blob  
**20.10** Variete: Che tempo fa  
**21.30** Aktualno: Presadiretta  
**23.20** Deželni dnevnik

- 23.35** Aktualno: Tatami  
**0.30** Dnevnik in vremenska napoved  
**0.45** Aktualno: TeleCamere

## Rete 4

- 6.10** Nan.: Commissariato Saint Martin  
**6.55** Dnevnik: Pregled tiska  
**7.25** Nan.: Questa casa non è un albergo  
**9.30** Dok.: Piemonte  
**10.00** Sveta maša  
**11.00** Aktualno: Pianeta mare  
**11.30** Dnevnik, prometne informacije  
**12.10** Aktualno: Melaverde  
**13.30** Dnevnik in vremenska napoved  
**14.05** Aktualno: Donnaventura  
**15.00** Nan.: Peacemakers - Un detective nel West  
**16.00** Film: Giovanna d'Arco (biogr., Kanada, '99, r. C. Duguay, i. Leelee Sobieski)



- 18.55** Dnevnik in vremenska napoved  
**19.35** Nan.: Colombo  
**21.30** Nan.: Siska  
**22.30** Šport: Controcampo posticipo, sledi Controcampo  
**0.55** Šport: Fuoricampo

## Canale 5

- 6.00** Dnevnik - Prima pagina  
**7.55** Dnevnik, prometne informacije, vremenska napoved  
**8.00** Jutranji dnevnik  
**8.50** Aktualno: Le frontiere dello Spirito  
**9.45** Aktualno: Verissimo - Tutti i colori della cronaca  
**12.30** 13.40 Resničnostni show: Grande Fratello  
**13.00** Dnevnik, vremenska napoved, Okusi  
**14.10** Resničnostni show: Amici  
**16.30** Variete: Questa domenica  
**18.50** Kviz: Chi vuol essere milionario  
**20.00** Dnevnik, vremenska napoved  
**20.40** Variete: Paperissima Sprint  
**21.30** Film: Scrivimi una canzone (kom., ZDA '06, r. M. Lawrence, i. H. Grant)  
**23.30** Variete: Maurizio Costanzo Show  
**1.30** Nočni dnevnik in vremenska napoved

## Italia 1

- 7.00** Nan.: Robin Hood  
**7.45** Risanke  
**10.55** Nan.: Raven  
**11.25** Nan.: Willy, il principe di Bel Air  
**12.25** Dnevnik in vremenska napoved  
**13.00** Šport: Guida al campionato  
**14.00** Nan.: La freccia nera (It., '05, r. F. Costa, i. M. Stella, R. Scamarcio)  
**15.30** Dnevnik in vremenska napoved  
**16.00** Film: Barbie e le dodici principesse danzanti (ZDA '06)  
**17.40** Nan.: Lizzie McGuire  
**18.30** Dnevnik in vremenska napoved  
**19.00** Nan.: Tutto in famiglia  
**19.30** Film: Mean Girls (kom., ZDA '04, r. M. S.Waters, i. L. Lohan)  
**20.30** Dnevnik in vremenska napoved  
**21.30** Variete: Colorado  
**0.00** Variete: Le lene  
**1.45** Športne vesti

## Tele 4

- 7.00** Koncert: Le sinfonie di Mozart 2030: Tra scienza e coscienza  
**8.30** Aktualno: Ski magazine  
**9.35** Aktualno: Ski magazine  
**10.10** Italia economia  
**10.20** Talk show: Incontri al caffè de la Versiliana  
**11.40** Rotocalco ADN Kronos

- 12.00** Sv maša  
**12.25** Fra ieri e oggi  
**12.30** Eventi in Provincia  
**13.10** Qui Tolmezzo  
**13.20** Musica, che passione  
**14.05** Camper magazine  
**15.00** Film: Terrore nella notte  
**16.20** Vaterpolo: Pallanuoto Trieste - Plebiscito Pd  
**17.30** Risanke  
**19.30** Aktualno: ...e domani e' lunedì'  
**22.15** Olimpionici, famosi presenti e passati  
**22.30** Nogomet: Sassuolo - Triestina  
**0.15** Glasb.: Palco, gli eventi in tv

## La 7

- 7.00** Aktualno: Omnibus Week-end  
**9.15** Aktualno: Omnibus Life  
**10.10** Aktualno: La settimana  
**10.30** Nan.: Alla conquista del West  
**12.30** Dnevnik  
**13.00** Dok.: Gli straordinari viaggi di Tippi  
**14.00** Šport: Prepartita Italia  
**15.15** Rugby: Italija - Irska  
**18.00** Film: Ormai non c'è piu' scampo (pust., ZDA, '80, r. J. Goldstone, i. P. Newman)  
**20.00** Dnevnik in športne vesti  
**20.35** Dok.: Discovery  
**21.30** Film: Mission (dram., VB, '86, r. R. Joffe, i. J. Irons)  
**23.30** Aktualno: Reality  
**0.30** Dnevnik

## Slovenija 1

- 7.00** Ris. Nan.: Živ Žav  
**9.50** Šport Špas  
**10.20** Otr. nan.: Franc Arko  
**10.45** Oddaja Tv Maribor  
**11.20** Ozare (pon.)  
**11.25** Obzorja duha  
**12.00** Ljudje in zemlja  
**13.00** Poročila, vremenska napoved in športne vesti  
**13.10** Na zdravje! (pon.)  
**14.30** Prvi in drugi (pon.)  
**14.45** Hum. nad.: Fina gospa  
**15.15** NLP s Tjašo Železnik in Klemnom Slakonjo  
**15.25** Športne novice  
**15.50** Nedeljsko oko  
**16.00** Šport  
**16.10** Družabna: podelitev nagrad diamanti  
**16.30** Kuharska oddaja  
**17.00** 22.35 Poročila, športne vesti in vremenska napoved  
**17.15** NLP  
**17.20** Fokus  
**18.25** Žrebanje Lota  
**18.40** Risanke  
**18.55** Dnevnik, vremenska napoved, zrcalo tedna in športne vesti  
**19.55** Spet doma  
**21.45** Dokumentarni film: Maša za Lojzeta Bratuža



- 23.05** Poročila, športne vesti in vremenska napoved  
**23.45** Nad.: Pokvarjena dekleta  
**1.10** Sedma moč osamosvojitve (tv-dnevnik 15.2.1991)  
**1.35** Dnevnik (pon.)  
**2.00** Dnevnik zamejske (pon.)

## Slovenija 2

- 6.30** 0.35 Zabavni infokanal  
**7.40** Skozi čas  
**8.15** Sedma moč osamosvojitve - Tv dnevnik 15.02.1991  
**8.20** Globus (pon.)  
**8.55** SP v biatlonu (Ž)  
**9.45** SP v alpskem smučanju, slalom (M)  
**11.10** SP v biatlonu (M)  
**12.45** Alpe - Donava - Jadran  
**13.20** SP v alpskem smučanju, slalom (M)

- 14.40** SP v smučarskih skokih  
**16.55** Osebnost Primorske 2008  
**18.25** Film: Točno opoldne  
**20.00** Dok. oddaja: Po Rusiji z Jonathanom Dimbleryjem  
**21.00** Nad.: Jesenin  
**21.55** Nad.: Ljubice  
**22.45** Na utrip srca

## Koper

- 12.30** Dnevni program  
**12.45** SP v alpskem smučanju, slalom (M), 1. vožnja  
**13.15** SP v alpskem smučanju, slalom (M), 2. vožnja  
**14.00** SP v biatlonu  
**15.30** Zoom - mladi in film  
**16.00** »Q« - Trendovska oddaja  
**16.45** Baladoor live music  
**17.30** Potopisi  
**18.00** Ljudje in zemlja  
**19.00** 22.00, 0.40 Vsedanes - Tv dnevnik  
**19.25** Tednik  
**20.00** Vesolje je ...  
**20.30** Istra in...  
**21.00** Dok. odd.: Potovanje po Nemčiji  
**22.00** 0.30 Vsedanes - TV dnevnik  
**22.15** Nedeljski športni dnevnik  
**22.30** Alpe Jadran  
**23.00** 10. mednarodni festival  
**23.50** Nan.: Really  
**0.55** Čezmejna TV TDD - Tv dnevnik v slovenskem jeziku

## Tv Primorka

- 11.00** 0.00 Videostrani  
**18.00** Duhovna misel (pon.)  
**18.15** Tedenski pregled (pon.)  
**18.30** Zdravstvena preventiva  
**18.50** Miš - Maš  
**19.30** Med Sočo in Nadižo (pon.)  
**20.00** Razgledovanja (pon.)  
**20.30** Spoznajmo jih  
**21.30** Pod drobnogledom  
**22.30** Polka in majolka

## RADIO

### RADIO TRST A

- 8.00, 13.00, 19.00 Dnevnik; 8.20 Koledar; 8.30 Kmetijski tednik; 9.00 Maša iz Rojana; 9.45 Pregled slov. tiska; 10.00 Veselo po domače; 10.30 Otroški kotiček; 10.50 Melodije za vse okuse; 11.15 Nabožna glasba (pripr. Ivan Florjanc); 11.40 Vera in naš čas; 12.00 Skupni obzornik; 13.20 Glasba po željah; 14.00 Poročila in deželna kronika; 14.10 Za smeh in dobro voljo; 14.30 Nedeljskih sedem not; 16.00 Šport in glasba; 17.30 Z naših prireditev; 19.35 Zaključek oddaj.

### RADIO KOPER (SLOVENSKI PROGRAM)

- 7.45 Kmetijska oddaja; 8.10 Gremo plesat; 8.30 Jutranjik, osmrtnice; 9.00 Radijska kronika; 9.15 Pregled prireditev; 9.30 Nedelja z mladimi; 11.00 PKIL; 11.30 Torklja; 12.00 Glasba po željah; 12.30 Primorski dnevnik; 14.00 Du jes?!; 14.30 - 19.30 Nedelja na športnih igriščih; 20.00 Večer večnozelenih; 22.30 Easy come, easy go....

### RADIO KOPER (ITALIJANSKI PROGRAM)

- 7.15, 10.30, 13.30, 17.30 Poročila; 8.30, 12.30, 19.30 Dnevnik; 6.00 Almanah; 6.45 Drobci zgodovine; 7.40 Proza; 8.05 Horoskop; 10.00 Moje mnenje; 10.40 New entry; 11.00 7 dni; 13.00 Radio z vami; 14.00 Ple-soči arhitekt; 14.30-18.00 Nedeljsko popoldne; 15.00-17.30 Ferry sport; 18.00 Album charts; 19.00 Atlantično pristanišče; 20.00 Večerni pr. RK; 20.45 Pesem tedna; 21.00 Moje mnenje; 21.15 Extra extra extra; 22.00 Dosis; 22.45 Sigla single; 23.00 Hot hits, 0.00 Prenos RS.

### SLOVENIJA 1

- 5.00, 6.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 17.00, 18.00, 23.00, 0.00 Poročila; 19.00 Dnevnik; 6.50 Duhovna misel; 7.00 Jutranja kronika; 8.05 Igra za otroke; 8.45 Glasba za otroke; 9.30 Medenina; 10.10 Sledi časa; 10.40 Zborovska glasba; 11.05 Pozdravi in čestitke; 12.05 Na današnji dan; 13.10 Osmrtnice in obvestila; 13.35 Slovenski zvoki; 14.10 Za kmetovalce; 15.30 DIO; 16.30 Repetaža; 17.05 Veseli tobogan; 18.15 Violinček; 19.30 Obvestila; 19.45 Lahko noč, otroci; 20.00 (Ne)obvezno v nedeljo; 22.00 Zrcalo dneva; 22.30 Informativna odd.; 23.05 Literarni nokturno; 23.15 Za prijeten konec dneva.

### SLOVENIJA 2

- 5.00, 6.00, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.00, 14.30, 17.30, 0.00 Poročila; 7.00 Kronika; 8.15 Dobro jutro; 8.25 Vremenska napoved; 8.45 Koledar prireditev; 8.50 Napoved sporeda; 9.15 Šport; 9.35 Popevki tedna; 9.55 Nedeljski izlet; 10.45 Nedeljski gost; 11.35 Obvestila; 12.00 Centrifuga; 13.10 Pregled novic; 14.20 Obvestila in sne-

žne razmere; 14.35 Športnik izbira glasbo; 15.30 DIO; 16.05 Popevki tedna; 18.00 Mor-da niste vedeli; 18.35 Pregled športnih dogodkov; 18.55 Odpoved oddaje; 19.00 Dnevnik; 19.30 Valodrom; 22.00 Zrcalo dneva; 22.30 Glasba za prave moške; 22.55 Drugi val.

### SLOVENIJA 3

6.00, 11.00, 13.00, 14.00, 18.00, 22.00, 0.00 Poročila; 7.00 Kronika; 7.22 Dobro jutro; 8.00 Lirični utrinek; 10.00 Sv. Maša; 11.05 Koncert; 13.05 Arsove spominčice; 14.05 Humoreska; 14.35 Operno popoldne; 15.30 DIO; 16.05 Glasba naša ljubezen; 18.05 Spomini, pisma, potopisi; 18.25 Sedmi dan; 22.05 Literarni portret; 22.30 Slovenski koncert; 23.55 Lirični utrinek.

### RADIO KOROŠKA

6.00-9.00 Dobro jutro - Guten Morgen; 9.00-10.00 Zajtrk s profilom; 12.00-13.00 Čestitke in pozdravi; 15.00-18.00 Vikend, vmes Studio ob 17-ih; - Radio Agora: dnevno 13.00-15.00 Agora - Divan; 18.00-6.00 svobodni radio; -Radio Dva: 10.00-12.00 Sedmi dan.

### HOROSKOP



**OVEN 21.3.-20.4.:** Na delovnem mestu se spopadate s stvarmi, ki jim niste vedno kos. Presenečen in sprememb vam tudi v prihodnje ne bo manjkalo, zato se kar sprijaznite z njimi.



**BIK 21.4.-20.5.:** Zadnje čase ste do sebe zelo kritični. Trmoglav počnete stvari, ki ne koristijo nikomur. Tako si lahko nakopljete jeze! Pripravite se na sprejemanje kompromisov.



**DVOJČKA 21.5.-21.6.:** Pred dami se odpirajo novi svetovi. Spremembe so sicer naporna stvar, toda prinesejo lahko toliko lepega, da človeka notranje obogatijo in ga osvobodijo najrazličnejših spon.



**RAK 22.6.-22.7.:** Če boste svoje misli ustvarjalno usmerjali, boste v kratkem času dosegli zavidljive uspehe. Če pa boste razmišljali negativno se vam lahko zgodi, da si boste skopali jama.



**LEV 23.7.-23.8.:** Vaše družabno življenje bo v tem tednu polno presenečenj in veselja. Izkazali se boste s svojo iznajdljivostjo in izvirnostjo. Še vedno vam bo veliko pomenilo, da se dobro počutite v službi.



**DEVICA 24.8.-22.9.:** Na delovnem mestu bo teklo vse tako, kot je treba, čeprav boste imela dela več kot ponavadi. Nekoliko več težav boste imeli v odnosih s svojimi bližnjimi.



**TEHTNICA 23.9.-22.10.:** Prav nič radi ne popuščate, kadar si nekaj započete v glavo. Tudi v prihodnjih tednih bo tako. Zelo veliku-dušni boste, toda pri nekaterih zahtevah boste vztrajali za vsako ceno.



**ŠKORPJON 23.10.-22.11.:** Preganjal vas bo občutek, da morate nekaj prav hitro storiti. Toda ne-nadne spremembe vam ne bodo prinesle veliko dobrega. Vzemite si čas za premislek.



**STRELEC 23.11.-21.12.:** V službi boste zelo komunikativni in odprti do svojih sodelavcev. Še bolj sproščeni boste doma, kjer boste znali poskrbeti za dobro voljo in nasmejane obraze.



**KOZOROG 22.12.-20.1.:** Ste večni iskalec in raziskovalec. Težko se sprijaznite s povprečnostjo. Včasih celo pretiravate z dokazovanjem svoje drugačnosti. Umirite se in premislite, kaj v resnici hočete.



**VODNAR 21.1.-19.2.:** Vaša kondicija je zadnje čase odlična in nad utrujenostjo se res ne morete pritoževati. Nekoliko bolj nezadovoljni ste s svojo službo. Ljubezen: burno.



**RIBI 20.2.-20.3.:** Zadnje čase ste večkrat negotovi, čeprav se ne morete pritožiti, da vam kar koli manjka. V vas je skritih veliko sanj, ki ste jih že davno pokopali. Sledite svojim občutkom.

**Rai Tre****SLOVENSKI PROGRAM****Za Trst:** na kanalu 40 (Ferlugi) in 64 (Milje)**Za Gorico:** na kanalu 69 (Vrh Sv. Mihaela)

Teletekst: str. 316 - 342 - 343

- 18.40 Čezmejna Tv: Primorska kronika  
 20.25 Tv Kocka: Videofleš - Lara Puntar in Dario Viviani - Najskrivnostnejša pesem. Scenarij in režija Jan Leopoli  
 20.30 Deželni TV dnevnik  
 20.50 Čezmejna Tv: Dnevnik Slovenija 1

**Rai Uno**

- 6.10 Nad.: Incantesimo  
 6.30 Dnevnik, Cciss  
 6.45 Aktualno: Unomattina  
 10.00 Aktualno: Verdetto finale  
 11.00 Aktualno: Occhio alla spesa  
 12.00 Variete: La prova del cuoco  
 13.30 Dnevnik - Gospodarstvo  
 14.10 Variete: Festa italiana  
 16.15 Aktualno: La vita in diretta, vmes Dnevnik, Parlament  
 17.00 Dnevnik in vremenska napoved  
 18.50 Kviz: L'eredità  
 20.00 Dnevnik  
 20.30 Kviz: Affari tuoi  
 21.10 Nan.: Il bene e il male  
 23.25 Dnevnik  
 23.30 Aktualno: Porta a porta  
 1.05 Nočni dnevnik

**Rai Due**

- 6.15 Tg2 Eat Parade  
 6.25 14.00, 19.00 Resničnostni show: X Factor  
 6.55 Aktualno: Quasi le sette  
 7.00 Variete: Cartoon Flakes  
 9.30 Aktualno: Protestantesimo  
 10.00 Tg2punto.it  
 11.00 Variete: Insieme sul Due  
 13.00 Dnevnik  
 13.30 Aktualno: Tg2 Costume e società, sledi Zdravje  
 14.45 Aktualno: Italia allo specchio  
 16.15 Aktualno: Ricomincio da qui  
 17.20 Nan.: Law & Order  
 18.05 Dnevnik - kratke vesti, vremenska napoved in športne vesti  
 19.35 Nan.: Squadra speciale Cobra 11  
 20.30 Dnevnik  
 21.05 Resničnostni show: X Factor  
 23.45 Nočni dnevnik, sledi Punto di vista  
 0.00 Variete: Scorie

**Rai Tre**

- 6.00 Dnevnik - Rai News 24, vmes Il caffè di Corradino Mineo, Italia, istruzioni per l'uso  
 7.30 Tgr Buongiorno Regione  
 8.00 Rai News 24  
 8.15 Aktualno: La storia siamo noi, sledi Verba volant  
 9.20 11.15 Aktualno: Cominciamo bene  
 12.00 Dnevnik, vremenska napoved in športne vesti  
 12.25 Aktualno: Tg3 Shukran  
 12.45 Aktualno: Le storie - Diario italiano  
 13.05 Nad.: Terra nostra  
 14.00 Deželne vesti, vremenska napoved in rubrike  
 15.15 Variete: Trebisonda  
 17.00 Aktualno: Cose dell'altro Geo, sledi Geo & geo  
 19.00 0.00 Deželni dnevnik in vremenska napoved  
 20.00 Variete: Blob  
 20.10 Nan.: Agrodolce  
 20.35 Nan.: Un posto al sole  
 21.05 Dnevnik  
 21.10 Aktualno: Chi l'ha visto?  
 23.10 Šport: Replay

**Rete 4**

- 7.10 Nan.: Quincy  
 8.10 Nan.: Hunter  
 9.00 Nan.: Nash Bridges  
 10.10 Nad.: Febbre d'amore  
 10.30 Nad.: Bianca  
 11.30 Dnevnik, prometne vesti  
 11.40 Nan.: My Life 2  
 12.40 Nan.: Un detective in corsia  
 13.30 Dnevnik, vremenska napoved  
 14.05 Aktualno: Sessione pomeridiana

- del tribunale di Forum  
 15.10 Nan.: Wolff - Un poliziotto a Berlino  
 15.55 Nad.: Sentieri  
 16.25 Film: La tigre (pust., ZDA '58, i. S. Granger)  
 18.35 Nad.: Tempesta d'amore  
 18.55 0.55 Dnevnik in vremenska napoved  
 20.20 Nan.: Walker Texas Ranger  
 21.10 Aktualno: Password - Il mondo in casa (v. E. Fede)  
 23.20 Film: Il partigiano Moulin (dram., Fr. '03, igra Francis Huster, **Mélanie Laurent**)



1.50 Pregled tiska

**Canale 5**

- 6.00 Dnevnik - Prima pagina  
 7.55 Dnevnik - Prometne vesti, vremenska napoved, borza in denar  
 8.00 Dnevnik, sledi Mattinocinque  
 10.00 Dnevnik  
 11.00 Aktualno: Forum  
 13.00 Dnevnik, okus, vremenska napoved  
 13.40 Nad.: Beautiful  
 14.05 Resničnostni show: Grande Fratello  
 14.10 Nan.: Cento Vetrine  
 14.45 Variete: Uomini e donne  
 16.15 Resničnostni show: Amici  
 16.55 Aktualno: Pomeriggio cinque  
 Kviz: Chi vuol essere milionario  
 20.00 Dnevnik, vremenska napoved  
 20.30 Variete: Striscia la notizia  
 21.10 Resničnostni show: Grande fratello (voci Alessia Marcuzzi)  
 0.00 Aktualno: Matrix  
 1.30 Nočni dnevnik in vremenska napoved

**Italia 1**

- 6.35 13.40, 17.40 Risanke  
 9.00 Nan.: Hope & Faith  
 9.30 Nan.: Ally McBeal  
 10.20 Nan.: E alla fine arriva mamma!  
 11.20 Nan.: Piu' forte ragazzi  
 12.15 Aktualno: Secondo voi  
 12.25 Dnevnik: Studio aperto, vremenska napoved, Studio sport  
 14.30 19.30 Risanke: Simpsonovi  
 15.00 Nan.: Paso adelante  
 15.50 Nan.: Smallville  
 16.40 Nan.: Drake & Josh  
 18.30 22.10 Dnevnik, vremenska napoved  
 19.50 Nan.: Camera Café  
 20.30 Kviz: La ruota della fortuna  
 21.10 Film: In linea con l'assassino (triler, ZDA, '02, režija J. Scumacher, igra **Colin Farrell**)

23.20 Rtv - La tv della Realtà  
0.00 Variete: Mai dire GF, sledi GF live**Tele 4**

- 7.00 8.35, 13.30, 16.40, 19.30, 23.02 Dnevnik  
 7.15 Retrosceca, i segreti del teatro  
 8.10 Storie tra le righe  
 8.50 Concert  
 10.25 Aktualno: Novecento contro luce  
 11.25 Camper magazine  
 12.40 Aktualno: Ski Magazine  
 13.10 Aktualno: Olimpionici  
 13.50 Aktualno: ...Animali amici miei  
 14.30 Ritmo in Tour: La Tv dei viaggi  
 15.40 Aktualno: Retrosceca, i segreti del teatro  
 17.00 Risanke  
 18.35 Super calcio - Udinese  
 19.00 Super calcio - Triestina  
 20.00 Expo' Mittel school  
 20.30 Deželni dnevnik  
 20.55 Film: Da uomo a uomo (western, '67, i. L. Pistilli)  
 23.30 Aktualno: Il direttore incontra  
 0.00 Film: Debito coniugale (kom., 70, i. L. Buzzanca)

**La 7**

- 7.00 Aktualno: Omnibus, sledi Omnibus Life  
 10.05 Due minuti in un libro  
 10.20 Nan.: Il tocco di un angelo  
 11.30 Nan.: Matlock  
 12.30 20.00, 0.55 Dnevnik  
 13.00 Nan.: L'ispettore Tibbs  
 14.00 Film: Il Carabiniere (dram., It., '81, r. S. Amadio, i. F. Testi)  
 16.05 Nan.: Mac Gyver  
 17.20 Dok.: Atlantide - Storie di uomini e di mondi  
 19.00 Nan.: Jag . Avvocati in divisa  
 20.00 Dnevnik  
 20.30 Aktualno: Otto e mezzo  
 21.10 Aktualno: L'infedele  
 23.30 Dok.: Storia proibita del '900 italiano  
 0.30 Nočni dnevnik

**Slovenija 1**

- 6.40 Zrcalo tedna (pon.)  
 7.00 8.00, 9.00 Poročila  
 7.05 8.05 Dobro jutro  
 9.10 Ris. nan.: Gumbek in Rjavček (pon.)  
 9.35 Šport Špas (pon.)  
 10.05 Otr. nan.: Franc Arko  
 10.30 Nan.: Linus in prijatelji  
 11.10 Dok. oddaja: Sevanja  
 12.00 Ljudje in zemlja  
 13.00 Poročila, vremenska napoved in športne vesti  
 13.15 Dok. serija: Izjemne živali  
 13.50 Dok. feljton: Zadnja tramvajška postaja (pon.)  
 14.00 Posnetek koncerta Nuše Derenda (pon.)  
 15.00 Poročila  
 15.10 Dober dan, Koroška  
 15.40 Ris. nan.: Svet Petra zajca in prijatelja  
 16.10 Otroška nad.: Ribič Pepe  
 16.25 Igrana nan.: S soncem v očeh  
 16.40 Bukvožer  
 16.45 Jacqueline Wilson: Deklica Lola Rose (pon.)  
 17.00 Novice, slovenska kronika, športne vesti, vremenska napoved  
 17.30 Glasbeni spomin z Borisem Kopitarjem  
 18.25 Žrebanje 3x3 plus 6  
 18.35 Risanke  
 19.00 Vremenska napoved, dnevnik in športne vesti  
 19.55 Polemika  
 21.00 Hum. nad.: Želite, Milord?  
 22.00 Odmevi, kultura, šport, vremenska napoved  
 23.00 Umetni raj  
 23.25 Glasbeni večer

**Slovenija 2**

- 6.30 9.30, 0.40 Zabavni infokanal  
 8.00 Otroški infokanal  
 9.30 Osebnost Primorske 2008  
 11.35 Sobotno popoldne  
 14.25 Kaj govoriš?  
 14.40 Slovenski utrinki  
 15.10 Posebna ponudba (pon.)  
 15.30 Sedma moč osamosvojitve - Tv dnevnik 16.02.1991  
 15.55 Osmi dan (pon.)  
 16.20 Ars 360 (pon.)  
 17.30 Izobraž. serija: To bo moj poklic: dimnikar  
 18.00 Slovenija danes  
 19.20 Z glavo na zabavo  
 20.00 Dok. oddaja: Fotografija divjine  
 21.00 Studio City

- 22.00 Knjiga mene briga  
 22.20 City folk: Ljudje evropskih mest  
 22.45 Film: Morilec mehkega srca (pon.)

**Koper**

- 13.45 Dnevni program  
 14.00 Čezmejna TV - TG R FHJK - deželne vesti  
 14.20 22.15 Vzhod-Zahod  
 14.35 Vsedanes, vzgoja in izobraževanje  
 14.55 Alter Eco  
 15.30 Alpe Jadran  
 16.00 Vesolje je...  
 16.30 Istra in...  
 16.55 Tednik  
 17.25 Istra in...  
 18.00 23.20 Športna mreža  
 18.35 Vremenska napoved  
 18.40 23.00 Primorska kronika  
 19.00 Vsedanes - TV Dnevnik, športne vesti  
 19.30 Fanzine  
 20.00 Sredozemlje  
 20.30 Artevisione  
 21.00 Meridiani  
 22.00 Vsedanes - Tv Dnevnik  
 22.15 Vzhod - Zahod  
 22.30 Športel (program v slovenskem jeziku)  
 23.55 Vremenska napoved  
 0.00 Čezmejna TV (dnevnik v slovenskem jeziku)

**Tv Primorka**

- 11.30 23.30 Videostrani  
 17.10 Nan.: Jelena  
 18.00 20.20 Kultura (pon.)  
 18.30 19.55 Epp  
 18.40 Glasbena oddaja  
 20.00 Dnevnik, vremenska napoved  
 20.30 Športni ponedeljek  
 21.30 Futsal: Kix Ajdovščina - Gorica  
 23.00 Dnevnik, vreme, kultura (pon.)

**RADIO****RADIO TRST A**

- 7.00, 8.00, 13.00, 19.00 Dnevnik; 7.25 Dobro jutro; 8.00 Poročila in krajevna kronika; 8.10 Začnimo skupaj; 9.00 Radioaktivni val; 10.00 Poročila; 10.10 3x3 je deset; 10.15 Odprta knjiga; 10.20 Studio D, sledi Ekonomski kotiček; 13.30 Kmetijski tednik; 14.00 Poročila in deželna kronika; 14.10 Koroški obzornik; 15.00 Mladi val; 17.00 Poročila in kulturna kronika; 17.10 Glasbeni slovarček; 18.00 Hevrekka; 18.40 Vera in naš čas; 19.35 Zaključek oddaj.

**RADIO KOPER (SLOVENSKI PROGRAM)**

- 6.30, 8.30, 9.30, 10.30, 13.30, 14.30 Poročila; 6.00-9.00 Jutro na RK, kronika, OKC obveščajo; 7.00 Jutranjik; 9.00-12.30 Dopoldan in pol; 10.00 Pod dresom; 11.00 Jesenska pesem in pol; 12.30 Opol-dnevnik; 14.00 Oddaja o morju in pomorščakih; 16.15 Glasba po željah; 17.30 Primorski dnevnik; 18.30 Glasbena razglednica; 20.00 Sotočja; 21.00 Indie ni Indija; 22.30 Radio Kažin.

**RADIO KOPER (ITALIJANSKI PROGRAM)**

- 6.15, 7.15, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 13.30, 14.30, 16.30, 17.30, 18.30 Poročila; 7.15, 12.30, 15.30, 19.30 Dnevnik; 6.00 Almanah; 6.25 Drobci zgodovine; 8.05 Horoskop; 8.25 Pregovor; 8.33 Pesem tedna; 8.40 Govorimo o...; 9.00 Leto šole; 9.33 Zgodbe dvonožcev; 10.33 Ameriška duša; 11.00 Odprti prostor; 12.15 Sigla single; 12.30 Vreme, promet, novice, šport; 13.00 Chiacchieradio; 14.00 Proza; 14.45 Reggae in pillole; 16.00 Ob 16-ih; 18.00 In orbita; 19.00 Glasbena lestvica; 20.00 Giulianine note; 21.00 Odprti prostor; 22.00 Zgodbe dvonožcev in ne; 23.30 Leto šole; 23.00 The magic bus; 0.00 RS

**SLOVENIJA 1**

- 5.00, 6.00, 6.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 18.00, 21.00, 23.00, 0.00 Poročila; 7.00 Kronika; 8.05 Svetovalni servis; 9.10 Ali že veste?; 9.30 Junaki našega časa; 10.10 Med štirimi stenami; 11.45 Pregled tujega tiska; 12.05 Na današnji dan; 12.10 Ura slov. glasbe; 12.30 Kmetijski nasveti; 13.00 Danes do 13.ih; 13.20 Osmrtnice in obvestila; 14.30 Eppur si muove; 15.00 Radio danes, jutri; 15.30 DIO; 16.15 Obvestila; 16.30 Evrozvenket; 17.00 Studio ob 17-ih; 19.00 Dnevnik; 19.45 Lahko noč, otroci; 20.00 Sotočja; 21.05 Naše poti; 22.00 Zrcalo dneva; 22.40 Etnofonija; 23.05 Literarni nočturno; 23.15 Za prijeten konec dneva.

**SLOVENIJA 2**

- 5.00, 6.00, 6.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 14.30, 17.30, 0.00 Poročila; 7.00 Kronika; 8.15 Dobro jutro; 8.45 Koledar prireditev; 9.15 Na val na šport; 9.35 Po-

pevki tedna; 9.50 Avtomobilsko prometne minute; 10.10 Teren; 11.00 Ime tedna; 11.35 Obvestila; 12.20 Komentar ankete; 13.00 Danes do 13-ih; 14.00 Kulturne zanimivosti; 14.20 Obvestila; 14.40 Glasbena uganka; 15.10 RS napoveduje; 15.15 Finančne krivulje; 15.30 DIO; 16.05 Popevki tedna; 16.30 Telstar; 17.45 Šport; 18.10 Hip hop; 18.50 Sporedi; 19.00 Dnevnik; 19.30 Ne zamudite; 20.00 Cederama; 20.30 Top albumov; 21.00 Poslanci; 22.00 Zrcalo dneva; 22.30 V soju žarometov.

**SLOVENIJA 3**

6.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 22.00, 0.00 Poročila; 7.00 Kronika; 7.25 Glasbena jutranjica; 8.00 Lirični utrinek; 10.05 Skladatelj tedna; 11.05 Mojstri samospeva; 11.40 Kulturni glasbus; 12.05 Arsove spominčice; 13.05 Pogledi na sodobno znanost; 13.30 Intermezzo; 14.05 Ars humana; 15.00 Diverzimento; 15.30 DIO; 16.15 Svet kulture; 16.30 S knjižnega trga; 17.00 Iz slovenske glasbene ustvarjalnosti; 18.00 Nove glasbene generacije; 19.00 Dnevnik; 19.30 Mali koncert; 20.05 Koncert Evroradia; 22.05 Igra; 23.00 Jazz avenija, 23.55 Lirični utrinek.

**RADIO KOROŠKA**

6.00-10.00 Dobro jutro; 12.00-13.00 Studio ob 12-ih; 15.00-17.00 Lepa ura; 17.00-17.30 Studio ob 17-ih; 17.30-18.00 Naša pesem; -Radio Agora: 13.00-15.00 Agora-Divan; 18.00.00 Svobodni radio; -Radio Dva 10.00-12.00 Sedmi dan. (105,5 MHz)

**Primorski dnevnik****Lastnik:**

Zadruga Primorski dnevnik d.z. - Trst

**Izdajatelj:**

Družba za založniške pobude DZP doo z enim družabnikom PRAE srl con unico socio Trst, Ul. dei Montecchi 6, tel. 040 7786380, fax 040 7786381

**Tisk:** EDIGRAF srl, Trst**Odgovorni urednik:** DUŠAN UDOVIČ**Redakcija:** Trst, Ul. dei Montecchi 6,

tel. 040 7786300, fax 040 772418

email: [trst@primorski.it](mailto:trst@primorski.it)

Gorica, Ul. Garibaldi 9,

tel. 0481 533382, fax 0481 532958

email: [gorica@primorski.it](mailto:gorica@primorski.it)**Dopisništva:** Čedad, Ul. Ristori 28,

tel. 0432 731190, fax 0432 730462

Celovec, Wulfengasse 10/H, tel. 0463 318510,

fax 0463 318506

**Internet:** <http://www.primorski.it/>**Naročniško - prodajna služba**

Trst, Ul. dei Montecchi 6,

tel. 040 7786300, fax 040 772418

Gorica, Ul. Garibaldi 9,

tel. 0481 535723 fax 0481 532958

Cena: 1,00 €

Naročnina za Italijo 280,00 €

Poštni t.r. PRAE DZP št. 11943347

Cena za Slovenijo: 1,00 €

Letna naročnina za Slovenijo 200,00 €

plačljiva preko DISTRIEST doo, Partizanska

75, Sežana, tel. 05-7070262, fax. 05-7300480

transakcijski račun pri banki SKB D.D. v

Sežani, št. 03179-1009112643

Primorski dnevnik prejema neposredne državne

prispevke po zakonu 250 z dne 9. avgusta 1990

**OGLAŠEVANJE**

Oglaševalska agencija Tmedia s.r.l.

www.tmedia.it

GORICA, ul. Malta 6

TRST, ul. Montecchi 6

**KOMERCIALNI OGLASI**

advertising@tmedia.it

Brezplačna tel. št. 800129452

Iz tujine +39.0481.32879

Fax +39.0481.32844

Cene oglasov: 1 oglašni modul (širina

1 stolpec, višina 29,2 mm) 35,00 €,

finančni in legalni 92,00 €,

ob praznikih povisek 20%

**NEKOMERCIALNI OGLASI**

oglasit@tmedia.it

Brezplačna tel.št. 800912775

Fax +39.0481.32844

Cene oglasov: mali oglasi 20,00 € + 0,50 €

na besedo; nekomercialni oglasi po formatu,

osmrtnice, sožalja, čestitke in zahvale

na besedo. DDV - IVA 20%

Registriran na sodišču v Trstu

št. 14 z dne 6. 12. 1948

Član italijanske zveze

časopisnih založnikov FIEG

Primorski dnevnik je včlanjen

v Evropsko zvezo

manjšinskih dnevnikov MIDAS

Izdajanje Primorskega dnevnika podpira tudi

Urad Vlade Republike Slovenije za Slovence

v zamejstvu in po svetu.

Tekstov, fotografij in drugega gradiva, ki je

bilo v kakršnikoli obliki poslano uredništvu,

ne vračamo. Dostavljeno gradivo ne obvezuje

uredništva oziroma založnika za objavo ali

drugačnjo uporabo; za objavo člankov, ki jih

posredujejo uredništvu, imajo avtorji pravico

do morebitnega honorarja samo po predhod-

nem dogovoru z založnikom.



RIM - Srečanje finančnih ministrov skupine industrijsko najbolj razvitih držav

# G7: »Prednost stabilizaciji gospodarstva in finančnih trgov«

Članice G7 se bodo »izogibale sprejemanju protekcionističnih ukrepov«

RIM - Finančni ministri skupine industrijsko najbolj razvitih držav G7 so včeraj ob koncu rimskega srečanja poudarili, da je »stabilizacija svetovnega gospodarstva in finančnih trgov prednostna naloga«, zavzeli pa so se tudi za boj proti protekcionizmu. Ministri ZDA, Japonske, Nemčije, Francije, Italije, Kanade in Velike Britanije so v sklepih izjavili zapisali, da se bodo članice G7 »izogibale sprejemanju protekcionističnih ukrepov« ter da »ne bodo postavljale novih ovir v trgovanju«.

V tej luči so ministri podprli tudi hitro sklenitev pogajanj o liberalizaciji svetovne trgovine v okviru kroga iz Dohe, ki so že več let blokirana.

Največ kritik na račun protekcionizma so bile v preteklih tednih deležne ZDA in Francija. Predvsem članice EU je zmotila klavzula »skupaj ameriško« v predlogu zakona o gospodarski stimulaciji, ki sta ga prav včeraj sprejela oba domova ameriškega kongresa. V primerjavi s prvotnim predlogom je sicer sprejeti omiljen, saj je zapisano, da se sredstva iz stimulacijskega paketa porabljajo le pri ameriških podjetjih, vendar pa morajo ZDA upoštevati mednarodne pogodbe in sporazume.

Na Francijo pa so kritike letele zaradi določila, po katerem se morajo avtomobilska podjetja, ki bodo prejela državno pomoč, zavezati, da bo denar ostal v Franciji. Francoska finančna ministrica Christine Lagarde je sicer ponovila, da francoski načrt pomoči avtomobilskemu sektorju ni protekcionistične narave. Dodala je, da na srečanju ministri niso kritizirali nobene države oziroma nobenega načrta pomoči.

Finančni ministri sedmerice so se zavzeli tudi za »nujne spremembe mednarodnega finančnega sistema« ter napovedali sprejetje ukrepov, ki bodo nujni za ponovno vzpostavitev zaupanja v globalni finančni sistem. Kot so zapisali, je sedanja kriza razkrila glavne pomanjkljivosti mednarodnega finančnega sistema, gostitelj, italijanski finančni minister Giulio Tremonti pa je na sklepih konferenčni pozval k oblikovanju »novega gospodarskega reda«.

Da bodo ZDA kot največje gospodarstvo na svetu sodelovale z drugimi državami pri tem, pa je zatrdil ameriški finančni minister Timothy Geithner, za katerega je bilo to prvo tovrstno srečanje, ki se ga je udeležil v vlogi člana nove ameriške administracije.

Članice G7 pa so izrekle tudi pohvalo Kitajski zaradi njenih prizadevanj za vzpostavitev bolj prožnega menjalnega razmerja. (STA)

Ob srečanju skupine G7 so v Kupide oblečeni glasbeniki zaigrali serenado ministru Tremontiju, da bi se raznežil in pomislil na reveže

ANSA



ITALIJA

## Mastella je spet zamenjal »dres«

RIM - Clemente Mastella je spet zamenjal strankarski »dres«. To ni prvič in morda tudi ne zadnjič, pravijo v Rimu, kjer je voditelj stranke Udeur podpisal volilni dogovor s Ljudstvom svobode oziroma z Nacionalnim zavestništvom in Forza Italia. Mastella bo junija kandidiral za evropski parlament in ima dobre možnosti za izvolitev.

Mastella, ki na zadnjih parlamentarnih volitvah ni bil izvoljen, je v pretekli zakonodaji podpiral levo sredino, potem pa je bil med tistimi, ki so povzročili padec vlade Romana Prodiya. Mastellov ponovni vstop v desno sredino gotovo ne bo po godu Severni ligi, ki ni nikoli marala voditelja Udeur. Ta stranka tudi napoveduje desnosredinska zavestništva na junijskih upravnih volitvah v Južni Italiji, kjer je še vedno precej navzoča.

ITALIJA - Veltroni predstavil predloge Demokratske stranke

# 16 milijard evrov proti krizi

D'Alema bo za novega tajnika stranke najbrž podprl bivšega ministra Bersanija - Razhajanja o biološki oporoki

RIM - Za izhod iz hude ekonomske krize bi morala država nameniti 16 milijard evrov. V to je prepričan vodja Demokratske stranke Walter Veltroni, ki je včeraj predstavil svoj protikrizni projekt, za katerega je pokazala zanimanje tudi predsednica združenja industrijcev Emma Marcegaglia.

Berlusconijska vlada bi morala po Veltronijevem prepričanju odločneje podpirati vse socialne blažilce, za katere se je v ZDA opredelil novi predsednik Barack Obama. Na drugo mesto je voditelj levosredinske stranke postavil izredne podpore manj premožnim družinam, ki plačujejo največji davek za to krizo.

V Demokratski stranki se medtem odkrito govori o zamenjavi voditelja. Nekdanji zunanji minister Massimo D'Alema bo v primeru notranjih volitev za tajnika podprl Pierluigiya Bersanija. D'Alema je prepričan, da je Bersani zelo blizu članom in volilcem Demokratske

stranke, ni pa prepričan, da bo prišlo do Veltronijeve zamenjave. O tem bo, kot vedno odločal, strankarski kongres, je poudaril D'Alema. Do notranjega razčiščenja bo vsekakor prišlo jeseni, temeljni preizkusni kamen za stranko bodo vsekakor junijske evropske volitve.

To ni edina težava, s katero se v tem momentu sooča Veltronijeva stranka. Senator Giovanni Marino, sicer priznani zdravnik, je včeraj namignil na možnost ljudskega referendum, če bo parlament odobril zakon o biološki oporoki, ki ga predlaga desnosredinska koalicija. Marino je očitno prepričan, da bo desna sredina vsilila svoja stališča brez parlamentarnega soočenja z opozicijo.

Marinove besede o možnosti referendum so razburile marsikaterega katoličana v Demokratski stranki. Namesto, da bi se Marino posvetoval znotraj stranke, se je odločil za skrajna stališča o morebitnem referendumu, pravi t.i. teodemi v DS.

Walter Veltroni predstavlja protikrizni načrt Demokratske stranke. Ob njem je Piero Fassino

KROMA



## DRESDEN Sporni spomin na bombardiranje

DRESDEN - V nemškem Dresdnu se je ob 64. obletnici zavezniškega bombardiranja mesta ob koncu druge svetovne vojne zbralo okoli 5.000 pripadnikov nemške skrajne desnice, ki so v preteklosti bombardiranje primerjali s holokavstom. Pri tem so jih v številu - bilo jih je okoli 2.000 več - prekašali protestniki, ki so nasprotovali njihovega zborovanja. Zavezniška letala so v noči s 13. na 14. februar 1945 v prah in pepel spremenila več stoletij staro nemško mesto Dresden, ki mu je bilo dotlej pravzaprav prizaneseno. Natančno število žrtev je bilo dolgo neznano, lani pa je posebni državni odbor ugotovil, da je bilo v napadu ubitih največ 25.000 ljudi.

Skrajna desnica je v preteklosti primerjala bombardiranje s holokavstom. »Neonacisti poudarjajo maščevanje. Mi se temu zoperstavljamo s svojo željo po miru,« je dejala županja Dresdna Helma Orosz.

LIBANON - V Bejrutu več sto tisoč ljudi na manifestaciji 4 leta po atentatu

# Ranjeni med spominom na Haririja

Po slovesnosti so izbruhnili spopadi med podporniki Hezbolaha in privrženci Haririja - Med govorniki tudi sin nekdanjega premiera Saad Hariri



BEJRUT - Več sto tisoč ljudi se je včeraj poklonilo nekdanjemu libanonskemu premieru Rafiku Haririju, ki je bil pred štirimi leti žrtev bombnega napada. Po končani slovesnosti in zborovanju so med podporniki gibanja Hezbolah in privrženci Haririja izbruhnili spopadi, v katerih je bilo več ljudi ranjenih. Hariri je bil pred štirimi leti žrtev atentata z avtomobilom bombo, pri čemer je umrlo še 22 ljudi. Atentat je povzročil ogorčenje v Libanonu in po svetu, glede na to, da je bil Hariri velik in glasen nasprotnik vmešavanja Sirije v notranje zadeve Libanona, pa je sum za atentat nemudoma padel na Sirijo, ki pa vse obtožbe zanika.

Hariri je s svojo smrtjo kljub temu dosegel tragično politično zmago, saj je mednarodno ogorčenje prisililo Sirijo, da je po skoraj 30 letih umaknila vojsko iz Libanona.

Na včerajšnjem zborovanju so privrženci Haririja nosili njegove slike, obenem pa so vzklikali gesla v podporo neodvisnosti, suverenosti in svobodi za Libanon ter prepevali narodno himno.

Med govorniki na zborovanju na osrednjem trgu v Bejrutu je bil tudi sin nekdanjega premiera Saad Hariri (na sliki), ki v libanonskem parlamentu vodi protisirsko večino. Na parlamentarnih volitvah junija se bo med njegovim taborom in prosirskim gibanjem Hezbolah najverjetneje odvila dirka s tesnim izidom.

Ob zborovanju so po vsem Bejrutu veljali poostrejeni varnostni ukrepi, vendar so domnevni privrženci Hezbolaha kljub temu s kamenjem obmetavali avtomobile Haririju naklonjenih protestnikov. Po navedbah Rdečega križa je bilo v spopadih, ki so izbruhnili, najmanj devet ranjenih. (STA)



## GLEDALIŠČE

### FURLANIJA - JULIJSKA KRAJINA

#### TRST

##### Slovensko stalno gledališče

**William Shakespeare:** »Vihar« / Koprodukcija Slovenskega mladinskega gledališča, SNG Maribor, Cankarjevega doma in Ssg Trst. Režija: Vito Taufer. Urnik: danes, 15. februarja ob 16.00.

**V četrtek, 19. februarja ob 20.30** / Koncert Iztoka Mlakarja.

#### MALA DVORANA

**Tamara Matevc:** »Zaljubljeni v smrt« / Posvečeno Fulviju Tomizzi ob 10-letnici njegove smrti. Režija: Samo M. Strelec. Urnik: v četrtek, 26. ob 19.30 (z italijanskimi nadnapisi), v petek, 27. ob 20.30 (z italijanskimi nadnapisi), v soboto, 28. ob 20.30 (z italijanskimi nadnapisi) ter v nedeljo, 29. februarja ob 16.00.

#### Gledališče Rossetti

**Luigi Pirandello:** »Enrico IV« / Nastopata Ugo Pagliai in Paola Gassman. Režija: Paolo Valerio. Urnik: v sredo, 18. ob 20.30, v četrtek, 19. ob 16.00 in 20.30, v petek, 20. in v soboto, 21. ob 20.30 ter v nedeljo, 22. februarja ob 16.00.

#### DVORANA BARTOLI

**Riccardo Maranzana in Massimo Somaglino:** »Cercivento«. / Režija: Massimo Somaglino. Urnik: danes, 15. februarja ob 17.00.

**Fabio Alessandrini in Carlo Tolazzi:** »Tunnel« / Produkcija Teatro di Fabio, Compiegne (Francija). Urnik: v četrtek, 19. v petek, 20. in v soboto, 21. ob 21.00 ter v nedeljo, 22. februarja ob 17.00.

#### La Contrada -

##### Gledališče Orazio Bobbio

**Eduardo De Filippo:** »Ditegli sempre di sì« / Nastopa Stalno gledališče iz Kalabrije. Režija: Geppy Gleijeses. Urnik: danes, 15. ob 16.30, v torek, 17. ob 16.30, v sredo, 18., v četrtek, 19. v petek, 20. in v soboto, 21. ob 20.30 ter v nedeljo, 22. februarja ob 16.30.

## SLOVENIJA

### LJUBLJANA

#### SNG Drama Ljubljana

##### Veliki oder

**Jutri, 16. februarja ob 20.00** / Žanina Mirčevska: »Žrelo«.

**V torek, 17. februarja ob 11.00** / Jean - Baptiste Poquelin Molière: »Scapinove zvijače«.

**V sredo, 18. februarja ob 11.00** / Jean - Baptiste Poquelin Molière: »Scapinove zvijače«; ob 19.30 Matjaž Zupančič: »Vladimir«.

**V četrtek, 19. februarja ob 19.30** / Matjaž Zupančič: »Vladimir«.

**V petek, 20. februarja ob 18.00** / Ajs-hil: »Orestej«.

**V soboto, 21. februarja ob 19.30** / Jean - Baptiste Poquelin Molière: »Tartuffe«.

#### Mala drama

**V sredo, 18. in v četrtek, 19. februarja ob 20.00** / Jean Genet: »Služkinji«.

**V petek, 20. februarja ob 20.00** / Žanina Mirčevska: »Žrelo«.

**V soboto, 21. februarja ob 20.00** / Thomas Bernhard: »Moč navade«.

#### Mestno gledališče ljubljansko

##### Veliki oder

**Danes, 15. februarja ob 19.00** / Peter Stone, Jule Styne, Bob Merrill: »Sugar - Nekateri so za vroče«.

**Jutri, 16. februarja ob 19.30** / Dragica Potočnjak: »Za naše mlade dame«.

**V torek, 17. ob 15.30 in 19.30 ter v sredo, 18. februarja ob 19.30** / Olja Muhina »Tanja - Tanja«.

**V četrtek, 19. februarja ob 15.00** / Branko Završan in solisti: »Solistika«.

**V soboto, 21. februarja ob 19.30** / Olja Muhina »Tanja - Tanja«.

#### Mala scena

**Jutri, 16. februarja ob 20.00** / Caryl Churchill: »Punce in pol«.

**V torek, 17. februarja ob 20.00** / Marius von Mayenburg: »Grdob«.

**V sredo, 18. februarja ob 20.00** / Branko Završan in solisti: »Solistika«.

**V petek, 20. februarja ob 20.00** / Celinca: »Lili - razglednice futuristične ljubezni«.

**V soboto, 21. februarja ob 21.15** / Janez Janša, Dušan Jovanović: »Spomenik G«.

#### Šentjakobsko gledališče

**Jutri, 16. ob 14.00 in 16.00 ter v torek, 17. februarja ob 15.00** / A. Rozman - Roza: »Najemnina ali we are the nation on the best location« (komedija). Gostuje gledališče Rozinteaater.

**V sredo, 18. ob 19.30 in v četrtek, 19. februarja ob 17.00** / A. Jaoui, J.-P. Bacri: »Družinska zadeva« (komična melodrama), režija Jaša Jamnik.

**V petek, 20. februarja ob 19.30** / A. Nicolaj: »Hamlet v pikantni omaki« (komedija), režija Janez Starina.

## GLASBA

### FURLANIJA - JULIJSKA KRAJINA

#### TRST

##### Gledališče Verdi

**Vincenzo Bellini:** »Norma« / Nastopa zbor in orkester gledališča Verdi. Dirigent: Julian Kovatchev. Urnik: v petek, 20. ob 20.30, v soboto, 21. ob 16.00, v torek, 24. in v četrtek, 26. ob 20.30, v soboto, 28. februarja ob 17.00, v nedeljo, 1. ob 16.00 ter v torek, 3. marca ob 20.30.

#### Dvorana Victor De Sabata

**Danes, 15. februarja ob 11.00** / Godalni kvartet in pianist, ki so člani orkestra gledališča Verdi bodo izvajali Schubertova dela.

#### Gledališče Rossetti

**Danes, 15. februarja ob 21.00** / Vinicio Caposella, koncert - »Solo Show«.

#### GORICA

##### Kulturni center Lojze Bratuž

**V četrtek, 19. februarja ob 18.30** / Klavirski recital Ekaterine Richter - Rusija, zmagovalke 8. mednarodnega klavirskega tekmovanja v klavirski interpretaciji Giuliano Pecar 2008.

#### TRŽIČ

##### Občinsko gledališče

**V torek, 24. februarja ob 20.45** / Janine Jansen - violina in Itamar Goilan - klavir.

## SLOVENIJA

### SEŽANA

#### Kosovelov dom

**Jutri, 16. februarja ob 20.00** / »Prava dekleta«, muzikal. Nastopa KUD Teater G., Celje.

### LJUBLJANA

#### Cankarjev dom

**Danes, 15. februarja ob 19.30** / Ob 30-letnici glasbenega delovanja, Zoran Predin: Jubilejni tris za zaljubljene.

**Od jutri 16. do srede, 18. februarja ob 10.00 in 12.00**, Štihova dvorana / Glasba slovanskega in balkanskega sveta s skupino Terrafolk.

**V torek, 17. februarja ob 20.00**, Galusova dvorana / Komorni orkester Orpheus iz New Yorka. Solist: Jonathan Biss - klavir.

**V četrtek, 19. in v petek, 20. februarja ob 19.30**, Gallusova dvorana / Orkester Slovenske filharmonije in zbor Consortium musicum. Dirigent: En Shao.

#### Šentjakobsko gledališče

**V soboto, 21. februarja ob 19.30** / J. Jacobs - Roza: »Briljantina«, (muzikal), režija in koreografija Mojca Horvat.

## RAZSTAVE

### FURLANIJA - JULIJSKA KRAJINA

#### TRST

**Stavba nekdanjega šolskega skrbništva, (Ul Santi Martiri 3):** še danes, 15. februarja bo na ogled razstava o Brunu Pincherleju. Odprto od 10.00 do 13.00 in od 16.00 do 20.00.

**Zgodovinsko-umetniški muzej in lapidarij, (Trg pred stolnico 1):** na ogled lokalni arheološki predmeti iz prazgodovine, skulpture iz rimljanskih in srednjeveških časov in pa egipčanski, grški, rimljanski in antični predmeti z italijanskega polotoka; numizmatična zbirka, fototeka in knjižnica. Urnik: od torke do nedelje od 9.00 do 13.00, ob sredah od 9.00 do 19.00, ob ponedeljkih zaprto.

**Rižarna pri Sv. Soboti:** nacistično koncentracijsko uničevalno taborišče, fotografska razstava in knjižnica. Urnik: odprto vsak dan od 9.00 do 19.00. Vstop prost.

#### ŠKEDENJ

**Etnografski muzej (Ulica pane bianco 52):** Muzej je odprt vsak torek in petek od 15.00 do 17.00, za šole in skupine za ogled izven urnika klicati na tel. št. (00-39) 040-830-792.

#### OPČINE

**Bambičeva galerija:** do 20. februarja razstavlja Matej Sussi »Zimska idila - akvareli«. Ogled od ponedeljka do petka od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00.

**Bar tramvajske postaje:** do sobote, 18.

## IZJEMNA PREDSTAVA

# Po devetih letih bo konec marca spet zaživel Škofjeloški pasijon

Po devetih letih je v Škofji Loki ponovno možnost doživeti izjemno predstavo, ki je ni mogoče doživeti nikjer drugje v Sloveniji in v enaki obliki ter razsežnosti celo nikjer na svetu; predstavo, ki bo vsakomur v spominu pustila zven gregorijanskega koral, odmev konjskih kopit in ton jezika nekega drugega časa ter slikovitost široke palete kostumov in gledališke maske.

V postnem in velikonočnem času bo na štirih prizoriščih po Škofji Loki - na Mestnem trgu, Podizjemna predstava gradom, na Spodnjem trgu in pri Kašči - spet mogoče videti 20 prizorov pasijonske zgodbe, ki temelji na svetopisemskem izročilu s poudarkom na Kristusovem trpljenju, v obliki, kot jo je pred skoraj 300 leti zapisal škofjeloški kapucin pater Romuald Marušič v govornem slovenskem jeziku tedanjega časa in okolja.

Škofjeloški pasijon - Processio Locopolitana - dramska predstava, ki s svojo zgodbo po tolikih letih še vedno nosi aktualno sporočilo in vprašanje o smislu človekovega bivanja; drama, ki je nastala v mestu, kjer seje na ravni vsakdanjega življenja ljudi vedno prepletalo vaško in mestno, meščansko in ljudsko...

Prav ta preplet se zrcali tudi v Škofjeloškem pasijonu, ki vsebuje elemente baročne dramatike in predstavlja najstarejšo v celoti ohra-

njeno režijsko knjige v Evropi, kar Škofjeloškemu pasijonu daje edinstveno mesto v Evropi. Dragoceni rokopis danes hrani knjižnica Kapucinskega samostana v Škofji Loki.

Največja dramska igra na prostem v Sloveniji, se uprizarja v izvirnem času - postni in velikonočni čas, v izvirnem kraju - mestno jedro Škofje Loke, na izviren način - tako kot nekaj tudi danes v procesijski predstavi sodelujejo izključno igralci iz širše loške okolice, iz mesta in obeh dolin. V Škofjeloškem pasijonu sodeluje preko 600 ljudskih ljubiteljskih igralcev, od tega preko 60 konjenikov, katerih motiv in želja za sodelovanje sta ljubezen do gledališča in spoštljiv odnos do kulturne dediščine, njihovo plačilo pa zadovoljstvo po uspeh predstava in ponos, da so prav oni tisti, ki so danes nosilci žive dediščine.

Vse to so tudi razlogi, da je Škofjeloški pasijon kot prvi vpisan v register žive dediščine Slovenije.

Datumi uprizoritve Škofjeloškega pasijona:

27. 3. 2009, tihi petek, ob 20. uri - generalka

28. 3. 2009, tiha sobota, ob 20. uri

29. 3. 2009, tiha nedelja, ob 16. uri

3. 4. 2009, cvetni petek, ob 18. uri - šolska predstava

**Kosovelova knjižnica:** na ogled je razstava originalnih ilustracij Petra Škerla.

**Kosovelova knjižnica:** na ogled je razstava bibliofilske zbirke, ki jo je zasnovala in postavila Martha Sotelo Bunjevaca.

#### LOKEV

**Vojaški muzej Tabor:** stalna razstava orožja in opreme. Ogled je možen ob sobotah in nedeljah od 10.00 do 12.00 in od 14.00 do 17.00, za najavljene skupine tudi izven urnika. Informacije: Srečko Rože, 05/7670581, 041/516586.

#### TOMAJ

**Kosovelova domačija in soba Srečka Kosovela:** ogled je možen vsako nedeljo med 14. in 16. uro ali po predhodnem dogovoru. Informacije: Dragica Sosič (05/7346425).

#### ŠTANJEL

**Grad Štanjel, Galerija Lojzeta Spacala:** Lojze Spacal - stalna razstava grafik. Odprto od 10.00 do 14.00, ob sobotah in nedeljah od 10.00 do 18.00, ob ponedeljkih zaprto.

**Stolp na vratih:** do konca marca bo Jozica Zafred razstavljala fotografije Stojana Zafreda pa slike. Urnik: od torke do nedelje od 10.00 do 18.00.

#### AJDOVŠČINA

**Vojašnica Janka Premrla Vojka:** vojaški muzej, orožje, oprema, dokumenti, osebni predmeti vojakov s soške fronte, stalna razstava.

#### BRANIK

**Grad odprt** ob sobotah, nedeljah in praznikih od 14.00 do 19.00 (ob slabem vremenu zaprto), za večje skupine tudi med tednom po predhodnem dogovoru (tel. +386(0)53334310, gsm +386(0)31324101).

#### MIREN

**Galerija Oskarja Kogoja:** na ogled monografska zbirka ter prostori obnovljenega materinega doma, Miren, št. 125.

#### NOVA GORICA

**Kulturni dom:** fotografska razstava Rajka Bizjaka Zvezdni prah - inkarnacija. Na ogled do 27. februarja od ponedeljka do petka med 9. in 13. uro in med 15. in 19. uro, ob sobotah med 9. in 12. uro, ob nedeljah in praznikih zaprto.

**Muzejske zbirke Goriškega muzeja:** Grad Kromberk od ponedeljka do petka ob 8. do 19. ure, ob sobotah zaprta, ob nedeljah in praznikih pa od 13. do 19. ure; Sv. Gora ob sobotah, nedeljah in praznikih od 10. do 18. ure; Grad Dobrovo v ponedeljek zaprta, od torke do petka ob 8. do 16. ure, ob sobotah, nedeljah in praznikih pa od 13. do 17. ure; Kolodvor od ponedeljka do pet-

4. 4. 2009, cvetna sobota, ob 20. uri

5. 4. 2009, cvetna nedelja, ob 16. uri

13. 4. 2009, velikonočni ponedeljek, ob 16. uri

18. 4. 2009, bela sobota, ob 20. uri o 19. 4. 2009, bela nedelja, ob 16. uri.

V primeru, da zaradi slabega vremena ali drugih okoliščin predstava odpade, so na voljo sledeči rezervni termini:

24. 4. 2009, petek, ob 18. ali bo 20. uri 25. 4. 2009, sobota, ob 20. ur 26. 4. 2009, nedelja, ob 16. uri

Prodajna mesta vstopnic:

Predprodaja: Petrolovi servisi, Kompasove poslovalnice, prodajalne Big Bang, Alpetourjeve turistične poslovalnice, LTO - Blegoš Škofja Loka, Pasijonska pisarna Škofja Loka ter na ostalih prodajnih mestih prodajne mreže Eventim. Prodaja na dan ogleda:

Prodaja v vhodih v mestno jedro v Škofji Loki, Petrolovi servisi, Kompasove poslovalnice, prodajalne Big Bang, Alpetourjeve turistične poslovalnice.

Pasijonski paketi: Za organizirane skupine pripravljajo različne pasijonske pakete, ki vključujejo različne vodene ogled ali tematsko delavnico, kosilo baročnega časa in ogled predstave (sedišče).

Prodaja ob urniku Turistične agencije Lastovka, ob sobotah od 12. do 19. ure, ob nedeljah pa od 10. do 19. ure. Najavljene skupine si lahko zbirke ogledajo tudi izven urnika (tel. 003865-3359811).

**LOKAVEC**

**Kovaški muzej:** orodje in oprema, stalna razstava.

**KANAL**

**V Melinkih na št. 5** je na ogled stalna razstava etnološko-rezbarske zbirke Franca Jerončiča.

**Mestni muzej:** odprto vsak dan od 9.00 do 18.00.

**TOLMIN**

**Tolminska muzejska zbirka:** od ponedeljka do petka od 9.00 do 15.00, ob sobotah, nedeljah in praznikih od 13.00 do 17.00.

#### CERKNO

**Cerkljanski muzej:** do 1. marca bo na ogled muzejska razstava razglednic »Po naših krajih od Javornika do Porezna«.

#### KOBARID

**Kobariški muzej:** na ogled je stalna muzejska zbirka »Soška fronta 1915-1918«. Urnik: vsak dan od 9.00 do 18.00.

#### TRENTA

**Trentarski muzej:** razstava o Triglavskem narodnem parku in etnološka zbirka, stalni razstavi. Urnik: vsak dan od 10.00 do 18.00.

#### LJUBLJANA

**Muzej novejšje zgodovine:** na ogled je stalna razstava Slovenci v XX. stoletju. Muzej je odprt od 10.00 do 18.00.

**Cankarjev dom, Galerija CD:** še danes, 15. februarja na ogled »8. slovenski biennale ilustracije (SBI)« »Podoba knjige ... knjiga podob ...«. Pregled dveletne produkcije slovenskih ilustratorjev vseh generacij.

**Narodna galerija, (vhod s Cankarjeve 20):** do 8. marca bo na ogled dokumentarna razstava »Španska vizija« ob stoletnici rojstva Zorana Mušiča. Odprto vsak dan od 10.00 do 18.00.

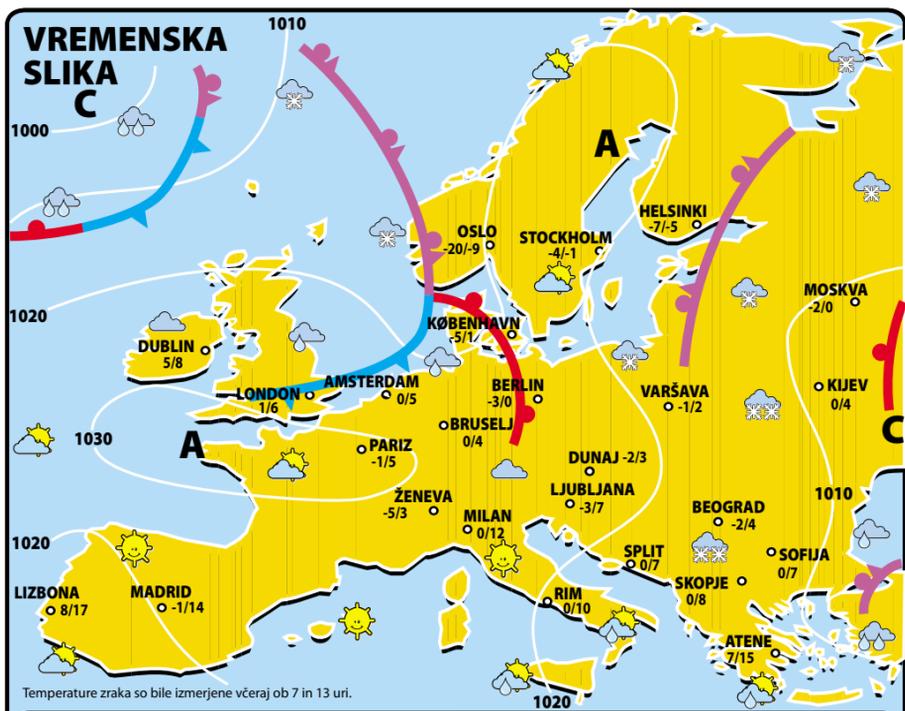
## NAŠA SLIKOVNA KRIZANKA

### REŠITEV (14. 2. 2009)

Vodoravno: stilbit, Kanaris, Toronto, Olivier, opat, amarant, S. A., poč, akord, Osim, Lanza, D. O., Ora, Pino, Ives, moca, Danijel, Tanav, P. N., Miro, Tak, neresec, prijava, Lenora, Jivaro, likala, Latiscana, jeran, Emona, Antek, vkop, arca, Menelaj, in, Noe, otipi, Isa, Arden, destinacija, Č. A., niala, I. K., Afī, Asad; na sliki: Danijel Malalan.



jasno zmerno oblačno oblačno rahel dež zmeren dež močan dež nevihte veter megla rahel sneg zmeren sneg močan sneg topla fronta hladna fronta okluzija izobara C središče ciklona A središče anticiklona



**NAPOVED ZA DANES**  
 Nad vso deželo bo jasno z možnostjo nastanka tanke oblačnosti v višinah. Zjutraj bo predvsem v nižavju in ob obali najverjetneje pihal zmeren sredozemski severovzhodnik, ki se bo tekom dneva umiril. Pretežno jasno bo, v vzhodni Sloveniji pa bo občasno zmerno oblačno. Na Primorskem bo zjutraj in dopoldne prehodno pihala burja, pod Karavankami in v severovzhodni Sloveniji pa bo še pihal severni veter, ki bo proti večeru oslabil in ponehal. Najnižje jutranje temperature bodo od -7 do -1, v alpskih dolinah do -13, najvišje dnevne od -1 do 5, na Primorskem do 8 stopinj C.

Temperature zraka so bile izmerjene včeraj ob 7 in 13 uri.  
 Anticiklon nad britanskim otočjem in območje nizkega zračnega pritiska nad vzhodno Evropo še naprej omogočajo dotok mrzlih južnih tokov nad Italijo. Ti tokovi so v nizkih zračnih pasovih zelo suhi. Nad zahodno in večjim delom srednje Evrope je območje visokega zračnega pritiska. S severnim vetrom doteka nad naše kraje razmeroma hladen in občasno malo bolj vlažen zrak.

**DOLŽINA DNEVA**  
 Sonce vzide ob 7.07 in zatone ob 17.32  
 Dolžina dneva 10.25

**LUNINE MENE**  
 Luna vzide ob 24.00 in zatone ob 9.46

**PLIMOVANJE**  
**Danes:** ob 0.56 najvišje 36 cm, ob 8.17 najnižje -19 cm, ob 13.16 najvišje -6 cm, ob 17.37 najnižje -13 cm.  
**Jutri:** ob 1.21 najvišje 29 cm, ob 10.23 najnižje -20 cm.

**BIOPROGNOZA**  
 Danes večini ljudi vreme ne bo povzročalo težav. V celinskem delu države bodo z vremenom povezane težave imeli le najbolj občutljivi ljudje, pri njih bodo okrepljeni tudi nekateri bolezenski znaki.

**MORJE**  
 Morje skoraj mirno, temperatura morja 9,0 stopinje C.

**SNEŽNE RAZMERE (v cm)**

Kanin	880	Piancavallo	450
Vogel	350	Forni di Sopra	310
Kranjska Gora	100	Zoncolan	360
Krvavec	310	Trbiž	250
Cerkno	150	Na Zlebeh	570
Rogla	190	Mokrine	380
Mariborsko Pohorje	180	Podkloster	225
Civetta	350	Bad Kleinkirchheim	180

*Vremenska napoved Hidrometeorološkega zavoda R. Slovenije in deželne meteorološke opazovalnice ARPA OSMER*



**NAPOVED ZA JUTRI**  
 Jasno do zmerno oblačno bo. Možen bo nastanek začasne večje oblačnosti nad najsevernejšimi predeli dežele. Jutri bo zmerno do pretežno oblačno, prehodno bo zapihal jugozahodnik. V torek bo pretežno oblačno, popoldne in v noči na sredo bo v notranjosti Slovenije rahlo snežilo. Na Primorskem bo zapihala burja. Hladno bo.

Škofja Loka, od 28. marca do 19. aprila 2009

**Postno velikonočni čas**

**Datumi uprizoritev:**

- 28. marec 2009 ob 20.00 uri
- 29. marec 2009 ob 16.00 uri
- 3. april 2009 ob 18.00 uri (šolska predstava)
- 4. april 2009 ob 20.00 uri
- 5. april 2009 ob 16.00 uri
- 13. april 2009 ob 16.00 uri
- 18. april 2009 ob 20.00 uri
- 19. april 2009 ob 16.00 uri

**škofjeloški pasijon**  
 PROCESSIONE LUCOPOLITANA  
 1721-1999

**Informacije:**  
 Pasijonska pisarna  
 Mestni trg 34, Škofja Loka  
 T: +386 (0)4 51 12 460  
 E: info@pasijon.si  
 W: http://pasijon.skofjaloka.si

**Prodajna mesta vstopnic:**  
 Pasijonska pisarna, Mestni trg 34, 4220 Škofja Loka, LTO - Blegoš, bencinski servisi Petrol, trgovine Big bang, turistične poslovalnice Alpetour in Kompas in vsa ostala prodajna mesta prodajne mreže Eventim.

**NA SVETOVNEM SEJMU V BARCELONI**

# Podjetje Neonseven med velikani komunikacije

Mesec februar je ključnega pomena za svet brezžičnih komunikacij. Vsako leto se namreč v tem obdobju (letos od 16. do 19. februarja) v Barceloni odvija največji sejem mobilnih telekomunikacij, in sicer GSMA Mobile World Congress. Zvenega imena proizvajalcev mobilnih telefonov, kot so Nokia, Motorola, Sony in ostali ter ponudniki infrastruktur na tem sejmu predstavijo vse novosti, ki bodo v kratkem preplavile trg. Ob vseh tako imenovanih velikanih tega sektorja bo v Barceloni že četrto leto zapored s svojim razstavnim prostorom prisotno tudi slovensko podjetje Neonseven, ki je del skupine KB1909.

NeonSeven je razvojni laboratorij za brezžične telekomunikacijske naprave na osnovi GSM, GPRS, EDGE, UMTS in HSDPA tehnologij. Ustanovljeno junija 2003 po zamisli štirih ustanovnih članov (Demir Rakanovič, Tomaž Petaros, Valter Jeličič in Karel Cotič), ima svoj sedež v zgoniški občini. NeonSeven posluje na svetovnem trgu s strankami iz Evrope, Azije, ZDA in Južne Amerike in ga sestavljajo strokovnjaki, ki se z razvojem mobilne telekomunikacije ukvarjajo 10 let in več. Njihove skupne izkušnje pri razvoju GSM-proizvodov presegajo 400 delovnih let. Trenutno podjetje zaposluje okoli 60 ljudi (več kot 50 v raziskovalni in razvojni dejavnosti).

V podjetju NeonSeven so visoko kvalificirani za razvoj računalniške in programske opreme, integracijo, preizkušanje in certifikacijo proizvodov, namenjenih za mobilno komunikacijo, in sicer od mobilnih telefonov, vse do podatkovnih modulov in tako imenovanih »data cards«, ki omogočajo uporabnikom, da se z računalnikom povežejo s spletom od kjerkoli.

Preko svojih storitev in proizvodov Neonseven omogoča svojim strankam, da krepko znižajo stroške in predvsem time to market, kar pomeni, prodor proizvoda na tržišče. Zgodiško podjetje je dejavno na treh različnih področjih, in sicer: M2M (aplikacije, ki omogočajo samodejno komuniciranje med aparati), v avtomobilski industriji ter projektiranju mobilnih telefonov. Dogajanje na razstavnem prostoru v Barceloni pa se bo lahko sledilo skoraj v živo, na straneh [www.neonseven.com](http://www.neonseven.com).

Prisotnost Neonsevena na GSMA Mobile World Congress-u, dokazuje, da tudi v naših krajih obstajajo kakovostna podjetja, ki se s tehnološkega vidika uspešno kosajo s telekomunikacijskimi velikani vsega sveta.

*Rado Šušteršič*